

C4 .P315m
INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES
46922 ★ .v.1
McGILL
UNIVERSITY

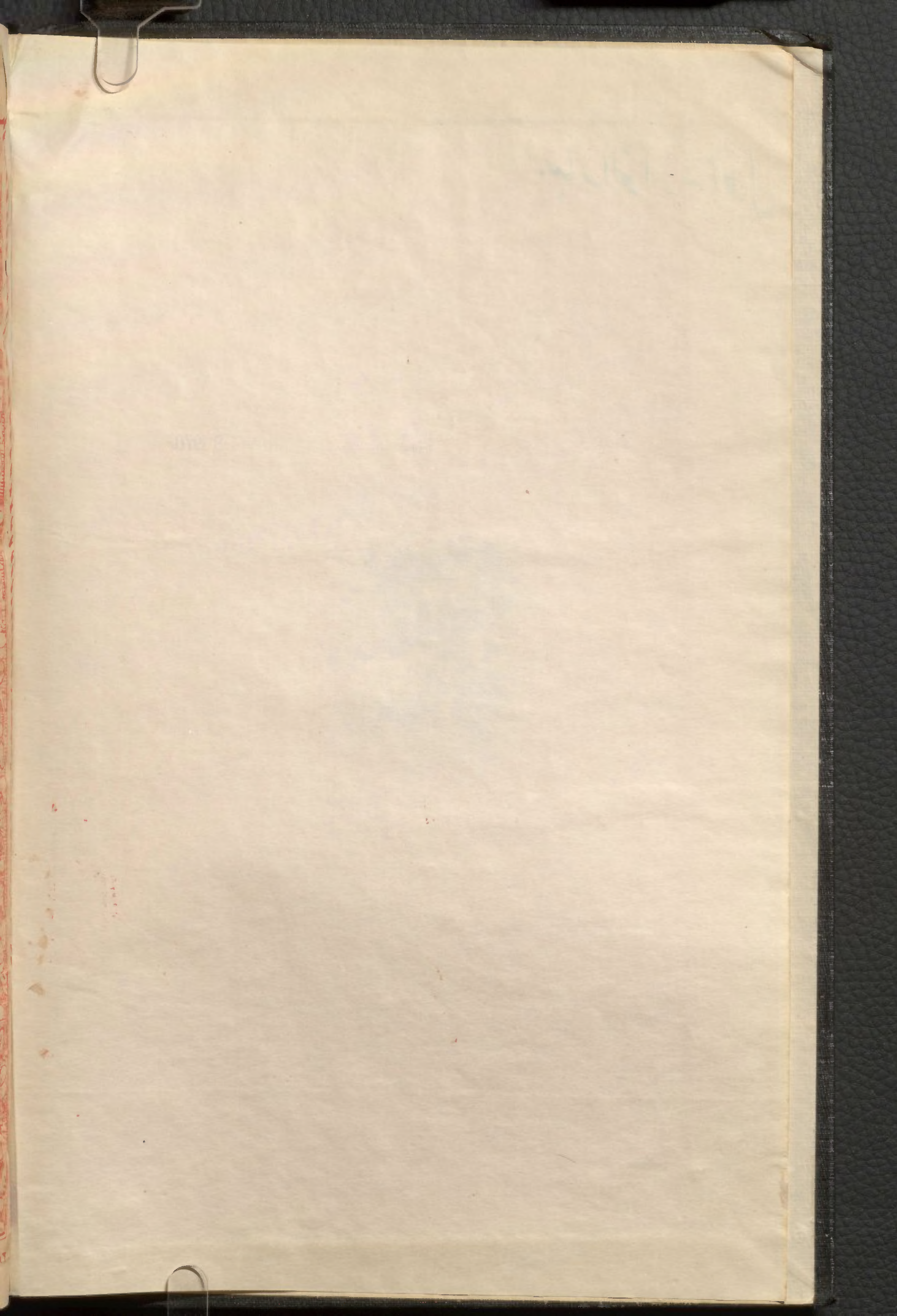
3699195

v.1

بہار الفوار - اول

Library
Institute of Islamic Studies

NOV 18 1970



بلغ العبد بجماله كشف الدجى بجماله

الحمد لله الذي رسل رسوله لتبليغ الأحكام والصلوة على محمد المصطفى خير الأنام
قد أنطق هذا الكتاب المستطاب مع المطب الرشيقة والبعث لا نيقه كأخواتها ^{شعير} ضاحية رسول الله المختار



من تأليف العالم اللوذ والفاضل الأملعي هادي الطريق الرشاد والسداد متبع أوامر الأئمة
الأعجاء ذى العلى والمفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا بوضوحه

حسن تبيين لعل
أحسن تبيين لعل
صلوات الله عليه وآله

Aligma bekā al-amīr

Paltani

Cb

.p315 m

.v1.

افلا اذ لم تشركوا ربكم بالحق
بما كنتم تعملون

فأبلكنا أي مطونا وأبلا أي مطركا لقطر ههنا بدل من الواو وروى قولنا على الأصل وفيه ذكر
الأبلة بضم همزة وباء وشدة لام بلدا قرب البصرة وفيه بدل كحيد موضع بين مكة ومدينة وأبيل
بمعد وكسر باء موضع يقال له أهل الزيت وفيه الأمل بيننا وبينكم كقدا الأبلدة بضم همزة ولام وكسرها
وفهمنا أحواصة المقل أي نحن وانتم سواء في الحكم لا فضل لأحد على ما موركا نحو صفة إذا شقت بأثنين
متساويين في وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا يؤمن فيه الحرام أي لا يذكر بغيره وكان يصان
بجلسه عن رفث القول من الأبن وهي العقد تكون في القصة تفسد هاشم بضم مثناة فوق وسكون
همزة نه ومنه أبنته إذا صيبت بحلة سونغه وما بون وأبنا أهلي أي الصوها بجمع وهذا نابين الحى وأما
نابين الميت فهو مدح له هو مخففة وروى بشدة موحدة وتقدم نون مشددة بمعنى اللوم و
صحيحة بانه لا يلائم وفيه ما نابنه بوقية أنه تسميه بها قيل إن هذا الراقي هو أبو سعيدان التخفيف
فيه أشهر من ضرب نصر نابنه نظنه نه أي ما كنا نعلم أنه يرى فتعبيه به ومنه ان تؤمن
بما ليس فينا فربما نكينا بما ليس فينا ومنه فأسبته ولا أبته أي ما عاكبه وقيل أنه بتقدم
نون من التآنيب اللوم وفيه هذا إتيان بنحو ما أي وقت ظهوره وهو فغال وفعالان طوهوم
إضافة الحاصل إلى العام ومنه استيخا لا مطر عن إتيان زمانه أي تأخره نه وفيه أبينة
لا ترموا الحجرة حتى تطالع قيل هو تصغير ابن كاعه وأعيه وابنه اسم مفرد يدل على الجمع وقيل إن إتيان
يجمع على أبناء مقصورا ومهد ودا أبو علبا هو تصغير بن جمع ابن مضافا فوزنه شري وفيه و
كان من الأبناء هو في الأصل جمع ابن ويقال لا ولا فارس وهم الذين أرسلوا كسرى مع سيف ذي يزن
لما جاء ليستجد على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن تزوجوا في العرب فغلب على أولادهم اسم الأبناء لأن
أهملهم من غير جنس بأهملهم وفيه آخر على أبنة بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يمين
فيه رب اشعث الأبو به له أي لا يحتفل به كحارته من أجهت له أبه ومنه في التعود من عذاب
القبر أشئ أو همته لو أبته له أو شئ ذكرته أياه أي لا أدرى أهو شئ ذكره النبي صلى الله عليه وسلم
وكنتم غفلت عنه فلم أبته له أو شئ ذكرته أياه وكان يذكره بعد الأبهة بضم وشدة باء العظمة
والبهاء ومنه عن علي كرم الله وجهه قد جعلناه حقا وحديث معاوية إذا لم يكن الخبز
والأبهة لم يشبه قومهم يريد أن أكثر بني مخزوم يكونون هكذا وفيه الأبه عرق في الظهر هما البهران
وقيل هما الحلان في الزراعيين وقيل في القلب انقطع مات وقيل غير ذلك ومنه هذا أو أن
قطعت بهري وأوان خابر مبتلا نيزع أو نفع للاضافة له وهو بضم همزة وهاء نه فيه لا أبالك ويكثر
في الملاح أي لا كافى لك غير نفسك ويذكر في الذم كما يقال لا أم لك ويذكر في التعجب للعين ومعناه جنة
في امرؤ شتر لا من له أب اتكل عليه في بعض شأنه وقد يقال لا أبالك بترك لام وفيه ح الله أبوك

ابلم
ابن

أبنة

أبه

أبه

أبا

اد اضعف شئ الى عظيم الكثرة عظم كبيت الله فاذا وجد من اولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوكم المسدح
 والتعجب اي ابوكم لله خالصا حيث لم يمتلك روح افلم وابيه هي كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد
 تارة للقسم فهي اما للتاكيد وقبل النهي عن الخلف بابيه وفيه اذ اذ كرت ثم عطية رسول الله صلى الله
 وسلم قالت يا بابا بغيره مفقوحة بين الباين وقلب الباء الاخيرة الفا واصله بابي هو يقال بابات
 الصبي اذ اقلت له بابي انت وامى اي انت مفدى لهما او فديتك لهما وفيه من محمد صلى الله
 عليه وسلم الى المهاجرين ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لا شهارة بالكنية ولم يكن له اسم
 معروف غيره لم يجز كما قيل على بن ابوطالب في ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنتا بيها اطفال
 شبيهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء ان وابوبكر وعمر وانا ابن ثلث ستين
 اي وابوبكر وعمر كذلك ثم استأنفت انا ابن كذا انا متوقع نوافهم بالموت في سنة وفيه
 حجج مع ابى الزبير مع والدى وهو الزبير وفيه فتش في بابي زيد وروى بابي زيد هما صحيحان
 فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد وفيه رمى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
 وصحت من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء له فيه كل كلمة في الجنة الا من ابى اي من ترك طاعة الله لا
 من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه ولا بقاء اشتد الامتناع ط كل امتى اي امة الدعوى
 والابى الكافر وامة الاجابة والابى العاص واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدا
 الى المذكور تنبيه على انهم ما عرفوا هذا الا ذلك وفيه قال اربعون يوما قال ابيته لى امتنع عن
 الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادري ان الاربعين ايام او اشهر ان
 ابيت عن الجرم بالمراد وانما اجزم اربعين مجازة لك ما بين الفختين اربعون سنة قال ابيته وامتنعت
 عن التصديق بمعين من السنة والشهرا وعن الاخبار بما لا اعلم له وفيه يقع للمهدي اربعين فقيلا
 سنة قال ابيته ان تعرفه فانه غيبك ان روى ابيته بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
 مثله في غير هذا الحديث وابتى اللعن من قبيلة الملوكة في الجاهلية اي ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه
 وذا لم ج وياى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به تنفي لهوا
 خلف عمر هي جائزة خلف حاد الامامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى
 والمسلمون ان يتقدموا في الصلوة احد على جماعة فيصلي بوبكر وهو الاكبرهم قدرا وعلميا فان التقدم عليه
 في مثل الصلوة التي هي اكبر الاعمال واشرفها ما ياباه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح في الملاء
 ابو اعليتنا اي امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
 وفيه فمما منهم انه للتنزيه له وفيه ذكر ابا بغير همزة وشدة ياء بغير ياء فريضة فزله النبي صلى
 الله عليه وسلم لسانا لهم وفيه ذكر الابعاء بغير همزة وسكون موحدة ومدي جبل بين الحمر من عند

الى

زاراد فوفية
 آتينا شتى
 وابينا انظر

قول المنافقين والثاني قول المؤمنين الخطابي عنده الرواية غير التي تكون في الجنة ثوابا لان هذه امتحان
للمتزين من عباده وعباد غيره قوله في صورة اي اقربا فقوله لاوها اي علموها اذ ليس بها
قبل ذلك اي يتجلى لهم على صفة غير قوته بها فقوله افقر اي لم يتبعهم في الدنيا مع الاحتياج اليهم ففي هذا
اليوم بالطريق الاولى **ط** وقد ياول اتيانه باثنيان امره بقوله فما تنتظرون او يتجليات لهية او
باثنيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث يتكرونها قوله فما تنتظرون اي قلنا لكم ليستع كل امة
معبود فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا يتبعوا فهو واجبا بآنا ما اتبعناهم عند افقر قاتنا فكيف يتبعهم
الآن وهم حصب حمله وافقر حال وما مصداق والوقت مقل فحينئذ تضرعون بقوله فما قاتنا
الناس الذين راغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اي من جهة فخلصا لا لقاء
الخلق طبقه واحدة اي صفحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا يصير بح به ثم يصل
الشفاعة اي يثون لهو يقولون سلم اي يقول ارسلك قول ابن عباس يا ليتني صادقت كاذبا اي الربا يا ليتني
ربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة في برفحة نادرة ويفسد اخرى في ايام من ايام في الجنة فمئة اولى وفيه الثانية
واين استغفر اليك **و** استك بالحديث على وجهه اي سلكه تاوا من غير تغيير لا حاد **و** خديجة قلاتك
اي توجهت اليك فاذا هي انتك اي وصلتك **و** اذ اصبح بنا اثنيان من الاثنيان الى الحق او الى القتال
روى ابننا من الالباء عن خلاف وفرار وروى ما اتقينا بنشد يد مشاة فقاوي اي ما تركنا **و**
اثنيان طائعين اي اعطينا ليس لنا بعبدة اعطينا معروفا وانما هو بمقتضى جاء ولعل ابن عباس قرأه بالمد
قيل البخاري كان يسهوا في القرآن وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا اما منه وقرأ
بلغته اي اعطينا الطاعة **و** ان لم تجدني فاني اياكروا لو هذا من ابي الدلائل على خلافته
و لو اوتيت مثل ما اوتي هذا اي القرآن فعلت اي قراءت ناء الليل وفيه النذر فيوتيه
اي يعطينه عليه اي على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه قبل النذر وفيه فيستخرج الله النقات من
التكلم **و** او اتيت الذي هو خير وكفرت عن يمينه هو ما شك من الراوي في تقديم ايتت على
كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم في تقديم الكفارة على الحنث وتأخير عنه قوله
ارى غير ها خيرا اي غير اليه من اذ المقصود منها المحلوف عليه ويتم في اليمين من الياء ان اوتيت
خرابن الارض وروى ايتت وهذه مجموعة على الاولى وفي غير مسلمة مفايتخر ان الارض حملوا
على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خرابن اموالها في فياتون ادم اتيانهم ادم مع علمهم في
الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة فيحمل اثم النسوة لادعش او علموا ان
الامر هكذا يقع اظهار الشرفه اذ لو بدى به ليقبل لو بدى بغيره لا حتم الشفع **و** لو يؤتمما بفتح تاء
اي لم يؤت ثوابها الخاص ولا بغيرها من الاي لم يؤت نبي ايضا **و** لو تقرأ بحرف الا ايتت

[illegible]

اي ما كتب على حرف من عشر حسنات محقة القبول والاعتراف غير ما ذكرنا بكبح حرف رائدة
نقول على ولا يأت معك احد كره حضوره فاما ان ينصر للصديق بكلام وحش فينفر قلوبا
المشروحة له وخاف عمران يغفلوا على الصديق في المعانة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك **وح** انا كرم ما توعدون اتي لتحقيق الموعد وعلا اي في الجنة وما توعدون الثواب
وح يا ابناء الجحيم ولعل الان ملك اوجس وقيل اري في المنام **وح** كان صلى الله عليه وسلم يوقى اي
يأتيه الملائكة والوحى طليانين على امي كما ان على بنى اسرائيل تعدينه بعل مشعر بالقلبة الملو
الى الهلاك والمراد امه الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد في الاحاديث
هذه الاسلوب فمعنى كلهم في النار اذ هم يتعصبون لما يوجب البئرا والهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها ممن لم يقض بدعته الى الكفر ولو راد امه الدعوة ويتناول اصنافا لكفار فله وجه ويتم
الكلام في الملة وحد الفعل نصب على المصدر وفاعل ليا نين مقدر والكاف منصوب على
المصدر **وح** افعال بعض اصناف مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليا نين عليهم
مثل ما اتي فتوالة اتي امه اي رانها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقيد بالعلانية لبيان
صفاته قوله **وح** الجماعة اي اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل كان هو الجماعة و
يزيد الكلام في الكلب **وح** اوديت لقرآن ومثله اي الوحى الباطن غير المتلو وتاويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص زيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالها نزل القرآن في وجوب العمل
او في المقدار فقوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلاهة وسؤالهم عما نشأ عن الشبع او
عن الحاجة اللازم للتنعم والغرور بالمال والحاجة وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تأكيد
لحاقته وسوء ادبه وهو تعرض للحجج والظواهر المتعلقة بظاهر القرآن التاركين السنة المبينة
بج وادابا لكاء على اريكته صفة استحباب التوفه والدعة الذين لم يروا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانته **ط** الا لا محل بيان للقسم الذي ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اي يتركها
لغيرها استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على من ك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
يصر الراي عليها او قال لا على ان عملها فان لي مذهبيا اتباع قوله وانما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم هو كلامه
صلى الله عليه وسلم على الخير يدعوه ليعطين ان الله يدل من يحسن عن اشياء متعلق بنهي او اكثر للشك
او بمعنى بل وان الله لم يجعل لكون قد خلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاء
في المسكن ولا اهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يحيات كبيرة او لم يؤت كبير اي مالم
يعملها او لم يعطها وقيل معنى الممول ما لم يصب بكبيرة من اتي فلان في بدنه اذا اصابته
علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اي تكفير الذنوب بالصلاة كائن في جميع الدهر

والا فخير منه
منه

صفت

وفيه لويات احدا افضل مما جاء به الا احدا قال مثل ما قال او زاد ولا استثناء منقطع على
 لكن رجل قال مثل ما قاله فانه ياتي بمسألة قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة احدا
 الركعة فانه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا انت بتأني في اكثرها وهو صحيح لمحفظ انت كانت
 وزنا ومعنى ولا يتم من لا توجه له وفيه فانه رجل في المنام لعل هذا الا في من قبل الالهام نحو من كان
 ياتي لتعليم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ولذا اقرره في المنام والذين يؤنون ما اتوا فلو فهم
 وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذين يشهدون الخبر لا يطابقها وفروا بتون ما اتوا غير
 مدلى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابن عليه **باب الهبة مع الشاء** انا انا ورثنا
 اى ما لا ومنظر غ هو المتاع وانما انتنه اتخذته نه فيه ستلقون بعدى اثرة بفتحين اسم واثر
 يوشايتا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليك فيفضل غيرك في نصيبه من ثمنه ولا استئثارا لافراد
 بالشر ومنه حديث اذا استأثر الله شى وحديث عمر ما استأثر بها عليك ولا اخذها دونك
 وفعاله كما ذكره عثمان للخلافة اخشع خفده واثرة اى اثاره استأثرون اثرة بضم همزة
 وسكون مثلثة وفتحها ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استئثار الصلوة من وثيق على
 الانصار بالاموال فتوا اى اصحاب النصب بل اى يفضل عليك غيرك بلا استحقاق في الفقه
 سلوا الله حاكم اى لا تكافوا لهم استئثارهم باستئثاركم ولا تفكروا لهم بل وفروا اليهم وحققوا
 من الجاهل بوصول الله حاكم من الغيبة فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الافراد بالشر من اثرة اذا
 سمح به لغيرة وفضله على نفسه والمراد ان منغنا حقنا من الغنا بضم صير عليه **ومنه** او استأثر
 به في مكوث الغيب ومنه واثرة عليك اى اسمعوا ما طيعوا الامراء وان اختصوا بالدينيات
 الخلف سبب الفساد وفيه لولا حفاة ان يؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رقت ينقلون عن
 الكذب الى قومي قاعاب به لكذب عليه بغير اياه ط والظاهر ان معناه لولا حفاة ان يكذب
 هو لوالدين معي لكذب عليه بتفصيله **فمن** لولا الحياء من ان ياثروا على كذا بضم مثلث هو
 كسر ما وعلى بمعنى عن فيه انه كان وانما بعد التكذيب بخبره قل لو كذب بك شرا لهم في عدالة الله
 صلى الله عليه وسلم **ومنه** انا اثرة عن احدى تنقله **ومنه** ما حلفت بها اذا كراى فالا لها
 من قبل نفسه ولا اى انا فالا لها عن غيرى وهو بعد فاعل من الاثرة ما حلفت بابى ذا كرا
 اى مبتدأ من نفسه ولا رويت عن احدا انه حلف به وتجي في ذلك ومنه قول معاوية احادش
 ليست كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مران ابا هريرة رفعه قلت
 لعله لم يبلغ معاوية وامام عبد الله فلم يرفع قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله
 لا مكان ظهوره عند عدم اقامتهم والذين قلت عرضه انه لا اعتبار له اذ ليس في الكتاب السنة

اث
 اثر

علينا غير ناقصة نذل لنا اي لا تغلب علينا اعدائنا وارضنا من الارضاء اي ارضنا عنك **نه**
 كل دم وما اثره في الجاهلية اي مكارمها ومفاسدها التي تؤثر في **فيه** البرومة بين الاثافي
 وقد يخفف لياء جمع ائقية وهي الحجارة الثلاثة تنصب تجعل القدر عليها اتقيدت لقد ارج جعلت
 لها الاثافي وثقيتها اذ اوضعها عليها **وفيه** فجلد يا نكول وروي يا نكول وهو عذق النخلة بما
 من الشماريخ **فيه** ح منبره من اثل الغاية هو شجر شبية بالطرفاء الا انه اعظم منه **وح** فلياكل
 منه غير مثال مالا اي غير جامع واثلة الشيء اصله **ومنه** وانه لا قل مال تائلته **فمن** هو
 متكلم ما في الفعل واثل الغاية يفتوحا فساكنة شجر الاشوك له وخشبة جدي يعمل منه
 القصاع وورقه اشنان ونحط واثل اي شجر الطرفان تائلته اي اتقنته فلياكل بالمعروف
 اي بالمعناط **ومنه** كل من مال يتيك غير مبادر لا متاثل اي جامع مالا عن مال البني
 فيخر فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ ارج لنفسه ومبادر في الباء **نه** فيه وللعاهر الاثلب
 بكسر هـ ولا م وفنحها الجرا ودقاقه والازراب اي له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل زمان
 يبرحم وهنزه زائدة **فيه** يلق انا ما بالفتح الاثم وقيل جزاءه واغنى من الماشي اي امر يا ثم به
 المرء وهو الاثم وصفا للصدد موضع الاسم وطعام الاثم فيعمل منه **ومنه** ما علمنا احدا ترك
 الصلوة على احد من اهل القبلة ناسيا اي تجنبنا للاثم **ومنه** لو شمت على العاشر لو اثم لغة
 في اشوك كسر حرف المضارعة فانقلب لهمزة الاصلية ياء **ن** فاخبر عند موته ناسيا اي تجنبنا
 عن اثم كتم العلم والنهي عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهي كان
 حديث العهد بالاسلام ممن لم يعناد واستكليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به **ق**س ناسيا
 من التجارة اي احذر وامن اثم حاصل من التجارة **وح** كرهت ان اوتمكوا اي اكون سبيل في
 اكتسابكم الاثم عند حرج صدور كون من اثمته اوضه اذا وقعته في الاثم **ومنه** حنة
 يؤشيه اي يوقعه في الاثم لانه اذا اقام عنده ولو بقرة اشربه شرب الاثم اي الخمر ولا ناسيم
 اي كسرت لذيها وموشا مسكرا ولا اثم المتحمل للاثم **ط** لان يله احد كره يمينه اثم يلج من سمع ضرب
 واشوا دخل في الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاعل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاصناف
 الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيغ احسن الشاء اي اثم اللجاج ابلغ من ثواب عطا
 التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنت اكثر انما من الحنت وذكر اهل مباغلة **ك** فيه الاشد كبر
 همزة وميم حمر يكمل به **نه** فيه اثوت بالرجل واثيت باثوته واثيته وشيت به ولا تثنين بك **ك**
 لا شين بك **والا** تاية موضع بطريق الجففة **فيه** اثل مصغر موضع قرب المدينة **باب** لهمزة
 مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليها فخر يخرج بالجر حنة ركنها تحت الحسن

اثف

اثل
اثل

اثل

اثم

اثم

اثم

اثل

اثم

الآخر الاسراع وفيه طوت سوطه يتأخر أي يضيء من اجبه النار تعاقدا والاجاج بالضم السماء
الساحر الشدايد الملوحة فيه وجدت أجداً بضم حمزة وجيم الناقاة القويبة الموثقة الخلق ط فيه
وكان منها اجاد ب تحيلو ودال مهسلة ارض لا تثبت كلاء اوارض تنسك الماء فلا يسرع فيه
النضوب وروى اخادات بسجمنين جمع اخاذة وهي الغدير التي تنسك الماء أعلم انه ذكر في الارض
ثلاثة وفي الناس قسمين يكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغير
منتفع به والناس بالحققة ثلاثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله وفيه
به ويدرس من منهم من لا يقبله اصلاح وحكم اجارده ١٠٠ قبل دال اي مواضع متفرقة من النبات
واراد ارضا صلبا تنسك الماء الا ان لفظ الحديث اجاد ب لعل لها معنى لم يعرف له فيه الاجاد
جمع اجادل وهو الصقر فيه كواوا دخروا وايتجروا اي تصدقوا طاكبين الاجرية ولا يجزى التجروا
بالادغام لانه من الاجرة من التجارة ط لان بيع الاحذية فاسد له والهمزة لا تدغم في التاء وحج
من اجازة الحديث من يتجر فيصلي معه والرواية انما هي يا تجروا ان صح بخر فهو من التجارة كانه
بصلوته حصل لنفسه تجارة ومنه حديث الزكاة ومن اعطاها مؤثرا لها ومنه اجري
في مصيدية اجرة بوجرة اذا انا به واعطاه الاجر والجاء وكذا اجرة يا جرة ابني اجري في مصيدية
بسكون همزة وضم جيلوان كان ثلاثيا ولا يفتر همزة مسدودة وبكسر جيم ن من اجرة الله
اعطاه جزاء صابرة وهو بالقصر اكثر يا جراً فلا نأعطيه اجرة ومنه اجرك الله يريد ان
اجرت مسدودة ولكن حكم فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر
وفيه ح لا اجرت بهلكت ما تجعل في فم امرائك اجرت بضم همزة وما موصولة يعني ان المباح
يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو اخطى المخطوط الذنوبية وهو وضع اللقمة في فمها عند
الملاعبة وح اشفعوا فلتو جروا اي اسعوا في قضاء الخواج وجوابه محذوف اي يحصل لكم الاجر
شما من تحصيل الاجر بقوله فلتو جروا وفيه لها نصف اجر هذا في طعام البيت لمعدلا جل فوقها
جميعا مساوون فيه ينفق بقدر العادة قوله غير مرة اي مرة بصير وح قد اجرتا من اجرت يا امها
بقصر همزة اي امكنه وحقه في الجحون وكذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجر بالرفع والنصب
وفيه جواز قياس العكس والنصب على ان في كان ضمير لا تيان له وفيه فان كان فيها اجور مصدر
اجرت يده تؤجر اجرا واجرا اذا اجبرت على عقدة وغير استواء فبقه لها خروج عن هيئتها فكل
تكون اجيرا الي وتجعل ثوابي رعي عن هذه المدة واتيها اجرة في الدنيا وهو الانبياء من انسله
في خطب على منابر من اجري بضم جيم وشدة راء ومد معرب له وفيه من بات على جاري
منه الذمة هو بكسر وتشديد الهمزة الذي ليس حاليه ما يرد الساقط والافجار بالنون لغة

اجدل

اجدب

اجدل

اجد

فيه واجمع الاجاجير ولا ناجير ومنه حديث الهجرة فتلق الناس النبي صلى الله عليه وسلم في السوق
وعلى الاجاجير ولا ناجير يعني السطوح فيه التاجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل
وفيه القراء تتجلونه ولا يتأجلونه اي يتجلون العمل بالقرآن ولا يؤخرونه وفيه كذا في ابياتي
متاخر الى استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل ط انطلقوا به الى اخر
الاجل هذا الشعر بان لكل احدا جلين اول وآخر اجل الموت واجل الساعة ثم قضى اجلا
يعني الحياة واجل اسمه امر الاخر ط وانا كرم ما توعدون غدا متوجلون هذا امشكلك فان عجب
حالا موكدة من توعدون بخلاف لو او المبتدأ كان فيه شذا واذان ونحو حمله على البديل
من ما توعدون انا كرم ما توجلونه انتم ك اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في النصر والفتح
ودخول الناس في الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومنها في الميم وح اجل
او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بعينه التوقيت وعلى الثاني من ضرب
المثل وفيه بعد الاجل اي اربعة اشهر في اليلاء الذي سمى الله بمقوله للذين يبيعون
وفى المناجاة اجل ان يحزنه اي من اجله وكذا اح ان يقتل ولدك اجل ان ياكل معك واما اجل
بفتحين فيمضي نعم وح ثم مضى فيه الاجال جمع اجل بكسر هـ وسكون جيم القطع من بقا الجحر
والطباء ك فيه اجام المدينة جمع اجم بضمين الحسن ومنه فنزلت في اجم بنى ساعد
والاجمة الغيظة فتفك منه كساة بفاعل لا تكاس والتكيس ط الاجمة بفتحين الشجر الملتف نه
اجم النساء كرمهن من اجمت الطعام اذا كرمته من المداومة عليه فيه ح ارتوى من اجن
هو الماء المتغير الطعم واللون من الاجن يا جن يا جن يا جن اجنا واجونا وح سالت امرأة
ابن مسعود جليبا فقال خشن ان تدعى جليبا لله يعني بيتا قالت اجنك من اصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من اللام والهزة وحركت الجيم بالفتح والكسرة فيه
اجنادين بفتح هـ وسكون جيم وبنوا وفهم دال هملة موضع من نواحي دمشق به كانت قبة
بين الروم والمسلمين ان اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس
نه فيه اجناد بمفتوحة وسكون جيم وبخنية جبل بركة واكثرهم يقولون جناد باب الهمة
مع الحاء الاحد تعالى الفرد الذي لو يزل وحده ولم يكن معه اخرو ح اجد اجد اي
اشير باصبع واحد لان المشا للياه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير في دعائه باصبعين واحد
بمفتوحة وسكون حاء واهمال دال بئر بركة وسئل ابن عباس عن تنابع عليه رخصا نان فقال
احد من سبع يعني اشتد الا فر فيه يريد احدي سنة يوسف المجد بة شبه حاله بها في الشدة او من
الليالي السبع التي ارسل فيها العذاب على عاد ان احدا لثلاثة اي مطاوبكم الذي ارسلتمو لطلبه وحله

اجل

مع

الوقت

ان

بجنته

عصا

بما انصت

الغوب

فيل

بي

اجم

اجن

اجنا

اجناد

احد

على

الاص

نفس

العدو

من هؤلاء الثلاثة الذي بينهما كذا اثبت أحد فأنما عليك بنى وصديق أو شهيد خطاب الجبل
يحمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر هو على كل شئ قد يروى ظاهرة ان يقال شهيدان لكن فعيل ليس
فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد بالواو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف
الشهادة وروى بالواو وفيهما وقيل وبمعنى الواو وفيه فوافقا حلالهما الاخرى اى احدى كلمتي
أما وفيه فاحدهما بالآخر نجى في الامير وفيه شذوذ كرهة الدنيا فدا بأحد هما وثنى بالأخرى
اى بدأ بالبروتنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله فذرهة الدنيا
اسمه في التوراة احمدا بضم همزة وفتح هاء وسكون تحنية فدا لهما وقيل بفتح همزة وسكون هاء
وفتح تحنية قال سميت حمدا فدا حمدا متعربا رجعت فيه جمعوا لك اى احابيش بوزن مصلح
بمثلة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة فتوهم انهم شركاء متعلق بقطع
اى ان يا توتنا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم يا توتنا هينا عيا لهما اصولهم وركنا فيهم
بمثلة وراى مسلوبين منهموا بين الخطا في الحفظا قطع عنقا بقاى اى جماعة من اهل الكفر
فيقل عدد هم نه فيه وفي صدره اى احنة اى حقا وجمعها احن احنات والحنات احنات لغة
فيه ش ويد منها اى احن اى العاوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة نه وصناول معاوية
منعته القدرة من ذى الحنات فيه احياء مفتوحة وسكون حاء وتحتية فاء كانت بها غنة بعدد
باب الهمزة مع الحاء ان فقال اخ اخ ليحبنى بكسر همزة وسكون معجمة صوت ناحة
البعير فيه اصحاب الاخذ وهو الشق العظيم في الارض ط فيه يحجم في الاخذ عين هما
عرفان جانب العنق نه فيه كن خير اخذ اى خير اسروا لاخذ الاسير واخذ بذنبا اى حبس
وجنى عليه وعوقب به وفيه وان اخذ واعلى ايديهم اى منعهم عما يريدون فعلة كاهم
امسكوا ايديهم ومنه ابوخذ على يداى اى منعت من التصرف في مال ونفس نه قالت امرأة
اأخذ جمل قالت عايشة نعم التاخذ حبس السواحر ازا جهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجم
عن وجهها ولم تعلم عايشة فاذنت لها فيه ك او بوخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم
همزة رقية الساحر وقيل خزنة مؤخذ بها النساء الرجال ويشرح في نشرة ش هو يسكون خاء و
من اخذ اعترض عجمي التاخذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو عرض ك اخذ عمر حبة من
استبرق فاخذها المراد باخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فعلة اراد السوم وفي
بعضها وجد بواو وجيد وفيه فاخذ فقال ادعى الله هو بلفظ الجمول اى اختنق حتى ركض بجملة
كانه مصروع قوله اخذها اى وهب لها خادما اسمها اجرو فتوالة هذا خنق لعل عادة ذلك
الجناب ان لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى اخا او زوجة ط ذهب بنا ولها فاخذ

احبش

احن

احيا

اخ

اخذ اخذ

اخذ

اى تأخر عن المتقدمين بدين يدي الله اى لا يتقدموا وقيل اى آخر عن رايك **وعن** كذا كلامه
 لا اله الا الله آخر بالرفع والنصب لا يشترط تلفظه عند الموت اذا كان حيا لايمان بالاهل **و**
 اما الاخر فجلس تحت الحاء اى الثانى وكذا واما الاخر فادبر **و** عن الاخرين بكسر حاء اى المتأخرين
 زمانا فى الدنيا والسابقون اى المتقدمون فى الآخرة على اهل الايمان منزلة وكرامات وفى الحشر وفى
 لهم قبل الخلائق وفى دخول الجنة **و** عن الاخر لفظ الجمع لملاحظة المجلس لا يام **و**
 اخر ما كلهم نصب على الظرف اى فى اخر ما كلهم على اهل عبد المطلب اى انا على ملته قوله
 كلمة بالنصب بدل ويجوز رفعه بتقدير هي بعيدا اى بعيدا ان ابا طالب الى الكفر بقوله
 اترغب **و** اخرواية نزلت يستفونك رواية البراء وعن ابي عبيد بن ان اخرواية البراء ولا اشكال
 اذ ليس شئ منهما مرفوعا بل خبرا عن انفسهما على ما ظنا او ادا ابن عبيد بن اخرواية والبيع
و ذلك الاخر انما بينا لا خلافا فهو كمد وكسر الحاء من غير مشنأة اى آخر الامر من فعل
 الشارح وضبط بفتح الحاء اى الوجه الاخر والحديث الاخر الدال على عدم الفصل ما بينا لا خلافا
 اى اختلاف الصحابة فى الوجوب وعدمه ولا اختلاف المحدثين فى صحته وعدمه وروى الاخير
 بمشنأة بلا مد **و** سمع خطبة عمر الاخرية هي آخرة بالنسبة الى الخطبة الاولى خطبها يوم فاته
 صلى الله عليه وسلم وقال ان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يمت انه ساربع وهي كالا عندنا
 من الاولى **و** يدعى كوفى اخر كوفى نائيت اخر بكسر خاء وانما هو نائيت اخر بفتح خاء كفضل
 وافضل لكن المراد به الانتهاء فانه ذكر مدح النبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موضع الابطال
و يغفر بيننا وبين الجمعة الاخرى اى بين يوم الجمعة هذا وبين الجمعة الاخرى اى الماضية
 والمستقبلة والمراد الصغائر **و** لولا اخر المسلمين ما فتمت قرية الا فتمت ما بين اهلها
 الشاهدين الفتحا اى لو فتمت كل قرية على الفاتحين لها ما بقى شئ لمن تحب بعدهم من المسلمين
و خشي عمران يتبع اخر الناس لا شئ لهم ويغلب شئ ولا ملك بعد كسرى كى يغلب خاتمته فراى
 ان يجلس الارض ولا يقسمها شفقة عليهم فان قلت هو ختم فكيف لا يقسم عليهم قلت يستتر
 بالبيع ونحوه ويوقفه على الكل **و** اذا اخر جوا لم يعق واخر ما عليهم برفع اى ذلك اخر ما
 عليهم من دخولهم وبالنصب على الظرف **و** عباد الله اخر كمد الله اخر كمد الله اخر كمد الله اخر كمد الله
 يا عباد الله اخر كمد اى احذر والطائفة المتأخرة عنكم من ورائكم واثقوا بهم والى المسلمين
 اراد ابايهم تغلبهم ليقا تل المسلمين بعضهم بعضا فرجعت الطائفة اشتد ما واصدين لقتال
 الاخرين طائفتين اقم من المشركين ففجأ لا طائفتان اى اقتتلوا ويحتمل كون الخطاب بذلك اى
 كسرت اخر كمد نصيب على الاخر اى ادر كى الاخر كمد اى اخر الخيش فاجللتهم واخرهم

اى اقتتلوا اى قتلوا الكفار واخرى المسلمين وكان الياسان الدخيلة في المعركة ووطن المسلمين اذ كان من
 الكفار فقصده اقبله ويصير حذيفة ويقول هو في لا تقتلوه فما انجزوا ابا الراى اى ما امتنعوا حتى قتلوه
 فقال حذيفة غفر الله لكم وعفا عنكم فما انك في حذيفة بقية خيراى حزن وتخبر وتأسف من قتل ابيه
 بذلك لوجه اى لم يزل قلبه ضيقا وقال في صغ اى اقلوا اخر اكروا نصروا ويكروا في انجزوا وروح فخره
 خالد اخر ما نزلت اى من اخر ما نزل والخلود الملك الطويل ان انطلقوا ابيه الى اخره لاجل ان
 انطلقوا بروح اليوم من الى السدة المستقيمة وروح الكافر الى سبعين فمضى لاجل ويحمل ارادة الانقياض
 اجل الدنيا وروح لم يظأ اخر ما عليه بالنصب فمضى تو من بالبعث الاخر وهذا عند قيام الساعة و
 اللقاء يحصل بالانتقال الى دار الخراء فلا تكرر وقيل هو بعد البعث عند الحشا وليس المراد به الروية
 لانها مختصة بالمومنين ووصف البعث بالآخر ايضا وقيل لان الخرج من الروح بعث يوم النفر الاخر
 اليوم الثالث من ايام التشريق والنفر الاول اليوم الثاني منه ط فان من ذلك اخر اية تح في ارتق من البراء
 وروح المسوق السبع الا و اخر اداء السبع من اخر الشهر او من العشرين وهو الى الشمل الحادى والثالث بعد
 العشرين وقسمه الى او اخر ليلة يحتمل التسع والسنة رجحنا الاول بقريته الا وتكر وروح كل ما عليه اول
 رد عليه اخرها ان الصواب رواية كل ما اخرها رد عليه اولها لانه انما يرد الاول الى التي مرت لا
 الاخرى التي لم يرد ط قيل لظاهر عكسه كما في بعضها ووجه بانه اذا مرت الاولى على الشايع فاذا
 الاخر الى الغاية ردت من هذه الغاية وتبعها ما كان يليها فيما يليها الى اولها فيحصل الغرض من
 الاستمرار والتتابع افاض رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخر يومه حين صلى الظهر حين صلى ظهر
 والعصر يوم عرفة ووقف ثم افاض اخر يوم والا فمضى صلاة الظهر لا يصير اخر اليوم وروح لاي تاخر في
 صحابه فقال لا يزالون يتأخرون حتى يؤخرهم الله اراد التأخر في الصفوف او في اخذ العلم على الاول
 مضاه ليقتل العلماء في الصف اول ومن فهم في الثاني فان الثاني يقتدون بالاول ظاهر الاحكام وعلى
 الثاني معناه ليتعلم كل من العلم والاحكام وليتبع التابع منكم كذلك من يؤخرهم فليؤخرهم عن حجة الله عن حجة عظيم
 فضله وعن العلم ونحوها وروى حتى يؤخرهم الله في النار اى يؤخرهم عن الخيرات ويدخلهم النار
 لا يؤخر والصلوة لطعام ولا غير اى لا يؤخرها عن غيرها فلا ينال في حديث اذا وضع عشاءكم وممكن ان
 يكون المنع لا يؤخرها لغرض الطعام اشتغالها عن الغير فيجلب لها كذا احضر اخرها فترغب للقلب عن
 الغير تعظيما لها والاوجه ان النهى حقيقة وارد على احضار الطعام قبل ادائها وروح اخر وهن حيث
 اخرهن الله حيث للتعليل اى اخر الله النساء في الذكر والحكم والرتبة فلا تقدر موهن ذكرها وحكما
 ورتبة مع بما قدم واخر من عمل سنة وبقية باخرة اى بنظره ان فيه اطبق عليهم الاخشاب في
 منزلة وبناء وستين معجنتين جبال مكة ابو قبليس والجبل الذي يقابله فيه اخضر يفقر حمراء ورماد

خشب
 اخضر

معجزة منزل قرب نبوك لك فيه في اخص قدمه بسكون بحجة فيهم فمقصود مهمل ما دخل
من القدم فلم يصحك رضى عند المشي نه فيه مثل المؤمن كمثل القرس في اخيته بسك تشديد جليل
او عود يعرض في الحائط ويدفن طرفه فيه وتصدر وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمها الا و اخي
مشدد او الاخ يا يعني انه يبعد عن به بالكذب ان اصل بسانه ثابت طواراد بلكا بيا شعبة
فكما ان الدابة يبعد عن اخيته شوي يقول لها فكذلك المؤمن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم
وان المؤمن بهو عطف على محب له واذا كان حكم المؤمن حكم الاخيه ففوق الوسائل بينكم و
بينه باطعام اهله وهم لا تقياء فيدعو لكم وليستجاب اولوا من الايلاء اي الاعطاء والمعروف لاحسان
والعطاء نه ومنه لا تجعلوا طهركم كاخا يا الدولة اي لا تقو موها في الصلوة حتى يصير كذا العرف
وصنه عنه قال للعباس انت اخية ابا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بقية تصح يقال له
عندي اخية مائة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذي يستند اليه من اصل الرسول
صلى الله عليه وسلم ويتمسك به **وفيه** يتاخر متأخر الرسول صلى الله عليه وسلم اي يتأخر في مقصده
ويقال بالواو **وصنه** السبح الرجل يؤتى اخي الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى في نصب اليمن والمعروف
رواية يحيى والحقية ان يجا في بطنه عن الارض ويرفعها **وفيه** ان اهل الاخوان للجمع الاخوان
هو لغيره في الاخوان الذي يوضع عليه الطعام وحر هي اخية يمين في كذبات وفي لوي لوانك امراني ط
اخي بين الرجلين جعل بينهما اخوة فواله يلحق بصاحبه الى بالذي هو حميد ويتم الشرح في ابن
وحر اعبد الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضم النفس الى اكرموا من هو
بشر مثلكم لئلا اكرم الله تعالى بالوحى وحر قال زيد بنت اخي لانه اخيه بينه وبين عمها حمير
ووددت ان ارينا اخواننا في الواو وحر يغفر الله لك يا اخي بضم همزة على تصغير التريق وفتحها
ك واخاه واصيلها بالفت ندبة فيهم كعلامه اعراب الهاء للسكت وحر فرق بين اخوة
الجلان اي الزوجين الجلائين جعل لاخت خا تغليباً وحر بين هذا الخ اخاء بالمد مصدر
اخي اي مواخاة **باب الهمة مع الدال** نه في حر على اما اخواننا في امية فقاة
ادب بهم ادب ككاتب كسبة وهو من يدعوا الى المادية وهو طعام يدعى اليه الناس **ومنه**
حر القرآن مادية الله اي مدح حاته شبه القرآن بها والمنه وفيه ضم الدال وجو الفقه **ومنه**
ان الله مادية من محم الروم اي يقتلون فتاكل من لحمهم السباع ثم من ادهموا يادهم ومنه
الادب لانه يدعوا الى المحامد ويتم في مادية من ط احسن تاديبها الادب حسن الاخلاق
واحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف ونان وعلمها اي من احكام
الشريعة نه فيه قال علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم في المنام ما لقيت بعد ايام الا دود ولا ود

اخص

اخ

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادب

الادد بكسر هـ جمع اداة بكسرها وتشديد الدواهي العظام ولا ود العوج شينا اذ اى منكرانه
 فيه قد هبت عنه الادرة بالضم نفخة في الخصىة رجل ادربين الادرب هبة ودال ن ومنه
 قوطحان موسى ادر هبة مسدودة فدل هبة مفتوحة فراء مخففة نه فيه في الاداف الدية
 اى الذكراذ اقطع وهمة من الواو ومن ود لا ناء اذ افطروى بذا لمجة فيه نعمة ادم الخ
 الادام بالكسر والادم بالضم ما يוכל مع الخبز ومنه فحضرت علة فاد منه اى خلطته و
 جعلت فيه ادا وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه حرام معبدانا رب
 الشاة وانها لتنادها ونا دم صرمتها ومنه حرانه مرقوم فقال انكم تاتدمون على اصحابكم
 فاصححوا الكو حتره نكووا كالمشاة اى ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالا ادم يصلح الخبز فاذا
 اصححتموا لكم كنتم كالمشاة تظهر للنظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرك
 ان يؤدم بيتكما اى يكون بيتكما محبة واتفاق من دم ياد دم يؤدم بالسدى لى وفق ط احركات
 يؤدم اى بان يؤدم وضمير فانه لمصدر نظرت وللشان وبينكما نايك اى وح ندم الخ
 جمع ادم ككتب فى كتاب وروى سيدا ادم كونه اقل مؤنة وانتوب الى القناع فوالا افقع به كثر
 العارفين ان القاض هو مدح الاقتصار فى الماكل وعدم التناقى فى الملاذ والعصا اب انه
 مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعدا خروجه فاذا ابا ادم لقاء الانبياء اما للارواح
 فى غير عيسى ولقاء الاجساد وحر لا ادم اى ليس باسمر ولا بيض كرىه البياض بل ابيض باضنا
 نيراغ وهو اسم اجمع على الادميين ونعا اجمع على الادم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الا
 جمع ادم كاحمر وحر وادمة فى الابل البياض مع سواد المقلتين فى الناس لسمرة الشديدة وقيل هو
 من ادمية الارض وهو لونها وبه سمى ادم يقال للرجل الكامل انه كمودم مبشر اى جمع بين الادمة
 ونعومتها وهى باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهى ظاهرة والادمة بالمد جمع ادم كادمة
 لرغيف والمشهور فى جمعه ادم كقبة حمراء من دم فنجنين اى جلد وكذا وشار من ادم و
 فى ظروف الادم ط علماء هم من تحت ديم السماء اى وجهها واديم الارض صعيداها من عند هـ
 فخر الفتنة كى يستقرهم فيهم يمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش ادى شى واعدة اى اقوى
 شى يقال اذ علب بالسدى قوفى ورجل مؤدى اى تمام السلاخ كامل اداة الحرب ومنه ح
 ارايت رجلا خرج مؤدىا شيطاق هو يسكون همة وخفة ياء اى كامل اداة الحرب قوله لا لخصيصها
 اى لا لظيفةها وقيل لا لندى امعصية او طاعة قوله واذا شك فى نفسه يريد ان من القوى ان
 لا يتقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واو شك ان لا يجد ولا اى يفوت ذلك عند هـ اب
 الصحابة نه ومنه وانا كجميع حاذرين قال مقوون مؤدون اى كاملوا اداة الحرب فيه لا شى

ادر
 ادف
 ادم

جمع الادم
 وادم وادم

اد

القادة مؤنة
 سنة

الامن ذي اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقا والادولة بالكسر ناء صغير من جلد يتخذ
 للماء كالسطيحة وجمعها اداوى وفيه استاذ ينصحه الى الاستعداد به فالهجرة بدل من العين
 يريد الاشكون اليه فذلك للنصف منك طلوذون الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع
 الحقوق وقيل بضم دال ونصه حق والحق للخطا طين وعلو على الغائبين وغير العاقلين
 يستعير اى اى الاله الحرب من سلاحه ونحوه **باب الهجرة مع الذال** **نه** الاذخر حشيشة
 طيب الحة **ومنه** ح في صفة مكة واعذق اخرها اى صار له اعذاق وثنية اذخر موضع
 بين الحربين **مس** يجمع اذخر **فقس** هو بكسر همة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهو بالرفع
 والنصب فانما نجعله في بيوتنا للسقف فوق الخشب فخط بالطين لئلا ينشق اذا بنى به ونسند
 فخرج اللحد فاقر الله عليه وسلم على الاستثناء بوحى في الحال او قبله **مس** انه ان طلب منه احد
 يستثنى او باجتهاد ومعناه لا يمكن هذا الاستثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يريد
 انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين ناء ولما به يلفظ الاخر طهونبت
 عريض الاوراق يحرقه الحدا بدل الخطبة **فقم** **نه** في حديث الصديق كئالكن النوم على الصو
 الاذربى كما يالو احدكم النوم على حشك السواد ان هو منسوب الى اذربجان في ح الحوض كما
 بين بحر في واذربى بفتح همة وضم راء وحاء مضملة قرية بالشام وكذا اذربى فيه ما اذن الله
لشئ كاذبه **لشئ** اى ما استمع **لشئ** كاستماعه **لشئ** يتغن بالقرآن اى يحضر به **ق** ما اذن بكسر ذال
 اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنسب جنس والقرآن عبارة عن القراءة
 ويتم في التغنى **لشئ** اى لمسموع كاذنه بفتح همة وذال مصدر للنسب اى لصوت والاستماع على الله
 محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكر **ق** وروى كاذنه بكسر همة وسكون ذال فهو
 حش وارباه **ط** **ومنه** ما اذن الله لعبده شئ افضل من كعتين **ق** واذا نزل لربها اى سمعت سمع
 قبول **نه** والاذان الاعلام **لشئ** اذن ايدنا واذن نأذينا والبشرد مخصوص بالاعلام وقت
 الصلوة **ومنه** قسوا الماء في الشئان وحبسوا عليهم فيما بين الاذانين اى يردوه في القرب
 والاذانان اذان الفجر والاقامة **ومنه** بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين
 الاذان والاقامة قبل الفرض والمراد غير المغرب ولا يراى الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة
 لازمة فينا فيه **الخير** **ق** واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بأنه منسوخ
 وهو مجازفة **ق** اذا خرجنا للسفر فاذا ناء اى ليؤذن احدا كما وجب الاخر **وعنه** ابو بكر في ذلك
 الحجة اى التى جها ابو بكر في مثنى نين بكسر ذال اى رط يوزنون ورح ان يوزننى بيتي فاذا ناء **لشئ**
 همة وكه معجمة ونشد يذنون لجمع شوة **ق** الاذنه في لبسها لام وخفتها اى اعلمتموها

اذخر

اذرب
اذرح
اذن

والنجاسة وما يخرج من الصبي حين يولد يخلق عنه يوم سابعه **ومنه** ادناها اما طاة الاذنة
عن الطريق كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها ^{اي على راسه ١٢ سنة} وفي تفسير من ظهورهم ذريتهم كاهن الدرة اذ ي بالمشقة
الموج الشديدا ويجمع على واذا **ومنه** خطبة على واذا مواجها قس ما لم يؤذ فيه تفسير
لما لم يحدث اي لم يؤذ اليه لئلا ينبت الحرف واللحم يصل تفسير يصل واللحم حرم تفسير يصل ط
ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث اي لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يذله فانه كما حدث المصطفى ومن شملته
بالحدث الظاهري ولذا خطب من شدّد يحدث قس كف الاذني نحو التضييق على المرأة وامتناع النساء
من الخروج ولا اطلاع على احوال للناس **ن** وتاذي من قرب دارة به وكشف حواله **و** حر فان الملكة تتجلى
مما ينادي منه الاشياء بتشديد الدال عندنا وفي اكثرها تاذي مما ياذي بتخفيفا فيها من
اذي كسبه وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **و** حر فلا يؤذ جارة بالياء في غير مسلم لحدتها على
الزنى والاول خبر في معنى **ن** اذا احدث بقره دال للاستقبال فيصير في عيسى لانه **ن** اذا اذنل وفي
موسى حكاية حال **باب الهز مع الراعي** **ن** ان رجلا سأل فصاح به الناس
فقال دعوه ارب ماله روى ارب كعلم اذا اصببت اربا به وسقطت ولا يراد به وقوع الامر
اكثر يد ارب بل التعجب قيل من ارب اذا احتاج اي احتاج فسال ثم قال ماله اي اى شئ به و
ما يريد **ج** اي لم يستفد عما هو ظاهر كل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله **ن** ورؤوس
جمل اي حاجة له وما زاد له التقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فخذ
ثم سأل فقال ماله وروى بوزن كف بمعنى الخاف الكامل اي هو اربك ثم سأل ماله اي مكانه
ومثله قوله لم قال **د** كنه على عمل يد خلني الجنة اربك ماله اي ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
هو اربك صار ذو فطنة وقال عمر بن نفق عليه قولا اربت عني يدريك اي سقطت رايك
من الديدن خاصة وقيل وذهب في يدريك **ح** محتاج وقال في الحيات من خشية اربك هو
بكسر هاء وسكون راء الداء اي من خشية غائلا وجاب عن قلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذ
فانها اتصبت بخيل فقد فارق سنتنا **و** حر يسجد على سبعة ارب اي اعضاء جمع ارب بالكسر فسكون
و حر كان املككم لا ربه اي حاجته اي كان غاليا كهواة فان اكثر الحديثين يرونه بنقحره وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحمل معنى الحاجة والعضو اي الذكور في تزيدها يامن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجازيها له يجعل قولها علة في الحاق
به فانه اذا كان املك الناس لا ربه يباشرها فكيف لا يتابع لغيرة ط املككم اي كان يامن لا يتابع
ويا من العقام وخدش التفسير بالعضو بانها خارج عن سائر الادب **ل** هل يتزوج من لا ارب له
بنقحرين اي لا حاجة له **ن** **و** منه لا ارب **ن** وفيه كوايد وفه اي الخنث من غير ارب **و** لا ارب

ارب

اى النكاح وفيه فارتب بآنى هريرة اى اختك عليه من الاربع للدهاء والنكر وفيه لا يارب
 عليكم من احببه اى يقتل دون علمك واربك هراخ الشدة ارب على اذا تعد ومنهم سعيدا بانه لا تارب
 على بناى اى لا تشدد ولا تتعدى وفيه انك بكتف مؤتة اى مؤفتر ولم ينقص من شئ من بنة ناربنا او فترته
 وفيه مؤارية الاربع يحمل عناء اى الاربع هو لعاقل لا يخل عن عقله مؤارية المؤارية الخاتنة نه خرج رجل اربا قيل
 هو القرحا توكها من فارتب الاربع الاضواء خرج ارب عن يدك عام عليك كانه يقول صبيت اربك ان اعتق الله
 بكل ارب بكسر فسكون اى عضو وفيه هذا القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لفاظه وان كان غيرهم اقله في معنى و
 لانهم تفرغوا لخدمته صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم قصر على اخذ بعضهم من بعض فتفرغوا لان يخدموا
 وخرجهم القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون من جمع
 القرآن فكيف بمن بقي من حضرها ومن لم يحضرها فلا يثبت به في نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه
 الا اربعة فاجزاء على التفريق حفظها خلايق لا تحصى وخرج اربك اربايمان واخوانا هما
 تفسير للاربع وقصة الايمان بالشهادتين ولو يكن الحجز فويضا وادخا خمسة وهي خمس الختم
 لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غر وفقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم
 ذكر الصوم اغفال من الراوى ويوم الاربعاء بفتح هزة وتثنية موحدة وخرج وقت النبي صلى
 الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عاتة كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبطا دناه والمسحوب
 الاسبوع لك ان لو اترك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو اساقية اى ان لو اترك في
 المرة وخرج جعل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع وخرج
 كونهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسيح الحرام بناه ابراهيم وينبغي ما قد
 متطاولة قلت لعلاء بناه اخر قيل داود فخر ببناءه داود وخرج فرض للمهاجرين اربعة الا في اربعة
 اى عين عمر من بيت المال وفائدة في اربعة التوزيع وبيان ان كل مهاجرى اربعة الاف والاربع في اربعة
 فصول واربعة اشهر وعشر بالنصب بتقدير تحدد وحكمته ان الاربعين للنظفة ومثاله للعلقة والمضغة
 ثم يخرج بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة في جلد المتوفى عندها دون المطلقة الزجر عن الدفن
 من نحو الزينة والمطلقة زوج راجع يقوم على جنازته اربعون هو ايضا حديث فائدة اذا المنكح
 في مثاله الاقل زيادة في فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود في حقهم انكم
 على ارب من ارب ابيكم ابراهيم يريد ابراهيم ملته وفيه واذا انار ثورث بصرا وهو موضع التارث
 ايقاد النار والاراث ولا ارب النار وفيه الارثا مفتوحة وسكون لاء واد بين الحرم وفيه ارب
 الناس ضجوا بالبكاء من اوج الطيب فاحر واجت الحرب اذا اترق ط وفيه لا اربك الا رجوان هو سبع
 احمر الاكثر في كلامهم ضافة الثوب والعتيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من يباشر حريص

اربع

ارث

ارث

الرجل ارجوا

وهو بهم همة وجهم وسكون راء ورد احمرى لا اجلس على ثوب حمراء اركب به على سرجهما وسادة
صغيرة حمراء كفيه واني لفي ارجوحا في خشية تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان
مرتفع ويجلسون على طرفها ويجرونها فيرفع جانب ياتل جانب هو بهم همة وسكون اءوم
جهم وبهم همة ويخفي في الرءون فيه منعت مصارده قبا هو مكيال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت
الجنى في ميم فيه رجل ارد خل اي ضخم يريد بن عياش انه ضخم في العلم والمعرفة بالحديث فحرف فيه
الاردن فمرفوع تحت طبرية كفيه ومن اردل العماري المرم تحت ينكس في الخلق فلانيا في حد
كل السعادة طول العمر في طاعة الله فانه فمن يتق على علمه وعلمه ن فيه قول على ويؤثر بسلاخه
الاثر الجماع اكر يا اكر اكر هو ميا اكر بكسر ميم اي كثير الجماع فيه الاسلام ليا اكر الى المدينة ينضم
اليها ويجمع بعضه الى بعض فيها جرح وهو راء في اخره من ضرب وتجر تجم فحط وهذا اما خبر
عما كان في ابتداء الهجرة او عما يكون في اخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها
ن وقيل يضم راء يعني ان الايمان اولا واخر هذه الصفة فانه في اول الاسلام كان كل من خلع
ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقرا او مينا صلى الله عليه وسلم ثم في زمان
الصحابية والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيادة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة
انارة وانثار الصحابة فلا ياتها الا مؤمن في قيل انه تنبيه على صحة مذهبه عن البدع والحدث
انه ملء من الشيعة الان اعني في واخر السائبة العاشرة ان ليا رزين السجدين
اي مسجد مكة ومسجد المدينة نه ومنه قوله حتى يارن لا امر الى غيركم ومنه وارض فيها
او نادا اي اثبتها في الارض ان سقطت لراء فمن رت الشجرة اذا اثبتت في الارض وان شددت
فلم تزل الجرداة اذا دخلت ذنبها في الارض لتلق فيها بيضا ورزت الشئ فيه رزا اذا
اثبتت فيها فالهمة زائدة ومنه ح ان سئل ارضاي تقبض من بخله وفيه مثل المناق
مثل الارزة على الارض بسكون راء وفحما شجرة الارز وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة و
انكرجه هو بفتح راء شجرة الارز وهو حب مروف ولسكونها الصنوبر ط والاول لا يناسب هنا
نه وفيه لم ينظر وفي اكر الكلام اي في حصره وجمعه والاروى فيه فيا ثم الاريسين يرو
عنسوا بمجوعا جمع اريس وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همة وهو الحول والخدم والاكارو
وقيل فرقة تعرف بالاريسة اتباع عبدالله بن اريس قتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس
وقيل العشاريون ومنه ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام
صفين كتب اليه لئن تمت على ما بلغه لا صاحب ولا كون مقدمة ولا جعل
القسطنطينية حمة سوداء ولا فرغك عن الملك نزع الاصطفاية ولا ردك اريسا مولا

الرجاء

الرد

الردخل

الردن ازل

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

الرد

ارعى الدابة ابل ويبر اريس بير وترب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح هـ مخمزة وخفة راء فيه
 الارش ما يأخذ المشد من البايع اذا اطعم على عيب البع ومنه اروش الجنايات لا فها
 جارية للنقص وسع به لانه سبب الخدم من ارشيت بينهم اذا وقعت بينهم الخصومة فيه
 الاصيام لمن لم يؤرضه من الليل اى لم يهتبه ولو نيقه من الرضيت الكلام سويته وفيه
 فخر مواحق اراضوا اى شربوا عللا بعد فحل حتى رواء من اراضى الوادى استنقم فيه الماء
 ومنه الروضة نه وقيل اى انا موا على الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض
 وفيه ازلت الارض ام بنى ارض بسكون راء اى رعدة وفيه من اهل الارض اى
 اهل الذمة الذين اقربا بارضهم **شك** الارضة بالحر كقوية تاكل الخشب **قا** ومنه الادابة
 الارض وقوى بفتح راء من ارضت الارضة الخشبة فارضت اى تأثرت من فعلها ان ستفخر
 ارضون بفتح راء وحكى سكوفها وح كان يكرى ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفى بعضها
 ارضه نه فيه كافها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حم فيه اى مال اقتسم وارث
 عليه فلا شفعة فيه اى حذر اعلم **ومنه** واعلموا انهم اجمع ارفة بالضم وهى الحدود
 والمعالم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد لهذه الامة من
 ارفة اجل بعد السبعين اى من حدينه اليه **والارقي** اللبن المحض الطيب **ارقت** الدار
 ناريقا اى ضربت بالحدود عليها **ك** فيه امنابى ارفدة اى اركهم امنين او ايتقنوا امناء
 هو يسكون ميم وروى بكسر ميم وملاى صاد فترو امناء **فقس** وروى دونكو اى الرمواء اللعب
 ارفدة بفتح هـ وسكون راء وكسر فاء وقد فخر جلا الخبشة الاكبر وكانت عاكشة تنظرون
 لعينهم دون وجوههم **ط** فيه ما انا من الليل من الارق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة
 او خوف او نحوها **ان** ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرخ ورجل ارق كفرخ وار
 تاريخا اى اسهرني نه رجل ارق اذا اسهر لعله فاذا اسهر لعادة قيل ارق بضم تين **فيه** وهو
 متك على اريكته هو السهر فى الجملة من دونه سائر وقيل كلما تك علىه من سهره وراش
 او منضبة طهرى سهرى من فى قبة اوديت فاذا لم يكن فيه سهره وجملة ويتم الكلام فى لا الفين
 نه ولا اراك شجرة له حمل كعناقيد الغن **واى** بلين ابل او ارك اى قد اكلت الاراك اركب
 تاركه هى اركاة اذا قامت فى الاراك ورعته والاوارك جمع اركاة **فيه** كيف تباغض صلو
 وقد ارضت اى تليت ارم المال اذا فنى وارض ارملة لا تنبت شيئا وقيل ارضت بضم الهـ من
 الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الارم الخطا بى اصله ارممت اى تليت وصرت رصيا
 فخذ منه حدى اليمين وروى بلشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

ارش

ارض

الارض
الارض
الارض

ارط+ارون

ارقد

ارق

ارك

الارم
الارم
الارم

فيه وبه سميت الآية اريها كذا قس ومنه يسر اري خراسان همة مدودة وراي كسقي
 وراي مشددة على الصواب عند بعض مفتحة همة وراي كذا عا وليس شيء وهو مبطا لدواب او
 معلقها يعني كاتوا يسقي ما يطرد والهم بهذه الاسماء على السوء بقوا لهم كما جاء الان من خراسان
 وبجستان فيجرح من المشدري ويظن طرية الجبل في والمعنى يسقي اري دوا جبل ساكن بحذف
 مضاف لاري بضم همة اي اظن انه ومنه صخر الصديق اري مكن وثبت يدي من
 السيف وروي اري مخفيا من الروية اي اري بمعني اعطى فيه اهدى اليه اري وروي وهو محرم
 فردها وهي جمع اري وية الا بابل وقيل غم الجبل ومنه قوله لجل تكلم فاسقط جمع بين
 الاروي والنعام اي جمع بين كلمتين متناقضتين لان الاروي تسكن شجرا الجبال والنعام
 تسكن الفيا في ومنه المثل لا يجمع بين الاروي والنعام في الاروي شاة الوحش يجمع ويعقل
 الدين من الحيا فاعقل الاروية من راس الجبل هي شاة الجبل وجمعها اروي طوخص الان
 لاها اقدر على التمكن ليلته ويحتمل نه فيه قوله ما ادي الا اري كان هو الخراج وهو اسم مفر
 كالشيطان الخطابي الاشياء كونه بضم همة وبموجب حدة وهو الزيادة يقال اربان وعربان فان
 كان بمثابة فهو من التارية لانه شيء قرر على الناس والرموة فيه اري في حديثا الحوض مفتحة
 همة وكسر راء وحاء صلالة قرية بقرب القدس **باب الهمة مع الزاي** فوضع في
 راس اري حقة باسم اي فانه واستند الازب لغة الكثير الشعر واسم رجال من الجح ومنه سبعة
 العقبة هو شيطان اسمه اري لعقبة وهو حجة وفيه تسبحة في طلب حاجة خبير من لقوم
 صنف في عام اري او لربة هما بمعني حاد في كل فيه انصرك نصرامون لاي بالغا شديدا اذ
 واذكره اذا اعانته واسعده من الازد القواة والشدة قس وهو ويدركه همة ومان ظاهره
 انه اقربا للبيعة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكروا في الصحابة ان وقد راي صلى الله عليه وسلم
 له جنة او جنة بئنه ومنه قول الصديق للانصار نصرتم واكرمتم وفيه العظمة ان اري و
 الكبرياء ردة اي خير كما مثلا في انفراد بصفة العظمة والكبرياء اي ليستا كسائر الصفات التي قد
 ينصف بها غيره محانا كالحمة والكرم كما لا يشارك في اذا واحد ورواية اخرى ومثله تاذر
 بالعظمة وتردي بالكبرياء وفيه ما اسفل من المعبين من الازد في النار اي ما دونه مقبل
 صاحبه في النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار وازد المومن
 الى نصف الساق هو بالكمس كالحمة والهيئة اي الهيئة المرضية في الازد روي في جمع الانصاف اشارة الى
 للتوسعة وضماير بينه للجل الذي يقع عليه الازد **مف** اي بين نصف ساقه **نه** ومنه
 عثمان هكذا اري صا حينا وفي ح العشرة والاخر وشدا الميز راي الازد كني بشدة عن اعتزال

الاروي من الجح
 ابن الزبيدي
 وجد طوطا
 فاضل السور

اروي
 قال
 من انت قال
 قال بارت قال
 قال بارت قال

اربان

ارحبا

ارب

ارب

ارب

في شعرا ورواية
 الى انصاف الساق

النساء وعن شهيرة العبادة ويتم شرب دوفيه كان يبأس وهو مؤثرة في حال المحض أي مشد
 الأثر وفي بعض ما تروى وهو خطأ لأن الهزلة لا تدغم في التاء ط يأمري فأترصوابه لهنزتين لعل
 الأدهام من الرواة يعني كان يستمتع بجماعه ان عاثر رفس امرها بالانذار فأنزرت بآثبات الهزلة
 فيهما وان تشع ولا مؤثر مبدئان للنفق أي تلف ولا مؤثر راى لا تجعل الشعار عليها كالأزار
 لأن لا تتم البدن بخلاف الشعار وفيبيعة العقبة لمنعك مما منع منه أزرنا أي نسأنا وأهلنا
 وقيل أراحا أنفسنا وقد يكنى عن النفس بالأزار ومنه في كتابه عمر فداك من أخى ثقة أزار
 أي أهله ونفسه التآزر مثل الميزر على وسطه نه فيه فأنشئت إلى المسجد فأذا هو بأزر
 أي عتلى بالناس يقال اتينا والمجلس كذا أي كذا الزحام ليس فيه مللوع ورواية ابن داود وهو بأزر
 من البروز الظهور وهو خطأ من الراوى ش هو بقية هزلة وكسر زاي أولى من أزيار أزيار
 نه وفيه كان يصلح وكجوفه أزيار أي صوت البكاء وقيل ان تحبش جوفه وتغلب بالبكاء كآزير المرجل
 أي غلبانه ومنه في جبل جابر فإذا هو تحته له أزيار أي حركة وأهتياجر وحده ومنه فإذا
 المسجد يتأزر أي يسوق فيه الناس ومنه كان الذي أزم أي صلين على الخرج ابن الزبير أي
 هو الذي حرهما وأزعجها وأجما عليه وروى ان طلحة والزبير إذاها عليه ثم أزر قد رك
 الهبل لنار تحته وأزفت الأرفة أقربت الساعة نه وفيه أرف الوقت وحان الأجل أي نا
 وقرب فيه أتيته وهو في أرفاة بقية هزلة أي جماعة يقال جاؤا بأز فلتهم وأجفلة هم أي
 جماعة منهم فياه عجب بكم من أركم وقفا ط كالأزل الشدة والضيق كانه أرا من شدة يأسكم
 ومنه أصابت أسنة حمراء مؤذلة أي أتيه بالأكل وروى مؤذلة بالتشديد للتكثير ومنه
 في الدجال أنه يحصر الناس في بليت لمقدس فيوقنون الأشد يدا أي يخطون ويضيق عليهم
 ومنه على الأبعد أزل وبلاء فيه أي كالمشكو فأزم القوم بتخفيف جيم أي مسكوا عن الكلام
 والمشهور فأزم بالراء ولشد يدا لميم وحجج ومنه سمى الحجة أزمًا ومنه السواك عند تغير
 الفم من الأزم ومنه قوله الأزم في جواب ما الداء يعني الحمية ومسالك الأسنان ومنه
 في حلقه درع نشبت في جبينه فأزم أبو عبدة بها بثنية جذ بأرفقا أي عضها ومسكها بيد
 ثنيته ومنه حر الكندر والشماع فإذا أخذ الأزم في يده أي عضها وفيه اشتد على رمة
 تنفر جي الأزم السنة الجديدة يقال السنة إذا انتابت انفرجت وإذا متواترت فك ومنه
 أصابت قوتيا أزمه وكان أبو طالب عيال مشافئ لئس بتلاوته في الأزمات الأزمه بفتح
 هزلة ومسكون أزم الشدة وفي بعض ما بنون في آخره وهو تصحيف نه في قصصهم على السلام
 أنه وقف بأركه الحوض وهو صلب اللو وعقرة مؤجرة ثم وما بينهما عضده نه وفيه فرفع يديه

أزر

أزف
أزفل
أزل

أزيم

أزم

أزيم

أزاع

حتى ارتأشمة اذنية اى حارتا ولا نداء المحاذاة والمقابلة ويقال وارتأ وصره فواريت
 العدو اى قابلناهم له ومنه قد ارى بعض بني الزبير يعني في السن وجديب وى بالرفع
 بدل من البعض وبالحجر بدل من وله اى العبد الله لشعة بنين باب الحرة مع السيرة
 تشتم مكتوب في التوراة بسب حبيب الرحمن فع هذه اللفظة في النسخة المصممة بالف فسين
 مهمل فخر وفي الحاشية اظنها سر يانية بمعنى انت والله اعلم انه فيه كتب لعباد الله الاسيد
 هم ملوك عمان بالحجرين فارسية معناه عبدة القرس لانهم كانوا يعبدون فوسا فيه من لعب
 بالاسير فخر والورد فقد غمس يده في دم خنزير هو اسم فارس في الشطر ثم قس فيا عطفوا
 فارتكوا اى عجزه طعنه خلع سانه الى ديرة ونصب لم عذرتة تفضيحه الى
 يزحفوا على اسنائه جمع است ومنه فخرت الاسته ويستحب في مثله الكناية لكنه صرح
 لمصلحة له فيه جبة من استبرق بكسر هززة ما غلظ من الحرير والديباية ما راق والحز
 اعم وكرها معا لانها لا تحبها بوجه صاير كما فهم جلستان اخوان فيه يغروها سبعون
 الفا من بني اسحق كذا في جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنو اسمعيل وهو الذي يدل عليه التحد
 وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هي القسطنطينية ط اى من اكراد الشام وهم
 من نسل اسحق النبي صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون له فيه ان خرج اسداى صاير كما اسد
 في الشيعة من اسيد واستاسلا اذا اجترأ والاسد مصداق من اسيد بكسر سين له
 ومنه ضد من اسى اى الاسداى ذا القوة الاسدية فيا لا يؤسر احد بشهادة الزور انما
 لا يقبل الا العدو ولا اى لا يحبس من الاسيرة القيد وهي قد رما يشد به الاسير ومنه للدعاء
 فاصبر طيق عفوكم من اسار غضبك بالكسر مصداق اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحيل
 وفيه اذا ذكر د اود عقاب الله تخلفت وصالة لا يشدها الا اسراى الشد الغضب الكسر
 القوة والحبس ومنه الاسير ط ما سور يدبته ام مشد به اسار ح تدرى اسار وجهه
 اى تكاسيره ويحى في سين له وفيه ان اى اخذ الاسير يعني احتباس البول فهو مكسوف وفيه
 زنا رجل في اسيرة من الناس الاسيرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم وفيه تحفوا
 القبيلة باسرها اى جميعها غرشد دنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشد ود الى
 بعض اواراد شد المصرتين لا شتر خيان قبل الارادة له اسس بين الناس في وجهك عدلك
 اى سوا بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة وروى اس من المواساة ن فيه مثلا
 الاسطون بضم هززة وطاء جمع اسطوانة وهي العصى لا تقبلوا اسيفا اى الشخ الفانى وقيل
 العبد وقيل الاسير وابوبكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق ومث الفجأة اخذ اسيف

اسب

اسيد

اسير فخر است

ق اسيد

اسحق

اسد

اسر

اسس

اسطوط اسف

قدرته كقولك تخشى مني يحصل هذا الاثر ثم تكرر من اي نحو لمن فيه ايضا استحقاق له
لا يتقل عليه امساكها وتحريرها وقبضها وبسطها **حرف** فيه اصاب الله اي اراد يقال اتى تصيب
يا هذا اي اين تريد **حرف** فيه من غسل وبكر ودنا ونفا كان له كفارة من الاصر اي اثم العقد اذا
ضيقه له ومن نأخرو نفا كان له كفارة من الاصر للغواة وتضييعه عمله واصله من الضيق
والحبس **حرف** منه من كسب من حرام فاعتق منه كان اصره **حرف** منه في السلطان اذا اساء فعله
الاصر وعليه الصبر **حرف** منه من حلف على يمين فيهما اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلا
او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة **حرف** منه في
غير هذا العقد نحو ما خدمتم على ذلك اصرى **حرف** منه ولا نحل علينا اصر اي عهدا وميثاقا و
قبل حملها وثقل **حرف** منه استدعيه للتكليف الشاق من نحو قتل النفس وقطع موضع الخاسية من
الجلد والتوب **حرف** منه فيه قد خبطه بالاصططبة **حرف** منه في كتاب معاوية الى الروم
ولا تتر عنك من السك نزع الاصططبة اي الاجرة وتيم في ص **حرف** منه كما كانت القدام
الاصططبة في حديث الدجال كان لاسه اصلا بخر هرة وصاد الافق وقيل الحجة العظيمة
الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية وفي الاصطبة في
عن المستاصلة هي التي اخذتها من صله وقيل من الاصلية بمعنى الهلاك **حرف** منه الاصيل ما بين
العصر الى المغرب **حرف** منه الاصل جمع اصل جمع اصبل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء
باب الهرة مع الضادة لا تعطف ضبيع بضاد مججمة وعين فمثلة تصغير ضبيع
حرفه وقيل تصغير ضبيع وهو القصير الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة
وروى بضاد فمثلة وبغير مججمة بمعنى السواد اي سواد الجلد ويدع بالانصب للرفع فيه
نحر صله الله عليه وسلم في انجي اي خرج من بيته او سجدة في يوم النحر وعش بخر هرة وتوقا
ط شهدت الاضحة يوم النحر يوم بدل من الاضحة **حرف** منه وحر الاضحة يومان جمع الضحاة اي وقت الاضحة
بعد يوم الاضحة يومان ليلة الضحيان بكسر همة مضية مقصورة ان ادخرا الضحية بضم همة وكسرها
وجمعها اضاحى بشدة ياء وخفتها نه فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذ اضم حقد الا يستطبع
امضاء واضم كعنب موضع او جبل فيه اضاءة بنى غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضم
واضاه كاكواكام **باب الهرة مع الطاء** نه فيما الرمل وقد اخطا الله السلام
اي ثبتته وارساء وهزته بدل من واو وطا **حرف** منه في اخذوا على يدى الظالم تاطروا
على الحق اظروا اي تعطفوه عليه **حرف** منه اي لا تنجون من العذاب حتى يملوهم من جانب
جانب من اطرت القوس اطرها بكسر طاء اطرا بسكونها اذا احسنتها اي تمنعهم من الظلم

اصاب
اصر

حرف منه
حرف منه
حرف منه

صطب
صطف

صل

اضبع

اضح

اضم
اضا
اطا
اطر

وقيل لهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اي تجسروهم عليه قوله فضرِب الله قلوب بعضهم ببعض
 من خطاخر ومنه اطار القوس والظفراته ومنه في ادم انه كان طولا فاطم الله منه اي
 شانه وقصره ونقص رطوله ومنه فاطم الى الارض اي عطفه وفيه فاطمها بغير اي
 اي شفقته وقسمتها بينهن وقيل هو من طاله في القصة كذا اي وقع في حصته فهو من الطاء
 وفيه بقص الشارب حتى يبدوا الاطار يعني حرف الشفة الى على وكل شئ احاط به فهو
 اطاره ومنه في شعره على انها كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه صلب وفيه
 اطلت السماء وخن لها ان تبط الاطيط صولت قتاك حنين الابل اي كثرة ملائكتها قد
 انقلبتا حتى اطلت وهو مثل وايد ان بكثرتها وايد به تقرير عظمتها تعالى وان لم يكن شعر
 اطيطش اطياط كثر يفرق حتى محمول اي ينبغي لها ان تصبح من جهة ارجح الملائكة
 او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسية فيا ط كيا ط الرجل فان
 قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب انه قدم بيان الوقت الذي يوجد فيه ذلك المقام
 فشير الى شدة ذلك اليوم اعظام آله في النفوس ثم اتى بنحو اية بقوله انما قوم عن بغير الله
 ويوم بالرفع منونا خبرله ونحو فتحه على البناء اي ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسية
 وتطم ملكه وحكمه محيى فيا ط اي يصوت الكرسي من نزول الله عليه كما يصوت الرجل الجدي بركوب كبه قوله
 من تضيقه اما متعلق بيا ط اي باطن من علم الله تعالى فيه او من تضيق الكرسي عنه تعالى ش وخبر
 تضيقه على الاول لله وعلى الثاني للكرسي مف او متعلق بكيا ط الرجل والاول شيب بقوله هو
 سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من خبر الكرسي اي الكرسي يسع ما بينهما ط مثل النخل لعمري
 بنعت العظمة للعدل والقضاء وادب المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر
 الدار وجلسه على كرسي السالك للحكومة واقامة خواصه حول اليه على تفاوت مراتبهم لاديه
 فيا ط مبا لفة وتصوير لعظمة النخل على طريق التزيين وفيه اظهر فضل سيد المرسلين فان
 من يكون على عرش الملك يكون اقرب ورح اول من يكس بالرفع واهم بالانصب وفي بعضها
 بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه سر وانه يلى ط به اطيط
 الرجل بالراكب اي ليحج عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرا بيا جافيا
 لا علم له بمادق وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو وانه فان الشفاعة الاضمام الى
 اخرنا صرنا الى ذي سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى اثر هدية استشعر من سبحان الله تنزيها
 عما نسب اليه من الاستشفاع به على احد ومثل القبة حال من المشا لاديه وفي قال معنى الاشارة اي
 اشارة بامباعدة الى مشاهة هذه الهيبة وهي الهيبة الحاصلة للاصابع الموضوع على الكف مثلا

اظط

المأخوذ من صفة عن الأمان والمراد بيان قرأت أفكهم وما كانوا يفعلون في ذلك أوك قوم كذبوا
 أي صنفوا عن أفعاله فكما إذا حصره عن الشئ أو كذبوا قوم لوط فمن صابته تلك الأفكة
 أهلكته يريد أعباده الذي أرسل عليه قلب به ديارهم وأنتقلت لبلدة بأهلها أنقلبتم
 مؤفكة ومنه البصرة أحد المئفكات يعني أنها عرفت مرتين فشبها غرقها بانقلابها ومنه
 زعم ربعة لولا ربعة لا أنتقلت الأرض بسن عليها أي لا أنقلبتم بوقوفك عنه من انك يصرف
 عنه منصرف في سابق علم الله والمؤفكات ملابن قوم لوط والرياح المختلفة نه فيه فبات
 وله أفكل بالفتح وهو رعدة من برد أو خوف ولا يبين منه فعل ومنه عيشة فأخذني أفكل
 وارتعدت من شدة الغيرة فيه إياك ومشاورة النساء فان رايعن إلى أفن أي نقصرو
 رجل أفين وما أفين أي ناقص العقل ومنه قوله لليحيى عليه السلام ولا أفن غ أفن ما في
 الضرع استخراج رجلا من الرقين بفتح أفن الأفين باب الهنزة مع القاف ن
 فيه وأقبل الجداول بفتح هززة أي أو أكلها ورؤسها نه فيه الأخوان ثبت معروف تشبه به
 الإنسان طيب الروح وجمعه أقامر فيه الأقطابن محفف يابس مستحرج بطنه ك فيه غلق
 الأغاليق على ودي أي وند فقتت إلى الأقاليد جمع أقليد وهو المفتاح والأغاليق جمع المغلاق و
 هو ما غلق بالباب فقلت هي مسطرة على الباب فكيف تغلق على لوند قلت راجعاً إلى أقليد روى بعين محملة
 باب الهنزة مع الكاف ن رمى أبي على أكله بفتح هززة ومهمله عرق في
 وسط الدراع قبل هو عرق الحية فيه أهدي أكيد ردومة هو ابن عبد الملك الكندي
 النصراني ملك دومة قبل أسلم حين قدم المدينة وعاد إلى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه
 وقتله خالد أكيد ردومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم أكيد روحاً إسلامه فيه لوغير
 أكار قتله أي الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بأن ابني عقر من الزراع فلوغيرهما
 قتله لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه أي لا عار على في قتلكم أي أي ولا ينافي هذا
 قوله فلوغيرهما كإلانه من حيث النسبة إلى مجموع جيشهم فو ما ج استصغرو واستعظم نفسه
 كيف يقتل مثله منه نه ومنه فخر عن المراكرة أي المزارعة على نصيب مما يزرع في الأرض
 والأكرة الحفرة وبه سكة الأكارك فيه الأكاف والوكاف للحمار كالسرج للفرس فيه فليكن
 أكلة أو أكلين بضم هززة أي لقمة وأوشك من الراوي ولي حرة في الواو نه من أكل بأخيه أكلة
 معناه الرجل يكون صديقاً للرجل ثم يذهب إلى عدوة فيبتكرو فيه بغير الجميل ليجزى عليه بها
 فلا يبارك له فيها ويحج تمامه وهو يروي بالفتح للمرة وبالألف للثمة وبعضهم يفتح الألف في حديث
 المشاة المسبومة وهو خطأ لأنه لم يأكل منها إلا لقمة واحدة وفيه أخرج لنا ثلث كل جمع أكلة

أفكل

أفني

أفني

أفني

أفني

أفني

أفني

أفني

أفني

أفني

أفني

بالضم كغرفة وهي القرص من الخبز قالت عائشة تصف عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 المأكول وبالفح المصدا رأى الأرض حفظت البذر فشربت المطر ثم فأت حين انبتت شبه النبت
 بالقي والمراد ما فتح من البلاد بغزوة وأكل الربا والبائع ومن كلة المشتري كلة أخذه كالمقرض موكله
 كالمستقرض وسوى بينهما لا استواءهما في فعل المحرام **نه** وح فني عن المولى أكلة هوان يكون لأحد من
 على آخر فهذا إلى به شيئاً ليؤخره فكان كلاً منهما يوكل صاحبه **فح** وقيل من الاتكال في الأمور
 وإن تكمل كل واحد من الآخر لما فيه من التناقض والتقاطع **نه** ليضربن أحد كواخاه بمثل كلة اللحم
 شعري أنى لا أقيداه هي عصا محددة وقيل أصله المسكين وشبه بها العصا وقيل السياط **وفيه**
 وع الرقي والمأخض ولا كولة أي التي تستعمل للأكل وقيل **الخصه** في المصدق أن يأخذ هذه الثلاثة فلها
 خيال للمال وأكلة الأسد أي مأكولة **وفي ح** النهي عن المنكر فلا يمنع أن يكون أكله وشربه أي
 الذي يصاحبك في الأكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل **وح** مأكول حمير خير من أكلها المأكول الرعية
 وقيل الأموات الذين أكلهم الأرض الأكلون الملوك والأحياء **وح** امرت بقريته المدينة أي كل القرى
 أي يغلب أهلها وهم لا نصيب لهم إلا سلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه بأهلها ويغفر لهم أيها
 فيأكلونها أن أفرت بالهجرة إلى قرية أكلها وثمرها تكون من القرى المفتوحة وأهلها تساق غنائمها
وفيه أن يأكل الأكلة فيحمد الله بفحة حمزة للمرأة وإن كثرا لمأكل كالأغداء والعشاء **وفيه**
 أكلة السحابة الفارق بين صومنا وصوم أهل الكتاب فأنهم لا يشيرون وأدعى القاضي رواية
 الضم وصوب لفحة **وح** حتى يأكل أو يوكل منه أي يصلح أن يوكل منه في الجملة وليس المراد
 كمال أكله **ك** ليس للمسكين أي كامل المسكنة من يده الأكلة بضم حمزة ولكن المسكين
 بالرفع وخفة النون أو بالنصب التشديد **وح** لا أكل متكئ أي لم أقعد متكئاً على الأوطئة
 حال الأكل فعل من يستكثر من الأطعمة لكنه أقعد مستوفراً وأكل علة من الطعام وليس المراد
 من الأكل الميل على أحد جانبيه ومن حمل عليه تناول على مذهب الطب فإنه لا يجدر في
 مجاري الطعام سهلاً ولا يسيراً هنيئاً ورسمًا تاذى به **وح** حتى وجد أماً أكلها التمر هو أم
 مكان أي في مأكلهم قوله فأعطوا بأيدىكم أي انقادوا وأسلموا **وح** إنما يأكل آل محمد
 من هذا المال فإن قيل ظاهرة أن الأول لا يأخذون إلا من هذا المال والمقصود عكسه قلت
 من التبعض فيصير أي لا يأكلون إلا بعضه أو لا يأخذون ولا يتصرفون إلا ببعضه **بحر** المؤمنين
 يأكل في معناه هو تمثيل لرضى المؤمن بليسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسبيل واحد شريفاً
 في مما غر أكلها دأتم هو الشر الذي يوكل أي ليست كثير الدنيا توجد وقتاً دون وقت لا كلفاً
 من فوقهم ومن تحت أرجلهم أي وسع عليهم الرزق **ش** فوقع الأكلة في ركبته الأكلة

كأكله
بضم الكاف
وغيره

أن السحابة
عند جبر
أن يأكل الأكلة

لا ياكل طعامك الا تقي هو في طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو بجر عن صحبة غير التقى و
 مو اكلمه لان المطامعة بوقع الالفة والحققة والمراد فيه عن ان يتعرض لها لا ياكل التقى طعامه من
 كسب حرام والشبهة **مف** ناكل ونحن نمشي رخصا لحسن الاكل ما شيا للمساخر والخيما رعدنا
 الاشياء ان لا ياكل قاشا ولا ماشيا ولا راكبا **ط** من اكل بسلم اكلة او كسبه ثوبا او قام به مقام
 سمعة ورياء معنى اكل قد مر ومعنى من كسبه نفسه به ثوبا اي بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
 اقام رجلا مقام سمعة اي اظهر رجلا بالصلاح ليعقد فيه الناس حسنا فيعطوا المال فيشركه
 فيه ويجعله حباله ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهور بان كذاب ليس في
 الدنيا بل كذا اقباء رجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحقيق
 الحطام بسبب ان يعقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثاني اولى **و** حرقوم ياكلو
 بالسنة صحر كما تاكل البقرة سائر الدواب تاخذ من نبات الارض باسنائها والبقرة بلسانها فترب لها
 المشل لانهم لا يمتدون الى الماكل الا بذالك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولا فهم يميزون
 بين الحنق والباطل في التذرع الى الماكل كالبقرة لا تميز في رعيها بين الرطب واليابس الحلو والمر
مف اكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فان كان لا يلد اي ان كان لا بد ان يملأ بطنه
 فليس له ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس **ش** ما هي بضم همزة مع ضم كاف في حنقا
 اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والكلة بفتح فسكون للجرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
 عن العشرة وكان عمر ياكل سبع لقم او شعاً ويقمن صلبه اي تحفظه عن السقوط **ط** فان الحسد ياكل
 الحسنات متمسك به من احبط الطاعات بالعاصي واجيب انه يحل الحسد على ما يقتضيه صرفها الى
 المحسوس من اتلات مال او هتك عرض **و** ح اذا اكل عنده صلت عليه الملكة اي اذا راى لصائم
 من ياكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملكة عوضا عن المشقة **و** ح من قرأ القرآن
 يماكل به اي يستاكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا فيه مثل الاكليل بكمز همزة
 العصابة ويطلق على كل محيط **في** هو اللحم المحيط بالظفر **هو** ما احاط بشئ وروضة مكللة في
 مخوفة بالتقري كانه اكليل هو التاج والعصابة **ج** هو ما اطاف بالراس من عصابة من زينة هي
 اخر زاراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصارت في افاقها كاكليل **ن** فير على الاكام بكسر همزة
 جمع اكمة بفتحات ويقال اكام بفتح ومد واكم بفتحين وضمهما وهي دون الجبل واعلى من الرابية
 وقيل دون الرابية **نه** وتجمع الاكام بالكسر على اكو ولا اكو على اكام **و** ح اذا صلب فلا يجعل يدا على

اكليل

اكم

مأكنتيه وهما الحمتان في اصل الوركين ويفتح كأنها وتكسر وحديث المغيرة اسم لما كسبه لوم حمزة
 ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمزة ما تحتها من سفليته وهو مما يسب به ومثله يا ابن حمزة الجحان
 فيه لا تشربوا الامن ذي اكاء اي وكاء **باب الهمة مع اللام فيه** كانوا علينا البنا
 واحدا هو بالفخر والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتالبوا اجتمعوا **ومنه** في البصرة
 لا يخرج منها اهلا الا الألية اي المجاعة كاهم يجتمعون في المجاعة ويخرجون الرسالة اي يقول بصاحبكم
 اللذين آتبا على من آلت عليه الناس اي جمعهم عليه وحملهم على قصده فصاروا عليه البنا
 واحدا اي اجتمعوا عليه يقصدونه **وه** وفيه لا تغدوا سبوا فكم عن اعداءكم فوقوا اعداءكم
 تنقصوها آلتها وآلتها يؤلتها اذ انقصها اي لا تنقصوا اعداءكم في الجحاد مع النبي صلى الله عليه
 وسلم بترك جهاد اعداء **وفيه** آلتك على امير المؤمنين اي الخطه وتنقصها بقولك ان الله
 او هو من آلتها آلتا اذ حلفه فانه بقوله ان الله نشد به **فيه** نفي بك من الآس هو اختلاط
 العقل **مح** آس فهو ما لوس وقيل هو الخيانة **وه** فيه علمت قریش ان اول من أخذ لها الايلا
 طاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذها من الملوك قریش **وه** الايلاف
 قریش اي اعجبوا الايلافهم وقلعبدوا الايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامنيار وكانوا اذ عرس
 عرس عارض قالوا نحن اهل حرم فلا تعرض لهم **وه** اعطى رجلا انما فهم النائف المداراة والايناس
 لينبتوا على الاسلام رغبة في المال **ومنه** سهم للمؤلفة فلوهم **ج** اي لا حيب اليهم لا سلا
 وازيل تنقوهم **له** المؤلفة ضعفاء النية في الاسلام شرفاء القوم يتوقعهم اسلام منظرة
 واقروا القرآن ما اختلفت قلوبكم اي توافق على القراءة وغيرها **ط** بعث اقرؤ على نشاطكم
 ونحو طركم مجوعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوا فانه اعظم من ان يقرأ من غير
 حضور **وح** السوم من ألف مصداق خبر على المبالغة او اسم مكان اي مكان الالف ولفظها
له ترجع الى ما كلفها بفتح لام فيشق بنصب واق عطف على المنصوب وبالرفع استئناف **وفيه**
 على ناليف ابن مسعود ناليفه مخالف للناليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم في المفصل على المشهور
ن وهو الخطب على المنابر كما الف جابر ميل السوالة التي يذكرونها لقاض ان اراد الحجاز بناليف
 جابر ميل ناليف الا في كل سورة ونظمها على ما هي عليه الا ان فهو يتوقف على الله عليه
 وسلم بالاجماع وان اراد ناليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للتحققين القائلين بانه
 اجتمعا من الامة وتقديما للنساء على آل عمران دليل على ارادة نظمه لا لان الحجاز انما كان يتبع
 مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور **ج** فاذا هو الف شهر هي ثلث وثمانون
 سنة واربعه اشهر وكان استقلال امانة بني امية مثله ببيعة الحسن بن علي معاوية وذلك على

اكا
الب

الت

الس

الف

أقرئهم القرآن
الرسول صلى الله عليه وسلم
بالسب

تجب وتحويل لهم **لهم** ان القوم قد بغوا علينا اصبوا ابيه ورنالاهم لانه ربح ط الله سمكة
بالسد وتركه وهو عجيب هضم لنفسه اي ان في هذه المرتبة او اسنلدا اذ قد رقت عيناه سرورا
ويتم في تدرقان **و**رح الله ما اجلسكم بالنصب اي اتقسمون بالله فخذت انجا الله ما
اجلسنا غيره اي مقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع اظهرة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم متصل بقوله اني لو استخلفكم انصالح الاستدراك بالاستدراك قوله ما كان احد بمنزلة
اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسأه ومعنى الاستدراك انه
لم يخطفه فحمة بل تقرير الله في النفوس **نه** فيه من يتكلى على الله يكذب به اي من حكم وحلف حتى
ليدخل الله فلانا النار من الالية اليمين من الى يوق الى ايلاء وتالي يتالي ولا سم الية **ومنه**
ح ويل للمبتلين اي الحاكمين على الله فلان في الجنة وفلان في النار **ومنه** فمن استأى على
الله طقونه هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فمحول على التعليظ **ان** اي
يا اول الاحباط انه اسقط حسنة في مقابلة سيئاته او جرى منه ما يوجب الكفر او كان في
شبهه احباط الاعمال بالمعاصي **نه** تالي اي حلف تفعل من الالية ولا يأتل يفعل منها الى **وتالي**
ومنه **نه** ومنه ح الى من نساء اي حلف لا يدخل عليهن اذا ايلاء الفقير مشروط بما مؤ
ومنه حديث منكر ونكير لا دريت ولا استليت اي ولا استطعت ان تدرى يقال ما الوه
اي ما استطيعه وهو افعلت منه وعند المحذنين ولا تليث الصواب لاول **ومنه** صيام
الدهر لا صام ولا الى اي ولا استطاع ان يصوم كانه دعاء عليه فعلم من اكوت ويجي كوننا نجبا
اي لم يصم ولم يقصر من الوث مشددا وخفقا اذ قصرت وروى ولا ال كفال بمعنى ولا رجح
ومنه وبطانة لا تالو حبالا اي لا تقصر في افساد حاله **ومنه** ما يبكيك فيما اكونك
ونفسه وقد اصبحت لك خيرا هلى ائى قصرت في امرك وامرى حيث اخترت لك عليا روجا
ن وما الوه ما اقتديت بسد همة وضم لام اي لا اقصر فيه **ومنه** ولوال **نه** تفكروا في
الاء الله اي نعماء جمع الاء بالفتح والقصر وقد تكسر وفيه وعجا مريم الة بفتح همة وضمها
عوى بفتح به **ك** وتشديد واو فان قلت عجا مراد نيا كذا لك قلت لا اذ في الجنة نفس المحمودة
هي العوى وتم في وقون **ن** استجبه بالوة بمفهوم لام وحكى كسرها غير موطاة اي غير مخلوطة بغير
عن الطبيب **ب** طر كالمسك ويطرعه صفة الكافى لاي يطرح الكافى رمع الة على النار **وتالي**
اي المراءة سائر يدي في الريح **نه** ففتل في عين عدو مسجيا بالية بها اي اصاها واصل
الخصم والقصة والاداجد يث السجى على اليك الكف الية الاها م وقصة الخصم بغيرها
ومنه وانكأت على ثنية يدي وهو الحصة المنة في اصل الابهام والمغصوب عليهم بالبرهوج

هذا هو المستدرك
بالمستدرك

الى

بخط الفاطمة
بين زوجا

ان أم والله لا تستغفرن لحرف الف اما في ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعل أم متصلة يعني
 اذا رأى الرجل هذا السكران قطع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او يقتله
 سأل اولاً عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سؤال آخر اي كيف يفعل يصبر على العار او يحد ث الله
 فقول له قد نزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقوعة والمنزل والذين يرمون ازواجهم
 ومن قتل من رعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شيء عليه عند الله ان صدق زعمه غرضه حق
 ولا امتناع احداً ولا تنكح اى لا ارتفاع ولا انخفاض له حرم الخمر فلا امت فيهما الامت الحرام
 والتقديس ويدخلها الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب انه نزل من العالمين
 وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها بغير مهادنة من سار سيرة الامت فيه اى لا وهن
 فيه اجمعت بين وجيم موضع بين المحرمين في سحر الحجاج الحسن ما امدك قال سندان لخلافه
 عمل اذ انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولدة وموته ولا مد الغاية فيه
 ثم ما مودة اى كثرة النسل والنتاج و امرها فى ما مودة و امرها فى مؤمرة فأمر و اى كثرة
 ومنه لقد أمر امر ابن كيشة اى كثرة و ارتفع شأنه ان امر كشمع وابو كيشة رجل من خراة
 ترك عبادة الاصنام فنبش صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جد صلى الله عليه وسلم من قبل امه او
 ابوه من الرضاعة ك امرنا من فيها بالتشديد كثرة نواقيحها خيفة اى امرناهم بالطاعة ومنه شكونا
 اى اصل لك كثر منه له ومنه ما ارى امر ك يا مرفق قال والله ليا مرن اى يزيد على ما ترى ومنه
 امر بنو فلان اى كثرة وفيه اميرى من السلطنة جبريل اى صاحب موى وولى وكل من
 فزعك الى مشاورته وموافقته فهو اميرك يكون اثنا عشر امير كلهم من قريش قيل
 اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر يا عا جيب تكون بعده من لفتن حتى تفرق الناس في وقت
 واحد على اثني عشر امير ولى اراد غير هذا فقال يكون اثنا عشر امير يفعلون بذكر الخير
 ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامانة بحيث يعزى الاسلام لهم مق فيه اقوال الاول
 انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المدرج بل على استقامة سلطنة
 وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن
 الحكم لكونه بويج بعد بيعه ابن الزبير فكان غاصباً ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمان ثم
 عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد
 بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بني العباس
 واثنا في انه بعد موت المهدي ففي كتاب دانيال اذا مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد
 السبط الاكبر يعني الحسن ثم ملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصى اخرهم خلافة رجل من

امت

اجمع

امر

في قوله
 ومنه ما مودة
 ومنه ما ارى
 ومنه ما ارى
 ومنه ما ارى

ولد الحسن ثم يركب بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل متو حاكم مهدي وذو كراين في وصف
 المحمدي فخرج الله به عن هذه الامة كل كرت يصرف بعد له كل جو ثم يركب الا بعد اثنا عشر حسنين
 ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان امراء اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال اياهم كذا ذكره
 ابن الفرج **ك** فيمن يكون الامراي الخلافة وهذا الامر في قرين اي الخلافة وفي زمانه لم يخل العرب
 عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في مصر وبلاد المغرب السيقوطي هو خبر بعينه الامرو لا فقد
 خرج الامر عنهم من اكثر من مائة سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين وله خبر به الامرو لا وقد
 استحوذ حرمات الله ويزيد شرحا في الخليفة وفي تبع **ك** فلنشأله في هذا الامر اي الخلافة قوله
 لا يعطينا اي لو منعنا لم يصل المينا قط اما لو ارسلت يخط ان تصل المينا اول او اخر او اذا هلك
 اميرنا مريم في اخر من باب التفاعل اي تشاورتم وروى من التفعّل في اخر اي امير اخر ويتم في
 مريم ورح في الحجة التي امره بتشديد مريم اي جعله امير عليها يؤذن الرهط او بوهرية على
 الالتفات **ط** اذا وُسِّد الامر اي يله الخلافة والقضاء او الامانة من ليس باهل فانتظر
 الساعة زيادة في الجواب لينبه على ان تضيقها ليس من اتيان الساعة بل من امارتها فاد في
 اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضيقها وكيف حصل له ليطا بقاء
 الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية ورح ما احد
 احق بهذا الامر اي الخلافة من هو لاء وعلاه برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اي رضا
 كاملا ولا فهو راض عن كل الصلابة ورح ان هذا مراد ابناؤا الامم واثبت به صلى الله عليه وسلم
 من اصلاح الناس ديناً وديناً ونيلاً وبيتاً في عضو ضاً وامر اب بكر بكسر همزة الامانة ومنه
 وان كان خليفاً للامرة اي حقيقاً لها **نه** ومنه لعلك ساءت تلك امرة ابن عمك **ومنه**
 علان له امرة كلفقة الكلب **ك** ومع عثمان صدر رامن امارته بكسر همزة اي من اول خلافة
 ثم انما كان القصر والانتقام جائز ان **ط** ان تأمروا اب بكر بخدمة الخليفة لا امر مفوض اليكم
 ايها الامة لانكم امناء مصيبون في الاجتهاد وهو لاء كالحلقة المفردة لا يدري اليهم
 اكمل في تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولويد كر عثمان صريحاً ولكن في له في حقه ولا
 الا كوا فاعلين اي تأمير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من
 الكاتب وتعود واما الله من راس السبعين واما رة الصبيان هو حال اي تعق وامن فتنة
 تنشأ في ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزر لا يدبرون امراة وهم
 اغيلمة من قرين رهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره وروى
 انهم من ولد الحكم ولا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذي يستولى على مواليه

وبلادهم بنماير العامة من غير معاودة من الخاصة واولى العلم والاشرف ولا مشورة منهم ولا
استحقاق وذكراسته اهانة له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالآخرى احد الخصلتين بالآخرى
اى لا يستحق المداخلة والذم ومن يطع الامير فقد اطاعني كانت قرطش والعرب ممن يليهم لا يعرفون
الامارة ولا يدبنون غير رؤساء قبايلهم فانكروا نفوسهم عن طاعة امراء السلام فخصهم عليها
ولا تأمرن على اثنين يقال امرؤا تأمر بالضم اذا صار اميرا ويحجب كونه من التأمر بمعنى التسلط وتولين
من التولى وهو التقلد فخذ من احدى التائبين اى لا تتأمرن ولا تتولين ومعلم الخير تبعث اميرا
يحيى في اجن من جرح وامرؤا على بعض ما ولا اكله امر من التامير وامرؤا فيها اى جعله اميرا ورح
لاقرت ابن ام مكتوم اراد تامة على جيش بعينها واستخلافه في امر من امورة حال حيواته
فانه لم يكن من قرطش وان كان ذا فضائل جمة **فانه** ايتسر رايه اى شاو نفسه **ومنه** لا يات
رشد اى لا ياتي برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ايتسر كان نفسه امرؤا
يشئ فاشترى اطاعها **وفيه** امرؤا النساء في انفسهن اى شاو روهن في تزويجهن يقال
وامرؤه ولا ينصح وهو امرؤا اب او اراد به الشب **ومنه** امرؤا النساء في بناقض من جهة
استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذا البنات الى سماع قول
امها فن رغب **ومنه** فامرؤا نفسها ك ما نفد للنساء امر اى لا ندخلهن في في مشورة
ورح في امرؤا امرؤا اى التفكير فيه واقدرة **ورح** امرؤا اى طلبنا منه الوجهة وسألناها اى
الامارة وليست امرؤا اى شاورها واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غير
مطعوا عليه **ورح** ثم اخذها خالد من غير امرؤا بكسر فتكون اى بغيا امرؤا صلى الله عليه
وسلم او من غير ان يجعله احدا اميرا وذلك في غزوة مؤتة امرؤا عليهم زيدا وقال ان صيب
فحضر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيدوا فاخذ الراية خالد بغير امرؤا لمصطلحة
ففتح **فنه** لقد جئت شيئا امرا بالكر اى امرؤا عظيما شنيعا وقيل عجيبا **وفيه** واجلوا بينكم
وبينه يوم امارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة **وفيه** من يطع
امرؤا لا ياكل غرة الامرؤا بكسر وشدة ميم تانث الامرؤه وهو الاحق الضعيف الراى اى من يطع
امرؤا حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والطاء للسبالغة **وامرؤا** ايضا النجاة وكنى بها عن
المرأة **وامرؤا** ففتح من موضع **ك** فل الروح من امر ربي اى من ابد اعية كائنة بكن من غير مادة
ولد فنه لا يمكن معرفة ذاته الامعوارض فلذا المريبين ماهيته وقد اكثر العلماء و
الحكماء فيه والمعتقد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف في البدن سارية فيه
سريان ماء الورد فيه **ورح** لن نزال هذه الامارة فامرؤا على امر الله اى الدين الحق وشكل

مجلسه امیر علی
مجلسه آزاد ادبی
مجلسه

اسم از قبیل بدو
زرقه و القباضمه
فرضه غواغوا
بغزه غواطه
خود دادن غم
له غراباکی

بأنه يلزم ان لا يكون الامّة يوم القيمة على الحق بسفوهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع فيه وهو تأكيد مثل ما دامت السموات واغاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى ياتي بلاء الله فحينئذ يضرهم ن حتى ياتي امر الله اى الريح التي تاتي فتأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة وروح حتى تقوم الساعة اى تقرب ك وامرنا امر العرب الاول يضم هزة وكسر لام على انه جمع وصفة للعرب يريد انهم لم يخلقوا بعد باخلاق العجم ورح فانما حدث بعديك امر وهو باحثة في الحجة بعد ثلث ورح فاذا كررت اذكر كرم بالا مرامى امر كرم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ورح امريان يقتد بهم بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لافى فروعه ورح ما امرها اى ما التوفيق بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند النوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا كما ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاء لكن قد يغنى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والسلم التائب فى المشية ورح ما بقائه على هذا الامر الصالح اى الاسلام وقت لبقائه بالاستقامة اذ بها مقام الحمد وثواب الحقوق ورح للناس من اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشا على السماء عطفت على كان الله ولا يلزم منه السعية والذكور هو اللوح المحفوظ ط وما كان المات شئ كان اوله وكان عرشه على السماء ابتداء كلام يعنى انها كانت مبدء التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الانسية وبكان عرشه على السماء الحدوث وددت اني لم اتم حديثا سمع جواب يدنو الخلق ن فسرنا بما مر فصل بنوينا امرط والا بسغة الشان والبلاء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحدا له وامر ضال النهى فالمراد به اللفظ والبلاء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمعاصى به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالنفس لله وانما جعله اربعاً نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهداء تبيين ليس مقصودا فان القوم كانوا مؤمنين فكان الباقي اربعة لا خمسة ورح راس الامر الاسلام اى امر الدين وكذا من معك على هذا الامر اى من يؤفقك على ما اتيت من الدين وكذا من احداثى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له من الكتاب والسنة سند جليل وخفف ملفوظ ومستنبط فهو مرد ودلالة اكمل واستقر فمن ادلا يرخص عليه ورح قيل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يجوز ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين اى نسأله عما يختص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وجب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نسأله عن النجاة عن هذا الامر لهاكل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التقوى حيد التي عرضتها على مثل ابى طالب هو الذى عاش نبيا وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابيه فكيف لا يكون نجاة لمن منوط

يلجوه ودمه ورح يقول ما أمر الله وهو أن الله وأنا إليه راجعون والامر للترغيب ن نقول
 كما أمرنا الله أي فخذوا ونشكروا ونسأله المزيد من فضله ط امرك في السماء والارض كما رحمتك في
 السماء أي ما أمر به وودع من خلق الملكة والذين و غيرها مشتركة بين السماء والارض لكن الرحمة
 مختصة بالسماء لأنها مكان الطيبين المعصومين ورح يا عمرنا بالتخفيف ويا متنا بالصافات ليس بين
 امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة آيات كثيرة في زمان يسير ورح كان عبد
 ما مولا أي مطوعا لا محكوما بمقتضى تشييه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا بريد به اهل
 البيت أي لو يا عمرنا لشيء لو يا عمرنا بساير امته الا بثلاث أي امرنا بحجاب والا فالندب شامل لامته
 وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين صحر الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم ورح
 رايت امر لا بد لك بمو حلة أي لا فراق لك منه أي رايت امر اميل اليه هو لك ونفسك من الصفا
 الذميمة فان اقتربت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعينزل صف يعني ايت
 الناس يعملون المعاصي ولا بد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالعرف
 ورح فالسوء من يوجر في كل امر حتى في اللقمة أي يوجر في كل خير ومباح بالنية كما اذ اقصد بالثواب
 زوال الملالة وبلا كل قيام جسدا والفقرة على الطاعة ووجه حمله على المصيبة متوقع ثواب
 عظيم فيها ان وجدوا من خير الناس في هذا الامر اشد هم له كراهية قيل الامر الاسلام كما
 كان من عمر خالد وعمر بن العاص وعكرمة بن ابي جهل كانوا اشد هم له كراهية فلما اسلموا
 اخاصوا وجاهدوا في حق جهادة او هو الولاية لانه اذا اعطيهما من غير مسئلة أعين عليها
 ويتم في حق ورح افترج امر الا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر الجاهدة بالانكار على الامراء
 في الملاء كما جرى لقتلة عثمان ورح بهذا امرت بضم تاء تش في غزوة غطفان بذى امره ففتح
 هزيمة وميم موضع ن فيه ان امير المؤمنين امس لما جلست اليه المراد بالامر الزمان فصار
 لا يوم قبل يومك لان مراده لما قدم خديفة بالكوفة حين انصرفه من المدينة من عند
 عرسه الله عنه فيه اغدا عالما او متعلما ولا تكن امعة بكسر هيمزة وتشديد ميم الذي
 لا راي له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمرأة ايضا وقد يخذل الطاء وقيل من يقول
 اكل احدا نامعا ط لانه لا راي له يعني المقلد الذي دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج
 هو من لا يثبت مع احد ولا على راي مرة مع هذا ومرة مع هذا الضعف رايه غر والفعل منه تأمع و
 استامع ن فيه وانت صحيح تأمل الغنى بضم ميم أي تطمع به لك فابشر واوا ملوا ما ليس كقولهم
 او من التاميل والفقر بالنصب نه فيه اتفقوا فافها ام التحجيات أي تجم كل خبيث
 فلاك ام التحجيات يجمع كل خير وفيه اتى ام منزلته أي امراته او من يدبر امر بيته من النساء

امس

امع

امل

امم

وام كلمة الحق وفيه لم يضره ام الصبيان اى الریح التي تعرض لهم فربما يقضى عليهم منها
 وفيه ان اطاعوا ما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت ائمتهم اى ائمتهم وقيل هو تقصير
 قولهم هوات امه فى الدعاء عليه ولا ام لك سب بانه لقط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى العجب
 غام الكتاب اصله وام القرى ملكة لانها دحيت منها وام الشئ معطيه وام الریح لواءه لك ام
 الكتاب لانه يبدى به كلام صمد العابد وام الدخان اصله وقيل الهامة وقيل تجليده
 رقيقة محيط بالذمار غان امرنك امك بهذا المعنى انه لباس النساء واخلا فحسن والا امر
 باحر انما عقوبة وتغليظ للزجر وانما اني تحتلثتني على خدامته اى امه وخالته وغيرهما
 من عارمه سم وعقوق الامهات زيادة تأكيد فان عقوق الاباء وذوى الحق كذا لك
 نه قس بن ساعدة لا يبعث امه وصلة الامه الرجل المنفرد بين **ومن** ان ابراهيم
 كان امه ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امه **ومن** لولا ان الكلاب امه تسبح
 لا موت يقتلها ط اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الا يبعث الله امه
 افناء امه من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كل طائر الا الشتر
 وهو السوا بيهن **وفي** فيه يهون بنى عمر امه من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح كجاعة منهم
 كلمتهم وايدىهم واحدة **وفي** انا امه اقية لانك لا تحسب يعنى على اصل ولادة
 اهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم لاولى **ومن** بعث فى الاميين رسولا
ك وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتك اكثرهم كانوا يعرفون الحساب
 قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب الخنوم وهم لا يعرفونه **ط** انك رسول الاميين
 اى العرب اشار بعضهم انه ليس برسولا فيؤيدهم هذا من جملة ما قاله اليه شيطان من امر الامه
 الرجل الجامع للخير والدين والصنعت من الناس واتبع الانبياء والطريقة المستقيمة والسنة
 من الزمان **ومن** واد كبر عدامة **ط** اى قرن وقرنى امه بفتح هـ وميم خفيفة وبهاء
 اى لسيان **وح** اول هلاك هذه الامه الجراء اشارة الى قوله الف امه والمراد بها كل جنس
 من اجناس الدواب نحو الامم امم الكرم قوله هل راي منه شيئا اى بعث قائلا هل راي منه
 شيئا وهو ممنونى بعضها فان اول هذه الامه بدون لفظ الهلاك ولا يلى اللون من امتى قائمة
 بالله فيه اقوال والمعتد منها انها الفضة المربطة بشعق الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لولا
 وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بما فهم اصحاب الحديث
 لان اللفظ يحتمل السعدين وعليه يحل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتد
 عجزا وعلى الاول حقيقة ومثل امي كالطير لا يدري اوله خيرا واخره لا يمدد الترديد فى

والإيمانية ما تقدره في النفس ولذا يطلق على الكذبة على ما يتقن وما يقر أي ولكن يعتقد في أن
 أكاذيب تقليدا أو مواعيد فارضة من أن الجنة لا يدخلها إلا اليهوق ونحوه وفيه المؤمنين
 تعالى أي يصدق عبادته وعدة من الإيمان التصديق أو يؤمنهم في القيمة عذابه من الإيمان
 ضد الحوت ونحوه أن مؤمنان النيل والفرات شبهها بالمؤمن في عموم النفع لهما فيضدان على
 الأرض فيسقيان الحرت بلا مؤنة وكلفة وشبه دجلة ونحوه بالكافر في قلة النفع لهما
 لا يسقيان ولا ينتفع بهما إلا بمؤنة وكلفة ولا يزي في الزاني وهو مؤمن من قيل هو في في صورة الخبر
 أي لا يزي المؤمنين فإنه لا يليق بالمؤمنين وقيل وعيد الردع نحو الإيمان لمن لا أمانة له و
 قيل لا يزي وهو كامل الإيمان **ومنه** إذا زني خرج منه الإيمان فكل مجاز ونفي كمال وفيه
 اعتقها فأنها مؤمنة منها حكم بإيمانه بهجده أشارته إلى السماء في جواب بين الله وأشارته
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم وإلى السماء في جواب من أنا وهذا القدر لا يكف فيه بدون الاقتران
 بالشهادتين والتبري عن سائر الأديان لما رأى منها من مادة الإسلام وكونها بين المسلمين
 وتحت رقم وفيه ما من شيء إلا أعطى من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي
 أوتيته وحيا أي أمثوا عند معانيه ما أوتوا من الآيات والمعجزات وأراد بالوحي إعجاز القرآن
 خص به فإنه ليس شيء من كتب الله معجز إلا القرآن **ك** آمن عليه البشر أو من شك من الراوي
 مجهول أو معروف من عليه أي مغلوبا عليه ففيه مضمين والافتقار إليه بالباء واللام
 يعني كل نبي أعطى من المعجزات ما كان مثله لم يكن قبله من الأنبياء فأمن به البشر وأما
 معجزتي العظمى فالقرآن الذي لم يعطه أحد فلذا أنا أكثرهم تبعا والمعنى أن الذي أوتيته
 لا يتطرق إليه تخيل تشبه تشبهه كما تخيل في قلب عصا ونحوه فيحتمل في غيره من السحر
 نظروا وقد نخط الناظر فينظرون سوا ط من الأنبياء بآنية وما في ما مثله موصولة مفتوحة
 فإن لا أعطى ومثله مبتدأ وأمن خبره وأجملة صلة والعائد ضمير عليه وهو حال مغلوبا
 عليه في الخدم هو الآيات المعجزات والمثل كما في بسوة من مثله أي مما هو على صفته وعلى
 الطبقة يعني ليس شيء إلا قد أعطى من المعجزات شيء صفته أنه إذا شأ هذا خطر إلى الإيمان
 به يعني لخص كل نبي معجزة فلا تم زمانه فاذا انقطع زمانه انقطعت كقلب عصا زمان
 غلبة البحر وأحياء الموتى وأبراء الأكمه زمان غلبة الطب إنما كان الذي أتيت أي معظم
 ما أتيت وأتيت حيا إذا كان له سواه من المعجزات ما لا يحصى وحيا أي قرأنا أعجز نصحاء نبيا
 إلا شعاعا والخطيب هو أعم وأدوم يستمر على مر الدهور ينفع الشاهد والغائب ولذا يكون
 أكثرهم تبعا **و** ح إن مؤمن بالله ملائكة تقدمهم على ناليه رعاية لترتيب الوحي فإنه أرسل

السلك بالكتب الى الرسل وحرر من بتبنيه وامر محمد راد به نصرانيا تنصر قبل البعث او
قبل بلوغ الدعوة اليه ويخرج يا فتى د قبل ذلك ايضا ان لم يجعل النصرانية ناسخا لليهود
او لا ثواب لغيرة على دينه ويدل عليه رواية البخاري من يعيسى ويحتمل اجراءه على
العموم اذ لا بعد ان يكون طرياق الايمان شيئا لقبول تلك الاعمال ولا يؤمن احدكم حتى
يكون هواه تابعا لما جئت به اى يكون فى متابعة الشريعة كسوا فقتله على وفاته فيطيعه
من غير كلفة وذلك عند ذهاب كدر النفس هي لا توجد الا فى المحققين من اولياءه و
لا يخرجها الا ايسا نارا بالنصب في جميع نسخ مسلم مفعول له اى لا يخرجها عن شئ الا لا ايسا نارا
بالرفع وفى الكلام اضمأراى انتدب الله لمن يخرج قاتلا لا يخرجها الا ايسا نارا ولا تؤمنوا
حتى تكابوا بحداث النون لشاكلة السابق وفى اكثرها يثبتون ان اى لا يكمل ايسا نارا
الا بالكتاب **ط** قال عيسى امنت بكتاب الله وكذبت نفسي اى صدقتك فى حلفك
بلا اله الا الله وببراءتك ورجعت عما ظننت بك وكذبت نفسي لقوله اجتنبوا كثيرا
من الظن **ك** اى صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر لي من سرته فاعلام خد
ماله فيه حق اقول جعل بالله متعلقا لحلف ولا حاجة اذ يصح تعلقه بامنت وقيل هو مباينة
فى تعظيم تصديق الخالف لا تكذيب عينيه حقيقة واجلس بنا نؤمن ساعة هما باب الحزم
والاول بجمرة وصل نؤمن اى نتذكر الخير وامور الآخرة والدين وما خافه الامؤمن ولا امنه
امن كمع وضمير خافه وامنه لله تعالى عند النوى لكن سوق حديث الحسن على انه
للفنق وان تؤمن بالله اى تصدق بوجوهه وبصفاته ويخرج الملكة وافعالها بكونها
وبلقائه اى رويته وانها حق فى نفسه او بالانتقال من الدنيا وبرسله بانهم صادقون فيما
اخبروا عن الله وتأخيرهم عن الملكة لتأخير ايجادهم وبكتيبه بانها كلام الله ومضمونها حق
وبالبعث من القبور والصراط والميزان والجنة والنار ومن اقيم ليلة القدر ايماناً به
تصديقاً بانه حق وطاعة واحساناً بالوجه لا للربا وجوز كونهما حالين اى متحققين
وليلة مفعول به لافيه **ومنه** من قام رمضان ايماناً اى تصديقاً بفضيلته وجنساً
اى اخلاصاً وطلباً للاجر ولو اؤمن بي عشرة من اليهود لا يؤمن اليه حق اى لو اؤمن فى الماضى من الزمان
لقبل الهجرة او عقيب قدومه المدينة لتأخيرهم الكل لكن لم يؤمنوا ح او ريد عشرة معينين
من رؤساءهم ولا فقد اسلم منهم اكثر من العشرة **ن** اسلم الناس اؤمن عمر بن العاص كان هذا
اشارة الى جماعة امنوا معه خوفاً من السيف وان عمر كان مخلصاً **مد** وهذا البلد الامين
امانة مكة حفظه من دخله كحفظ الامين **ن** الخيم امنة للسماء فاذا ذهبت السمكة

وخرجت من تحتها
سلكها
جامع الاصول
بعض المعاني
منه النون

ما يؤخذ من وهو شقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب الخوم تكويرها وانكسارها واعدائها
 والادب عند صاحب الفتن وكذا ابو عبد الله والاشارة في الجملة الى محي الشر عند ذهاب اهل
 الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما اتوا في اختلاف لا هو
 وكانت له اعيان يستندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة
 حاله فلما فقدوا قلت الانوار وقويت المظلمة وكذا حال السماء عند ذهاب الخوم
 امنة بغير هزة وميم بمعنى الامان الى اعيان ما يؤخذون من الفتن والحروب رتلا الاعراب
 واتى امنى من البدع والحوادث والفتن وانها كالحربين يح هو جمع امين وهو الحافظ اى
 الملكة حفظة السماء ط هو يسكنون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن كبار وبرة وهو
 يا انسية الى النبي صلى الله عليه وسلم على المصدر صبا لغة وعلى الجمع من قبيل ان وهم
 كان امة نه وفي نزول المسيح وتقع الامنة في الارض اى الامن كقوله اذ يغشاكم الناس
 امنة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان وفيه السون
 مؤمنين اى امين الناس على صلواتهم وصياهم ن يخونون ولا يثمنون بتشد يد تاء
 ووى يؤمنون بالهمز يعني يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يتبع معها امانة بخلاف مخان
 مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة ط السلسل مؤمنين اى امين فلا ينبغي له ان يخون
 المستشير بكتمان المصلحة واستوصى نجي في الواو وسر ويل للامناء هم من اتهمه الامام
 على الصدقات والخزائن والايام وسائر الاموال نه وفيه المجلس بالامانة هذا ندب
 الى ترك اعادة ما يجرى في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه ولا
 الامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث
 ط المجلس بالامانة الاثنية كما اذا سمع في المجلس قاتلا يريد قتل فلان او الزنا بفلانة او
 اخذ ماله فانه لا يسترو فيه فانكم اخذتموهن يا مانة الله اى بعهدا وهو ما عهد
 اليهم من الرقي والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا طابا
 لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل السلية لكافر وفيه
 من حلف بالامانة فليس منا اى ليس من اسوق تنازل من المشركين بغيرنا فانه من يدين
 اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لا يخيفه لا نه من صفاته تعالى اذ من اسماء
 الامين نه لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسماء وصفاته والامانة ليست
 منها وسر دينك وامانتك بجي في دين وسر امانة غنى اى سبب الغنى فانه اذا عرف
 بها كنزها ملو نصرا سببا لغناها وفيه الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا سلامة الزرع

من أفات تقع في التجارة من الكذب والكلف وفيه استوحى الله دينك وأمانتك أي
 اهلك ومالك الذي تودعه وتستخذه أمينك ووكيلك ويتم في دين وإيمانك وودع
طمف الأمانة نزلت في جذر الظاهران المراد بها التكليف والعهد المأخوذة
 السد كوة في قوله أنا عرضنا الأمانة وهي عين الإيمان بدليل أخرى وما في قلبه حبة
 من إيمان ولو حملوها على حقيقة ما بدليل ويصير الناس يذبايعون ولا يكاد أحد يؤمن
 الأمانة يكون وضع الإيمان آخر موضعها فحينما لشان الأمانة كحديث لادين للإمانة
 له والجذر يفجر جيم وكسرهما والذال المعجمة الأصل في قلوب الرجال أي والنساء معا يعني
 أنها نزلت في قلوب رجال الله يأخذة على أن علموا بنوعها حقيقة الدين وأحكام الشريعة
 من القرآن والسنة فيقبض الأمانة أي بعضها لقوله فيظل أي يصير أثرها أي أثر الأمانة
 مثل أثر الوكيت وهو كالنقطة في الشيء وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين ولا أثر يفحتر
 ما بقي من رسم الشيء يعني يرفع الأمانة عن القلوب عقيبها على الدنوب حتى إذا استيقظوا
 لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويتبع أثر من الأمانة مثل الوكيت وتارة مثل الجلبس كوك
 جيم وفحتها وهو غلط الجلبس فحسبه الناس أن في جوفه شيئا وليس فيه شيء فكذا هذا الرجل
 بحسبه الناس صاكا ولا يكون فيه من الصلاح والإيمان شيء الا قليلا وهذا أقل من
 الأولى لأنه شبه بالجوف كجمر خمر خدوف أي هو كجمر أي أثر الجلبس في القلب كجمر قلبته على
 رجلك فنقط موضع أصابة الجمر من رجلك أي صار نقطة أي جدا يا فتره منتبرا
 وتفاعكيرا ولا طائل تحته وذو كبر بارادة الموضوع والعضو من الرجل وقيل معناه الإبقاء
 نزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال أول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكيت
 وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شيء آخر صار كالجل وهو أثر محكم لا يكاد يزول
 إلا بعد مدة وهذا الظلمة فوق ما قبلها أثر شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب
 اعتقاب الظلمة آية الجمر تدحرجه على رجلاه حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النقطة وتم ينظر
 النومة للتراخي في الرتبة وهي نقيضة ثم في ثم علموا السنة والقرآن وإن في بني فلان أمين
 عبارة عن قلة الأمانة وما أظرفه يعني يدرج بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحديثنا
 حديثين يتم في ح وبعض ما يلائمه في الجذر في نزول الأمانة كناية عن خلق قابلية
 حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشية المسلم
 فالمعنى بعد من مضى في أي نزلت قابلية حفظها إذ بعد نزول الأمانة التي هي التكليف
 لا يمكن نزول القرآن **ك** معنى المباشرة البيع والشراء تروى على ما عيه أي الوالي عليه يقو

بلامانة ويستخرج منه حديثا حديثين احدهما في زول الامانة والثاني في رفعها فان قلت
 رفع الامانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم فسماعنا منظره قلت المنة ظر هو الرفع
 بحيث يصير كالجمل ولا يصح الاستثناء بمثل لا فلانا ولا فلانا يعني افراد او الجمل ما حصل في
 اليد من العمل وامن ما كان بسنة بدمية ان فعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اي
 صلى بنا والحال انا اكثر اكونا في سائر الاوقات امننا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات
 مجاز وحر لا امنها ان تصد بدمية وفقر ميم وفي بعضها ايمنها بكسر همزة اولي وقلب الثانية
 ياء ونحو ميم اي اخاف ان يكون في هذه السنة قتال فلوا قتلت هذه السنة وتركت الحج
 لكان خيرا وحر فامانة فدفع اليه بقصر وكسر ميم من امنته اذ الم تحف منه غائلة وحر
 فمن اظهر خيرا لامننا وقربنا من الايمان اي جعلنا امننا من الشر وقربنا اي عظمتنا
 وكرمنا في ل هو بدمية مقصودة وميم مكسوة ط ما امن يحو على كتاب اي اخاف ان امرت
 يحو يا بان يكتب كتابا الى اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يمد فيه او ينقص
 منهم للمؤمن يحو يحو روى بميم ونون وبقي بموحدة وروى يحو يحو من الوقاية وروى
 السواق بمثلثة ووقاف وبقي بموحدة وروى الموق بموحدة ووقاف ويعني من العناية بمثلثة
 نه وفيه امين خاتم رب العالمين مدة اكثر من القصر اي انه طابع الله على عباده لا اله الا
 والبلديات تدفع به كذا اسم الكتاب يصوناه من فسادنا واطهار ما فيه وهو مبني على الفقه ومعناه
 استجب لي او كذلك فليكن وفيه امين درجة في الجنة اي كلمة يكتسب بها قائلها حجة
 شاق لهم في الدعاء امين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالفقه بمعنى التعليل ومعناه
 يا امين استجب وردة النوى اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماء لا يثبت بدفعها
 نه لا يستغنى يا امين لعل بلاه كان يقرأ الفاتحة في السكتة الاولى من سكتة الامام فربما يفتي
 عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستعمله في التامين
 بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بمكة موافقته في التامين ط اذا امن الامام فمنا
 فانه من وافق عطف على محذوف اي فان المسئلة تؤمن من وافق والمراد المحفظة وقيل
 غيرهم فان الامام علة لترتيب الجزاء على الشرط نه فيه من امن في حد اي عوا قبل ليقر فامة
 اي اقر نعم تبرأ فليس عليه عقوبة اي اقراره باطل ع الامه الشيا لا تضرب طعنيتك
 كضرب اميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصدرا مة والظعينة المرأة **باب**
الهمزة مع النون كق فهل لها اجر ان تصدقت بكسر همزة وفتحها
 وان نذر ورثتك مثله وعلى الكسر في خبر مبتدأ محذوف ولا اذكر على الله ان

هذا حديث
 في جواز النذر
 مع الدعاء

امه

هذا حديث

ما عرف من

ان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم في قاف ان تبدل الفضل الى القاصل عن الحجة بفتح هـ وان
يك من عند الله يسفه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعد هـ فالشك
باعتبارها على ظاهرها ام تحتها الى تغيير صور من ظاهرها والشك في الهاز وجهته في
الدنيا او في الجنة او هو من باب البياهل وان كان ابن عمك بفتح هـ اي فعلته لكونه عمك
وان الله يقدر على ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولى شرطية و
على الاول مشددة والله اسمه ويقدر بخبره لكنه مناف لو رواية الشك الا ان يقدر المعنى
ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفن في بلا احراق وجواب شكك محج في القدرة وفي
رغسه قولا ففعلوا ذلك به وربى على القسم وفي بعضها ودرى وهو الوجه لانه امرهم ان
يذروا وان يدروا بى روى بكسر هـ بمعنى ما وفتحها وميظل بالظلم بمعنى يصيد وبالضاد بمعنى
ينسب فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اي ماصليتها
واما حلف تطيب القلب عرفانه شق عليه خير العصر وكانت جارتك واسم بفتح ان المراد بالحجارة الضرة و
لكن كانت عايشة سمعته ليس هو شكافي صدقها فان صوة الشك كثيرا ما يقع في اليقين انه اركبها وان
اي وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم في فعلت وفاومي
اليه ان كما كنتم امي كوني كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اي اشار اليه صريحا بالكون
على حالهم وممن الخمر مات لقي الله كعابد وثن ان للشرط الذي يورده الواثق
بأمره المدل تحتها واواملك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة
للاشكال ويقدر المضاد اي لا املك دفع نزع الله ويروي بكسر ان فجوابه محذوف
اي لا املك دفعه فيه ك انا خير من ناس هو عبارة عن عبد النبي صلى الله عليه وسلم
اننا ويتم في خيرن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جواب من هذا ان
يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا يابى الله
والمؤمنون الا ابا بكر اي يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يابى الله وفي بعضها
انا اولي امي بالخلافة وروى انا اولي بخفة نون وكسر لام اي انا احق ولي الخلافة وروى
انا ولا اي انا الذي ولا النبي صلى الله عليه وسلم وروى اني ولا بتشديد نون
كيف لا وارجوان كون انا هو جملة انا هو خير كون ويحتمل كون انا انا كيد وهو خير كون
استعير مكان اياه وانا بك واليك اي توفيتك والنجائ وانما الى اليك فيه فاعرف في
بانيخانية بفتح هـ وكسر هـ وفتح باء وبكسر هـ وخفة ياء في غير مسلم وبانيخانية بشدة ياء مكسوة
بالاضافة الى ابي محمد في مسلم كساء على ط لا علم له نك على سواب الى موضع وهي من ادون

انج

انث

انث

انج + انجشر

انج

اندر

النس

انج + انجشر
انج + انجشر

الثياب وكان اجمعهم اهدى اليه خيمصة ذات اعلام فتشغلته فردها اليه وطلب منه نجانية
 لتلاويث في قلبه رده **فيه** لا تقربني رحمة الله التائب السبغة في التعريف والتعريف
 اهل الانثا ينسب جمع انبياء الرماح يعني المطاعين بالرماس **فيه** كانوا يكرهون السونث من
 الطبيب طيبه لنساء وهو مايلون كالزعران وذو رنة ما لا يلون كالسك والكافور
 الميناث التي تلد الاناث كثيرا والسن كارتلدا الذكور ان ذكر ابا ذن الله وانثا بالسرخفة
 النون وروى القصر وشدة النون اي كان الولد انثى **انثى** الا انثا يعني السموات صلاحيون
 وقيل الملكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه
 نه **فيه** الانجج لغة في الجوج وقد مر **ك** يا انجشة بفتح هزة وجيم غلام اسود خادم النبي
 صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راي رجلا يكره بيطنه اي يقله شقلا به قال ما هذا قال بركة الله
 فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يا انج من الانوج وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
 وتغير يعتري السمين **فيه** الا نذر البيدر الذي يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
 واقبل على وعليه كساء انذار ودية هي نوع من السراويل تشر فوق التبان يغطي الركبة
 قيل كيف يسلم على اهل الدماء فقال انذارايم معناك ادخل يريد لا يبدون بالسلام في الاستيلاء
في حديث اسمعيل كانه انس شيئا اي ابصر وراى شيئا لم يعرفه **ج** كانه راي اثرا ييه
 بركة قدومه **نه** انست منه كذا اي علمته واستانست اي استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
 داره استانست اي استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** لم تراجعي وابلا سها ويا سها بعد انيا سها
 اي انست مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع لبعثة النبي صلى الله عليه وسلم **وحته**
 يولس منه الرشداي يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
 يولسون اي يرون **وحته** حتى تستأنسوا تنظروا اهلها حيا ذن لكم ولتستادنوا استأنسوا تنظروا اهلها
 فيذكره **ك** كل ناس فهم **مزموم** في تحت الانس بكسرة ومما واستأنس يا رسول الله اي استأنس بالجلوس والحاقة
 واتوقع عوجه الى الرضا وقيم في عدلت وانا قائم استأنس اي تبصر ليعول النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا وقول
 ما نصيب وقته **ش** انس بالفتور لا يناس التائس هم من خلاف لا يناسن **ن** محمولا لانيه من اضافة الموت وكسر
 صم نيه وسكون نوايه اشهر من نجه نسبة الى الانس لا خنلا طويلا بالناس بخلاف حملا وحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الو حشة وبفتح يربسية
 الى الانس مصدر وانست به **وفيه** واطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل يعني
 اظم يحملوا الابناء دون البنات فلم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم وفي ح ابن صياد
 قال صلى الله عليه وسلم اطلقوا ابنا الى انبيس ان قد رابنا شأنه تصغير انسان شذوا

انف

فيه المومنون هديون لينون كالجمل الانف اي المانوف وهو الذي عقر الخنثاش
 انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الانف الذلول يقال انف البعير في انفه اذا
 انفه من الخنثاش والقياس مانوف كالمبطون ليس يشك بطنه ويروي كالجمل انفه بالمد
 طهينون لينون بخفة الياء والعرب تسدح بها مخففين وقدم مثقلين والانف بالقصر
 المانوف ويروي بالمد اي المومنون شد يد الانفيا وللشارع في الاوامر والنواهي قوله
 انهم على صخرة استنار ايدان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخرة على الصخرة مشاقة **منه** الانف
 بسنق حاة مقصولة وكسرون **نه** وفيه سبق الحديث فليأخذ بانفه ويخرج ليسوا هم
 المصلين ان به رعا فاهو نوع من الادب في اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل
 من التجمل والحياء **وانفه** الشئ ابتداء **ومنه** انفه الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم
 وصح الفتح **وفيه** انه الامر انف اي يستأنف استئنافا من غير سابق قضاء وانما هو على
 اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتداء **نه** ان الامر انف بضمين وانفا
 قريبان ومدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلت انفا اي في اول وقت يقرب منه
ومنه انزلت على سورة انفا اي الان **وفيه** وضعها في انف من الكلاء بضم هاء و
 نون الكلاء الذي لم يرم ولم تظأه الدواب **ومنه** روضة **انف** اي لم ترم **نه** وفيه
 فح من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرف نفسه عنه يعني اخذته الحمية من
 الغيرة والغضب **فح** انفا بفتحات **نه** وقيل هو يسكون نون للعضو اي اشتد
 غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفيه الصديق في عمدة الى عمر بالخلافة فكلكم
 ورم انفه اي اغناظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغناظ يرم انفه ويحمر **ومنه**
 لو فعلته لجعلت انفا في قفاك اي اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اي تقبل
 بوجهك على من وراءك من اشياء على فتوثرهم بذكر **ح** فاكثفت العمل استأنفته فان
 ما تقدم غفر لك **فيه** وانقنت بهمة مدود وقاف ساكنة بين نونين مقنن حنين
 جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فانقنت اي اعجبته ولا نق بالفتح الفرج
 والسر وشئ اتيق معجب ويروي الحديثون اينقنت وليس بشئ وفي مسلم لا ينق الجريته اي
 لا اعجب واذا وقعت في الهم وقعت في روضات اتانق فيمن اي اعجب بهن واستلذ
 محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول انقا ولا بعد شبع من طالب العلم اي اشتد عجايا
 واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وقال علي ترقيت الى مرقاة
 يقصرد ولها الانواق اي العقاب لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

انف اي استأنف
 لم سبق بقدر
 ولا علم من الله
 وانما الجارية فوضها
 على اي السوراني
 على او كذا حسم
 قال لعاوية
 رجل افرض قال
 فغير قال لو لم
 قال لا امره في قار
 لا تشل تقول الشاعر
 ملاب الابق اعنوني
انق
 فليانجمه الله
 بين الانوف مناه

الشئ اعز من بيض الأنوق يضرب لطالب الحال فيه من استمع الى حديث قوم صحت اذنه
 الا نك اي الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه ك هو مبد وضم نو الى صا
 المذاب نه ومنه من استمع الى قينة صبي اذنيه الا نك فيه لا تاكلوا الا تكس من ثمره
 وكسرها سببها بالحيات اي ما رماهي والا نقليس لغة وكرها لرداءة غداءه لا لانه
 حرام ط فيه طول صلواته وقصر خطبته مكثت فقهاه ان بفتح ميم وكسر هـ هـ وتشد يد
 نون مفعلة من ان التي للتحقيق اي علامة يعرف بها فقهاه لان الصلوة هي الاصل فيو شر
 بالطول على الخطبة ويتم في ما نه فليظفر ثناء حسا فان ذلك هذا وامثاله من الاجاز
 اي اظهاره مكافاة لنعمة ومنه ويقول ربك وانه اي كذلك وقيل ان بمعنى نعم الهام
 للسكت ومنه ان فضالة بن شريك قال لا من الزبير ناقة نقب خفها فاحملني فقال
 ارفعها بجلد واخصفها بقلب سترها البرد ين فقال فضالة انما اتيتك مستحسلا لا مستوصفا
 لاحمل الله ناقة حملتني اليك فقال ان راكبها اي نعم مع راكبها ان لبيك ان الحمد لك و
 النعمة بكسر ان اي الحمد لك على كل حال وفتحها اي لبيك لهذا السبب النعمة بالنصب و
 يحكي نفعه بالابتداء والخبر مستقر وانما صفة قاله خوفا من ان يلقي الشيطان في قلوبهم اسو
 ظن هو جب لكفرها وفيه دفع الظن عن نفسه وقال سبحانه الله تعجا من ان يدخل في قلوبها
 سوء ظن به فيه نوراني اراه بتدني بن نوار وفتح هـ هـ وتشد يد نون مفتوحة واره
 بفتح هـ هـ اي حجاب به نور فكيف اراه اي النور يمنع من الروية لانه يغشى الابصار وروى
 وليت نور اي وليت النور فحسب روى نوراني اراه بفتح راء وكسر نون وتشد يد ياء ولعل
 معناه خالق النور لما تم من رويته ك وانى بأرضك السلام لجمزة ونون مشددة
 مفتوحتين اي كيف بأرضك السلام وكأها دار كفر او كان تحيتهم غيرة وغير ناظر
 اناه الا ناك اذراك اي وقت الطعام وسر عين انية اي بلغ اناها اي وقتها وحيان شرها
 ص اي من غير ما قلنا انتهى حرها ك انية الجمزة من شراب يرفع انية خبر محمد ووف
 ونصبها بكسر والريان للرجل اي لم يات وقته نه كنت استأثنت بكم اي انتظرت
 وترى صت يقال انيت وانيت وانيت واستأثنت ومنه سر اديك وانيت اي اذيت
 بنحط الرقاب واخرت الجي وابطات وغير ناظرين اناه بكسر هـ هـ وقصر النجم وفيه
 هل في الرجل اي حان وقته وروى هل ان اي قرب جر ومنه الاستيناء بالسحر
 اي التأخير به ن فيه كانت لهم فيها اناة بفتح هـ هـ اي مهلة وبقيت السماء لا تظار
 الرجعة وفيه نيك اناه اي تلت وتترك عملة وهي مقصودة وسبب ناة الا شجران

انك

انكس

انن

مكراني النسخ
نقبات اللغة
بجانب بابها

ان

او

اوب

الوقد لما وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقاموا عندهم رحاها فجمعها وعقل
 ناقةه وليس احسن ثيابا ثم قيل اليه ط الا ناقة من الله اي تاتي في الامور ترفق ورجل ان
 كثيرا محله والاناة وانا الليل جمع انا كيعا بكسر او جمع انا اي يسكون فوان شخ الاناء بالكسر
 مفصق وبالفتح مدرد باب الهزة مع الواو **او** الا ايمان بي او تصديق برسلي
 اشكل لفظ او اذا لا بد منهما اجيب بان كلا يستلزم الآخر وروى بالواو وبي التفات ان رجعه
 ان مصداقية اي بان رجعه بالاجر فقط ان لم يغفوا او باجر مع غنمة ان غفوا او ان اخلاه
 الجنة مع المقربين بلا حساب روى الا ايماننا بسعة لا يخرجنا مخرج الا ايمان وقال اللهم
 اغفر لي اودعاشك من الراوي وكذا وكشعة سوداء وقيل تنوع عن النبي صلى الله عليه وسلم
 واوكما قال يقول له الراوي اذا شك في روايته **ن** ينبغي للراوي بالمعنى ان يقول له عقيب روايته
 احتياطا **ط** اي قال ما ذكرته او قال مثله تنبيه على النقل بالمعنى **ن** مع السماء او مع اخر قطرة
 من السماء شك من الراوي وكذا اذا اتى ضا المسلم والمومن ورحا او خير هوان كل ما ينبت بفتح واو
 واو ان جبرئيل بفحتها وكسر ان ورحا او كلكم ثوبا ان اي لا يجزى وكلكم ثوبا ان وغير ذلك قلت
 هو ذاك بفحتها **في** يحتمل على سكونها ان يكون تخفيفا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه
 سأل غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها ما طفا اي اترك السهل وسأل غير **ط** او غير ذلك
 قلت هو ذلك وسكون واو وقيل بفحتها بمعنى هو شاق اتركه وسأل اهون منه فاجاب
 بان مسئولي ذلك **مف** مسئولي ذلك او غيره او غير بالرفع والتصب بحسب التقدير
ط عصفون من عصا في الجنة فقال او غير ذلك الهزة للاستفهام والعطف على محذوف
 اي او وقع هذا وغير ذلك ويجزى بسكون الواو اي الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضرب
 كانه صلى الله عليه وسلم لم يرض قولا لما ثبت ما خالفه لما فيه من الحكم بالغيب الجزم
 بايمان ابوي الصبي او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل
 ما نزل في اذان المؤمنين وكر خلقهم لانا طاة وهم في اصلا لهم به ويحتمل ان يريد به خلق الله
 في ظهورهم واستخراجهما ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا واجمع من بعد ذرية
 على ان اطفال المسلمين في الجنة والخالف يتمسك بهذا الحديث **بي** او مسلم هي عن القطع
 بلايمان الباطن الذي لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انك لا ايمان به بل فيه
 ايمان اليه بقوله وغيره احبوا وليتبعوا اولئكَ اي قل او مسلم **ن** فيه صلوة الاوابين
 حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المستجير يريد صلوة
 الضحى عند ارتفاع النهار وبشدة الحر **وهنا** متو بالربنا اوبا اي متو باراجعا مكررا من ابا

فهو نائب وصنه أيون تائبون وهو جمع نائب وصنه جاء من كل اوبى من كل ما ب
ومستقر وصنه فاب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية وفيه شغلوا ناعن الصلوة
حتى ابت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل في طلوعها
لكان وجهها واب دن يبين في نجم غمابا عملا يرجع اليه والتأويب سيل النهار واوبى معه
سبحه معه النهار كله ورجعى بالتبخر واوبى غمابى الى التبخر والايتاب السقاء فيه اده
انقله الاود العوج مد ولا يوقده حفظها يثقله ويشق عليه نه واقام اوده اى
عواجه وصنه واعمره اقام الاود فيه طاعة الله عز من اواريدان هو بالضم
حرارة النار والشمس والعطش وفيه ابشرى او كرى شلم وتحفت للضرورة واصله
التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين موصلة وكسر لام كانه عربيه ومعناه
بالعبرانية ببيت السلام وفيه رب اسئله لسا امضيت اى عوفى من الاوس العوف وروى
اسئلى من الثواب ان فيه او طاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف ك فيه باربع
او اق احد من احدى يائيه فاعل كفاض نه الا واق بشدة ياء وخفتها بجمع او فيه بضم
همزة وشدة ياء وقد ينجى وقية وليست بعالية وكانت قد يما اربعين درهما وفيه الرقيا
الاول عابراى اذا عبرها برصادق عالم باصق لها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون
غيره ممن فسر لها بعدة وفي حرافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة
للعرب ويروى بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر فى امر وفي حرافك تصدق
الاول الشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل اللقمة الاولى التى احنت بها لقمعه
وارغامه ومخالفه فى مراده باليمين وهو يقارع الوحشة بين الاخوان فاخره الصديق
يا لحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا اقراكم بتخفيف لام وشدة فهاى اى شئ منعكم عن قبول فتراكم
ويتمنى بربا وكان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالسدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين واول ما نزل ياءها السد ثراى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقراوا وولية
نزول الفاتحة باطل و اول المسلمين اى من هذه الامة واول ما يقف بين الدماء
اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة ك ق اول ملكى ابراهيم
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بذكره ورح كان اول ما ارسل على سب
اسرائيل اول بالوقع اسمه وارسل بضم همزة والحيف نائب فاعله وعلى بن اسرائيل
خبره اى على لساءهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبي صلى الله عليه
وسلم ومن انه كتب على بنات ادم اكثر بثلاثة اى اشمل من قوا لهما لانه يشمل بنات

اود
اور
اوس
اوط
اوق
اول

ان اول من نزل
على النبي صلى الله عليه وسلم
هو جبريل عليه السلام
فكان اول من نزل
عليه من الملائكة
وكان اول ما نزل
عليه من الوحي
هو قوله اقرأ باسم ربك
الذي خلق

وقوله

من فيهم محمد ربك واستغفرك اتيًا بمقتضاه **نه** عليه التأويل من ال الشيخ الى كذا اي رجع اليه والمراد
نقل اللفظ عن وضعه الاصل الى ما يحتاج الى دليل وفيه من صام الدهر فلا صائم الا الى رجع
الى خير وال محمد على الاكثر اهل بيته ومن من اهل بيت داود اي نفسه وال ال الشراب ومنها
قطعت مصلحتها والا فلا اخر الا تأويله ما يؤخذ اليه امرهم من البعث واحسن تأويله عاقبة
وال الرجل من ال اليه بدين او مذهب وشب كق تأولت قبولهم اي فسرته ذلك لقبولهم
من جهة كونهما مصاحبين له في الروضة المباركة لا في خصوصية ان احدهما على اليقين
والاخر في اليأس واما عثمان ففي البقيع مقابلهم واولواها بفتحها اي فروها واكتشفوا لها
حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه في افرادها فلا يلزم ان يكون
مثله مثالا للرجل لا مثالا للداعي ويتم في الصاحب من ص وان ال ابى يسوا اولياء قال عمر اي
يشبه الخاري كان في كتاب يشبهه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابى وفي مسلم ال ابى يعني فلانا
قيل السكنى عنه المحكوم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اي لست خص ترابته
ولا فضيلة بولاية دون المسلمين وانما ابل رحمتهم اي اصله ورح ال عمران الموصوف من
ال ابراهيم وال عمران وال ياسين وال محمد صا صله ان المؤمنين كلهم مقتداسون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض من ال حم اي من سوا اولها حم او يراد نفس حم **نه**
فيه يصل على جاريي ال ايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب ^{قال في} انما
يريد هذا الراس او مأت ومأت لغة ولا يقال او ميت وقد جاءت في الحديث غير موصولة
على لغة قرئت في قرات **فيه** مختلف شاذ او نة اي مختلفا مرة بعد اخرى من فلان يصنع
ال امر او نة اذا كان يصنعه مرارا ويكره مرارا وقيل ان او نة جمع او كان وهو الوضمان **فيه** او
عين الربا كلسة يقال عند الشكاية والتفجع وهي بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو
الفاء وقد يشدد الواو مكسوة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اي هذا البيع نفس الربا **فيه**
او اها منيبا اي مناوها متضرعا اي كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصل حتى كنت اوى
له اي ارق له **ومنه** **يخفى** في سجدة حتى كذا ناولي **نه** لا ناولي من قلته اي
لا ترحم زوجا ولا ترق له عند الامام وقال للانصار يا ايكم على ان تاووني وتنصروني اي
تضموني في البكر وتحيطوني بينكم واوى بالمد والتصرع يعني وانقصوا لازم ومتعد **ومنه**
لا قطع في ثمر حتى ياويه البحر من اي يغمر البيدر انكر بعضهم المقصود المتعدى ومن المقصود
ال لازم فاوى الى الله ومن الحمد وكفانا واونا اي ردنا الى ما وى لنا اي منزل ولا يجلب
منتشرين كالبهايم **ومنه** ولا وويك واراد هنا الرجعة **نه** وفيه اويت على نفسه ان اذكر

اوى

اون

اوا

اوى

نه
والفصحى في اللام
القصوى في التثنية
المدرسة

من ذكرني وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اى وعدت على نفسي وقوله في الرواية فاستأ
 لها كاستقا وروى فاستأ لها كاستاق كلاهما من المساءة اى ساءته وقيل استأ لها كاختارها و
 اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها ان قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه
 على استقنى يشعربانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه
 سال لا من اول والله اعلم **ط** استأ بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرواية
 وروى استأ لها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجيء وجه حزنه فى ساءه من من يجرى
 حديث النهاية على وجه **يحرنه** وفيه بين فحالة وااة كاهته واصله آواة كحكة شجر **ق**
 ق فاوى الى الله فاواه اى انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمة هو بالقصر لازم
 وبالمدة متعد وقد يعكس **ج** لاياوى الضالة الاضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقرة
 والابل والحمل ولحومها ولا يقع على اللفظة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل ماله قوة يعتنق
 بنفسه ويتوفى **ض** **ط** الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
 الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل وفكره من لا كافى ولا مؤوى له اى الله يكفى
 شر الخلق ويهيئ لهم المأوى والمسكن فالجمل لله الذى جعلنا فيهم فكره من خلق لا يكفيهم الله
 شر الاشرار ولو لم يحل لهم مأوى بل تركهم يهيمون في البوادي اقول كم يقتضيه التكثير ويمكن ان
 يتفرل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم فالمعنى ان الخيل الله
 على ان عرفنا نعمته فكلم منهم عليه لم يعرفها فكفر بها ومن اوى يتيم الى طعام اى يطعمه وهو
 بالقصر والمد اراد بقوله اذ بنا لا يفر الشرك وظلم الخلق ومن عادى العين **باب الهمة مع**
الهائه وفي البيت اهب عطنة بضم همة وهاء ونقحهم اهاب هو الجلد قيل قبل الد باغ
ومنه لوجل القرآن في اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة في زمن صلى الله عليه وسلم
 كما يكون في عصور الانبياء وقيل من عظم القرآن لم تحرق نار الاخرة ولا اهاب الجسم الحافظ له **ومنه**
 جن الدماء في اهبها اى اجسادها **ك** الالهة ثلثة جمع اهاب بفتح اى بضم تين واهاب
 موضع بنواحي المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همة وروى اهاب بكسر تحتية و
 فتحها اى يكثر سوادها ان ليتأهبوا الهبة غزوهم بضم همة وسكون هاء اى يستعدوا بالجهاد
 اليه في سفرهم **فيه** نساء من اهل بيته ولكن اى نساء من اهل بيته الذين يعظمون ويسمون
 ثقلوا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن في حرمة الصدقة واثار اليه بقوله ولكن اهل بيتي من حرم الصدقة
 واهل الشاء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعة بتقدير انت **ط** وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ
 خبره اللهم وكنت لك عبد جملة معترضة والعبد جنس او رسول الله صلى الله عليه وسلم

له خبر الطيب والصلح
 ملكه خبره ان
 سبب الموضع
 ثم خبره خبره
 بانى النهاية
 انما هو خبره
 السبب على وجه
 انما هو خبره
 لان كان خبره
 يمكن ان يكون

اهب

اهل

وما قال من صفاته اى احق اشياء يتكلم بها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حتى ما قال
 العبد فعليه كلام تام مستأنفة ان انه ليس بك على اهلك هو ان شئت سبعت وان شئت
 ثلثت مشورت اراد بالاهل نفسه صلا الله عليه وسلم اى لا يلحقك هو ان ولا يضيع من حقك شئ فاق
 خير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ويقف لباقي ثنائه فاختارت الثلث ليقرب عن ايهما فانه يطول
 عليهن ليلة ليلة ثم ياتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال في استئذنها وخلف
 انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نساءها وانها من اهل الارض اى جنازة كافر من
 اهل تلك الارض ط هي عبارة عن الرذالة والسفالة اى دني وحر انا اهل التقوى اى جديمان
 يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون ظلفته وحر اعطى اهل البيت هو تاني مفعول عليه والاو لمسه
 وحر فاعطى اهل حظين هو اسم فاعل اى السا اهل من له زوجة نه الاهل من له زوجة وحر عيال
 والعتاء ما يصيبهم من البؤس ومنه مست نيلك بنى كعب هالة اى كثيرة لاهل وحر اهل القرآن اهل الله خاصته
 اى حفظة القرآن للعلماء ملون بهم ولياء الله المختصون به اختصاص اهل الانسان وفيه الصدق في اختلاف عمر
 اقول له تعالى اذ القيتة استعلت عليهم خيرا هلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
 اهل الله تعظيمهم كبيت الله او يراى اهل بيت الله وحر فنى عن الحمرة اهلية اى التى تالف البيوت
 ولها اصحاب كالهلية ضلال وحشية وحر يدعى الى خبر الشعير والاهالة فيجب هو كل شئ
 من الادهان مما يبقى تدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدائم الجاهل ومنه في
 صفة النار كاهل اهل اى ظهرها قى بكسر همزة الشحم المذاب وحر اذا انفق على اهل
 اى زوجته او ولده يحبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة في اصل الثواب
 لا في كميته وكيفيته حتم ما يجعل في فم امرائك يعنى وان كان فيه حظ شهواته لم يستغن في
 الاجرت محذوف اى الانفقة اجرت عليها وما يجعل مبتدا اخبره مقدما اى فانت ما جوى
 بالنية الجاعلة للعادة عبادة وحر فلما راى شوقنا الى اهلنا اجمع اهل وقول عاشت ليرة
 ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك لك اى اعطيت شئت فقال اهل
 الكتاب هو لاء اقل عملا منا اى قال اهل التوراة لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاسلا
 واما فى الاخرى قال اهل التوراة وحر انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قد ارتا
 وشك في عقيدته حين خرج للقتال فيها ككنا بالاهل هو زبفق حاة فساكنة وزاء سبع كورين
 بصرك فارس باب الحمرة مع البلاء نه كان طالوت يا اى سقاء فيه الايدى
 رجل ايد بالتشديد اى قوى ومنه خطبة على مسكمان من اهل البيت اى قوته فيه
 من يطل اير ابيه يتنطق به هذا مثل خبره من كثرت اخواته شدة ظهوره بهم وعرفيته

اهو
 ايب + ايد
 اير

ايوان
ايه

بين الذي مات قبل والذي مات بعد **ش** فيه من ارتجال ايوان كسرى هو الصفة العظيمة **نه**
 فيه اية كمل استزادة الحديث مبني على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فاما قوله
 بالسكون وقد ترد النصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ **ومنه** قول ابن الزبير ايها ولاله حين
 يا ابن ان النطاقين اي صدقت ورضيت به وقديروى بالكسرى رضى من هذه المنقبة **ح** فانه ما يرد
 شرفا وعلى النصيب يحل زجرهم ما بنوا عليه قولهم من الدم قوله تلك شكاة اي ثم ظاهر اي بعيد عنك
 ولاله قسم اي الله ليس الامر كما تزعمون **ومنه** اي ايه يا ابن الجحيد **نه** وفيما ملك الموت قال اي
 اؤتي بها كما يؤتيه بالخيل فتجيبني يعني الارواح الهتة اذا ناديتك كانتك قلت يا ايها الرجل **وفي**
 ايها باخص هي كلمة تأسف اي اتأسف تأسفا **ك** وفي قصه صاحب الراوية ايها
 لا ماء لكم كهيها معنى ووزنا وروى ايها روى بعد الماء عنكم فلم يملكها اي لم يتركها
 ان تروح الى اهلها ثم بعث اي اقامها ليسهل السقي من فمها **ك** اي يا ابن الخطاب بكسر هـ
 وهاء اي هات استزاد منه الحديث توفى الجاني ولذا عقبه بالمدح **نه** في احلتها اية
 وحرمتها اية المحلة او ما ملكت ايما نكح والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين ولاية من الكتاب
 جملة حروف وكمالات من قولهم خرجوا بايتهم اي جماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غير العلامة
 واصلاها اؤتيه في ولولا اية في كتاب الله ما حدثتكم هي في الحديثين بالياء وملا لالف اي
 لو لم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية
 وهي ان كانت في اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجي في الحديث الاول
 لولا انه بالنون اي لولا ان معنى ما حدثتكم في كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيئات
 ما حدثتكم لئلا تتكلم بكيفيك اية الصيف هي يستفتونك قل لله ولاية التي في ولها ترك في الشتاء
ح ما من بني الا اعطى من الايات م في امن **ط** ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرا
 والحديث يرد الى اخرها وهي لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قراء الاية تمامها **ك** والرفع اى
 مقروءة **ح** عن تسع ايات الاية يقال كل كلام منفصل بفصل لفظي وللحجة والمراد به هنا
 اما المجزئات التسع اليد والعصا والطوفان والمجراد والقل والصفادع والدم والسنون ونقص الثمر
 فقوله لا تشر كوا مستأنف عقيب الجواب حذف الراوى جوابا باستغناء بما في القرآن واما الاحكام
 العامة الشاملة للمل كلها وبيانها ما بعدها وزاد في الجواب بالعاشرة وذا جائز وبلغوا عنى
 ولو اية الاية هذا الكلام المفيد فممن سكت تجاى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على
 تبليغ الاحاديث دون القرآن لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلم او هو دخل
 فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلنهما **قضى** ولو اية ولم يقل ولو حد يثا فان الايات مع

اية

تفسير
تفسير

له
والله اعلم
عن ابن
بالخبر
تفسير
المسلمين
بهم
المتفق
الحفظ
على
عسا
يكون
والله اعلم

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى ويلفوا مشعرا بمقابل سند ذلك لان البلوغ لا يتجاءر
الى الغاية وبإدعاء من غير تغيير وليس في حديث ثوبان عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس في الحديث ما في
التبليغ حسن ولا اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحديث عن بنى اسرائيل ليس باحاطة الكذب
عنهم بل ترخيص في الحديث عنهم بلا اسناد ولقدرة بطول المدقظ والمراد التحريث بقصصهم من
قبل انفسهم كقولهم من عبادة الجمل وتفصيل القصص المذكورة في القرآن مما فيها عبرة فالما
الذي عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب لقارئة والاحكام ويتم في حديثه والآيات بعد
الساكنين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على المتتابع بعدها والظاهر اعتبار الساتين
بعد الاخبار وايتان من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الحسوف والكسوف يجبان تغييرا
في العالم من موت وضرر ونقص وتخطفا بطله ونبتاه انما خلقان مسخران ليس لهما سلطان وغير
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدوا امرى بالفرع الى الصاولة لهما تدلان على
قرب الساعة او تحي فان ليفر عواقبه هذه الآيات اى العلامات كالحسوف والزلازل و
الرياح والصواعق قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تغنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عايشة بنى اسرائيل وان مفسر وفيه
اية الحجاب اى ياءها التنبه قل لا زواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن اية مبتدأ
خبره كذلك مخدوف او عطف على مقدر اى هو اخذ مصلا واية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفاً على مقدر هو بدل من تلك طوى اية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهم جميع مع الصحبة شرق الزوجية وقد ورد ان اصحابه آمنه لامتة ونساء اية ذلك في
خلقه محي في غلبا وفي آيات اراه الله اى رايت المذكور في جملة آيات ذكرن في لقدر اى
من آيات ربه الكبرى فلا تكن في مريية من لقائه اى من لقاءك محوى لبلالة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقائه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الآيات
وفيه ما لا يخفى وكنا نعد الآيات بركة وامنة تغدونها حتى يف المراد بها المعجزات او آيات الكتاب
وكلاهما بركة تليق من وادى اى ايمانها وانذار وتخييف للكافرين لتقواه وما ترسل
بالآيات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطليعة لك والحق ان بعضها تخيف وبعضها
بركة تشجع الكثير من الطوام القليل واية الايمان حلي نصارى لا تخم نبي والدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرة ولا يحيا به فالسوء من محبهم والمنا في يبعضهم بسبب بغض صنعهما
وهو التوبة ولا ينفخها اية مدنية هي ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا و

المنسوخة ولا يقتل النفس التي حرم الله الى قوله وتخذ فيه مما نال الامن ثابت هذا تعليل من ابن
عباس اقتداء بسنة الله في التشديد والا فالقوبة معروضة وقراءة النساء وهي يا ايها النبي
اذ اجراءك المؤمنين ببايعتك وكتبت آية الرجم وهي الشيخ والشيخة اذ رنيا فارجموهما يعني
لم يلحقها عمر بن الخطاب بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو حذروا اي فيما
قولك فيه ولما نزلت آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر
اي تبعا لحرمة الربا **فيه** الا كنهان الخمر جازا لبرئ فيه قال صلى الله عليه وسلم فلان في
او اياك فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنك عرضت كقولك تعالى وانا اياكم لعل
هديا وفتخلفنا ايها الثلاثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتأخرتو بتهم وهذه اللفظة يقال
في الاختصاص اي المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذ ارفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينفض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد فعدة الاستراحة وفي ح ابن عبد العزيز اياي وكذا اي الحن
عنه ونحو عن كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اي وانت استعير ضمير النصيب في اي المسلمين
خير هو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لا اعتقادها انه لا خير من ابي سلمة غير النبي
صلى الله عليه وسلم ولم تطعم فيه وتعني انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تأخر وفاته
عن النبي صلى الله عليه وسلم وفضليته على من تقدم فمختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما نسيه ومجازا ليعلمه الحاضرون ان
حفظه تشايش بكسر شين مفتوحة بمعنى اي شئ ان اي ساعة هذه قاله متوينا
انكار التأخر الى هذا الوقت واي شئ كسر البرق المراد اي لا شئ اسرع منه وتامل في تطبيق
المراد هذا الكلام ط اي اي شئ تشبيه بالبرق اي في اي شئ تشبها بالبرق فكما في مرة
السير قوله المراد بيان لوجه التشبه وهو السرعة وازال استبعاد بان ذلك بسبب اعماهم
الحسنة بقوله تجري لهم اعمالهم والباء للمصاحبة اي تجري وهي ملتبسة بهم وللتعديدية و
يؤيد الاول حتى يحجر اعمالهم وحتى يبدل من حتى يحجز ولاي ذلك يا رسول الله اي لا
سلب قلت طوبى وايماء قرينة اتيتموها اقسد فيها فسيحكم فيها واي قرينة عصمت الله
ورسوله فان خمسة لله ثم هي لكم للسراد بلا ولي الفاء الذي لم يوجها عليه بخيل ولا
بل جلي عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سببهم فيها اي حقهم من العطاء كما يصرف الفع
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واجتبه به من لا يجب

اي الحق
اي

له يجوز ان لا يشترط
والثاني ان لا يشترط
ثبوت قولي في
الرسالة

ولا يشتد امرهم عليك في بئس ما لاحد هم يقول نسيت اي بئس شيئاً كما نسا للرجل قول نسيت لاسناد
 النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ان** القائل هو محال لادم قول اي بئس الحال حال من حفظه
 ففعل حتى نسيه وبئس الخطيب انت انكر تشريكه في ضمير ومن يعصمها المقتضى النسوية وحقه ان
 يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لا اختصار فان
 حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما في الاحاديث **جر** بئس مطية الرجل زعموا شبهه ايتوا
 به الى حاجته بسطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا في حديث لاسناده وندم
 ما كان على هذا الوجه ويتم في الزاى **ط** بئس مخيم المؤمن مخصوصه مخدوف اي هذا اشارة الى
 القبر المحفوظ قوله لم ارد هذا اي ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته في الغربة
 شهيد خير من موته في فراشه وبليدة فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل في الله اي
 ليس الموت بالسدينة مثل القتل في الله بل هو افضل اذ ما من بقعة احب الي ان يكون قبري
 بها منها وتساكت طلاقا من غير ما يأس ما زائدة اي في غير شدة يلجأها الى المفارقة فخرام
 اي منوع عنها راحة الجنة اول مرة **ومنه** عند البأس وحين يلجم بدل منه ويستم في
 اللام ونحن الساعيات لا نبقى من اي لا نصير فقراء روى بالواو والسدي يد الهمز **مد** وحين
 البأس القتال فيه لها في ان اصله في ارض بابل فاتها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف
 بالغرق الخطابي في اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فعله فهي محرمة
 وطنا والمهي خاص له ولعله انذار منه بما لقي من المحنة بالكوفة وهي من ارض بابل في
 جرهم يا يابوس من ابوك هو الصبي الرضيع او اسم الرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته
ك بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فيين مضملة الصغیر او اسم الرضيع او علم له
فيه من استطاع منك الباءة بالمد على الالف وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمواثيق التكرار
 او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد لو طم لم يقل ومن لم يستطع فعله بالاصوم **فيه** ادام
 اهل الجنة بالام وثقون بمسوحدة وخفة لام وميل منونة مرفوعة والاصح انه عبراني بمعنى الثوب
 ولا تعرفه الصحابة بدون تفسير اليه في ذلك والنون الحث الخطابي لعل اليهودي اراد التسمية
 فقدم احد الحرفين وهي لام الف ويأى يريدها اي وهو الثوب الوخش فصحف الراوى الياء بالياء
فيه باو ثبته ولم ارض بالهوان اي عظمتها من البيا والكبر والتعظيم **ومنه** اعظمها
 باث مثل بمت اي تكبرت **باب الباء مع الباء** ك لوه ان اترك اخر الناس بئنا
 واحد بفتح موحدة اولي وشدة ثانياة وثقون اي شيئا واحدا وقيل مستويا اي لولا ترك الدنيا
 بعد ان فقراء مستويين في الفقر وقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فامرهما

بابل

بابوس

باءة

بالام

باو

بين

وقفا موبدا باسترضاءهم كالحزن انة يفتسوا فما كل وقت الى يوم القيمة وفي اخر الناس نه
 لانه اذا قسمت على الغنائين بقي من لم يحضر الغزاة ومن يحج بعد زامن المسلمين بغير شئ فيه
 الست بكة اصله الشات المستل البدن نعمة لقب به عبدا لله بن الحارث **باب**
الباء مع التاء في ح الذرة اعترض ابليس في صورة شجرة جليل عليه بت اي كساء
 غليظ مريع ويجمع على بتوت **ومنه** ح على بكتهم اي اعطاهم البتوت **ومنه** ابن
 الذين طرحوا الحز وروايسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للجنة **ومنه** لا يواخذ
 منك عشر البتات **وفيه** فان المبتت لا ارضا قطع من ابنت اذا انقطع في سفر وعطيت
 راحلته مطاوع بته وابنته اي بقي في طريقه عاجرا عن مقصد لا يقض وطرة وقد ارب
 ظميرة **ومنه** لا صيام لمن لم يلبث الصيام في رواية اي لم ينو ولا يحرم ما في قطعها من
 وقت لا صوم فيه وهو الليل وح ابقى النكاح هذه النساء اي اقطعوا الامم فيه واحكم في
 بشرائطه وهو تعريض بمنع المستعة لانه غير مبنوت مقدار بسدة **ومنه** طلقها ثلثا
 بنة اي قاطعة وصدقة بنة اي منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسبه قال جورية او بنة
 كانه يشك في اسمها ثم استل او قطع بان جورية **ق** وهو يقطع الحز بخلاف قياس ان اظنه قوت على
 مالك او البنة اي اظن في قوت فصله واجز به **ج** طلق البنة او ثلثا **ط** اي بغير لام معلقة **ك** فابنت
 طلقها اي قطع قطعها كليا بالبتوت الكبري **ن** لا يثبت البتوت الا في بيتها اي المطلقة بان **ق** فيه لا يبدل
 محمد الله فهو البتوت اي اقطع **ومنه** الذي نحن عليه احق صا عليه هذا الصلوات
 المنية ترجع اليه صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعله اراد وانه لم يقض له ذكر
 ولا فقد كان له ولد **ح** وفي ح الضحايا في عن البتوت اي مقطوعة الذنب **وفيه** قال
 في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء تقصرها **وفيه** انه في عن البتراء هو
 يوتر بركة وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية وفي ح علة في صلوة الفصحى هو حين يهجر
 البتراء الارض وهي الشمس اي حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابتد الرجل اذا صلى في
ك الا بتراحة الصغرة الذنب يتم في الطففة **ن** قيل صنف منها ازرقة تنظر اليه حامل
 الا اسقطت **ج** ان شأنك هو الا بتر اي مقطوع النسل وقيل للمقطع عن كل خير **ن** فيه سئل
 عن البتعم بكسر مو حدة وسكون مثناة وقد تفتح ببيد العسل وهو خمر هل ليس **ص** فيه
 فليبتكن اذان الانعام البتاك القطع اي لا حلتهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا لا تنفع بها
ن فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمي اي اوجها ومالكها مكال لا يتطرق اليه نقص بتلا

ببة
بتت

بتر

بتع
بتك
بتل

قال الضعيف
عن أبي عبد الله
عنه

بثت

بثر
بثق
بثن

بجبر
بجر

بجر

اذ قطع جرحه ومنه فمى اى العزم له بئله لا تبطل في الاسلام هو الا نقطاع عن النساء
وامرأة بتقول اى منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة لانهما
عن نساء زمانهما فضلا وديننا وعن الدنيا الى الله **ومنه** رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويديم الجهاد **ك** نزل بكم امر ما ائبلكم بئله ابتل في السير مضى و
جد وخطأه الخطاى وصوب ما ائبلكم بئله اى ما ائبهم له ولم تغلسوا عليه فهو من
باب النوان **وفيه** لتبتلن لها اما ما اولتصلن وحلانا اى للتصديق لكم اما ما وتقطعن امر
بامامته وقيل من البسلى اى الامتحان فالتاء ان زائدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول
الثانية اصلية **باب الباء مع التاء** روى لا بث خيرة اى لا انشور لبقية
اخاف ان لا اذلة الهاء للخبز اى ان خبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه اكثر
اول الزجر ولا زائدة اى اخاف ان يطلق فاذلة نه وفيه لا يثبت حديثا تبثنيان بموحدة
بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره **شك** ولم يثبت شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث واثبت اى نشر **نه** ويرى ثنت بالنون بمعناه **وفيه** ولا يوافق الكف ليعلم البث
هو في الاصل شد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبتا صاحب المعنى انه كان
بجسد ما عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسسه لعلها ان يوفيها وقيل هو ماله
اى لا يتفقد اصولها ومصالحها **ومنه** فلما اتوجه قافلا من تبوك حضرني ثي **فيه**
لما حضر لي هو دى الموت قال شبيبى اى كشفوه من البث اظها را الحديث واهله بشقة
فابدلوا من التاء الوسطى باء **ك** ومنه فاما احدهما فبثته اى نشرت احدهما في الوعاء
في الناس ويتم في البلعوم **فيه** وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى جرحا صغيرا في وجهه
فيه فغمر بعقبه فانثق الماء اى نبع وجري وروى قال بعقبه اى اشار به **نه** في ح
خالد وصار بثنية وعسلا عزلة وهى خلة مشوبة الى البثرة وهى ناحية من رستاق
دمشق وقيل هى الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزيدة اى صارت كافا زيدة وعسلا هنا
صارت تحب اموالها من غير تعب **باب الباء مع الجيم** البجعة شئ يفعل عند
مناعاة الصبر وحر ان هذا الجيم اى كثير الكلام او الاحق **فيه** قد اراحكم الله من البجعة
والبجعة الجيم البط والطعن غير النافذ كما هو ليفصدون عرق البعير يتلغون بدمه في القحط يريد
اراحكم من الضيق بما فتح في الاسلام وقيل البجعة صنم في حر ام زرع فبجحت فبجحت اى فترحت
ففرحت وقيل ففطن ففطنت نفسي عندى لى لى في بئس يد جيم فبجحت بكسر جيم وفجتها
لكن فاعل فبجحت وفائدة الى الجيم يد غليم مصغر غنم والمنقى من يخرج الطعام من قشوة

بحث
بحث

بحر
بحر

الحياى الشيع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحناء بحثاى خالصا لا يخالطه شئ **ومنه** وكرة
مباحة الماء اى شربها تحت غير مزوج بعسل وغيره اراد به ليكون اقوا لهم **فيه** سورة البحر
بلوة تحت عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف وحر يلعبان
الحناء هي لعبة بالتراب والحناءة تراب يُبحث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى خفر بطرف جله
فيه فاخذناه صلى الله عليه وسلم بحضرم موحدة وشدة همة اى تقل فى مجارى النفوس
وغلظ فى الصوات قولا خيراى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **نه** من يخرج يجرى جارا وان
كان من داء فحار فهو **ك** فيه فاعلم من وراء البحار بسو حدة ومصلحة القرى والمدن
يريد اذ كنت توادى فروض الله فلا تنال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن
يترك بكسرمثناة مضارعه وتراى لن ينقصك من ثواب عملك شئ ولا تحرم اجر الهجرة وروى
لن يترك من الترك وجمع البحر اى بحر الروم وفارس والبحران بلدان بين البصرة وعمان **نه**
هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له بجر
اى ببلد هم اى اقرة على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم وجران وجدناه البحر
اى واسع البحرى كالحجر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماء **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس
وحر لا تركب البحر الا حاجا او معسرا او غاريا فان تحت البحر نار يريد لا ينبغي للعاقل ان يلقي نفسه
الى المهالك الا لامر منى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نار اقوى من النار التى فى الارض فان
جذبت به اخرى فكان الفرق رديفا لحرق والحرق حليف للغرق فهو تمثيل لغلبة الهلاك لا كيه وحر اى ذلك البحر
ابن عباس اى الواسع العلم كالحجر وحر اذا راى البحر فى اى شديد الحمرة كانت النسب الى قصر الرحم
الخطابى اى الدم الغايط الواسع كالحجر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه** حفر
زفر من شتم بحر ما اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلا بحفرة الرعاء على البلاد
ن ولقد اصطلح اهل هذه الكثرة مصغرا وفى غير مسلم فذكر ايمع القرية والمراد المدينة المشرفة
ك ان يتوجه اى يجعلون الناج على راسه اى يجعلون ملكا وجعل الناج تحت الحقيقة والمجاز
وفيه الحيرة كانوا اذا انا بعث لناقة عشر اناث سيقها اى خلوا سبيلها ولم يركب
ولم يجرى وجرها ولم يشرب لبنها الا خفيف وهى سائمة فما تحت بعد من شقها واذها وجر من لها
وهى الحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سيقا بحر اذنه اى شقها واولوا الهمون عاشر
فقه وان مات فذاكى فاذا مات اكلوه وسوء الحيرة وجر جمع حيرة ويا حرة حارة منه **فيه**
تخير تحنانه من جملة فلقط المنافقين هى الشراية من البناى **باب الباء مع الخاء**
بحر خرق قال عند المدر والرضا بالثب وتكر للسا لفة صينية على السكون فان وصلت جرت

بحر
بحر

بخل

في الاضاحي ومنه كان ناتي الوجة باحق العين فيه الولد فحالة مفعلة من البخل
اي يحصل البويه على البخل ومنه حر انكم لتخلون وتجنون ك فاما ان تطينه وتخل عنه
اي تنسب الي البخل عن جهتي واي داء ادوي بخره وتركه ط البخل الذي من اذا ذكر ك لم يصل لفظ
من محمة للتاكيد وي ليس البخل من بخل بماله ولكن البخل من بخل بمال غيره وابلغ منه من بخل
الجح حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الا وفي الاكل
تجلاسا البخل منه **مف** اوله تدرى فعله بخل بما لا ينقصه الهمة للاستفهام والعطف على
مقتضى اي اتقول ولا تدرى ودرى يسكون واو بمعنى تدرى اوله تدرى انه اوله تدرى فعله
تكم بما يضره في الاخرة او بخل بكلام في الخير فانه لا ينقص من لسانه شيء ط ومن تكلم فيما يعنيه
حسب عليه فربما لا يتصيا البخل مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبدال كالعلوم
باب البدء مع الدال نه المبدئي ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال
وفيه انه نفل في البداية الربع وفي الرجة الثالث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القبول
والغني كان اذا خضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم واوقعوا بهم
فغنموا نفلها الربع مما غنمت واذا اقلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا
نفلاها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطا
فزا ذلك **ومنه** حر ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموه عليه **بدأ** اي اوله يعنى الجمع والموال
ومنه في المدينية يكون لهم **بدأ** الفجر وثنيها اي اوله واخره **ن** بدأ بمفتوح حة فساكن
فهمزة ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقنبرها الخ وعدهم من حيث بدأتم هذا اخبارا بالغيب
مرا يكون بلفظ الساكن لتحقيقه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جريتهم بدليل وقد تم
من حيث بدأتم لان بدأهم في علم الله الفهم سيسبق او يخرجهم عن الطاعة وعصيا فلهذا ما م ج
لحديث يشتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشدد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعوا الموظف
نه وفيه الخيل مبدأ آية يوم المولد اي مبدأ بها في السنة قبل الابل والغنم وقد قيل الهمة الفاء
ومنه حر عائشة قالت في يوم **بدأ** في هذا النبي صلى الله عليه وسلم وارساه يقال متى **بدأ** فلان اي متى مرض فيه
فانطلق الخيل من مكة فبدأ الراي اي في ذلك ل راي وابتدائه اي من غير فكر وميول كونه ناقصا من
البد والظهور اي في ظاهر الراي **ن** اي ظهر له راي في قتله **نه** والبر البر الذي هو البدع
التي خفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة **ففس** ك بدأ الله ان يبسطهم بالهمز ورواه
كثير بغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شيء بعد ان لم يكن وهو حال في حقه الا ان ياولا بمعنى
ارادة وباب كيف كان بدأ الوحي سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محمد بن يونس ويضاف

بدأ

والبدء من ضبطه اى الابتداء ومنه بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد دال او بمعنى الظهور وقول
الله بالجبر عطفاً على الجملة ويرفع عطفاً على قول ومنه اول ما بدأ به من معنى ما والحدوث
من رسل الله تعالى كعائشة القصة لكن الظاهر انها سمعتها من صلى الله عليه وسلم ومن الروايات
للبيهقي من اعتناء الروايات الصالحة اى الصادقة ومن النعم لرفع حمل الرواية على رواية العين
وكانت مدة الرواية ستة اشهر وفيه اذ ابتداء بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط عقداً
على الطلاق بل يصح ان طلق ان دخلته كما في العكس ومنه ما في الاخرى بدءاً بالطلاق
او آخر ومنه بدء الخلق اى ابتداء وفيه يبدأ على راسه ووجه الخليفة عند
اى ثم ينتهي الى ما ادر من جسده وحر فاردت ان ابدأ به بالخير مفاعلة من بدأ به وروى
اناديه بالنون من النلاء قوله حر مناه بخفة راء اى منعناه ان اول من بدأ اى ابتداء ومنه
بدء الاسلام غريباً الى بدء بدون همز قاصرون به متعدد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طلاء وحر بات صلى الله عليه وسلم بدأ به الخليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتداء حجة وهو منصوب
وحر ابن الابتداء بالعصاة مرفى ابن غر وما يبدأ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيه قطع ابد وجر سرجه اى ليده وفي حرام مسلمة قالت لعائشة بجمع الله ذيلك فلا تبتديه
اى لا تقسعيه بالحركة والحركة بدج به اى باسم به وروى بالنون فيه كان اصحابه يمتدحون
ويتبادحون بالبطيخ اى يتدحون به بدح اذ ارمي فيه ابتداء الى الارض اى مدها ومنه
يبدأ ضبعه في السجود اى مدها ويجأ فيهما ومنه فابدأ بمصر الى السواك وحر يبدى النظر
وفيه احصاهم عدد او اقتلهم بداد اروى بكسر باء جمع يددة وهى المحصاة والنصيب اقتلهم
حصصاً مقسمة لكل واحد حصته ونصيباً ولفتحها اى متفرقين في القتل واحد بعد واحد من
التبديد ومنه فتبذروا بينهم اى اقتسموا حصصاً على السواء وقول خالد بن
سنان الله صلى الله عليه وسلم للنار بذا ابدأ اى تبدى وتفرق بددت بدأ او بددت تبدى
وحر يا جارية ابد لهم شربة تمر اى اعطيهم وقرى فيهم ومنه واظنك ابدى اعطى
قول على فاستبددتم علينا استبدأ به اذ افترد به دون غيره شئ فلا تبدى عياله عظماء
عظماء هو بفتح تاء وضم مو حدة اى لا نصيب فاعلاه يعنى الى الشاة والبداء بالكسر النصيب
اى اذ افرقت الشاة في عياله لا نصيب لكل واحد منهم عظماء كقوله عطاء من التبديد اى
فرق ومنه فبددهم وهو تفسير لا ركهم وحر بد من قضاء يتقدير هل بد منه استفهام
اكثر لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البداء عوض نه وفيه كان حسن الباء اذ اركب الباء
اصل الفخذ والباء ان ايضاً من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البداء تدباعد

كأنه امره
والا وروى بالفتح
وروى بالنون

بدج

بدح بدد

فما لم يرد
قال في الدين
المراد من
صغير قوله

۱۰

ما بين الفجر من كثرة كجهها فيه ترجف بوادرة جمع بأدرة حجة بين المنكب والحنق
والأدرة عن الكلام ما يسبق في الغضب ومنه لا خدر في حلمه لم يكن له بوادرة تحس
منقول ان يكتدرا وحر فامتدرت عيناي اى سالتا ولا يتبع التفرج حتى يبدر اى يبلغ بدل الغلام
اذا تم واستند رتبه بالبدن رواه البسراذ الاحمر وحر فاقى ببدر فيه بقل اى طبق طيخذ من
حوص نه شبه بالبدن رتبه في استند رتبه في يبتدرون السوارى ينتشار عن اليها ويبند وحر
ايهم يكتب رتبه اول وبدرة البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه وحر تبادر ابتهاى اى تسارع الحى
لاجل ابنه فلم تدركه املا انه مات او خرج من البصرة وقد مت بدل من جاءت وامرأة بيان لام
عطية ان فان عجلت بالعبادة اى غلبته بصقة ونخاعة بددت منه وغرقة بد رقية امرأة
بحواربع من اجل من مد ايته ومكة وبدد رتراكنت لرجل يسعه بد رط بادروا بالاعمال فتناك
تجملوا بالاعمال الصالحة قبل محي فتن شديد كالدليل العظيم لا يعرف سببها ولا طوق خلاصها
فانما اذا انت لا تقدر على الاعمال وبادروا بالاعمال استأدخان الخرفانها اذا نزلت هشتم
عن الاعمال او سدد باب القوبة وقبول العمل وامر العامة محي في العين جر كل من مال يتيمك غير
مبادر اى غير مصروف وحر ومنه ليلة البدن لان القمر يبدر بالطلوع فيها وبدرا ان يكبر و اى
لا تبادروا بلوغ اليتمى بانفاق ما لهم زبد رت العاطس وبادرة الى الحمد اسرع اليه نه فيه
البدن يعنى تعالى الخالق الخترة بلا مثال سابق يعنى مبدع وفيه تمامه كبدع العسل حلوا له
واخره البدن يعنى الرزق الجريد يشبه به لطيب هوامها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير وفيه عمره
قيام رمضان نعمت البدعة هي نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان
تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعده اجر عليه بحديث من سنة
حسنة وفي ضللة من سن سنة سيئة ومن ثانيا ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه
والثاوي محر من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاحا لياى ثم تركها ولا كان
زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة بحديث عليكم بسنة وسنة الخلفاء الراشدين اقتداوا
بالذين من بعدى وعلى الآخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل
عرفا في الدام لك فان قيل قد رت صلاحا النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت
لم يثبت كونه صلى الله عليه وسلم الاول او كل ليلة او بهذه الصفة وان قيل كيف قال لا يزيد في
رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج
لثلاثة حشاة الفرس قلت المثبت مقدم على النافي قوله والنبي تناصت عنها اى فارعين
محمدا اى الصالح الاول البيل الفضل من اخرها وبعضهم عكسوا واخرون فصلوا اياي من يثق بالانتباه عن

بد

التوم وغيره ان كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب انظم ادنا استكسار من مذبح
 كصنفت كتب العلم وبناء المدارس والتمريض او مباح كالتي سطر في انواع الاطعمة وحر ابدع
 فاحملني بضم همزة وروى بدع بالتشديد ال اي هلك دابة وحر فعمل بشاها ان هي بدع
 بكسر ال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذ انقطعت عن السير بجلال او
 ضلع كانه جعل ابدا عاى انشاء امر خارج عما اعتيد منها **ومنها** كيف اصنع بما ابدع على
 وروى ابدعت وابدع محمولين **ط** ابدع محمول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع
 الصلاة لانها في معنى عطيت **ع** بدعا من الرسل ولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر
 والعصاة بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بديل يحمل وبديل يحمل كل ما مات منهم واحد
 ابدل باخر ويتم في رجل **ط** امر اصحابه ان يبداوا الهدى يحتر به من منع ذبح دم الاحصاء في
 الحلال فهم امر وابدال هدى ذبح عام الحدي يذبح خارج الحرم ولا يدعها احد رغبة عنها
 الابدل الله قيل هو مختص بسدة حيواته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدل ويوم تبدل
 الارض التبدل التغيير اما في الذات كتبدل الدراهم بالدرنا نيرا وفي الاوصاف كتبدل
 الفضة خاتما وتبدل الارض على الثاني بان تشير جبالها وتغير نهارها وتسوى فلا ترى فيها
 عوجا ولا امتا وتبدل السماء بان تشاركوا كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها واشتقاقها وقيل
 تخلق بدلا لها ارض وسموات اخر والظاهر انها قسمت تغيير الذات ولان اسألت فابن يكون الناس
 وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعنى عند المسلمين او جنس الصراط **ق** ابدل الله
 سياهم حسنا بان يحق سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها الواحق طاعته ويبدل
 ملاة المعصية بملاكة الطاعة نه فيه لا تبادر في بالركوع والبيح ان قد بدنت ابي عبيد
 روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البنية انه وهى كثرة اللحم ولم يكن من
 صفته قلت قد جاء في صفته بادن متأسك اى ضخم ميسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل
 الخلق ان القاضى رواه الجمهور بالضم ولا ينكر في حقه قالت عائشة فلما أسن واخذ اللحم
 وروى بادن متأسك يتم وفي اكثر النسخا بالتشديد **ج** بادن اى سمين **ط** روى بالتشديد
 وبالتخفيف مفتوح حاق ومضموم ماء والعلماء اختاروا الاول اذ السمين لم يكن من وصفه فبعد
 ثقل ضعف نه قيل على حين خطبة ما عند اى قال فرسى وبدر في البدن الذي دعر
 من الزرد وقيل القصيرة منها **ومنها** فضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد
 كثرة العطاء **ومنها** فر السيف فاخرج يده من تحت بدنه استغير البدن للجبة الصغرة
 تشبها بالدرع ويحمل ان يريد من اسفل بدن الجبة **ومنها** البدن لفة لعضها وتقع

بدل
 غير قول التبدل
 خلق الله من
 شأن ان لا يبدل
 او بمعنى الذي
 او لو كان غير ليدل
 انفسه بحد
 التبدل كونه
 ط ان الروى في
 بالشيء فاستخرج

بدن

على الجمل والناقة والبقرة وبالأبل اشبه **ومنه** من عتق امته شتم زوجها كان كمن يركب
بكتفه اذ قد انتفع بالحزرة التي جعلت لله كالركوب على بدنه فلهذا اى بيت الله فلا تركب
الاضرورة **ن** البدنة عند حمير اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالأبل وهو المراد في حديث تبيكرا الجمعة **ك** ركوب البدن بسكون دال وضمها قوله ليدل
بفتحين وضم فسكنة اى لفحمتها واضعف جسادا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الاراس
والاطراف **ن** فيه من اى بدنية اى بغنة ومفاجأة هابه لوقارة واذا خالطه بان له حسن
خلقه **فيه** كان اذ اهتم بشئ بكذا اى خرج الى البدن لعل ذلك يخرج نفسه ويبعد عن الناس
ومنه كان يبدا الى هذه التلاع **و** من بكذا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء **و**
و حراراد البداة مرة بفتح باء وكسرها اى اخرجها الى البادية **ك** فبذلت اى خرجت الى البادية
وروى وبديت ولعله سهو **ومنه** سالت عائشة عن البداة **وفيه** تحب الغنم البادية
اى الصغار والبرية **ن** **و** فان جاسر البادية يتحول اى الذى يكون فى البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جالس المقام فى المدن ويرى النادى بنون **و** حرايع حاصر
لباد ويشترى فى الحاء **و** حرايع بكذا لله ان يتبليهم اى قضى به لان البداء استصواب شئ
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **و** حرايع السلطان ذو وعد وان وذو بكذا وان اى لا يزال
يبدا وله اى جليد **و** بكذا وات اى ارعاء مستقيمة او اذا عتق له راي اعترضه آخر فلا صرية له
ن **و** حرايعه مع الابل اى امر القوس معها الى مواضع الكلاء من ابديته وبديته اظهرته **و**
حرايع يبادى الناس بامر اى يظهره لهم **و** من يبدا لنا صفحته اى يظهر فعله الخفى اقتنا عليه
كتاب الله اى احدا **وفيه** بسم الله وبه بدينا يقال بديت بالشئ بكسر دال اى بدلت به فحقت
بأبدال الحمزة بياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بدينا بالكتشديد اى اولا **ومنه** افعله بادى
بدي اى اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لسافيه من الجفاء فى الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بكذا بفتح باء وخفة دال موضع بالشأ
ك يبدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اى يظهر المصل **ومنه** بدا لى ان اجاور
هذا العشر اى ظهر من الراى او الوحى واذن لى فى البدوى الاقامة فى البادية واراى الحاج
انك بحز وجاك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة **و** حرايع ما ابدى
بضا حكة اى ما تبسوا حتى يبدا ومنه السن الضاحكة فان من تبسم ادى تبسم بد استانه
طريقة ولا بدواى بادية والنجوم بادية مشتبكة اى ظاهرة مختلطة وان زاهر اباديتنا
لستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نغذله ما يحتاج اليه من الباد

بدا
بدا

ومنهم من يبدى
الى ابدى ويرى
بنون الغنم

ثم بدأ في أن لا فعله وذلك لئلا ينقلب الإيمان الغيبة إلى الشهادة وروية النار اللازمة لروية
 ثم أخرجنا يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبتدئ لهم أي مظهر ويتم في حرمه
باب الباء مع الذا ل نه اذا عظمت المحقة فانما هي بذاء ونجاء البذاء البذاء
 وهي المفاحشة بذاء يبدء والنجاء السجادة **فيه** يوقى بابين آدم يوم القيمة كان يبدئ من
 الذل وهي ولد الضان وجمعها بذجان **فيه** يتخذها أي الفرس اشترى ويطراو بذاء خاها بالخراب
 الفخر والتناول والبذاء العالى ويجمع على بذخ **ومنه** وحمل الجبال البذخ على كذا **فيه**
 البذاءة من الإيمان هي رثاثة الهيئة اراد التواضع في اللباس وتوكل البتج به **ن** ومنه بهيئة
 بذاة له سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذاء القائلين أي سبهم وغلبهم يبدئهم بذاء **ومنه**
 صفة مشبهة صلى الله عليه وسلم مشى الهويني يبدئ القوم اذا استأرع ال خير **فيه** قول فاطمة
 لعائشة اني اذا البذاة مونت البذراء من يفش السرى ويظهر ما ليس به **ومنه** على فصفة
 الاولياء ليسوا بالبنديع البذراء جمع بذاء و **ن** اي المنشوق للسر ويدرت الارض فرقت الحب في
ك فبذراء اي القى البذر في الارض ولا تبذر التبذير لا نفاق فيما لا ينبغي والاسراف الصرف في
 على ما ينبغي **ن** وفيه ولوليه ان يأكل منه أي من الوقت غير مبادى مسرف في النفقة وبذاء
 كبد رتبذرا **فيه** البذراء النفاق أي تفرق **فيه** سبق مجر البذاءة بفتح ال الخمر أي لم يكن في
 زمانه او سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه **ك** أي سبق حكمه بتهميه بعموم كل مسكر
 حرام **نه** فيه فخرج أي في الاستسقاء عقبه لا التبذل ترك التزين والتحقق بالهيئة المحسنة على
 التواضع **ومنه** قرأى ام الدرداء متبذلة وروى متبذلة **فيه** البذاءة من الجفاء هو البذاء
 وفتح الموحدة الفحش في القول بذوات على القوام وابتدئ ابذ وهو بذاء **ن** ومن البذاءة على الإيمان
 ينجى في نعم من **ن** **ومنه** بذت على اجماعها وكان في سائر بعض البذاءة وقد فهم ليس بكثير وسبق
 في اول الباب **ك** او يبدئ على اهلها بمعية من البذاءة **ن** ومنه يبغض لفا حش البذاء في فعل
منه باب الباء مع الراء ن الباء رأى خالق الخلق بلا مثال واكثر استعماله في
 الحيوان **وفيه** اصبر محمد الله بارأى عافا وبراوت من البرض أكرم أكرم أبا الفخر وغير اهل الجواز
 يقول برئت بالكسر برأ أبا الفخر **ومنه** اراك بارأ أكرم برأ من المرض بفتح الراء ومن ليس
 بكسروا **نه** ومنه لا يسها حتى تيرة رحمتها تبين حالها هل هي حامل ام لا وكن الاستبراء
 في الاستبراء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ويجرد حتى يبرئها منه كما يبرئ من
 المرض والذين **وفيه** فانه اراد أكرم أي يبريه من ألم العطش او اراد انه لا يكون منه
 عرض **ن** او امرأ من اذى يحصل من الشرب في نفس واحدة واروى اكثر **ريانه** وابراوى

الحمد لله الذي
خلقنا من طين
فخلقنا من طين
فخلقنا من طين

بسم

بنیاد

بند

۱۱

卷之四

بدر

فصل پنجم

موسم

12

بند عمر و بنق

نزل

بدا

۱۰

بلاهة لشأكله اروي وقول ابى هريرة حين دعا له عمر الى العمل وابى فقال عمر ان يوسف سأل
 العمل ان يوسف منى يرى وان آمنه برأى أى يرى عن مساواته فى الحكم وان أقاس به ولم يرد
 براءة الولاية والحجة لانه ما مورب الايمان والبراء والبراءى سواء **ومن** براءة الأيات براءة
 وانا برأى ويجوز براءة براءة كظرف وانا منك برأى يستوى فيه الواحد وغيره **ل** من استبرأ
 لدينه بالهجر أى طلب للبراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرأ أى حصل البراءة
 لدينه من النقص وعرضه من الطعن فيه **ن** حتى اذا رأى انه قد استبرأ أى اوصل البلل الى جميعه
ومن أبرأ الى الله ان يكون لى منك خليل أى امتنع منه وحرقت برئكم بحق أى نبت اليكم من
 دعواكم الخمسين مينا **ك** الخصلصكم من اليمن هو دنى ايمان خمسين منهو يتفق بين ايمان **م**
 استبرأ الخبر أى طلب اخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه **ط** اذا دخلت فى الدم من الحوض الثالثة
 فقد برئت منه فيه نصريح بان اقراء العدة الاطهار وحرقت ركم الباعون البراء الغنت وهى
 المشقة والفساد والهلاك ولا اثم والغلط والخطأ والزنا وكل محفل والبراء جمع يرى وهم مفعولان
 للباغين أى الطالبيين **ه** فيه طلبوا تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولم تغدروا ببركة هوى
 التخليط فى الكلام مع غضب نفور روى برقله **ومن** اخذ اللواء علام اسقى فنصبه روى برقله
 البربط وهى ملهأة تشبه العوق **فيه** يبعث سبعين الفا للاحساب فيما بين البرث الاحمر وبنى
 كذا البرث الارض للينة جمعها برات يريد بها ارضا قريبة من حصص قتلها جماعة من اهل الخير
ومن بر بين الزيتون الى كذا برث احمر فى حرق القبائل تميم برثتها وجرثتها الخطاى برثتها
 بالنون أى محالها يريد شوكتها وقوتها **فيه** برثان بفتح باء وسكون داء وادنى طريق بد فيه
 اركم ارج البرج بالخرى ان يكون بياض العين محرقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ و
 حركه البرج بالزينة أى اظهار الزينة للناس لغير محالها أى لغير الزوج **ط** محالها بالكسر **م**
 بالكسر والفتح **ك** بروج منازل فسرهما وان كان البروج اثني عشر والسنائل ثمانية وعشرين
 لان كل برج منزلة شئ فمى بعينها او اراد السنائل اللغوى **ن** فيه حرك الكواكب الخمس هى البرج
 أى المشتري وزحل وعطارد ونهرام أى المريخ **فيه** من الفطر غسل البراجم هى العقدا التى فى ظهور
 الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجة بالضم البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بضمهم أى عقد
 ومفاصلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فى معاطن الاذن وتقر الصائم ودخل الانف
 ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء **و** اراد يحد يث قطع برجمه مفاصل الاصابع **ش**
 هو بفتح باء وخفاء داء وكسر جيم جمع برجم بضمهم **ن** الكواكب جمعها فى الفجر غلط الكلام **فيه** فخر عن
 البرج فخرى بفتح فاء بفتح السين الحقيقى كلقاء السمكة على ان ارحيا واصله المشقة والشد

بلاهة لشأكله اروي
 وقول ابى هريرة
 حين دعا له عمر
 الى العمل وابى
 فقال عمر ان
 يوسف سأل
 العمل ان يوسف
 منى يرى وان
 آمنه برأى أى
 يرى عن مساواته
 فى الحكم وان
 أقاس به ولم
 يرد براءة
 الولاية والحجة
 لانه ما مورب
 الايمان والبراء
 والبراءى سواء
ومن براءة
 الأيات براءة
 وانا برأى
 ويجوز براءة
 براءة كظرف
 وانا منك برأى
 يستوى فيه
 الواحد وغيره
ل من استبرأ
 لدينه بالهجر
 أى طلب للبراءة
 لاجل دينه من
 الذم الشرعى او
 من الاثم فقد
 استبرأ أى حصل
 البراءة لدينه
 من النقص وعرضه
 من الطعن فيه
ن حتى اذا رأى
 انه قد استبرأ
 أى اوصل البلل
 الى جميعه
ومن أبرأ الى
 الله ان يكون
 لى منك خليل
 أى امتنع منه
 وحرقت برئكم
 بحق أى نبت
 اليكم من دعواكم
 الخمسين مينا
ك الخصلصكم
 من اليمن هو
 دنى ايمان
 خمسين منهو
 يتفق بين
 ايمان **م**
 استبرأ الخبر
 أى طلب اخره
 ليعرفه ويقطع
 الشبهة عنه
ط اذا دخلت
 فى الدم من
 الحوض الثالثة
 فقد برئت
 منه فيه نصريح
 بان اقراء
 العدة الاطهار
 وحرقت ركم
 الباعون البراء
 الغنت وهى
 المشقة والفساد
 والهلاك ولا
 اثم والغلط
 والخطأ والزنا
 وكل محفل
 والبراء جمع
 يرى وهم
 مفعولان
 للباغين أى
 الطالبيين
ه فيه طلبوا
 تحليل الربا
 والخمر فامتنع
 فقاموا ولم
 تغدروا ببركة
 هوى التخليط
 فى الكلام مع
 غضب نفور
 روى برقله
ومن اخذ
 اللواء علام
 اسقى فنصبه
 روى برقله
 البربط وهى
 ملهأة تشبه
 العوق **فيه**
 يبعث سبعين
 الفا للاحساب
 فيما بين
 البرث الاحمر
 وبنى كذا
 البرث الارض
 للينة جمعها
 برات يريد
 بها ارضا
 قريبة من
 حصص قتلها
 جماعة من
 اهل الخير
ومن بر بين
 الزيتون الى
 كذا برث احمر
 فى حرق
 القبائل
 تميم برثتها
 وجرثتها
 الخطاى
 برثتها
 بالنون
 أى محالها
 يريد شوكتها
 وقوتها
فيه
 برثان بفتح
 باء وسكون
 داء وادنى
 طريق بد فيه
 اركم ارج
 البرج بالخرى
 ان يكون
 بياض العين
 محرقا
 بالسواد
 كله لا يغيب
 من سوادها
 شئ و
 حركه البرج
 بالزينة
 أى اظهار
 الزينة
 للناس لغير
 محالها
 أى لغير
 الزوج
ط محالها
 بالكسر
م بالكسر
 والفتح
ك بروج
 منازل
 فسرهما
 وان كان
 البروج
 اثني عشر
 والسنائل
 ثمانية
 وعشرين
 لان كل
 برج
 منزلة
 شئ فمى
 بعينها
 او اراد
 السنائل
 اللغوى
ن فيه
 حرك
 الكواكب
 الخمس
 هى
 البرج
 المشتري
 وزحل
 وعطارد
 ونهرام
 أى
 المريخ
فيه
 من
 الفطر
 غسل
 البراجم
 هى
 العقدا
 التى
 فى
 ظهور
 الاصابع
 يجتمع
 فيها
 الوسخ
 جمع
 برجة
 بالضم
 البراجم
 بفتح
 باء
 وكسر
 جيم
 جمع
 برجم
 بضمهم
 أى
 عقد
 ومفاصلها
 ويلحق
 بها
 ما
 يجتمع
 من
 الوسخ
 بالعرق
 والغبار
 فى
 معاطن
 الاذن
 وتقر
 الصائم
 ودخل
 الانف
 ونحوه
 وغسلها
 سنة
 مستقلة
 لا
 يختص
 بالوضوء
و
 اراد
 يحد
 يث
 قطع
 برجمه
 مفاصل
 الاصابع
ش
 هو
 بفتح
 باء
 وخفاء
 داء
 وكسر
 جيم
 جمع
 برجم
 بضمهم
ن
 الكواكب
 جمعها
 فى
 الفجر
 غلط
 الكلام
فيه
 فخر
 عن
 البرج
 فخرى
 بفتح
 فاء
 بفتح
 السين
 الحقيقى
 كلقاء
 السمكة
 على
 ان
 ارحيا
 واصله
 المشقة
 والشد

وذكر به اذا شق عليه ن ومنه ضربا غير مبرح بكسر الراء مشددة اي غير شاق ورح لقينا منه
البرح اي الشدة ولقيت منه البرحين اي الدواهي بفتح باء وسكون راء ومنه فاختار البرح
بضم موحة وفتح راء وبحاء محملة ومما اي شدة الكرب من ثقل الوحي ن ومنه برحت بي الحى
اي اصابت فيها البرحاء ورح برحت بنا امراته بالصباح وفيه جاء بالكفر براحا اي جارا من
رح الحفاء اذا ظهر ويروى بالواو وفيه حين دلت براح هو برح قطام من اسماء الشمس
رحا على بديرحا بفتح باء وكسرها وفتح راء وضمها ومد فيها وفتحها والقصر اسم مال ووضعه
بالمدينة وفيه رح ظبه هو من البارح وهو ما فر من لطير والوحش من مينك الى يسارك و
ويتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تغرب والنساء يخرجن ضد ل ن البارحة اقرب ليلة مضت
يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعد رايت البارحة غلا برح لا زال اولا فارق برح ومنه لا ترح
حتى تجي بالخمر انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الديات لرايات في شئ منها الرقاق فاستثبتته
عن ن فيه من صل البردين دخل الجنة وفيه وكان يسير بنا الامير بن البردان ولا يرد ان
الغداة والعشي وقيل ظلاهما ك اي صلاة الفجر والعصر لهما في بردي النهار وهو بفتح موحة
وسكون راء ومنه صلى في بيته ليلة ذات بردي برديا وحرك ك البرد وسوق فيه الليل
والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل وفيه بماء الثلج والبرد بفتح راء حب لغمام والعادة وان
جرت باستعمال الماء الحار في التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يسمي
الايدى ن ومنه ابردا بالظهور فالابراد انكسار الوجه والحرق وهو من ابراد الدخول في البر
وقيل معناه صلوا في اول وقتها من برد النهار وهو اوله ن ابردا على الصلوة اي بها وهو الى
ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت طفا بردا بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع
الهمزة وهي ردية وقد غلط فيه بعض فانفس الماء محمول ما صابته علة صعبة كاد يهلك فقال
ملا يحل ذكره يجهل منه فان تبريد الحصى الصفر اوية يسبق الماء الصادق البرد ووضع اطراف
المحموم فيه ويسبق الثلج وكانت عايشة تصيب الماء في جيب المحبوبة المتوقفت في كلام الاطباء
الماء ينساع بسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطب
حديث فليطفئها بالماء فليست تنفع في فرجار وليست قبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عني
ومصدق رسولك الخ فشيء خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرب وجد كذلك مدارك
لا يذوقون فيها في جهنم وفي الاحقاب بردا روعا ينفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم
ن الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد ومنه
بردا الله مضجعه ن او غنيمة ثابتة من بردي عليه حتى اى ثبت ومنه رح عمر دوت انه

و عن بعض خبره الى
باب حركات الثلاث
منها قال في خارجها
حار حار حار

[illegible]

برودنا علنا طوعنا اكله معه صلى الله عليه وسلم برودنا اي ثبت دأمر برود خبر ان اسلا منا و الجملة
فاعل يترك وكفا فأنصب على الحال من الضمير المجرور اي يجوزنا منه حال كونه لا يفضل علينا
شيء او من الفاعل اي فكيف فاعنا شرة ن برود اسفله بفتح الراء وضمة الجيم هي نه وفيه فليات نه
فان ذلك برود ما في نفسه مسوقا في مسلم يريد ان يتاذه روجه يبرود شهنوته المتحركة
من روية امرأة والمشهور في غيره يبرود من الرواي يعكسه ومنه شرب النبيذ بعد ما يبرود
اي سكن وفتر يقال جد في الامر ثم يبرود اي فتر وفيه قال انابر يبرود فقال يبرود اي يميل
ومنه لا تبرودا عن ظالم اي لا تشتموا وتدعوا عليه فتخفوا عنه من عقوبته ومنه
فكبره بالسيف حتى يبرود اي مات ط ومنه قد ضرب به ابنا عفراء حتى يبرود يقال برود اذا قتله
فان البرودة من خوا بعه واداد قربه لكلمه بابن مسعود وروى ترك اي سقط اي تركا حقير
جر انت ابا جمل اي يا ابا جمل نه وفي حرام زرع برود الظل اي طيب العشرة ونحو الاستوى فيه
المد كرو الموت وفيه انه كان يكحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة ووردت عين
مخفقا كحلها بالبرود وفيه اصل كل داء البرودة في الحمة وثقل الطعام على المعدة لا فأتبرد المعدة
فلا تستقر في الطعام ثم هي بفتح مو حدة وراء نه وفيه ولا احب البرود اي لا احب الرسل الواردة
على الرخص ي البرود جمع يبرود دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذنان كالعلامة
طأ ويسكن الراء تخفيفا ثم سمي رسول يركبه يريدا ومسافة بين السككين يريدا والسكة موضع
كان يسكنه الرثبون من بيت اوقية او رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما يسخسا
فتر سخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة في اقل من اربعة يبرود وهي ستة عشر فرسخا
ومنه اذا برودتم اي ارسلتم رسولا جرح ومنه حتم كل ناحية يريدا وخيل البريد
هي الرصيدة في الطريق محل الاخبار من البلاد يكون مخافة كل موضع شيئا لذلك منا حد وبن يبريد
الروية نه والبرود نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وورود والبرودة الشملة المخططة
وجمعها برود وفيه يبرود البردي في الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر فيه لا تركبوا
برود ونا بكم موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرب بنوع من الخيل والبراذين جمع ط
هو التركي من الخيل خلاف العرب واذا جعل علة النهي الخيال كان النهي عن العربا ولى
نه فيه البر هو العطوف على عبادة ببرة ولطفه والبار بمعناه لكن لم يحمي في اسماء تعالى والبر
بالكرم الاحسان وبنو الدارين والاقر بين ضل العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق ببر
يكرهون ابرار وجمعه بررة وبر وجمعه ابرار وهو كثير اما ينحس بالاولياء والزهاد والعباد ومنه
حديث منسحق ابا لارض فافها بكم برة اي مشفقا عليكم كالوالدة بمعنى ان منها خلقكم

برود

برر

برر
برر
برر

فيهما عاشكم واليهما بعد السوت معادكم ويتم في مسير ومنه الامثلة من ترويض ابراهيم عليه السلام
ابرارها ونجارها امرها فاجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا
صلح الناس وبرزوا وليهم لا خيار واذا افسدوا وليهم لا شرار كما تكونوا يوتي عليكم وفي
ارايته امور التبر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله وفي
الاعتكاف البرية ان اي الطاعة ان قد كان اذن لبعضهم فلما كانوا ان يكن غير فخلصات
بل اردن قربة لغير فتن عليه او غار عليهم لان المسجد يحجم الناس والاعراب كمالا لمتقين
فيه كالبزمتقون من بهمة ممدودة ونصبه احدا مفعول لي تقوا لوني بمعنى تظنون وجن
ثانيها هو خطاب الحاضرين وفي اخرى ما حمل من على هذا البر ما نافية والبر فاعل حصل
او استفهامية والبر بهمة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا ابرارها بالرفع والخبر منه
وفي كتاب قرين والانصار وان البر دون الاشتم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدار
والنكث وفيه السامر بالقران مع السفرة البرية اي السلكة وفيه الحج المبرور والى
لا يخاطب من الاثم وقيل التقبل ويعلم بان يزداد بعد لا خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى
ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله نعم البيع المبرور
ملا شبة فيه نه ترجاه ووروة الله واورا بالكسر وابرار ومنه بر الله نفسه
واورة اي صدقة ومنه لم يخرج من ال ولا يراى صدق ومنه ابرار المقسم كضم
ميم وسكون قاف وكسر سين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سألته الملتزم بالقسمة
او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احدا على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان يفاقر
حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحين وفيه يكلمهم البر بفتح موحدة وفيه ن
مرة مضمومة حلة وتشديد الاء الفتح من خيرا اي ايمان تش الغزالي مفهومة ان من اد
ايمان على مرة او شعيرة لا يدخل النار والا امر باخراجه او لا قال واقصاه في حق المؤمنين سبعة
الان سنة والمراد من الايمان شرارة لان الايمان لا يجزى وكحديث لا يخرج من قال لا اله الا الله
اي الذين معهم محمد الايمان ك وفيه لولا الاحياء ويراي لا حبت ان اموت واذا مسلوا وهو
تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضا عية او هو من قول ابى هريرة وفيه فضل
الوق ولذا ابتلى به يوسف وداود وبنو اسرائيل وباعوا انفسهم على الله لايوه اى طمعا
في كرمه بابراره وقيل لودعه لاجابه وبرزت وصدقت بكسر راء ان الصديق يهدي الى السبر
اي العمل الصالح المحالص من كل مذهب والهداية الدلالة السوسطة الى البغ والبراسم جامع
لخير كله ولو اقسم على الله اي لو حلف على وقوع شئ لا يره او قوه الله اكرام الله وصيانة له

المدنى في المدينة قلن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها
 وشارها او باستاء عيشهم عند الفتح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبية كالشام والعراق لما فتح عليهم
 وزاد مددهم وصارها شياطا او اراد البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكاة
 والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة **وسر** مبارك فيه مبارك عليه ضميرها
 للحمد فعلى الاول البركة بمعنى النماء من نفس الحمد وعلى الثاني من الخاير قوله فلم يتكلم احد
 ظنا منهم ان سؤاله انكار فها بواعن الاجابة فلما زال التوهم جاب بقوله انا واهلهم بعد جملة
 سدات مسددة فعول ينظرون الحذف **وسر** بركة الطعام الوضوء قبله وبعد اراد غسل اليدين
 وتنظيفهما وبركته في اوله النطق والزيادة وفي اخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه
 يضر به الغم الذي في يده وعاقبه عن استمراء **وسر** فان البركة تنزل في وسطها شبه ما تريد في
 الطعام بها نزل من الاعالى من نحو الساعات فهو ينصب الوسط ثم ينبت منه الى الطرف فكلما اخذ
 من الطرف يجي من الاعلى بدله فاذا اخذاه من الاعلى انقطع **وسر** فيبارك له فيه بالنصب لا يجتمع
 اعطاءى كارهها مع البركة **ك** من بركات الارض خيراتها وزهراتها وزينتها **وسر** ما يتبرك اصحابه
 اى يتبرك به وفي بعض ما يشرك من الشركة وشعرة يسكون عين **وسر** بركة بدعوة ابراهيم خيرا
 او مبداء اى رزم بركة او في طعام مكة وشراها بركة **وسر** اكثر ماله وبارك له قد استجيب عاء
 فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسائه اكثر من سبعين نفسا
ن فيبارك عليهم اى يدعو للصبيان ويمسح عليهم لافهم في بدء الامر قائلون له في جسمهم وعقلهم
وسر لا تدري في آية البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة
 يعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في
 اللقمة الساقطة ومعنا ايتمين البركة صاحب البركة **سر** لا بركت اى هلا دعوى له بالبركة وهي الزيادة
 والنبات **سر** تبارك تعظم **ن** وفيه الفت السحاب برك بوائها البرك الصدور والبواقي اركان النبوة
وفيه لا تفرجهم فان على بواهم فتناكمبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه ارادها اعتدك الابل
 اذا نحت في مبارك الحجر بجرى **وسر** برك الغنم بفتح الباء وتكسر **ن** وسكون راء **ن** وتضم الغين
 وتكسر موضع باليسن وفي ح ابن الحسين في عثمان ابتارك الناس في عثمان اى شتموا وتقصوه
ك كثيرات المبارك اى ان له ابلا كثيرا يبركها معظم وقاته بفناء داره لا يوجهها شجر الا قليلا
 حتى اذا نزل خيفت كانت حاضرة فيقرية من البانما وحوها **سر** نصبار مباركها موضع بركها ومنع
 الصلوة فيها لاثرة نفوسها **ط** جمع مبارك والبروك كالا ضحكهم للانسان **ن** غريبه ابنه غفوله
 حتى برك اى سقط الى الارض وروى بروى مات ورجح الاول بانها تركه عقيب احب كلمه

له بواي استخرا
 بينه كماله
 كره ما لم يرد
 باي نافع
 بواي قام
 غنى الرب

بسم

برون

پیش

وقت



3

66

فان

چند

...

...

[illegible]

اضعف او جلس اقوال وروى لما اكثر المطر قيل لثوب السال من اللثيق الوحل وروى لثوب الثياب و
 يحتمل كونه ممشق اي صار غزلة وزلقا وقيل انما هو بالباء من لثقت الثوب وثقلته اذا قطعته فحفظته
 قطع بالسا فرك لثقت بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضر او جلس له فيه فبشكه
 بشكا اي خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة فيه قيل لسرة ابنك لم يتم البارحة بشكا قال
 لومات ما صليت عليه البشم الخمة عن الدسم ورجل شتم بالكسر ومنه و انت تتجشأ من
 الشبع بشما والبشام شجر طيب لريح يستاك به جمع بشامة ومنه ما لنا طعام الا ورق البشام
باب الباء مع الصاد فيه يلحسونه ويصبصن اليه بصبص الكلب بذنبه اذا
 حركه من جمعه وخوف فيه البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخايفها من غير جارحة ولا بصير
 في حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نفوس البصيرات وفيه فامر يا بصير راسه الى قطع
 وفيه فرائي فيها اي في الشاة بصيرة من لبن يري لا اثر اقليل لا يصيرة الناظر اليه ومنه كان يصل
 صلاة البصير اي المغرب وقبل الفجر لانه يؤدى ان وقد اختلط الظلام بالضياء لك ليصير موافق نبلة بضم
 تحتية واللام للتأكيد وموافق نبلة حيث يقع وحرف بصير اصح اي بضم صاد ويصيرهم الناظر الى
 يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لا استواء الارض ولو كنت ابصر اي لو كنت بصيرا اليوم وكان
 عمر في اخر عمره وبصر عيني وسمع اذني هما بلفظ السامع فهو قول ابن حميد لقاض ضبط اكثرهم يسكون
 صاد وميم وفتح راء وعين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبي صلى الله عليه وسلم
 ان يفتح صاد ورفع راء وسكون ميم ورفع عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعين اي بالفتح سمع
 بكسر ميم واذا ناي بالفت وفيهم المستبصر والمجرب و ابن السبيل للمستبصر المستبين لذلك القاصد له
 عمل والمجرب المكرة وابن السبيل سالك الطريق معصوم وليس منهم من المستبصر المستبين
 للشئ يعني هم كانوا على بصيرة من ضلال التعمه اذ ان تلك الوفقة قد جمعت الاخبار والاشراك
 اني لا بصير من وراءى قالوا خلق له اذراكا في قفاه وقد اشرق له باكثر من هذا في التمام خلقه
 في القفاه على قول المعتزلة الشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعري فيجوز ان يبصر بدونها وفي
 الظلمة والمجهول على انه روية حقيقة واوله بعضهم بالعلم واخره بالابصار ليس يلتفت كله خلا
 ظاهر بلا حاجة **لها** ياترون قبلة هنا هي في الاصل الجحمة فيريد كون جهة قلاي لا تمنع رويتي
 ان وفي اخر من بعدى اي وراءى وقيل بعدا موقى وليس بشئ وحرف فلا ترى بصيرة بفتح موحدة
 وكسر صاد اي شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرقمية حرمي الدليل كان صاحبها يبصر
 به وتختلف على بصيرة اي معرفة من امره و يقين وفطنة ط وبصرة عيب الدنيا من البصيرة
 يريد لما زهد في الدنيا لئلا حصل له من علم اليقين يعيق بها اورثه الله حق اليقين بغير بصائر

بشاك

بشم

بصبص

بصر

بشك

بشك

بشك

بشك

بشك

بشك

بشك

من ربه حجج وبراهين وبل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او الق ستورة والمعادرا السترا وجوارحه بصيرة اى شهوة عليه ولو ادلى بكل حجة وبصره اليوم
حاديدي علمك بما انت فيه اليوم نأقد وبصرت علمت بما لم يبصر وابه لم يبصر وبصرت نظرت
تبصرة اى بصائر او عبرا والنهار مبصر يبصر فيه كليل نائم واياه النهار مبصرة مضية وثق الذاقة
مبصرة مضية ومستبصرين ان عاقبة البوارح عظيم بصرى بفهم موحدة مدينة له بصر
كل سماء مسائر خمسة عام اى سمكها وغلظها وهو فهم باء **ومنه** بصر جلال الكافر في النار
اربعون ذراعا فيه حتى تبصر كانهما من امالة اى تبارق وتلا ضوءها كانه فليتبصر
على سارية طرد الشيطان واستقل اذا واليسار محل الاقدار ويتم في نقت باب الباء
مع الضاد نه ما تبصر ببلال اى ما يقطر منها لبن بفسق الماء اذا سال **ومنه** لا غير
تبصر بشيء من ماء ن تبصر بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بسهملة بمعنى تبارق نه
وهر بقت الحكمة اى دكرت حكمة اضرع باللبن **ومنه** سقط من القوس وعرض وجهه
يبصر ماء اصفر وحر الشيطان يحرق في الاحليل ويبصر في الدبر اى يدب فيه فيخيل انه ببلل اورد
وفيه هل ينظر اهل بضاضة الشيا ب الاكن البضاضة رقعة اللون وصفاء الذي يوشح
فيه ادى شئ **ومنه** وهو اى معاوية ابصر الناس اى ارقم لونا واحسنهم بشرة فيه
تستامر النساء في ابضا عهن من ابضعت المرأة ابضا عا اذا زوجتها والاستبضاع نوع من
كلم الجاهلية بان تطلب المرأة جميع الرجل طلبا لخباب الولد من رؤساء هم وكان الرجل يقول
لامته وامراته ارسل الى فلان فاستبضع منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **ومنه**
حر عائشة وكه خصصه ربي من كل بضع اى من كل تكاثر وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج ن هو بالضم الفرج
والجماع ويصح ان فى بضع احد كصدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب ولد واعفان الزوجين وكذا املا عمة الزوجة **ومنه** برك وكذا املاك بضع امرأة نه **ومنه** الا
من اصاب حيلة فلا يقربنها فان البضع يزيد في السمع والبصر اى الجماع **ومنه** وبضعة املاكه
صدقة اى مياشرته وروى وبضعتته **ومنه** عتق بضعك فاختر اى صار تكاثر
بالعتق حرا فاختر اى الثبات على زوجك او مفارقتها **ومنه** حر خديجة لما تزوجها النبي
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمر بن اسيد فلما رآه قال هذا البضع الذي لا يقرع انفا اى هو
كقولك تركا حة واصله ان الفحل الجاهل اذا اراد ضرب كرايمه لا بل قرعوا انفا حتى عصا ليتركها
وفيه فاطمة بضعته من هو بالفحة القطعة من اللحم وقد اكسراى انها جوع منن وروى انها بنة

بصن بقت

بضض

بضع

بج

مضغفة بضم ميم بمعنى ومنه ثمر من كل بلد مضغفة وكذا مثل البضغفة تداد رط ومنه
 وهل هو الا بضغفة وفيه استحباب التناول من هدى التطوع وانحيتة له ومنه تفضل صلو
 الواحد بضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر والثلث الى التسع ومنه الجهر
 مع العشرين وهذا الحديث يخالف **ك** وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
 ومائة **ن** الباضغة من الشجاج ما نأخذ في اللحم اى تشق وتقطع **و** منه ان يضرب رجلا
 ثلثين سوطا كلها تبضع وتحد راي تشق الجلد وتقطع وتجرى الدم **و** فيه المدينة
 كالسكر تنقى خبثها وتبضع طيها من البضغفة بضاعة اذا دفنتها اليه اى المدينة تعطى طيها
 ساكرها والمشهور انه بنون وصاد موحدة وقد يروى بالصاد المعجمة والخاء المعجمة والمهمل
 والنضج والنضج رش الماء وبضاعة بضم باء يدير بالمدينة واجز كسرهما وحكى اهل الصاد
 البضغفة كاربنة ملك كندة **ك** البضاعة عقد بشرط كل الرجة للمالك **باب الباء مع**
 الطاء ما ادى بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا بطاء **ك** اى جعلك بطيئا فى القراءة وقيل
 جميلة زوجة ابي لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى **ن** من بطاء به عمله لم ينفع
 نسبته اى من اخره عمله السيئ او تقربط فى العمل الصالح لم ينفعه **الاحرة** شرف النسب **ط** ^{الباء للتعمية}
 وابطاء به بمعنى **ن** وكان فرسا بيطا اى يعرف بالبطو وفيه معجزة فى تغير وصف الفرس
ش بيطا بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطاء والعجز قوله لا يجارى فخره
 لا يقاوم فى الحرب ط فيه بطر لها بقاء اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او
 ما كانت حال اى او فرما كانت عداوسنا لا يتقد صاحب وتذكر كى ضمير له بتاويل المذكور
 او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن **ن** وفي بناء البيت فاهاب بالناس الى
 بطحه اى تشويته **و** فى عمرانه اول من بط المسجد وقال البطحى من الوادى اى القى فيه البطح
 وهو الحصا الصغار **و** فيه على الا بط اى مسيل وادى مكة ويجمع على البطاح والاباط
و منه قيل قيس البطاح هم الذين يلزون اباط مكة ويطأها **و** فيه كانت كمام عجب
 النبى صلى الله عليه وسلم اى قلائسهم بطحا اى لازقة بالراس غير خاضعة فى الهواء ولا منتصبة
ن وهو جمع مئة ويتر فى كوفى **ح** الصداق لو كنتم تعرفون من بطان ما زدتكم هو بفتح باء اسم وادى المدينة
 والبطانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمنون الباء ويطأ بضم باء وخفة طاء ماء فى ديار بني اسد **ن**
 بط بفتح طاء فساكنة او مكسورة **ح** اى متسع من الارض **و** خرج الى البطاح اى الارض المستوية فى اكل البطح
 بالرطب يكسر هذا برده اراد قبل ان يضيح البطح ويصير حلو فان بعد نضج حار وقبله بارد **ن** فيه من خزان
 بطر هو الطغيان عند النعمة ويشترى فى اسفل **منه** **ح** الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله تعالى من قوته

بطاء

بط

بطح

بطر

وعبادته باطلا وقيل ان يتخير عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله من يغلب ببناء معلوم ولا يطر
 باب علم والبطر التجير وشدة النشاط بطرت بطنه في شقيقته ويطر الحق فدفع موسى الحق الفنى و
 الطغيان ويطرت معيشتها اى في معيشتها اى بعض بطارقه بقر موحدة جمع بطرق بكسر هاء و
 دولته نه فيه وعند بطارقه جمع بطرق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم
 فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي اى البطش من خمس
 مضين اى وقص وهو القتل يوم بدر وميطش بالكسر والضم نه فيه فمابرح به حتى يبط البطش نحو المل
 والجراح وفيه اى بطة فيها زيت البطة الدبة بلفظة مككة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان وفيه
 يوق برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعله في فيه ان كان
 عينا فوزنه او عدة وان كان متاعا فتمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة طما
 البطاقة بالكسر كان انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فردة بقوله انك لا تظلم اى لا بد
 من اعتبار الوزن كي يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يستخلص رجلا اى استخلصه اختار
 ومنه كتبه في بطاقة وروى بون نه فيه لا يستطيع البطلة قيل هم السحرة ابطال اذ جاء بالباطل
 ط وقيل سحرة البيان ثم دوافيرها بقوله فأتوا بسورة فأنجموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى افعال
 البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها والعمل بها وفيه لا يبطله جوجا
 اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا يكون عادلا لا يحتاجون بعدله الى الغنائم ولا يخافون من
 الكفار بسببه ويجوز كونه خيرا فأكيد الجملة السابقة ونكت في ان وليها فكلها باطل قد اضطر فيه
 الحقيقة فتارة يجاسرون بالطمع في سنده من غير طمع وتارة يعارضون بحديث الايم الحق بنفسها وهو
 ختم الرادة من وليها في كل شئ من العقد وغيره واردة احق برضاها حتى لا تروج بلا اذن بخلاف المبكر
 وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدده البطلان باعتراض الاولياء اذا كان غير كفول خلا
 الله باطل اى فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من
 الصالحات كالايمان والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشد الشرحين دخل عمر
 اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذة كسيا بالمدح والذم فاما ما كان انشد
 النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه
 وبين سائر فاعلمه ذلك وفيه بطل عجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة
 لا ياتي به الباطل اى البليس لا يزيد فيه ولا ينقص وفيه البطم الحية الخضراء
 نه فيه الباطن تعالى المحجب من ابصار الخلائق واوها مهم فلا يدركه
 بصر ولا يحيط به وهم وقتل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

بطوق

بطش

بطط

بطق

بطل

بطم

بطن

بأطنه ط أنت الباطن فليس دونك شيء اى فليس شيء ابطن منك **نه** وفيه ما من شيء ولا خليفة
الا كانت له بطانتان بطنائه صاحب سره وداخلة امره الذى يشاوره فى احواله **له** بطانتان
اى جلساء صالحه وطالحه والمعصوم من عصمه الله من الطالحه وقيل اى نفس امارة بالسوء و
نفس لوامه والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او كل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه و**بطانة** من دونكم بكمسر موحدة فسر الخارى بالداخل و
ومنه ان جاءت بيينة من بطنانة اهلها اى من خواصها **ط** فان قيل كيف يتصور بطنانة
السوء فى الانبياء قلته لمراد به الشيطان ولكن عيسى لم باعانة الله ورحمها بئس البطانة هو ضد
البطهانة واصله فى الثوب فالشع فيما يستبطن الرجل من امره و**بطن** الشاة الكبد وما معه من
القلب وغيرهما **نه** وجاء اهل البطانة يضحون البطانة خارج المدينة ورحم كل اية ظهر و**بطن**
الظهر ما ظهر بياضه والبطن ما احتجب الى تفسيره **له** وقيل ظهرها لظها وبطنها ما قيل قصده
فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيان **نه** فى حد **نه**
وفيه المبطون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالا استسقاء ونحوه **ومنه** ان المرأة ماتت
فى بطن وقيل الاراد به هذا النفاس وهو اخضرن المبطون من به اسهال او استسقاء وانتفاخ
بطن او من كَشَّكَ بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقول وانما كان بهذه المعانى من الشهادة
لشدتها وكثرة آلهما **ط** المبطون لم يعذب اى فى القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من
الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه **نه** تغذوا خما صا وتروح بطنانا اى مسئلة البطن **ومنه**
رحم موسى وشعيب عواذ عقه خفلا بطنانا **ومنه** رحمة ابي بطنانا وحولى بطنون غرثى المبطون
الكثير الاكل والعظيم البطن وفى صفة على البطين الا نزع اى عظيم البطن **وفيه** يبطت بك الحى
اى اثرت فى باطنك من بطنه الداء **وفيه** ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما فى بطنها من الفيل
وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا **بطنك** لم يتغضض منها شيء ضرب
البطنة مثلا فى امر الدين وارى السدح وقد يقال فى الدم **له** اى خرجت منها سليما لم يتكلم ينك
شيء لم يتغضض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجرة **له** ويقال ايضا فى النخيل اذا مات عن مال
واقرنه وفى صفة عيسى عليه السلام فاذا رجع لمبطن اى ضمير البطن **له** هو بلفظ مفعول
التبطين **نه** وفيه اشوط بطين اى بعيد يتم فى ش **وفيه** كتب على كل بطن عقوبته لبطن
مادون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تعرضوا العاقلة من الديارات فبين ما على كل قوم
منها ويحجم على البطن وبطون **وفيه** ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله و
قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش **ومنه** فى الاستسقاء عن على تروى

فلا ينافي ما ورد في الكتب عقيب الأربعين الأولى ^{للموت} فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث
 قلت لعلم ملك آخر أو البعث عبارة عن حياة ^{الارباب} ويزيد شرح في مجمع وبعث ابا عبيدة على جيش اى
 ائمه عليهم ^{وحته} تبعث راحته اى تستوى قائمة الى الطوبى اى حين ابتداء الشروع والتخل
 بافعال الحج ليتصل علمه باسبابه ^{من} تبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرا عنادنا وانكر
 بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وبعث هذه الروج لموت منافى اى عقوبة له وعلامة
 لراحة العباد والبلاء منه ^{بحر} فيه فبعثه الله من شاء اى يوقظه لان النوم انما هو موت طبعته
 ما شاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بياضه وبعث في شبابه التى يموت فيها حملا ابو سعيد
 على طاهرة وتاوله بعض نحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو فتيا بك فطهر
 اصله علمك وقلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهوى الذهاب به الى الاكفان ليس بشئ
 لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لا ياتي ظاهرة حسبا فسمه الراوى اذ لا يبعد إعادة
 ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عمرة حفاة حمل الجحوش على تاويله بالاعمال وقد يجمع
 بان الحشر غير البعث فيكون البعث مع ثيابه والحشر على العزى واما العذر من جهة الصحابة
 فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايمان وحمل الكلام على غير ما يترقب نحو حدث
 سأزيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهار الغاية رحمة ورافته ويزيد بيا نانه
 ليحسن كنهه وبعث بعثا فقال لبعثت من كل رجلين احدهما اى اراى بعث جيش فقال ليخرج
 من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما وبعثا قيا ما مقيدة قيا ما حال
 من مفعول اخر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتضيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد
 اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقدراى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا
 وفيه ان امرئوته كان مشهورا لا يخفى على خزائن السموات واجيب بانهم سألوا الاستعجاب بنعم الله
 عليه او الاستبشار بعروجه وبعث رهط الى ابي رافع اليهودى ليقتله لانه نبذ عمدا وتعرض له
 بالهجوم وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك ^خ فيه بعثت قلبت فاخرج ما فيها ^ب
 وفيه اذ لم يرك تبعثت نفس اى جاشت انقلب وروى بغين ^{في} حرم معاوية انا ابن بعتظها
 البعث سريرة الوادى يريد انه واسطة قریش ومن سريرة بطاحا فيه اذ ارايت مكة قد بعثت كظام
 اى شقت وفتحت بعضها فى بعض والكظام جمع كظامة وهى ابار تخفر متقاربة وبينها حجرى في
 باطن الارض ليسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى الفتوات ^{ومنها} صفة
 عمر بن الخطاب اى شقها واذا كنت به عن فقهه ^{ور} ان ابن حنمة بعثت له الدنيا وماها اى كشفت
 له كنوزها باللف والغنائم وحنمة امه ^{ور} ان ناسا من احداء بنى بطنه بالهجر اى اشقه فيه كان

بعث
بعث
بع

بعد

اذا اراد البراز بعد في اخرى يتبع في المذهب اى في الزمان عند قضية الحاجة وفيه ان
 لا بعد قد زنا اى المتباعد عن الخير والعصمة بعد بالكسر فهو باعدى عليك والبعد الهلاك
 ولا بعدا لخاص ايضا ومنه كتب الله لا بعد ليقية وفي شهادة الاعضاء بعد الكثر اى هلاكها
 او هو من ضل القرب وفي قتل ابي جمل هل بعد من رجل قتلتموه اى افضى وابلغ لان الشئ المستلزم
 في نوعه يقال قد بعد فيه وهذا امر بعيداى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتله فهل هو
 بعد من قتله فوصاه والصحيح رواية احمد بن حنبل ويحيى في ع وقول مجاهد بن جبر الحنابلة جئنا الى آخر
 البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيدان كذا في دار البعداء اى نسبة البغضاء
 اى ديننا لا هم كفار غير الخاشي ومنه فلا شئ بعداى اى سواه لك وان كنت فابعد بعدا لا يطلب
 المال بعد استيفاء الوطى وضم الايزاء بالقذف ليه والتكرار لانه اسقط الحلال حتى للتشفيع
 باللعان ط ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد لكبار ان يموت مد يونا ان يلقا خبر ان يموت
 بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيّق فيها وجعل هنا بعدا لكبار قلت ما تقدم مبا لعة في
 التخيير عن الدين وهذا على الحقيقة وفيه فلا عليك ان لا تعمل بعد ماى بعد هذه الليلة
 من العبادة سوى الفرائض وفيه بعدا لاختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار
 لا يوجب لفرقة ورح كان صلواته بعد تخفيفاى بعد صلوة الفجر في يخفف في بقية الصلوات
 ورح احب الدنيا بعد يومئذ بعد ما مضى الى ما بعداى او مقطوع ويومئذ بيان للمضات
 اليه المحذوف ورح يهوى بها بعد ما بين الشرق والمغرب بعد صفة مصدا لخذ وى اى هو يتا
 اى سقوطا بعيدا لابتداء والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كلام فيه رضوان ومن بيان حال
 من الكلمة وكذا لا يلقى ويرفع مستأنفا اى لا يرى بتلك الكلمة بالآى باساى اى يظنها قليلا وهو عظيم
 ورح ان حوى البعد من ابله من عدنان اى من بعد ابله من عدنان ورح باعد بينه وبين خطاياى
 اى اذا قدر له ذنب وسخطية فبعد بينه وبينه او اغفر خطاياى السالفة منه ورح لا يزال يتباعد
 اى يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذى هو مقام المقربين حتى يوصل الى اخر صف المتقين
 قوله وان دخلوا تعريض بانهم قنع من الدرجات العالية بمجرّد الدخول ورح كذا في موقف لنا معرفة
 بمأخرة من موقف الامام جلالاى يجعله بعيداى هو صفة اياه بالبعد والتباعد بمعنى التباعد
 ورح فرجع غير بعيداى غير زمان بعيد ورح بعد الله من النار بعد غراب طائر وهو فرج حتى
 مات شاة بعد الصائم عن النار بعد غراب طائر من اول عمرة الى اخره طائر صفة غراب هو فرج حله
 من ضمير طائر حتى مات غناية الطيران وهو ما حال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
 فلانما سببه بين البعدين ثم بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد و

لا قبل ان يخطب
 يعيّن من
 شاة

بصر

بعض

في شقاق بعيد يتبعه بعضهم في مشاققة بعض في محبة استغفر الله عليه وسلم ليلة البعير
 خمساً وعشرين مرة هي ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر حمله في السفر والبعير يقع على الذكور
 الاثني ويحجم على البعرة وبعران في البعرة بنته عين وسكو فنانا فيه البعض البق وقيل صفار حج
 بعض ضارة ان اصابت بعض الشيء في العين او ضعف البصر وسماه عسع في اخرى لقربه منها ثم يصيبكم
 بعض الذي يعدكم اي عذاب الدنيا لك قال بعض الناس قال مشاكخنا اذا قال البخاري بعض الناس
 اراد به الخفية وقيل اراد ذلك غالباً وقيل اراد في مقام التغير والتشنيع ونحن نجمع شرح غوامض
 ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كحرف ما لعدم خصي صيته شيء منه فنقول يريد
 قولهم ان اخذ منك العبد عارية وكسوتك هبة تحكومتهم ان قصدها جرد الازالة ابرطال
 لا خلاف ان اخذ منك لا يقتضيه التملك ودليل التملك في قصة هاجر فاعطوها وقال ايضا لا يجوز
 شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعني ان الخفية ناقضوا حيث لم يجزوا شهادة القاذف وصح
 النكاح بشهادته وتحكموا حيث جاز ولا بشهادة المحمود دون العبد مع اخذنا فاضان عندهم
 وخصصوا شهادة المحلل من سائر الشهادات وقال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم
 استحسن في اقراره بالوديعة اي الخفية لا يجوز اقراره ببعض الورثة لانه مظنة انه يريد
 به الساعة بالآخر ثم ناقضوا حيث جازوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوه لا يستحسن من
 غير دليل يدل على اقتناع ذلك وجواز هذه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحمل مال
 المسلمين اي المقر له الحديث اذا اتهم خان وقال ايضا لا حد للعان ثم زعم انهم انطلقوا يقع
 يعني انهم تحكموا حيث اعتبروا وشارة الاخرس في الطلاق دون الحد للعان وقال المذنب لعل
 الحافظة كل عن حديث ادرك الحد وبالشبهات وثلاثة هو طاهر له قوله ولا يبطل الطلاق والقذف
 اي ان لم يبق لوابا لفرق ذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم
 القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال ايضا الرمان والمخل ليس بفأكهة ارادوا حنيفة حيث قال
 لا يحنت باكلهما من حلف بترك اكل فأكهة وقال ايضا ان وهب احوال فيه ثم رجعوا اهلها
 فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العائد في هبته
 كالطلب يعود في قبته اي المحكوم رجوعه والشافعي لا يجوز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لا يهبه
 وقال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذر فهو جائز اي يحجر يعني انه متناقض لان البيع
 ناقل للملك الى المشتري ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يخص بالند و التذبير
 وان قالوا لا فلا يصح ان ايضا وجه استدلاله بحديث جابر ان الذي دبره لهما لو يكن له مال غير
 وكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف

محتد بيرة وقال ايضا وقيل للشربين الحمر ولنا كل الميت او لتقتل انك او اباشا تح يعني انه ليس
 مضطرا له بخير في امر متعرجة والتخير ينافي الاكراه فكما لا اكره في الصلوة الا لو لي في الاكل الشرب
 والقفل كذلك الاكراه في الثانية في البيع والهبة والقفل فحيث قالوا يبطلان البيع استحسانا وقدنا قضاوا
 اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعد ما ثم فرقم بين ذي الحرم وغيره لا يدل عليه كتاب السنة وقال
 ايضا ان اهلكها متمم او وهبها او احتال فيها فرا من الزكاة فلا شيء عليه فان قيل شاركت فيه الشافعية
 الحنفية والمشهور انه يريد بعض الناس الحنفية قلت الشافعية نفى الزكاة لكنه لا ينفى شيء بل يلومه
 على هذه النية قال المذنب في دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها
 بابل او غيرها فرا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيا لا فلا شيء عليه وهو يقول ان زكي ابله قبل
 الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكاة الا بتمام الحول و
 يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب ابل او باعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها
 فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم قض عن امك نذرهما فاذا امره بقضاء النذر
 عن امة فالفرق بين المصروب عنها اكل من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاخذ
 الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التشريع لبيان
 محل الشبهة لثلاثة احاديث قال المصلي كان البخاري اراد ان حيلة الاستقاط لا يرفع الا ثم وما اجازها الفقهاء
 من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد واباه الفرار ومن نوى ذلك فلا ثم عنه غير
 ساقط انتم وقال ايضا الشفعة للجار بالضم والكسر الجاورة يعني انه اثبت الشفعة للجار والحديث
 حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
 الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخروج عن الشركة ثم عمدا الى ما شدة باعجام شيئين هو ثبات
 الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى ارا
 اي اراد شراؤه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البائع للمشتري الدار ويحذرها ويؤيد فعما
 اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند الحنفية
 فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعية فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيبا
 فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به زفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين
 وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وبنقدا ينفرا
 بما بقي من العشرين الف فان طلب الشفعة اخذها بعشرين الف حتى الدار رجعت للمشتري على البائع بما دفع
 اليه لان البيع حين استحق انتقاله صرف في الدنيا قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ
 المأخر واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اي المبيع حين استحق بيع الصرف اي بيع الدارهم الباقية

بالدينار ان ذلك البيع كان مبنياً على شراء الدار وهو نفقة لا سيما ويلزم عدم النقص في المجلس
فليس له ان يأخذ الاما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف رد ما يعيب فان البيع
صحیح وهو نفقة بالحيار وقد وقع بيع الصنف ايضا صحيحاً فلا يلزم من نفقة ذلك بمطلان هذا فاجاب
هذا الخداع اي الخيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وبطل الحق بسبب زيادة في الثمن لا تركها وذكر مسند
الاستحقاق لبيان انه كان قاصداً للخيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان ان ذلك تحكم في مقتضى الرد لا في مقتضى
لا زكلا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة آلاف درهم
ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة آلاف بقرينة هذا المقدار
فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما لو نقص درهم فان الدينار
في مقابلة ذلك الواحد والالف الواحد في مقابلة الالف الواحد وقال ايضا كتاب القاض
جاءت الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جازم لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت
عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونها حدا وكذا في العمد بما كان له
المال وقال فانه لا يقضى عليه في قول بعضهم اي بعض العلماء مثل الشافعي حجة يدعي شاهدان
وقال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال المغطا ئى كانه يريد به الشافعي فهو رد لمن قال
ان بعض الناس في البخارى ابو حنيفة قلت ارادوا به الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد
ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصودى بالذات واقول البخارى ما حرر المسئلة
اذا انزعج الشهادة وهذه الصول اخبار ولا يشترط فيها التعدد احد فان قيل كيف يحتم بقبول
هو قل خبر الترجمان الواحد وهو كما نزلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينفخ وهو قل كتابى وعلى قول من
قال بانه اسلم فلا مظاهر وقال ايضا ان احتمال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل
وايضاً اذا غصب جارية فزعم لها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهي له وفي القيمة
الى الغاصب وقال بعض الناس هي للغاصب لاخذها اي صاحبها واعتلى اعترض بها فاما ماتت
وهي غدر وخيانة وقال ان احتمال حتى تمت اي عقد نكاح المتعة فالتكاح فاسد فان قلت
قال بفساده فما معنى الاحتمال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بخلاف شرطه
كما يصح عندهم الربا بخلاف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجواز وقال ايضا ان
شاهدى زورانه تزوج بكراً فثبت القاضى نكاحاً فلا يأس ان يبطأ هالان فذهب المحقق
ان حكم القاضى ينفذ طاهر وباطناً وقال ان احتمال بشاهدى زور على تزويج شيب بامرها يسعه
هذا النكاح وهذا التشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عاكساً به وقال ايضا ان هوى جارية
بتيمة او بكراً فثبت فاحتمال بشاهدى زور على انه تزويجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظ فادركت

على سبيل المثال
فيما يجازى

ظاهراً بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انما ادركت وضيت
فتزوجها فيكون داخل تحت الشهادة والقاء للسببية وحاصل الثلاثة واحد والتكرير لاثرة التشنيع
مع ان الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في الصغيرة او في الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل
العقد وفي الثالث بالاعتراف او انه بعدة قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع
هذا الكتاب اذ هو خارج عن منه فيه فاخذها فبقيها في البطء اي انجم صبا واصبا والبعاء
شدة المطر وروى بمثلثة من ثم اذا تقيأ اي قد نفا في البطء **ومنه** حر القت السحاب بعاء
ما استقلت به من محل في حر الاستسقاء جم البعاق هو بضم المطر الكثير الغزير الواسع يتبع
يتبع **ومنه** حر كان يكره التبقي في الكلام وروى الا ببعاق اي التوسع فيه والتكثر منه و
فيه **يبيحون** لقاحاً اي يخرونها ويسيلون دماءها فيه ايام اكل وشرب وبعال البعال
النكاح وملاعبة الامل والمباغلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسن
تبعل ازواجك اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** حر
امراة يلبثت من البعولة والهاء لتأنيث الجمع ويحكي كونه مصدر ربعلت المرأة صارت ذات بعل
وفيه ان تلد الاما بعلها اي ما اكملها من كثرة السبع والتسرى فيكون ولدها كرهاً يزيد بها
في رب **ومنه** ان بعلها اي مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن يبعه على الجهاد هل لك
من بعل البعل الكل من صار بعل على قومه اي ثقلاً وعبئاً وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك
طاعة كالوالدين وفي حر الزكاة ما سقى بعل اففيه العشر الا زهري هو ما نبت من الخيل فارض
يقرب ماء ما فوسخت عروقها في السماء فاستغنت عن ماء السماء والافهار وغيرها **ومنه** وان لنا
اضاحية من البعل اي التي ظهرت وخرجت عن العماره من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من
السم ونزل بعلها من الجنة اي اصلها وقبيلها واستبعل النخل اي صار بعل **وفيه** فصار ال
وارثه بعلها حتى مات اي غنياً اموال ونخل قيل بعله منسوب الى بعل النخل اي اقتنته فخل كثيراً
او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اي ما زال رئيساً متكاملاً وفي حر الشورى قوموا فتشاوروا فمن
كل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابى وخالف وفي اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرأ
وفي اخر فان بجل احد على المسلمين وفي حر الاخف لما نزل به الهيا طلة وهم قوم من الهند بعل
بالامر هو بكسر عين اي دهن **باب الباء مع الغين** البغلة الفجأة بغتة يبعثه
بغتة اي فاجأه وفي حر صلح النصارى ولا يظهر باغوا تاكداً روى ومرو في المصلياة انه استسقاء لهم
فيه لايت وحشياً فاذا شبح مثل البغاة على الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لثامها وشرها
ومنه في بغاث الطير مذكر اي اذا صاد به عجم **ومنه** في وصف امرأة كأنها بغاث **فيه**

بع

بعق

بعل

لما روى عن بعل
اي الذي سوي اليد
وقيل من بعل

بغت

بغت

بغش بغش

بغض

بغض

بغل

بغم

بغم

تبغثت بغش اي غشت وتقلبت وجر فيه ^{اي في الغش} فاصابنا بغش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم
 الرذاذ ثم البغش ط فيه بغض احوال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفرق بين الزوجين
 هو البغض النافع لانه يبغض المريض الدواء **ن** البغض البلاد اسواقها لاهل الغش فيه
 واهلها له بغلة بيضاء هي لدل المعروفة وظاهرة انه اهلها في تبوك لكنها كانت في حنين
 فياويل على ان الواو لا يدل على الترتيب **ن** وفي قصيدة كعب فيها على الامن ارقال وتبغيل هو تفعيل
 من البغل شبه سائر الناقة بسير البغل لشدة فيه رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي
 ايضا فيه بغض احوال الجمة وصل اي اطلب لي وهو جمة قطع بمعناه على الطلب **و** منه ح
 البغ في حديد استطيب لها الجمة وصل وقطع بغى يغى بغاء بالضم اذا طلب **ن** البغ خبيبا او عظم
ك البغ احوال الجمة وصل كرم وقطع كاعل من البغيتك الشئ اعتنك على طلبه وروى البغ
 بقطعه ولام واذهبا فابغيا الماء بموحدة فمشاة ولبعض فابغيا بوصل اي فاطلبا **ن** ومنه ج
 في بغاء ابل اي طلبه **و** منه ح سراقه انطلقوا بغيا ناي طالبين جمع باغ وحجر الجمة لقيصا
 رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وما عرض ببغاء ابل وهداية الطريق مریدا طلب الدين
 والهداية من الضلالة وفي حمر ارتقتله الفقة الباغية اي الظالمة الخرجة عن طاعة الامام
 واصل البغي مجاوزة **ا** **و** منه ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يتبع لكم عليهن
 طريق الا ان يكون بغيا وجوب **و** منه ح ابن عمر بغضك لاني تبغى في اذانك اذا التلويح فيه
 والتديد **و** فيه ك في كل جر حله على كفى اي فساد **و** فيه ح امرأة بغى دخلت الجنة في كتاب فاجرة
 وجمعها البغايا ويقال للامة بغ وان لم يرد به الذم بغت المرأة تبغ بغاء بالكسر اذا زنت **ك** هو البغ
 اجرة زنا لا يغفر سمع محرما لا وهو بفتح موحدة وكسر موحدة وشدة ياء فعيلا وفعول **ن** وفي قول عمر
 لمن يقطع سمر رعييت بعقها وبركتها وحبلها وبلتها وقتلتها ثم تقطعها وروى مغفوها وذلك
 غلط والصواب بغى قها وهي شجرة السم اول ما يخرج ثم تصير مية ثم بلة ثم قتلة وفي ح النخيل
 ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال للنخ ما يغني له اي ما خير له **ك** البغارسلا اي اطلب
 لنا اللابن **و** لا تبغ طما نالنا لهما متعلق بالثاء **ن** لابي ان حكم الجمن انه لو خلع وطبعه ككان
 كذلك فلا ينفق بان كثير منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم في التاء **و** ابغوا من فضل الله اي زقه
 او علمه وولد ان عيادة مريض وحضرة جنازة وزيارة اخ فان شروا في الارض اي للتكسب
 والنصرف في حركتهم وعن بغض السلف من باع واشترى بغلا لجمعة بارك الله سبعين مرة **و** ح
 لاسلان يقول انكار من ابن سلام قطعته بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالشارة له او
 انكاره الله عليه **و** ح واصحابنا من الرواية لا يدل على الشهادة القطع بالجنة **ن** لا يمتنع

لاحداى لا يكون ان ما كنا نبغي اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحق وحيث يتبع
 امرأة من السبع كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسع من السبع وابتغوا ان مجالس الذكر بغير محبة
 اى يطلبون وضبط يتبعون بعين محبة من التتبع وهو البحث عن الشرط يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير
 اقبل هذا اوانك فانك تقطع جريلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقبل اى طالب الشر
 والله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا السداء كل ليلة من شهر رمضان وحر ابغوى
 فى ضعفائكم اى اطلبوا فيهم فاني معهم صولة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو فى عن محبة
 الاغنياء وهو يقطع همة ووصالها وحر شراركم الباغى باغى في البراءة اهلكهم البغى اى محبة الحدة
 فى الظلم وحر جبريتى لنا اى يطلب لنا الرزق ويتبع صداقنا اى مطلب ومنه ان الحكم الجاهلية
 يفتنوا غير باغى اى غير طالبها وهو يجد غير ما ولاءه متغيرا ما حذله وبغى الجحيم تراقى الفضل
 والتبغى الجحيم مغلوب البغى والبوغاء التراب **باب الباء مع القاف** نه هى عن التبقر
 فى الاهل والسأل هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سياتى فتنة بأقرة تدعى الحليم
 حيران اى واسعة عظيمة وحر مقتل عثمان ان هذه الفتنة بأقرة للاء البطن لا يدرك اى يموتى له
 اى مفسدة للمؤمنين مفارقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدركى ما حاجه وكيف يدركى
وفيه فمال هو الا يتقرون بيو تنادى يفتحنها ويوسعونها كيتقرون بسكون موحدة ففان
 مضمومة وروى من التبقيرو بقر خول صرما اى شق **نه** ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحت وكشفت
 وفى حد هذا فقر الارض اى انظر موضع الماء فراه تحت الارض **وفيه** فامر بقرة من نحاس
 فاحسنت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنة ربما كانت قد راكبة واسميت
 بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة فامة يتوكل بها فسميت به **وفيه** فى ثلثين بأقرة
 بقرة هى بئنة اليمن البقر **ك** ورايت بقرا اى تنخر كذا روى فى بعضها وبه يتم التأويل والله خير
 مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر وبعد بالضم ويوم بالنصب روى بعد بالنصب ما جاء الله به بعد
 بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جعلوا لهم وخوفوا فزادهم ايماناً وقالوا حسبنا
 الله ونعلم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبه ومعه والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالتقوى
 خير من بقاءهم فى الدنيا القلعة والاولى انه من جملة الروايات سمعنا عند وية البقر لنا ويله بقر
 فاذ الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القتم وخاين خبى مخذوف على النقاول فى تأويله
 ط يخلل البقرة هى جماعة البقرة مع رعاها وقد مر فى ياكل **نه** فيه حل على الشر كين فما زالوا
 يقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط المتفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقطة هى البقرة
 من بقاء الارض ويحتمل ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالثق ويحتمل **وفيه**

بقر

بقط

لا يصح بقطر الجحان هو ان يعطى البساتين على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطئه
 الخلب فيه فامر لنا بدود بقع الذي اى بيض الاسفة جمع البقع وقيل هو ما طوى ابيض لون
 اخر ومنه الغراب لا يقع ومنه سر يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
 لا اختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة القيتى البقعان من فيهم سواد وبياض يسر
 ان العرب تنكر ماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب بياض الروم وفيه راي
 رجلا مبقع الرجلين وقد توضع في رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه
 الماء ومنه سر عائشة لا راي بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة كقوله لا رايه بقعة او بقعا بضم
 موحدة وفتره قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر
 الغسل فيه وغرابا يقع اى في ظهيرة وبطنه بياض نك في سر الحاجر رايت قوما بقعوا ثيابهم
 من سواد الحال شبة الثياب المرقعة بلون البقع وفيه عشرت من الاعراب على باقعة اى اهدية
 وهى في الاصل طائر حذر اذا شرب نظرمينة ويسرة ومنه سر ففاحتها فاذا هو باقعة اى
 ذكى عارف لا يفوتك شيء والبقيع من الارض المكان المستعذ والشجر اى صولها وبقيع الغرقد
 موضع بظاهر المدينة ذوقه كان فيه شجر الغرقد ويقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة
 وموضع بالشام سر البقعة القطعة من الارض يخالف التى يجدها ن فيه ان حبيرا من بني
 اسرائيل صنعت سبعين كتابا فاحمى الى نبي ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل
 من بقاقك شيئا البقاك كثرة الكلام القلق واخى اى لم يقبل من اكلارك شيئا وفيه قال لا يذر
 ما الى رايك ثقا بقاء كيف بك اذا خرجك من المدينة رجل كفاق بقاء ولفاق بقاء اذا كان
 كثير الكلام ويروى ثقا بقاء بوزن عصا وهو متبع للقاء للقاء الترمي المطر في صفة مكة وابل
 حمضا اى بقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل وحين بقل وجهه اى ابدا نبرأ لحيته
 فيه الباقي تعالى من لا ينتمى تقدير وجوده في الاستقبال الى اخره ينتمى اليه وفيه بقاء يسول
 الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اذا انتظرته وسر ابن عباس من بقيت كيف يصل الله عليه
 وسلم وروى كراهية ان يرى اى كنت ايقية اى اصدك هو بفتح هاء وسكون موحدة وروى
 انقبه بنون اى افنته وتناصت من التفاعل اى انتنت ن وفي سر الجحاشى وكان بقاء الرجلين اى
 اكثر ابقاء على قومه ويروى بالناء من التثنية وفيه بقاءة وثوقه امر من البقاء والوفاء والهام
 للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للملاذات وفي سر الدعاء لا تنق على من يضرهم ايها
 يعنى النار يقال البقيت عليه ابقاء اى ارحمته واشفقت عليه ولا اسم البقاء كقوله ومنه في سر الطوارق
 الا ابقاء عليهم اى رفق عليهم وسر لا يقع مسن هو على ظاهر الارض ليست الام في الارض لا يستحق

بقع

له بقع الدار من
 اثره

له بقع الجبال
 من كماله

بقق

بقل

بق

فلان في حياة المختصر النوى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره
او اكثر ولا ينفي حياة من يولد بعده اكثر منها واجتبه به البخارى وغيره على موت المختصر واجاب
الجمهور بما مروى قد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تقول
ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى الاغتسال يبقى بوحدة من لا يلقا وحكى بالنون وذلك مفعول اول ويست
تأنيه وما مفعول ينقى ولا يبقين في المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روى للمفعول **الاستدلال** بالاسد الا باب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستدلال **وفيه**
و ليل خلافة الصديق يخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم يبق احدا من اصحاب بل فان
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا بلكم هو استفعال
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم في اكتوكم وقد الك ما بقينا بلفظ المعروف والمجهول وما في
اصحاب هذه الآية مرفى يبقرون وح فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قيل هم
العشرة وجابر وعمر وروى انه بقى طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن في القتال حتى
قتلوا فلقى صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل وقال قتادة ونقد تركناها اية فعل من مذكر اقبل الله
سفينة حتى ادركها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجراءها الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه
وسلم وكان في حذيفة بقية اى بقية خيل حزن ومرفى اخر اكم ن حتى بقيت حاشيته في حنقه
يحتل ان ينقطع الحاشية ويتم في العنق او يتم اثرها لما في الاخرى اثر بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها ما فقهوا كما استروا بهم في الدنيا استروا بهم في الاخرة ايضا ومشوا في نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الاقيا من
اهل الكتاب اى الذين يقولون على المنك بدنيهم من غير تبديل طفي تاسعة تبقى في سابعة تبقى في
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادس والعشرون خامسة منها وفي تاسعة بدل من في العشرة والاخر قوله في تسع
بقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة بقين محمول على الحادى والعشرين واوسع الرابع والعشرون
وفي خمس سادس والعشرون او ثلث الثامن والعشرون وما بقى منها ما للاستفهام بقى كل ما يريد تصديقا
به فهو باق ما عند الله باق ولا يبقين في رقبة بعير فالوجه من وتراوقلابه لا قطعت وذلك لا فم
كاشدون بتلك الاوتار التامم والعوى ذفا علمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يلقون
بها الاجراس واوشاك من الراوى والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال في اول بقية اولو بقاء على انفسهم
لمسكهم بالدين تقول العرب للعدو والبقية البقية اى الاستأصلاونا وفي فلان بقية اى فضل
بقية الله اى ما ابقى الله من المحال خير لكم وبقية مما ترك رضا من الاوامر والباقيات الصالحات

كما
صاحبنا في
يكرم من في باب
العدل ان المسافر
اذا قدم في بعض
من ارضان كسرت
الكل من اجبه
ما رواه ابن ابي عمير
يعني في باب

بكاء

بكت

بكر

له في حيا في شئ
عليه السلام بارو
كونت كات نو

بكع

بكاك

بكل

الاعمال يتقوا بها باب الباء مع الكاف نه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء
قله كلام الا فيما يحتاج اليه بكات الناقة والشاة قل لبنا في بكى ومنها من من منية
لكن بكية كانت او غيرة وحر فقام الى شاة بكى فخلها وحر مل ثبت لكم للعد وقد رخصه
شاة بكية وحر من منية لبن فله بكل حلبة عشر حسنات عززت او بكات فيه اى انما
فقال بكتوه اى وحيى يقال لى انا ساق اما استحيت الهوى ويكون باليد والعصا ونحو ط وقال
بكتوه ولا تقوا هلكا انا معالى اذا اخراة استخوف عليه الشيطان او ايس من رحمة الله والهمك
فى المعاصى وحملها الجاهل على الاصرار فيه نكر لصلوة الجمعة بدار بصلواتها قبل القيولة تمسك
به الحنايلة فى صحة صلواتها قبل الزوال وبما روى عن الخلفاء بانهم صلوا قبله وعن ابي مسعود
انه صلاها فحى وقال خشيت عليكم محروا حيب بانها لم تثبت والتبكي الفعل اول الوقت لا قبله
نه من بكر وابتكر بكر اى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول
الخطبة واول كل شئ با كورت وابتكر اذا اكل با كورة الفواكه وقيل ما معنى كر للتاكيد وحر منه
لا تزال الصلوة على سنة ما بكر واصلوة المغرب وحر بكر واصلوة فى يوم الغيم اى حافظوا عليها ووقروا
وفيه لا تغلسوا ابكارا ولا دكوك كتب انصارى اى احدا نكرو بكر الرجل بالكسر اول ولده وفيه
استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكر اى استقرضه وهو بالفح من الابل بمنزلة الغلام من النصارى
ولا تتركوه ولا تستعار للناس ومنها حديث المتعة كافا بكرة عبطاء اى شاة طويلة العنق فى عهد
وحر وسقط الامور من البكارة هو بالكسر جمع بكر بالفح يريد ان السمن الذى على البكارة الابل يباع تحت
من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم امرى اذ كان سبيله وفيه جاءت هوارن على بكرة ايجم
يريدون بها الكثرة ومجى جميعهم وليس هناك بكرة ط على معنى مع وهو مثل صله ان جمعا عرض لهم
انزعاجه فارحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ايهم بش البكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وحر
الغدوة نه وفيه كانت ضربات على مصبرات لا عونا اى ان ضربته كانت يكر ايقول بواحدة
منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربته بكرا اذا كانت قاطعة لا يشئ والعون جمع عون وحر
الكلية من النساء ويريد هذا المشاة وفى خر الحجاب بعث الى من غسل خللا من الخل الابكار من
الذ استقشرا للذى لم تمسه النار الخل الابكار فخر الخل لان غسلها اطيب واصف وخالرا موضع
بغارس والد متفشرا فارسية بمعنى ما عصرته الايدى وفيه ولقد خشيت ان تبكع بها بكعه
يكع اذا استقبلته بما يكره ومنها حر فبكعه بها فخره فى فئنا وحر فبكعه بالسيف اى ضرب به ضربا
متبائعا وفيه فتياك الناس عليه اى اذ حملوا بكه من اسماء مكة لانها تبتك اعناق الجمال مرة
اى تدقها قيل بكاه موضع البيت ومكة سائر البلد وفيه بكتك على اى خلطت من البكيلة وحر

بليلة الصدر وسواسه **ومن** ما عذب بها في الدنيا البلبال والفتن يعني هذه الامه **ومن**
خطبة على كتبلين بليلة وتغربلن غربة في حديث سليمان عليه السلام احشر والطير الا الشفقاء
والرتقاء والبكت هو طائر يحترق الريش اذا وقعت ريشة منه في الطير احرقته في حرام معبد البلم الوجه
مشرقة مسفرة **ومن** تبيل الصبح وتبيل واما البلم فهو الذي قد فخر ما بين حاجبيه فلم يقتربا والاسم
البلم بالتحريك ولو تروا ام معبد لا فها قد وصفته بالقرون وليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح
والضم ضوء الصبح فيه فاذا اصاب دما حراما لم يكن حلالا ومثله وتشد يد لام نك اي انقطع
الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلج السيف فانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدمو
قد تخفت اللام **ومن** استفرقهم فبلحوا على اي ابوا كما فهم عيون عن الخرج معك استنفت
اي دعوتهم الى القتال نصرة لكم قوله ان يكن الاخرى اي يكن الدولة لقومك فلا تخف ما يفعلون بكم
فاني اري كالتعليل لظهور المغلوية في تحت البلم بين بلم وبلم انقطع من الاعياء بلحت الركبة
انقطع ماءها **ومن** اخر من يدخل الجنة يقال له اعد ما بلغت قد ماك فيعد وحتى اذ البلم
وح ان من وراءكم فتناوبلاء مبلحا اي معبيا وفي ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلم هو اول ما يطرب
من البسرجم بلجة فيه اعوج بك من ساكنة البلد البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان
لو يكن فيه بناء واراد بساكنية الجن لا فهم سكان الارض وفي ح ابن عباس في لهم تالدة بالدة
اي الخلافة لا ولا يقال شئ دائم لا يزول تالدة بالدة تالدة القديم والبالد تابع له وبكيد
بضم موحدة وفخ لا قرية لال على فيه بلدر بمفارقة وسكون لام وحاء محملة مضمومة بالجار
قرب مكة لك بالصرف وتركه **ومن** لقي صلى الله عليه وسلم عمر بن قنبل باسفل بلدرج كان
يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم خوفا من
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله في السفرة لا يدل على
اكله نه فيه وابلسوا حتى ما اوضحوا ايضا حكمة اي سكتوا والبلس الساكت من الحزن والخوف
ولا بلس الحيرة **ومن** القراجن وابلسها اي تحيرها ودهشها كاي انكسرها واول
ياسها بعد اسياها اي يشمت من السمع بعد ان كانت الفتاة وتحوقها بالقلامص يعني متفرقة
وفارهم كراهة الاسلام وقيل كراهة اهل القلوب كناية عن العرب شتم وانا مبشرهم اذ ابلسوا
اي يلسوا ومنه فاذا هم مبلسون نه من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس فيجرباء ولا لم التين
او شئ يشبهه او العدم اقوال وقيل العدم مضموم الباء واللام **ومن** في ح صدقة اخب
قال في كراهة الصدقة فذكر الدرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة منون وفيه
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عبادا ظنها الزرارة والبلسان شجر كثير الورق

بلت ببلج

بلح

بله او للبلال
الموت مقتضاها
بالرعب اجرا

بله

بلدح

بلس

بلس
بلس
بلس

بلط

بلغ

بلغ

ينبت بمصر وله دهن معروف فيه عقلت الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به
الارض ثم سب به المكان اتساعاً وهو موضع بالسدينة كـ بين سجادة والسوق وهو بفتح موحدة
وقيل بكسر هاء في حـ على كسر هاء وهذه الامة الاعلى رجل واسم الشجر وضخم البلعوم هو بالضم
والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو امرى يريد على رجل شدا يد عسوف او مسرف في الاموال و
الدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثنته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الواو
خـ بـ كـ الشئ ابلعه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** في حـ الاستسقاء
واجعل ما انزلت له قوة وبلاغاً الى حين طـ اى اجعل الخير المنزل سبباً لقوتنا ومداد الناموس دا
طوى لانه **ومنه** حـ كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليس بلغ عنا يروى بفتح باء وكسر هاء ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القران والسنن او من دوى البلاغ اى الذين بلغوا نايعة دوى التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المباليغين في التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغاً اذا اجتهد في الامر
وتيم في رافعة وفي حـ عائشة لعلي م الجمل قد بلغت من البلاغين بكسر باء وضمها معرفة للام وهو مثل
منه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرجيين اى الداهي وخطب بـ اى يبلغ وجمع جمع السلامة
تبيينها المخطوب في شدة النكاح بالحق لا من هذا البلاغ اى ذو بلاغ اى بيان والبليغ من يبلغ بلسانه
كنه ما في ضمير واوحى بـ اى مع حمقه يبلغ ما يريد وان الله بالغ امره اى يبلغ ما يريد وايمان بالغة
اى موكلاته **كـ** ليبلغ الشاهد اى حاضر المجلس الغائب عنه ولا يبلغ من هو اوعى اى احفظ فاستوف
وكذا يبلغ وهم من البلاغ والتبليغ ولا ورب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اى بلغه كلامي بواسطة
ويبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اى يصل الراوى بالحديث النبي صلى الله عليه
وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال النسيان كيفية السماع وحتى يبلغ نفسي اى تقضى روي
وقوله يعطيك القوم عليه اى ياخذونه اى السيف الموروث من النبي صلى الله عليه وسلم فلا يزال اليوم الا بك اى
الكفاية وان يبلغ من البلغة وهو الكفاية **نـ** هو بالضم ما يكتف به في العيش **كـ** فتكلم بلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق وقوله فان لم تفعل فما بلغت رسالتك هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فخرته الى ما هاجر اليه طـ قيل للقيمان ما بلغ بك ما ترى اى اى شئ بلغاك
الى هذه الرتبة العلية التي عراك فيها ومن بلغ نبيهم في سبيل الله اى اوصل منهما الى كافر فهو درجة
ومن رماه كان عدل درجة وان لم يبلغه اقول فهو رقى من الاعلى ويجوز لعكسه بمعنى من بلغ الى مكان
مع سوسه يكون له درجة وان لم يرم وان رعى يكون له درجات قوله من شاب شيب في الاسلام
انصب بالاختيارى من ما ريس الجاهلية حتى يشيب طاقه من شعرة فله كذا ومن روى في الاسلام
اى في الجهاد **نه** فيه فليق الباب اى فتح كله بلفظه فالتبليق فيه اليمن الكاذبة تدعى الديار

بلق

بلاقم جمع بلقم وبلقعة أى يقتصر ويذهب ما فى بليته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
 ما أولاه من نعمة **ومنه** فأصبحت الارض منى بلاقم وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
 البلقعة أى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلاوى نذرها بصلتها كما رأوا بعض
 الاشياء تنصل بالندوة وتتفرق باليبس استعاروا البلى للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** فان
 لكم رحما ساء بآبائهم وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء اولين او غيرة أى اصلكم فى الدنيا
 ط البلال يكسرباء وقيل شبه القطيعة بالحجارة يقطع بالساء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
 ما تبص ببلال أى مطر وقيل لابل **ومنه** ليت بللا من عيش أى خصبا لانه يكون مع الساء غ
 بلابل الصدور وسأوسه وبللت به ظفرت **و** لمست احل من غير لغسل وهى شارب حل **و** بل
 أى صباح او شفاء **نه** من قولهم بلى من مرضه وابل وبغضهم يجعله تابعا لحل وينعاه الواب **و** بلى
 من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه أى زال ما يعرضه عند الوح
نه وفيه من قدر فى معيشة بله الله أى اغناه وفى كلامه على فان شكوا القطاع شرب او بالة
 يقال لا تبالك عندى بالة أى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد أى لا يزال
 يردد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثالا للوعيد **و** التهدد
 من ارعاد الرجل واهرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شئ اكل للجسم من اللغو هو شئ كل العصفور
 أى اشد تعجبا وموافقة له **وفيه** ثم يحضر على بليته بضم باء أى على ما فيه من الاساءة والعيب
وفيه الست ترى بليتها البكة نورا للعضاة قبل ان يقع فى سحر الدجال رايته بيلما نيا أى فحما
 متفحفا ويروى بالفاء وفى سحر السقيفة لقد الأبلسة أى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفحقون بلادا
 فيها بيلات أى حمائم واصله بلالات **فيه** الاعو البكورة من عينه ناعة **فيه** ولا خطر
 قلب شربلة ما اطلعتم عليه أى دعه ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها **ان**
 فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفارقة وفترها بمفارقة
 أى سوى ما ذكر فى القرآن وذخر بالنصب متعلق باعدادت ومعنى الاول دعه ما اطلعتم عليه فانه يسير
 فى جنب ما اذخر لهم الخطأ أى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب سقاط كلمة **من** **نه** وفيه اكثر
 اهل الجنة البلاء جمع بله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدر
 وحسن الظن بالناس لانهم غفلوا امر دنياهم فجعلوا احدى التصرف فيها واقبلوا على اخرهم فاما الابله
 وهو من لا عقل له فغير مراد **ب** البلاء أى سواد الناس وعامتهم من اهل الاجام الذين لا يفطنون للشبه
 فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملين والصالح المتعبدون فهم قليلون هم اصحاب
 الدرجات العلى **ش** البكة بفتحين الغفلة **و** الابل الغافل عن الشر والشاب الناعم **منه** بلمنية

بلقم

بلل

بلم

بلن + بلور
بله

العيش والذي لا عقل له **نه** فان خيلا ولا ذكرا لا يبله العقول يريد انه لشدة حياته كالا يبله وهو
 عقول **فيه** فتشقصير الى ايلياء لما ابلاه الله القصة يقال من الخير ابلية ابلاه ومن التبر بولته ابلاه
 بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعلها **ومنه** ونبلوكم بالشر والخير فتنة
 وانما تشقصير شكر الاند فامر فارس عنه ثم يبلو بالخير لا متحان الشكر وبالسكرو لا متحان الصبر **نه**
 ومنه من ابلى فذكر قد شكر لا بلاء ولا فاعم ولا احسان بولته وابليت عنده بلاء حسنا ولا ابتلاء في
 الاصل لا اختيار ولا متحان بولته وابليتة وابتليته **ومنه** كعب ما علمت حلا ابلاه الله حسن
 مما ابلاه في وجه الله لا تلبس الا بالتي هي احسن اي لا تختار **وفيه** انما التذمر ما يتق به وجه الله
 اريد وجهه وفي جبر الوالدين اجل الله تعالى عذابي برها اي اعطاه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن
 فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفي حرسه يد رعيته ان يعطى هذا من لا يسل بكلاي اي لا يعمل مثل
 عمل في الحرب كانه يريد ان يفعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري وشرى وفي ام سلمة ان من احب
 من لام ان بعد ان فارقت فقال لها عمر بالله اهنهم انا قالت لا ولن ابلى احدا بعد لك اي لا اخبر بعد
 احدا واصلاه من ابليت فلا نأيمنا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابي **ابلى** سبعة اخبار
صل تلو تختير وتذوق كل نفس ما اسلفت **ش** وقد ابلى مع المسلمين اي اجتمع في القتال معهم
ل ابلىنا حتى ان الرجل يصلي وحده هو بلفظ المجهول يعني صار له بعد صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
 عن الدنيا الى ان الرجل يصلي وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن حرت بعده وكانت
 بعضهم يخفي نفسه ويصل سرا يخاف من المشاركة في المحر **و** حرا بلى واخلف من ابليت اثبت بليته
 وخالقه واخلفته اذا جعلته عتيقا وعطف احدها على الآخر لتأخر اللفظين وعطف المجموع على التاكيد
 وروى اخلف بفتح هيمزة وبفاء بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلاء **وفيه** بشره على بلوى نصيبه هو البلية
 التي عجزا شهيد الله وهو بلا توفيق وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يتحن مثل عثمان في الشك
 ومما لبس خلق الامامة والدخول في حرمة ونسبة القياح اليه ومما يلهم بفتح باء اسم مكان وبكسر ها اسم فعل
 ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالنشر به مركب او حال فعلة بعناء والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
 والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه **ك** ابتلاكم ليعلم اياها تطيعون او هي اي ليعلم علما
 وقوعيا تطيعون علما او عائشة واستعير ضمير الواقع للنصب **و** حرا كنا مع ذلك نبلوه عليه الكذب اي
 نتحن وان غفظة وكذا ان كان من اصدقهم **ر** اي يخطي في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذبا وقيل اهلك
 عائشة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبه قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لامنه فانه
 من خيالات الاخبار ان انما بعثتك لا بتليك وابتلى بك اي لامتحانك هل تقوم بما امرت به من تلخيص الرسالة
 والجهاد والصبر وابتلى بك قومك من يتبعك ومن يتخلف او ينافق **ط** وعافاني صابرا ابتلاه به في المناسبات

اشعار بان المستلزم لم يكن مريضاً ولا ناقصاً في خلقه بل كان عاصياً فان العريض لا يخاطب وينصحه فوالله
 وفضلني **رحم** الرجل وقدمه اي سبقه في الاسلام والرجل وبلاء اي اثاره في الاسلام وافعاله ويتوفى **رحم**
 رح حسن البلاء يحيى في سمع سامع **رحم** ما تبالي مصيبة لعلمها لو تكن رات قبله او غط حرمها لو تعرفه فلما اجرت
 بان النبي صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء **رحم** ما تبالي مصيبة لعلمها لو تكن رات قبله او غط حرمها لو تعرفه فلما اجرت
 لهم قد لا ولا يقبلوه ونفا اصل باكلة بالية كعافية فخذت الياء وما باليت به اي لو اكرث به **رحم** ومنه
 رح هو لاء في الجنة ولا ابالي وقيل اي لا اكره **رحم** الرجل مع عمله واهله وماله قال هو فله به بالية اي مبالغة
 ورح ولكن اذا كان الناس **رحم** ذي بيل وذي بيل وروى بندي بليان اي اذا كانوا طوائف وفرقاً من غير
 امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعك فهو **رحم** ذي بيل وهو من بل في الارض اذا ذهب اراد
 ضياع امور الناس بعده **رحم** وفيه كانوا في الجاهلية يعفرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
 ليس في العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فعلقوها عند قبره فلا تغلف
 ولا تسقى الى ان تموت ويرغمون انهم يحشرون ركباً ناكلاً على البلاء اي اذا اعتقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
 عند من يقر منصر بالبعث **رحم** وفيه كتبتهن لها اماماً اولئك من وحلنا اي تختارن جعله الهوى من
 الابتلاء الاختيار وغيره ذكره في بطل **رحم** قد موأخذ يفة فلما سلم قال كتبتهن لها اماماً اي تختارن
 واصله التجربة ومر في بطل **رحم** بلي والذي نفسه بيداه رجال امنوا اي بلي يابغوا المؤمنين المصدرون
 فان قلت فيمن هذا لا يتبع في غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون جميع
 الرسل ليس الامامة محمد صلى الله عليه وسلم فيمن مومنون سائر الامم في غير هان **رحم** وفيه وبالحمد لله برغم
 على الحكاية واستدل به على ان البسالة ليست جزءاً من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد
 لا بسورة اخرى وغرورة بالمصطلق اي بنى المصطلق وهي غرورة المربيع **باب الباء مع النون**
رحم في امر اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير ثمانين يوماً البند العلم الكبير وجمعه بنوك
 البندقة بضم موحداة ومحملة طينة مداونة محففة ترمى بها عن الجلامق وهو قوس من الحج
 في **رحم** فيه بكشوا عن البيوت لا تطوا امراً او صني يسع كلامكم اي تأخروا ولا تسمعوا ما ينشرون
 به من الوفت الجاري بينكم **رحم** فيه ما عرفته لا بنانه اي اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة قد
 ومنه فاضربوا منهم كل بنان **رحم** وفيه ان للمدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
 على المكرومة وقال الاشعث لعلي ما احسبك عرفتني قال نعم واجد بنة الغزل منك اي حجة
 رماه بالحياكة وتبين اي تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشرير حين اراد ان يحل
 عليه بالحكم وبنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة **رحم** فيه بئها بكسر باء وسكون نون
 قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم في غسلها في **رحم** الاعتكاف فامر ببنانه ففقد
 بن

اشعار بان المستلزم لم يكن مريضاً ولا ناقصاً في خلقه بل كان عاصياً فان العريض لا يخاطب وينصحه فوالله
 وفضلني **رحم** الرجل وقدمه اي سبقه في الاسلام والرجل وبلاء اي اثاره في الاسلام وافعاله ويتوفى **رحم**
 رح حسن البلاء يحيى في سمع سامع **رحم** ما تبالي مصيبة لعلمها لو تكن رات قبله او غط حرمها لو تعرفه فلما اجرت
 بان النبي صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء **رحم** ما تبالي مصيبة لعلمها لو تكن رات قبله او غط حرمها لو تعرفه فلما اجرت
 لهم قد لا ولا يقبلوه ونفا اصل باكلة بالية كعافية فخذت الياء وما باليت به اي لو اكرث به **رحم** ومنه
 رح هو لاء في الجنة ولا ابالي وقيل اي لا اكره **رحم** الرجل مع عمله واهله وماله قال هو فله به بالية اي مبالغة
 ورح ولكن اذا كان الناس **رحم** ذي بيل وذي بيل وروى بندي بليان اي اذا كانوا طوائف وفرقاً من غير
 امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعك فهو **رحم** ذي بيل وهو من بل في الارض اذا ذهب اراد
 ضياع امور الناس بعده **رحم** وفيه كانوا في الجاهلية يعفرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
 ليس في العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فعلقوها عند قبره فلا تغلف
 ولا تسقى الى ان تموت ويرغمون انهم يحشرون ركباً ناكلاً على البلاء اي اذا اعتقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
 عند من يقر منصر بالبعث **رحم** وفيه كتبتهن لها اماماً اولئك من وحلنا اي تختارن جعله الهوى من
 الابتلاء الاختيار وغيره ذكره في بطل **رحم** قد موأخذ يفة فلما سلم قال كتبتهن لها اماماً اي تختارن
 واصله التجربة ومر في بطل **رحم** بلي والذي نفسه بيداه رجال امنوا اي بلي يابغوا المؤمنين المصدرون
 فان قلت فيمن هذا لا يتبع في غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون جميع
 الرسل ليس الامامة محمد صلى الله عليه وسلم فيمن مومنون سائر الامم في غير هان **رحم** وفيه وبالحمد لله برغم
 على الحكاية واستدل به على ان البسالة ليست جزءاً من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد
 لا بسورة اخرى وغرورة بالمصطلق اي بنى المصطلق وهي غرورة المربيع **باب الباء مع النون**
رحم في امر اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير ثمانين يوماً البند العلم الكبير وجمعه بنوك
 البندقة بضم موحداة ومحملة طينة مداونة محففة ترمى بها عن الجلامق وهو قوس من الحج
 في **رحم** فيه بكشوا عن البيوت لا تطوا امراً او صني يسع كلامكم اي تأخروا ولا تسمعوا ما ينشرون
 به من الوفت الجاري بينكم **رحم** فيه ما عرفته لا بنانه اي اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة قد
 ومنه فاضربوا منهم كل بنان **رحم** وفيه ان للمدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
 على المكرومة وقال الاشعث لعلي ما احسبك عرفتني قال نعم واجد بنة الغزل منك اي حجة
 رماه بالحياكة وتبين اي تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشرير حين اراد ان يحل
 عليه بالحكم وبنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة **رحم** فيه بئها بكسر باء وسكون نون
 قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم في غسلها في **رحم** الاعتكاف فامر ببنانه ففقد
 بن

هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطرف الحياء والقبعة والمضرب
 واول ما نزل الحجاب في مبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينة البناء والبناء الدخول بالزوجة
 والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأته يبيت عليها قبة ليدخل بها فيقال بني الرجل على اهله
 اراد بالبيت هنا البناء وفيه قول على يا بنى الله متى يبيتني اي تدخل على زوجتي وحقيقتها من
 تحلني ببيتك وزوجتي طومنه يبيت عليه بصفية اي يبيت عليه خباء جديدا مع صفية او يسديها
 جريته لها اي دخل بها ومنه وهو يريد ان يبيت بها انه وفيه ما رايت له صلى الله عليه وسلم متقيا
 الارض شيئا الا اني اذكر يوم مطروفا ناسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا والمبناة قبة
 من آدم بنيت اعطيتا ما يبيت به بيتا وهو لا ينام في كل بني كلاب لقومه وفيه من هذا وبناء
 ربك تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا جعل هذه البنية بظهور من يريد الكعبة
 وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه تسمية جديدة سالما اي اتخذها ابنا وهو تفعل من الابن وفيه
 عائشة كفت كعب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيان ان فيه جواز ذلك ومن مخصوصة
 من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريس النساء في صغرهن لا وادهن وقد اجازوا ببعض من شربهن
 وعليه الجهم وقيل انه منسوخ بحديث المنهي في الصور كونه عائشة لكونها غير بالغة
 ان انما هم يبيتون ان نفقت لسوجب الشفقة فكيف يجبالجرنه وفيه هل شرب الجيش في التيمم
 اي الاقداس الصغار وفيه من يبيت في ديار الجهم فعمل نذر وزهم ومجراهم خسر معهم قيل الصواب
 تكا اي اقام وفيه اذا اقلدت تبتت اي فرجت رجلها الفهم ركبها كانه شتمها بالقبة من لادم
 وهي المبناة لسنها وقيل لا فها اذا ضربت وطئت تفرجت وكذا هذه اذا اقلدت فترجت وفشرت
 رجلها طهي ان يجخص وان يبيت عليه محجيا انه في القبر المشرف وكل بناء وبال الاملا اي لا بد
 منه اراد ما يبيت للتفاخر والتعظيم فوق الحاجة لا ابنية الخيز من المساجد والمدارس والرباط وفيه
 اتفق المحرم في البناء اي احترزوا اتفاق مال المحرم في البنين فانه اساس الخراب اي خواب الدين
 او المعنى اتقوا اركان المحرم في البنين فانه اساس الخراب فلولو يبين لمخرب كما في حديث لدا
 للموت وانما الخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل احديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
 يحجى البناء من المحلل وعلى الثاني لا وهو انبى بالباب كالمومن كالبنيان بضم موحدة ك
 كالحائط وفيه فعله قال قبل ان يبيت اي قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبيت اي يزوج
 او اراد البناء ببيدة وهو الحقيقة **باب الباء مع الواو** ابو بنعمتك على وابو
 بذنبي اي التزم وارجع واقم اصل البوء التزم ان اي اعترف والمراء التزم المنة بحق النعمة
 والاعتراف بالتصديق في الشكر فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

بوء

ابتداء لان اللامع عن يقين لا يعصى الله او يعصى عنه ببركة هذا الاستغفار وفيه قداوات به على
نفسها اي اقرب به جرم اي رجعت به وتخلته **ومنه** بآء بالاشم ويؤنا بالغضب اي رجعتا من
مقصدنا بالغضب الى الله حيث فرنا **نانه** **ومنه** فقد بآء به احدهما اي التزمه ورجع به ويتم
في كفر ورحم ان عفوت عنه يوء بآءه واثم صاحبه اي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل
صاحبه فاضاف لاثم الى صاحبه لان قتله سبب لآثمه وروى ان قتله كان مثله اي في حكم البوء
وصالحه مستأويين لا فضل للقتل اذ استوفى حقه على القتل **منه** ن يوء بآءه واثمك اي يرجع
الذي اكرهك بآءه في كراهك وفي دخوله في الفتنة وبآءك في قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار
اي مستحقا للنار لان يعصى وفيه رفع لآثم على الحضور واما القتال فلا يباح بالاكراه طاعة
يرجع بآءه ومثل اشك المقدار قتلته او بآء قتلك وبآءه السابق على القتل وقيل اي يرجع من
اكرهك بآثم نفسه وبآثم نفسك وكانه اظهر في الاول لا يستقيم في محج السهم الغريب **نه** وفيه يوء
للاصير يدنك اي اعترف به ومن كذب على فليتبوء مقعده من النار اي لينزل منزله
من النار بواء الله منزلا اي اسكنه اياه وتبوءات منزلا اتخذته والمبوء المنزل قتل فليتبوء
ام للتهكم او التهديد او دعاء او خبر اي بواء الله واستدل به الجويني والداماد امام الحرمين على
خلو النار للكاذب عليه تعمد او الاكل كاذب او عدا بالنار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلسام و
قيل هذا جرمه وقد يعفى وقد يتوب وخشى الزبير من الاكثان ان يقع في الخطأ وهو لا يشعر وتبوءوا
الدار والايان مثل علقته اتبنا و ماء باردا يريدان معناه تبوءوا الدار والفوا الايمان **نه** **ومنه**
اصلة في مائة الف نعم اي منزلها الذي تاوى اليه وهو المتبوء ايضا **ومنه** هذا المتبوء قاله
في المدينة شرح اي القبر وشرح ان ابا ابراهيم الرضا صله و بآء الامام بفلان الزممه دمه و قتله
به **نه** وفيه عليكم بالباءة يعني التكلم والتزويج وهو من السبابة لانه يتبوء من احله كما
يتبوء من منزله **نه** من استطاع الباءة اي قدرة الجماعة لقد رتبه على مؤمنه ومن لم يقدر للجرح
عنهما ان الباءة بالسد والهاء اقصر من السد بلاهاء ومن ما يمين بلامد ومن ماء بلامد واصلاها
الجماع ومن لم يستطع لفقره فالصوم يرفع شهواته كالوجاء **نه** **ومنه** تزيت له المبوءة وفيه
ان رجلا بقى ارجلا يرحى اي سدة قبله وهبأه له وفيه لا ترض حتى تقتل بالعبد منا المحرم
فامر الله عليه وسلم ان يتبأ وا قيل الصواب يتبأ و وبوزن يتبأ تلوا من البوء وهو المسأوة
من باوات بيان القتل اي ساوت وقيل يتبأ و حجة يقال بآء به اذا كان كفوا الله وهم بواء اي الكف
عنما **نه** وبواء **ومنه** انما اجحاحات بواء اي سواء في القصاص لا يسوخذ الا ما يساويها في الجرح
ومنه ح الصادق قيل له ما بال العقم مفاظة على ابن ادم وقال تريد البوء اي شؤ ذي كفاوة

كانت مقابل القوم فقطعت ليزر مكان فيكون بحالا للحرق مستطير اي محرق متفوق
 كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهو ابقته صلى الله عليه وسلم فنزل الوحي بما
 هموا فاجلوا الى خيبر واحرقوا خيلهم وبيوتهم في سيرة نسا البارظيط بموحدة والفراء عسوة
 وقاف ساكنة فلام مكسورة فمختية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد والمخلص والفارق
 بين الحق والباطل نسا فيه بوس ابن سمية تقتلك الفتاة البوس الشدة اي يابوس ابن سمية
 ما اشده نه فيه انه كان جالسا في حجرة قد كاد يبتاص عنه الظل اي يبتقص عنه وليسبقه
 ويفوته **ومنه** ٧ عمرانه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اي هرب واستتر
 وفاته ٧ ضرب زيت حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهمل
 جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد مني بوحا آتته هرولة البوع والباع قد ردد
 اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل القرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه
 بالاخلاص اي ان تقرب اليه بقليل تفصل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتاني تفصل عليه
 على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها قيل هو قد راد بعة
 اذرع نه فيه تلف في الرجح بوعاء الدمن البوعاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه
 اي تجمع وتلبد وكأنه مقلوب تقديره تلفه الرجح في بوعاء الدمن **ومنه** في ارض المدينة
 انما هي سباح وبوعاء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اي غوائله وشروعه جمع
 بائق وهي الداهية ط من كل طيبا اي حلالا وعمل في سنة **مف** اي عمل فحلا او قولا على في
 الشرع متمسكا بحديث وامر الناس بوائقه اي غوائله قوله ان هذا اي ما نصفه اليوم كثير فحتم
 ان يكون حمد الله وتحمدا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدى ليعلم ان
 ذلك غير مختص بالقرن الاول ط ويحتمل انه فهم التحضيض على الحصال المذكورة والرجح عن مخالفة
 ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبي صلى الله عليه وسلم اطاع على خلا
 في المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجاب صلى الله عليه وسلم باذنه سيكون في قرون
 بعدى اي في القرون الثلاثة اقول ان سنة ليستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب مندوب
 ومباح وردت فيه سنة يلغى مراعاتها ويحتمل كون في سنة ظروفا للعل فان كل عمل لا يقع في
 سنة لا يعتمد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلل اشارة قليلة فاعلمها فقال
 الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون في قرون بعدى اي بعد القرون الثلاثة
ك بل بوقا بضم موحدة اي اتخذوا بوقا مثل قرن اليهود الذي ينفخ فيه يهتفون عند محرم
 نه **ومنه** للغيرة ينال من المحقق ويستيقظ للوائح فيه انهم بالوايكون حتى يبول بعد

بوس

بوص

بوط

بوع

بوع

بوق

بولك

البوك ثور الماء بنحو عود يخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحصى العين ومنه
 ان بعض المنافقين بالك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما وفيه
 ان رجلا قال لآخر انك تبوكها اي اجنبية فامر بحد اصل البوك في ضرب البهاة فراى نفس
 ذلك قد فاوان لو يصير بالزنا ومنه قوله علام تبوك ينمك فخذ وفيه ان ابن عمر
 كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يوكها اي يديرها بين راحتيه وفيه من نام حتى
 اصبح فقد بال الشيطان في اذنه اي سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله طر وقل
 تمثيل لتناقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بول في اذنه وفسد حسه
 ان القاضي لا يبعد كونه على ظاهرة وخص الاذن لانها حاسة الانتباه وحبول كاتول
 المرأة شرج في درقة وحبول قائم الجحى في قننه خرج يريد حاجته فاتبعه بعض اصحابه فقال
 فخذ فان كل بائلة تفيخ اي كل نفس تبول يخرج منها الري وفيه عمر راي من يحمل متاعه
 على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بالوا وصفه بالبول تحقير الشان وانه
 ليس عنده ظهير غيبه لفق حله ولا ضرع فيجب وانما هو بال و كانت الكلاب تبول تقبل تدبر في المسجد تبول في
 المسجد تقبل تدبر في البحر عبارة انه قطيفة بولانية تستوال بولان اسم موضع ويحى في انساب العرب
 وفيه كل امر ذي بال لم يدا بمجد الله البال الحال والشاخ وبال اي شريف يهتم له والبال في غيره
 القلب ومنه فما القى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه وفيه كره ضرب البالة
 هي بالتحفيف حديد يصاد بها السمك ويقال ارم بها فخرج فهو لي بكذا وانما كره لان غرور وهو
 فيه بولس سخن في جهنم ط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام نه فيه فلما القى الشام بواينه
 عن انى اي خيره وما فيه من السعة والبوانى في الاصل اضلاع الصدر وقل الاكثاف والقوائم
 الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ ومنه القت السماء برك بواينها يريد ما فيها من
 المطر وفيه نذر ان يخربوا نه ابل هو بضم باء وقل يفتحها هضبة من وراء ينبع باب
 الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر نه وفي مسلم به به انك لسخم بمعنى يخرج
 غير ان الموضع لا يحتمل الاحل بعد لانه قال انك لسخم كالمكر عليه يخرج لا ينكر به فيه بهاوا
 بهذا المقام اي انشوا حتى قلت هيبة في نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان الناس قد
 بهاوا به واستخفوا على احاديث الرجال ابو عبيد روى لهواه غير مهور وهو مهور فيه ولا
 يأتين بهتان هو الباطل الذي يتخير منه من البهت التحير بهته بهته اي لا يأتين بولد من غير
 الزوجين فينسب به اليهم والبهت الكذب ومنه وان لم يكن فيه فقد بهته اي افترت
 عليه وهو بفتح هاء مخففة اي قلت فيه البهتان سخ بهتهم تحيرهم بين ايديكم واحكم

بول

بولس بوان

به
 بهاء

بهت

كتابان عن الذات اي من قبل انفسكم ش ومن باهت في ذلك اي اتي بالهتان فيه ومنه
 ابن سلام انهم قوم مجت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصبر ثم يسكن تخفيفا فيه
 راي الجنة ولجتها اي حسناتها وما فيها من النعيم لله الشئ يحجج ويهجج بالسر اذا فرح وسرفيه
 سار حتى ايجار الليل اي انتصف وجمرة كل وسطه وقيل الجار اذا طلعت نجومه واستنارت
 والاول اكثر ومنه فلما البهر القوم احرقوا اي صاروا في جمرة النهار اي وسطه وجملة
 الضحى اذا بهرت الشمس الارض اي غلبها نورها وح على لا حتى تبهر البتة اي يستبهر ضوءها
 لمن سأله اصل الضحى اذا برحت الشمس وح الفتنة ان خشت ان يبهرك شعاع السيف
 بظلمك ضوءه وبريقه ويتم في اجمار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري
 الانسان عند السعي الشديد والعن ومن يتابع النفس ومنه ابن جرير انه اصاب قطع او
 وفي حجر رفع اليه غلام البهر جارية في شعره الانتها ان يقذف المرأة بنفسه كاذبان
 صادقاهو لا يتبار ومنه العوام الانتها بالذنب اعظم من ركوبه لانه لو تدلى بنفسه
 الا هو او قد راعف فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتجحه بذنب لم يفعل
 وفيه ان ابن الصغنة اي طلحة بن عبيد الله ترك مائة ثمار في كل ثلاثة قناطير ذهب وفضة
 البسار عندهم ثمان رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اي ابطله وهو غير عي ومنه
 اذا بهر حتى فلا اشربها ابدا يعني الخمر اي اهدى تني باسقاط الحذر عني وفي الحجاج اذا انجز
 لو لو بهرج اي ردى وقيل بهرج اي عدل به عن الطريق للسلوك خوفا من العشار وهي معربة وقيل
 كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فقلت الى الفارسية فقيل نبهله ثم عربت فقيل بهرج
 فيه اني بشارت فحفف بالنعال وبهر باليدى البهر الذرة العيف فيه انه يدلع لسانه للحسر
 فاذا راي حمرة لسانه يهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد
 يهش اليه وح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا وح ابن عباس سئل عن حية
 قتلها فقال هل بهشت اليك اي اسرعت نحوك تريدك وح ما بهشت اليهم بقصبة اي اقبلت
 واسرعت اليهم ادفعهم عن بقصبة اي هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية
 عبد الله بن عامر ابن الحضرمي الى البصرة لياخذها من زياد وكان ميدها من جهة حلي فبعث
 علي جارية بن قدامة فاحرق علي بن الحضرمي داره ثم امر جارية حشمان يشرفوا على غرق ابني بكرة
 ليعرف هل هو على الاسلام فقال حشمان هذا ابو بكرة يرالك وما صنعت بابل الحضرمي وما انكر
 عليك بكلام ولا سلاح فقال ابو بكرة لودخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لان لا اري
 القتال في الفتنة مع احد من الفريقين ثم فيه قال لرجل من اهل البهش اي اهل الحجاز انشئت البهش

بهج
 بهر

بهرج

بهز
 بهش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز ومنه ٢٠ عمران ابا موسى لو كان من أهل البشاش ليس بحجازي
 و ٢١ ان ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزود حتى قدم عليه وفي
 ح جنتونا المدينة وانهشت نحو منا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش في ح
 الصديق من في من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه لعنة الله اي لعنته وتضم باءها وتفتح
 والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم منا ومنه
 ح ابن عباس من شاء باهلت ان الحق معي و ٢٢ قال الذي بهله برئق اي لعنه وبرئق اسم رجل و
 ح الابتهاال ان تهد يدك واصله التضرع والمبالغة في السؤال فيه يحشر الناس عرابة حفاة بها
 جمع بهيم وهو في الاصل من لا يخالط لون سواه يعني ليس فيهم شيء من العاهات ولا عراض التي تكون
 في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد مصححة تلابد في الجنة والنار وروى زيادة تفسير البهم
 بمى ليس معهم شيء من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول في المعنى ومنه ح في خيل دهم بهم مخي و
 الاسود البهيم من الكلب والخيل الذي لا يخالط لون غيره ن عليكم بالاسود البهيم اي خالص
 السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه طبعه شيطان الخبثها فان اضل الحمار اعقرها
 واسوءها حراسة والبعدا من الصيد اكثرها ناعسا وقد استقر النعس عن قتل غير الضرودي النقطتين
 نه وفي ح على كان اذا نزل به احد الملمات كشفها يريد مسألة مضلة مشككة ومنه ح قس تجلو
 دجنات الدياري والبهم هي جمع بهيم اي مشكلات الامور ومنه ح اجموا ما اجمع الله في حلال البهائم
 الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى البهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
 يسمى التحريم البهم لانه لا يحل بوجره البهيم الذي لاشية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس في امها
 نساء كم هو من بهيم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بفسادكم او لم تدخلوا بهن لا كالبائس
 اللاتي احلن في وجه وحرمن بالخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلال وكان السؤال عنهن ح لان
 الام مبته اي محرمه بكل حال ومن كل جهة در هذه الاية مبته اي عامة ومطلقة وابهموا
 اي عمووا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا ن وفيه عام الابل البهم يتناولون بفتح باء وسكون
 هاء الصغار من ولاد المعز والضان ورواية البخاري بضم باء نه هي جمع بهيم ولذا الضان المذكور
 الاثني واراد بالرحاء الاغراب واصحاب البوادي الذين لا يستقر بهم الدار يعني يفتح البلاد فيسكنونها
 ويتناولون في البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابي بالضم جمع
 البهي وهو الجروال الذي لا يعرف وفيه ان همة مرت بين يديه و ٢٣ ما ولدت قال هبة
 قال اذ به مكافاة فها يدل على ان البهيم اسم للثي لانه انما ساله ليعلم اذكر ولدا وانثى ولا
 فتولدا حدها معلوم بوجهة تفتح موحدة ن ولنا بهيم مصغر لهما صغيرا ولدا الضان مع الانعام

بهم

بهم

هين

ها

بيت

كلها جائز لانها استبهمت عن الكلام **ن** في ح هو ان خرجوا بدينهم يتهنون قيل ان الروي
 عادة وانما هو يتهنون والتهنس كالتيخر في الشئ وهو مشي الاسد وقيل يتهنون من الذين
 الشؤم **و** في ح الانصار ابو نواها آخر الدهر اى افروا وطبوا انفسا بصحبتى من امرأة بهنات اى
 ضاحكة طيبة النفس **ف** في ح عرقه يباهى بهم الملكة للباهاة المفاخرة **ط** باهى بهم اى بعبادتهم
 في رمضان التي هي غيظة الملكة **ك** يتباهون بفتح هاء اى يتفاخرون بالمساجد **ن** وفيه
 فحلية حتى علاه البهاء اراد به اللبس هو ويص سغوة **و** فيه تنتقل العرب باهائهما الى
 زى الخلفة اى يبيتونها وهو جمع اليهود البيت المعروف **و** سمع من يقول حين فخت مكة ايهو الخيل
 فقد وضعت الحرب اوزارها اى اعراضها وظهرها ولا تركوها فاحتاجون الى الغزو ومن اهل البيت
 اذا تركه غير مسكون **و** بيت باه اى خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف وارجوها لا عطلوها من
 الغزو والاول وجلان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال **باب**
الباء مع الياء بشرخا يجتبيت من قصب بيت الرجل دارة وقصره وشرفه اى بشر قصر
 من زعمرة اولوثة محوفة **و** في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيم في خندق
 عليها تحنها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى خندق بيتا والمهيم الشاهد اى الشاهد بفضلك
و في ح عائشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اى متاع بيت
د ورواية ابن ماجه على متاع بيت **ن** وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت
 بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد **ط** اى تضيق وواضع القبر في بيتا عون كل قبر بعد
 وفيه نظران الموت وان استمر بالاحياء وقتالم بيته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب
 بان المراد بالمواضع الجبانة للعرفه وقد حرت العادة بانهم لا يجاوزونه وقيل لا يوجد الخمار
 لاشتغال الناس عن الدفن مما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصاحبة ضعفة
 اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا تحذر البيت عيدا اى قبري هذا وح لا تحذر
 بيوتكم قبور ايمان بيانا في عيد **ن** وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى يتوبه بالليل بيت
 فلان رايه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر ليل فقد بيت **و** منه ح هذا امر ليل بليل **و**
 كان لا يبيت مالا ولا يقيته اى اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته
و سئل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتبيت العدة ان يقصد في الليل من غير ان يعلم
 فيؤخذ بعنته وهو البيات **ط** يبيتون ببناء مجهول اى هم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم
 لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق
 للنساء والصبيان **ك** وقيل المراد هم منهم اذ لم يوصل الى قتل الاباء الابناء كجماعين لا احاد

صل بيت طائفة منهم زور وسوى ط وح اذا بستم فتقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم
 العدول لا يروى فليكن شعاركم اي علامتكم اي ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم وتم
 والحاء وفيه لام بيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل في
 المطلق ايضا فيقول الشيطان لا ولادة لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن ليدب تشييت الله ويكر
 كون الخطاب لاهل البيت وعاء عليهم اي جعلكم الله محرومين كما حرمتونا اقول هذا بعيد فان
 الخطاب بادركم المبيت اعوانه وفيه رخص لهم في البيوت ان يرموا يوم النحر اي رخص لهم
 ترك المبيت يعني ليالي ايام التشريق لا اشتغالهم بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جرة
 العقبة ثم يرموا اليوم الاول من ايامهم ثم يرموا في الثاني منها رعى يومى القضاء والاداء ان لا يسيروا
 رجل عند امارة الا ان يكون ناكحا او ذارحم اي يكون الداخل زوجا او ذارحم محرم وروى تكون
 عشاء فوق وذات بناء فالمراد بالنكاح المرأة الناكحة المروجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب
 في بيته بالحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يسيرون رجل عند امارة الا زوجها او محرم لها
 وخص المبيت لان البكر محجوبة للرجال مصونة حادة وفيه من طعام بيته اي طعام زوجها
 في بيته اع من ادركه الليل فقد بات ناما ولم نيم وح لم يخل بتي اي مسجرا او سفينتي
 اي وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلواتكم عند البيت وورد ان الصواب صلواتكم الى غير البيت لما
 روى ان معناه لا يضيع صلواتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس
 لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى بيت المقدس ويحجل الكعبة بينه وبين بيت المقدس
 وح ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم المراد بباتوا اقاموا فيشمل الليل والنهار والمراد باتوا وظلوا
 فيه هذا بيته حيث ترون اي من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قبه وقبته عنده صلى الله
 عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ان بيته جمع بناء وبيته نش فحجته من خير بيوتهم اي بطونهم قوله خلق
 الحق فحجته من خيرهم وهم الامم فيه اوساخ مرب بكسواء ضرب من السمك رباقة وشدة و
 المرب المعول بالصباغ فيه انا فصح العرب بيداني من قریش بمعنى غير ومنه بيد انهم اوتوا الكفا
 من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بأيدي بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و
 فضلتها ط وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تأكيد المدح بما يشبه الذم
 فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكتابهم والناسخ هو السابق في الفضل والناحات المتغيرات نش
 وروى بيد عيسى بن بيدانه مفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير على ومن اجل كنه صحه هناك بيدكم
 هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المقازة لاشئ بها وهذا اسم موضع بين
 مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها ومنه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

يج

بيد

يا بيدا بيدا ييم اي اهل كيم فيصف بهم والابادة الاهلاك اباد فبادش ومن كلام البائدة الى الملك
 نك ومنه فاذا هم يد يار يار اهلها اي ملكوا وانقضوا وح الحورن الحالدات فلا نبداي لاهلاك
 ولا نموت **ك** فيه فيبدركا غير هوام اي اجمع في موضع واحد والبيد مكان يداس فيه الطعام
 اغروا بضم اوله اي لغوا لحيث نقص تحتية قمره بالنصب تيز وروي بفوقية وقمره بالرفع ط ادى امانته
 اي دينه وحتى انظر عطف على مقدساي فلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا فيه وجعل ابا عبدة
 على البيازة هم الرجال **ن** بوحدة فحتية وبذل محجة وقاف وروي الساقة وهم الذين يكونون
 اخر العسكر وروي الشارقة اي الذين يشرفون على مكة **ك** فيه يجعل قبرها في يد اي يموت بالوقع
 في البير فيه يد حاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعد هاء هزة او تحتية والراء مفتوحة او
 مضمومة معربا ولا وصد دة او مقصور منصوبا ولا واسم قبيلة او امرأة او بيرا وبستان وارض
ح اغتلب من ثلثة التجميع يد يد بعضها بعضا يعني ان ماء هذه يجمع الى هذه فيجمع مياهها في ياروا
 كالقناد ز فيه البيادر العصر ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فحتية ساكنة قرية بالشام و
 يتم في الحساسة نش اسم بديان بوحدة مكسورة **د** ر فيه بيشه بالكسر وقد هجر واد بطريق اليامة
 ز في البيشا كجات ويقال بغاين بدل موحدتين ما يقدم الى الصيف قبل الطعام معرف فيه
 لا تسلط عليهم عدوا فيستريح بيضتهم اي محجهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار
 وسطها ومعظمها اراد عدوا يستأصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اهلاك اصل البيضة كان هلاك
 كل ما فيها من طعم او فخر واذ لم يهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوزة
 فكانت شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيل العدو ومن سواهم لان سال ان لا يدق
 بعضهم باس بعض فتع ذلك وفيه انه قد يسلط العدو لكن لا يستأصلهم **ن** والبيضة ايضا العرو
 الملك **ن** ومنه ثم جئت بهم بيضتك اي اصلك وعشيرتك **و** في لعن الله السارق
 يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الآية يعني بيضة الدجاج ونحوها
 ثم اعلم الله ان القطع لا يكون الا في ريع دينار فما فوقها وانكرتا وليها بالخوزة لان هذا موضع تقيل
 باذ تعرض لطمه يده في خلق روث ط قيل اراد بيضة الحديد وجعل السفينة وانكر ان يذم حادة من
 خاطريده في شئ ذي قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة **ح** هشمت البيضة اي الخوزة **ن**
 وفيه اعطيت الكثرين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم لان
 الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب فيتم في كثر
 وفي حجر **و** منه ح ظبيان وذكر جبر قال كانت لهم البيضا والسوداء وفارس الحمراء والحجرية الصفراء
 اراد بالبيضاء الحراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها الاخضر اوها بالشجر

بيد

بيزق

بيل

بيرجا

بيل

بيازد بيسان

بيشه

بيشاج

والزرع واراد بفارس الجمراء العجم حكاهم عليه وبالجزيرة الصفراء الذهب كانوا يجنون الخراج ذهباً
ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجأة بلامرض قبله يغير
لون والاحمر الموت بالقتل اجل الدم **وفي** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء لخطئ
ومى السمراء ايضا وانما كرهه لانها عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافور في النار مثل البيضاء قبل
هو اسم جبل **ط** اي يزداد في اعضاء الكافور زيادة في تعذيب زيادة الماست للنار ومقعدة اي موضع
قعوده **نه** وفيه يامر بان يصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض
هي الثالث عشر واليه لكون القمر فيها من اولها الى آخرها **ك** وفي الترمذي من التالى عشر **نه** و
في الهجرة فظننا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مريضين بتشديد بلاء مكسوة
اي لابسين ثيابا مبيضا **ومنه** ح توبة كعب فرأى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز سكون
بلاء وتشديد بلاء **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حر كتم فيه
العين **و** ح قبل ان تفتح الشمس ابيضت بوزن حمارت اي صفقت **ن** وعن السبل حتى يبيض الثريد
حب **و** ح اول صدقة بيضت وجبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سترته **و** ح كثر الكسرى في الابيض
اي في قصرة الابيض او دوره البيض **نه** في البعان بالخيار ما لم يتفرقاها البائع والمشتري
يقال لكل واحد منهما بيع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين في بيع **ط** وروى في صفقت **نه** هو ان
يقول بعثك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسبة خمسة عشر فلا يجوز لان لا يدري ايها الثمن الذي يحتاج
او يقول بعثك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة **و** ح لا بيع احدكم على بيع اخيه بان يكون
للتعاقدان في مجلس العقد فطلب اخرا باكثر من الثمن ليغيب البائع في شئ العقد اي بخيار المجلس او غير
المشتري في الفسخ ويعرض سلفه اجود بمثل ثمنها او يعرض سلفه مثلهما باقل من ذلك الثمن على الاول
البيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقا ^ت ولا صاحب بيعه الا سلم عليه البيعة بالكم
الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اي كراءها **وفي** اخر لا تبعوها اي لا تروها **وفيه** الاتبايعوني على
الاسلام هو عبارة عن المعاوضة ولما هذه كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه حصة
نفسه وطاعة كل الناس يغدو فبائع نفسه اي كل احد يسعي بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خير محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائنه اي مشتري لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خير جد خير او بدل
من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعده فليسته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شقت على بايعته يعني بعث اي شريت شقت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد ما هو الوقا
في جميع الاديان حافظ على الرسل وانظر اسمعيل للوعد الى الحول **و** ح اتبع الدين وتفضل الثمن

اي البين في الدين

بيع

السقا باع

اي شراها

يحتل كون خبير بتبع الجارية على الحقيقة انكسج الجارية للبين وقبض المقدم منه فلا تكار متوجها
 الدناية وكون المقدم على الميزان لا تكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى لا تكار وما
 يابس معنى ليس وفيه وتبيع البيع من بقاء البيع بالتشديد اي مشتري الغصب المسروق
 او المال الصانع ونهى عن بيع الحاضر للبادي هو ان ياخذ البادي من البدي من ملحه الى البيا
 لبيع له على التدريس غير دفع فلو كان المتاع كاسد الكثرة اولئذ راجح له ليجرم ذلك وفي
 بيع الماء والارض محمول على المخامرة ولا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي الجارية
 لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اي من كان له بدي في موات لا يمنع ما شية غيره ان ترد ماء
 الذي زاد على حاجة ما شية يمنع به عن فضل كلاءه ولا يباع فضل الماء لمنعه به الكلاء اي لا يباع
 فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضمة على الماء وفي المصايح لا يباع فضل الماء لبيع الكلاء
 اي ليصير البائع له كالبائنة للزراعة واختلف ان النهي للتحويل او للتزويد وبنا ذلك على ان الكلاء ملك
 او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقي الزرع وحريه مني البيع ليس عندى البيع بمعنى البيع
 وليس عندى حال من كبيع الابن ومال الغير والبيع قبل القبض ولا يحل سلف وبيع السلف القرض
 اي لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام ولا شرطان
 في بيع فسر بما في بيعتين في صفة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بيعك كذا على ان قصه
 واخطه ونهى عن بيع ما لم يرض كبيع ما اشتراه قبل ان ينقل من ضمان البائع الى ضمان الباع
 واذا اختلف البيعان فالقول قول البائنة والحجاء للمشتري اي اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيا
 او الاجل او غيرهما يخلف البائع على ما انكر ثم يتخير المشتري بين ان يرضى بما خلف عليه البائع وبين ان
 يخلف على ما انكر فاذا اختلفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفسخ البيع ان نهي عن بيع
 الارض لتحت اي عن اجارها للزراعة والجمهور على جوارها بالنقد والعروض والنهي للتأجير والبا
 ايكم يابيت راد ببيع والشرع لا يبايعه للخلافه او للخالف اي كنت ابايع من اتفق غيرك من
 حاله وثوقا بما اتهم وامانة ساعهم اي اوالى عليهم واليوم ذهبت الامامة من ابايع ومن الناس
 فما ابايع الا افراد من الناس ~~ككسبي~~ عن بيعتين فحق مودة على المشهور والاحسن كسر لان
 المراد الهيئة ~~من~~ كسبي عن ابنتين وبعدين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة ~~ال~~ فقيده
 لا بيع بينهما حتى يفرقا اي لا يبيع بينهما لازما ~~او~~ بين البيعان بكسر تحتية شدة اي اظهر البائع
 والمشتري ما فيه من العيب ونهى عن بيع الفحل حتى يوكلمه فان قلت يقتضاه جواز البيع بعد
 الاكل الذي هو كذا نهي عن ظهوره ولم يمنع قلت هو بيان الواقع ومثله لا مضموم له وايضا يفسد
 اهالي اجمعه من جواز بيع المكاتب مطلقا او للعق واجابا عن كونها عجزت نفسها

بيع
بين

الكتابة وحي ان يبيع للمهاجروى بان يشترى المقيما للاعراب وتوكل له وليست قصه الباع في
 الناس به دفعنا لونه من الاعراب واراد بالبيع البيع ن بايعناه على الموتى على ان لا نفترق
 نظربعدونا ونقتل ان الموت مقصود في نفسك لصاوة في البيعة بكسر موحدة معبد النصارى
 فيه لا يتبع باحكام الدم فيقتله التبع عليه الدم تباع به الدم اذا تردد فيه تباع الماء اذا تردد
 وتخير في جهرا ويقال فيه سوغ بالماء مع البيع ثور الدم منه البغى خارجا فقد تباع في الدم
 ان من البيان لبحر البيان اظهر المقصود بابلغ لفظ قليل معناه ان يكون على احق وهو اقوم بحجة
 فيقلب الحى بيانه الى نفسه فان البحر قلب الشئ في عين الانسان الا ترى ان البائع يمدح انما احدى
 قلوب السامعين الى حبه ثوبه حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان
 من التناق اي خصلتان منشأهما التناق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه
 التعمق في المنطق والتفاسر واطهار المقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لان ليس كل البيان
 ملاوما وله تقدي في الحكمت والشعر وفيها اي في التورية تبين كل شئ اي كشفه وهو مصدر
 قليل اذ القياس الفقه وفيه الا ان التبيين من الله والجملة من الشيطان اراد به التثبت
 فيها اول ما يبين على احد كخذه اي يبرح ويشهد عليه وح قال لمن وهب ابنه شيئا
 هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنته اي هل اعطيتهم مثله فلا تبينه به اي تفرد به والاسم البنت
 وطلب فلان البنت الى ابيها والى احد عماح اي طلب ان يبينه بما لا يكون له على حدة ولا
 يكون البنت مع غيرها فانه ومنه ح الصديق لما كتبت كنت ابنتك بخل اي اعطيتك وفيه
 من عال ثلث بنات حتى يتي اومي من يتي بفتح ياء يتزوجن وابان بنته وبينها وازوجها
 يا ابنتي اذا تزوجت وكان من بين البعد ومنه ح حتى بانوا وما توافيه ابن الفتح عن
 فريك اي افصله عنه عن النفس لا يسقط فيه شئ من الرق ومنه ليس بالطويل الب
 او المخرط طولا الذي بعد عن قدر الرجال ان فاعطاه غما بين جبلين اي كثيرة كاهنملا بين
 جبلين ومنه ذاما اي يفتقر بيعة اوروية ط ا بين بوزن احرقية بنا حيتا المين قبل هي
 عدن وهو اسم راجع سمى الله حدين ك لو تركته بين اي لو تركته امه ولم تعلمه بمحيثنا
 نظير لقاس حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم في خاطره البيعة العادلة احق من المين
 الفاسق يعني لو حلف الذي عليه ما قيمت البيعة بعد ما على خلاف ما حلف عليه كان
 الاعتناء بالبيعة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما هو يجر نفعا الى نفسه او يدفع ضررا
 قريب الى الوقوع من كذب شخصين والبيعة واحد اي احضر البيعة واحد في ظهورك والهم
 اي بين حمر حمر المسئلة وقيل معناه الحصر على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

بيا

تشد

تار

تاق

تام

تلب

تبت

تبر

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر وبين الله الخلق من الامرى فرق بينهما حيث عطف احدهما على الآخر وكيف لا والامر قد يمر والخلق حادث فيه فيصحيك الله وبياك قبل هو اتباع وقيل معناه اضحكك او جعل لك ما ترضى وقيل اصله بواله وهو ذا فحذف باب الباء المفردة في قوله صلى الله عليه وسلم لمن ساله عن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعنك بذلك فقال انما بذلك اى لعنك صاحب الواقعة المبتهل بذلك ومنه عمر اتي بامرأة فحجرت فقال من بك اى من الفاعل بك وح ابن عمر انه كان يشتد بين هذين فاذا اصاب خصلة قال انما يعنى اذا اصاب الهدف قال انما اصابها وفيه ومن توضحا للجملة فيها اى في الرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه في السنة اخذ ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة فيه فسيح يحرك بك اى اجعل التفسير لله ملتصقا بحجة وقيل هي للتعدية كاذه ب اى خذه معك في الذهاب بمعنى سجد مع حرك اياه وسبحان الله وبحمده وبحمده سمعت حروف التاء باب التاء مع الهزة قال عمر اعل وعباس تيدكم اى على رسلكم وهو من التوءدة كانه قال الرمو التوءد تكلم من ناد نادا فبانه بدل من الهزة ورواية الصحيحين ان تداء امر من التوءدة التالى انا وواو اء اذا تاءى وتاءه من الواو وش التوءدة بضم تاء وفتح هزة ك تيدكم بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح هامة وضمها اسم فعل اى امهلو او قيل مصدر فان قيل اذا اخذ من عمر بالشرط المذكور واعترا فابكون صدقة فكيف تخاصم قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبوا القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعما عنهما لئلا يجري عليها اسم الملك بطول الزمان قوله ولو يعط احد اغيرة حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او اجله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه حلت له الغنمة دون غيره من الانبياء فيه فيان رجلا اتاه فأتا زاليه النظر اى احده اليه حققه في الصراط فيم الرجل كشد الفرس الشق اى المتله نشاطا من اتاقت الاناء ملاء ته ومنه على اتاقت الحياض بمواجيفيه متهم او مفرد اتاقت المرأة فى متهم اذا وضعت اثنين فى بطن فان اعتادته فتشام والولدان توهمان والجمع توأم وتوأم والمفرد التى تلد واحدا باب التاء مع الباء تيا لك هذا جمعنا النبت الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر وفي ح الدعاء حتى استنتب له ما حاول فى اعداءك اى استقام واستمر لك وما زاد وهم غير تنبيى اى تدمير فيه اجعل فى قلبى ذرا وسبعة فى السابوت اى سبعة اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ناله فى السابوت الذى هو كالحنازة وهى العصب اللحم والدم والشعر والبشر والحصلتان الاخرى انهما الشحم والعظيم او المراد سبعة اخر مستورة فى العجيفة لا ذكرها او مكتوبة موضوعت فى الصندوق وفى الصندوق فى اى الاضلاع وما تحويها القلب الكبد وغيرها تشبها بالصندوق وفيه الذهب بالذهب يبرحها وعليها التبر بالذهب الحاصل والفضة قبل ان يضر باذن يبرود درهم فاذا ضربا كانا

تبع

عينا وقد يطلق على غيرهما من العدييات كالنحاس الحديد حجازا وفيه عجز خاضع ورأي متبرأ محال
 ثمرة تتبرأ كسرة واسمك والشارع الهلاك فيه في كل اثنين تتبع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة سنة
 معها ولدها ومنه اشتري معدنا بمائة شاة مشبعة اي يتبعها اولادها وحكمت تتبع الطخ
 اي خادما والتبع من يتبعك لطلب حق ومنه اذا اتبع احدكم على ملي فليتبغ اي اذا اتبع
 على قادر فليحتل الخطابي روى الشيع بالتشديد وصواب السكون والامر للاباحة والرفق **ك** يكون
 تاء ما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثاني معروف التبغ وقيل تشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
 ومعناه انه اذا كان المطل ظما فليقبل الحولة فالظاهر انه لا يظلم له ومنه ما المال الذي ليس فيه
 تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثير ستون يريد بالتبعة نوايب الحقوق وفيه
 اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي اجعلوه اما لكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل بنقله واذ جعلتموه
 وراءكم وقيل لا يطيعنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحب التبعة وفيه بينا اقرا ايتا سعت
 من خلفي اشبع يا ابن عباس فاذا امر فقلت اشبعك على اي بن كعب اي اسند قراءتك ممن اخذها واجل
 على من سمعها منه وفيه الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا تتبعهم على ما هم عليه
 ومنه تابعنا لاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اي عفاها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه
 واحكم وفيه لا تشيوا تتبعنا فانه اول من كسى الكعبة هو صلاح في الزمان الاول والتبعا بفتح طوك
 اليمين وفيه اول خبر قد تم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان اباها تابع من
 الحن التابعة حتى يتبع المرأة لحبها والتابعة جنسية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بتشديد
 تاء مكسورة ومنه اتبع جنازة وروى تبع وكان يتبع الحوت وح اتبع النبي صلى
 الله عليه وسلم وقد خرج لحاجة اي مشيت وراءه وروى بقطع همزة فاتبع المغيرة باداوة
 وح من كان يعبد شيئا فليتبغ وروى يسكون تاء وفتح موحدة وح انت ربنا فليتبغون اي يتبعون
 امرأة اياهم بذهابهم الى الجنة او ملكته التي يذهب بهم اليها وح فلما راني ولي فاتبته ضبط
 وصواب الوصل والنشد يدلان معناه سرت في اثره ومعنى القطع كقته ولا يلائم وح يتبع
 بها شعب الجبال ويجوز من سمع وح يتبعه بصره حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي
 يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره وح اتبع اصحاب القلب لعنة بضم همزة ورفع
 اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون في الآخرة عن الرحمة كانوا مقتولون في الدنيا وروى فاتبع
 بفتح وكسر موحدة امر عطف على عليك بقرائش وح توابع اياي اي اتبع صلى الله
 عليه وسلم الذمعة الاولى بدل مقابلة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي انها رحمة ياخري ففصلها فاف
 اي العين تد مع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب وح فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بالقطع

ثلاثة وبوصله اقتدى به وفتبعته امة حمزة فان قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد
 لعالم ارادوا به المكلفين او المذكور و قد عاباء فاتبعا اياه بفتح حمزة وسكون فوقية اي اتبع صلى الله
 عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله وفتتبعها اثر الدم بلفظ
 غائبة مضارع التفعّل بخذف احدى تاءاته الثالث وروى فتتبع بتشديد التاء الثانية وخفتة مؤنثة
 مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و هل تتبع الموزن فاه تجتنبه فثناين فوقيتين و حلة
 مشددة مفتوحات وروى من لا فاعل والموزن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشجر
 ليطابق حديثا تتبع فاه وهو كلف وليس المطابقة لازمة و ح لم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة
 اي لم يقل احد غير يوجب الفدية عليه و فتتبع القرآن فان قيل انه متواتر فاهما التتبع والنظر في
 العيب قلت لعل الاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
 غير قرأتين وجوهها ام لا و جامع القرآن في ج و ح تابع على رسوله الوحي اي انزل متتابعات متواترا
 اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته وما شبع من برثلك ليل نباحا بكسر فوقية وخفتة موحدة اي ولا
 ولا تحذوا علينا تتبعنا اي طالبا للثأر ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع مسلمهم يريد بفضيل
 قریش في الامارة والامانة كافهم تبع كافهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظمهم عند العرب
 بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد حرم اثره القدمة الى ما استفاد من المزيد
 و فاجل اتباعنا منا اي مقفين اثارنا باحسان واجل لهم من العز والشرف مالنا و ح تابع جارا
 قيل لم قال هذا تابع ثم قال حد ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حد ثانيا استقلاله الاول تبع
 غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو محتمل التعليق و يتبعان ما في بطون النساء اي ببقطانه لخصه
 جلت فيهما والذين هم فيكم تبع لا يتبعون اهلا ولا الايعين صملة ومثناه محففة ومشددة و
 بعضا يتبعون بغين معجمة اي لا يطلبون و ح فخرجت الى غريب فلما راه اتبعه يسكون تاء و تتبع الفخ
 وذلك لشدة التكبر وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق في تجوز صلاة الجمعة قبل الزوال نصير
 بفتح يسير وقوله ما نجد فينا نستظل بدفعي لفي مقيد لا مطلق و ح فقلت اني متبعك اي على اظهار
 الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فبنتبع مواضع اصابع
 يعني اذابت اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم ح الفضل اكل ابويوب من مواضع اصابع النبي صلى
 عليه وسلم تبركا والناس تبع لقریش في الخير والشر اي في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية
 رؤساء واصحاب حزم وكانت العرب تتبع اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و
 كذا اصحاب خلافتهم وقدر و تتبعي جازا الدم اي عصى بها بعد الخل الفرج وقيل كل اصابع
 الدم و تتابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وجين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى ان ثلوا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمشاة يستعمل في الشر والوحدة اعمج اذا اتفق تبعه الى هذا على ان
 فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى ما يليهم حين عظم انما للنعمة فكان هتما في
 ايديهم اقرب وان اصاب من امر في شئ اتابع في التتابع الترافف في الشر والنجح فيه والسكن
 يتابع اي يرمى نفسه وماله ان تابعا في الكذب ط الجازة متبوع لا تتبع غير صفة موافقة
 اي متبوع غير تابعة قوله ليس مع ما من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم من شيئا فلا يشاء
 وتابعا بين الحق والعرة اي اذا حجته فاعمر واذا اعمرته فحجوا ولتبعين سن من قبله في
 السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروى
 في الكلام اي تطف فيه وجعل جزءاها العرفه لقوله اولئك يخرجون الغرة بعد عماد الرحمن
 ويتبع اهله وماله اي بعض ماله كالمالك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالجميز و
 التكفين مش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع
 الى قومه شتم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بقره تاء فيه غلبى اليوم متبول اي مصاب ببلل
 وهو الدخول والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه وباله بمقوحة وخفة موحدة بلدا بالين
 فيه ان الرجل يشكم بالحكمة يتبين فيها هوىها في النار هو اغراض الكلام والحدك في الدين تن بين
 تتبين اذا دق النظر والتبانة الفطنة والزكاء وفيه كما تقول الحامل الموفى عنها زوجها تنفق
 عليها من جميع المال حتى يتنم اي دققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان سراويل صغيرة ليست العورة
 المغلظة ومنه عمر صلى رجل في تبان وسما رانه صلى في تبان وقال ان صئون اي يشك
 مثانته **ك** هو يضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التين من اللبن بكسر تاء و
 سكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحر يروي العشرة والعش الثلاثة والقدر الرجلين
 والقعب الرجل و رداء متبين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع**
 التاء لا باس بقضاء رمضان تنرى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من الهوارة والنوا
 ان يحجى الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع **باب مع** الجحيم التجار يبعثون فجارا
 من اتقى ما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس الربا الذي لا يقطنه الاثرهم وقيل اصل
 التاجر عندهم التجار اسم مخصوصة من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
 بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه وهو يتعل من التجارة لان يشتري بعمله
 الثواب لا من الاجر لان الهمة لا تدغم ح كان حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من لا
 فيا تجر بمعنى ايكو يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر
مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه احد الفقير تجفاه هو ما جلل بالفرس
 تجف

تبل

تين

تنر

تجر

تجف

من سلاح والة تقية الجراح وفرس مجفف علي تجفاف التحايف جمع فيه وطأنة تحايف
 أي مقابلهم وحذاءهم **بابه مع الحاء** لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر الخوت
 هم الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يعلم بهم محقارهم وقيل أراد ظهور كنوز تحت الأرض ومنها
 حشر الأشرار الساعة أن تعلق الخوت الوعول أي يطلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الأشراف
 بالوعول لارتفاع مساكنها فيه تحفة الصائم الدهر والمجرب يعني أنه يذهب عنه مشقة الدهر
 وشدة ترو التحفة طرق الفاكهة وقد تفرح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من اللطائف
 والنقص ومنها في صفة التمر تحفة الكبير وصمة الصغير ومنها تحفة الموت من الموت
 ما يصيب الموتى في الدنيا من الأذى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل إليه إلا بالموت
 منه شعرة قلت أمدحوا الحياة فاسرفوا في الموت الف فضيلة لا تعرف منها أمان غلب
 بلقائه وفراق كل معاش لا يصف **ومثله** الموت راحة للمؤمن ط هو وسيلة إلى السعادة
 فأي تحفة هو ن التحفني بضيافته أي خصني وأكرمني بها **ن** فيه التحيات لله جمع تحية
 السلام وحياك الله أي سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وإنما جمع لأن ملكهم يحيون تحيات
 مختلفة مثل بليت اللعن وأنعم صباحا وسلم كثيرا وعش الفافام وأبا التحيات لله أي الألفاظ
 التي تدل على السلم والملك والبقاء لله وهي تفعل من الحيوة **بابه مع الحاء** لا تخذ
 عليه أجرا تخذ يتخذ من سمع كآخذ وقرئ لا تخذت وهو افتعل من تخذ لا أخذ لأن الحرة لا تخذ
 الجحوى من أخذ وأدغم بعد تليين ثم لما أكثر توهم أصالة التاء فينفع فعل يفعل كتحذ يتخذ فيه
 ملعون من غير تحوم الأرض أي معلها وأحددها جمع تحم قيل راد حرم خاصة وقيل
 عام في جميع الأرض وأراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق وقيل إن يدخل الرجل في ملك غيره
 فيقطع ظل أو يروى تحوم الأرض بفتح التاء على الأفراد وجمع تحم بضم تين ع داري تتاحم دارة
 تذايرها **بابه مع الراء** نه أخواني وجه المداحين التراب أراد به الرد والخصبة أو التراب
 خاصة وحمله المقداد على ظاهرة حيث حناني وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
 مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به المذبح فأما من مدح على الفعل الحسن والام الجوى ترغيبا
 في أمثاله فليس مدح **ومنه** إذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملا كفترا بائنا على وجهين
 وترت يدك ترب إذا فقر أي لصق بالتراب وارتب إذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة
 العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كسب درك وقاله الله وقيل أراد المثل ليرى للمأمور به الجوى
 أنه إن خالفه فساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فإنه قاله لعائشة لأنها رأت الحاجة خيرا لها ولا
 أوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود وقوله لرجل ترب فترك شهيدا

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

ترب

فهو محمول على ظاهرة قوله في معاوية رجل تربى أي فقير **و** هو بفتح تاء وكسر راء
و تربت يدك خير أي افقرت ويراد به انكار شيء أو استعظامه أو استحسانه وخير
يسكون تحتية ضد الشراء لم يرد به شرا هو شتم وإنما هي كلمة تجري على اللسان وروى
خبر بفتح موحدة يريد أنه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقة **و** بل أنت تربت يدك
أي أنت الحق أن ينكر عليك به لا تكارك ما لا انكار فيه لا هي فأنها سألت ما يحب عليها
ط تربت بالكسر المدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام **ق** تربت جبينه
أي صرع الجبين دعاء عليه أن يختر لوجهه ولم يراد الدعاء **و** تربة أرضنا أي هذه تربة
أرضنا أو هذا المريض وروى يشفي بها فهو خير تربة البيضاء أي شهد المباحث الطبية
على أن للريق مدخل في النضج وتبديل المزاج والتراب لوطن تأثير في حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغي للسافر أن يستحب تراب بلده ليحل شيئاً منه في المياه المختلفة
ليأمن من المضرة وقيل أراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم
ك يأخذ من ريق نفسه على أصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شيء فيسحبه على موضع الجرح فأنزل هذا الدعاء **ط** ثمان للرق والعزائم آثاراً
عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيراً بأصبعه بسم الله هذه تربة أرضنا معجونة
بريقه بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع ليشفي بأصبعه حال من فاعل قال وإضافة أرضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعير بريق ذي نفس قدسية
ظاهرة عن الأضراس ^{الأنف} ونحوه ورفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز
إرادة مثل الدم وبالجرح جراحة نحو السيف **و** يا فلان **ترب** وجهك أي ليق وجهك
في التراب فإنه أقرب إلى التذلل وكان أفلم ينفتح إذا سجد لينزل التراب **ك**
ليجوز في كل شيء إلا التراب أي في بناء لا يحتاج إلى بني ما لا بد منه أو بنية
الحجر من المساجد والرباطات ومر في البناء ولا نجد له موضعاً إلا التراب
البنان بقرينة وهو مبني ولو لا احتمال إرادة دفنه في الأرض وكان عنده ^{الرجل}
الف دينار ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب أي لا يزال حريصاً على الدنيا
حتى يموت ويمتلي جوفه من تراب قبره **ط** يعني أنهم يحبون على حب المال
لا يشبع منه إلا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد أن إزالة
ممكن بتوفيقه **و** يتوب الله على من تاب أي يوفقه للتوبة أو يرجع عليه من التشديد
إلى التخفيف أو يرجع عليه بقوله أي من تاب من الحرم المذموم وغيره من المذمومات

نه وفيه على لئلا وليت بني امية لا تقضهم نفص القصاب التراب الوذمة التراب
 جمع ترب تخفيف يربيد المحرم التي تعقرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الا ودام
 وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفص القصاب الوذمة التربة
 وهي التي سقطت في التراب وقيل الكسوش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب
 من المربع والوذمة التي اخل باطنها والكسوش وذمة لانها مخدلة ويقال لها الخدما
 الوذمة ومعناه لان وليتهم لا طهرتهم من الدنس ولا طيبتهم بعد الخبث وقيل اراد
 بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك
 المكان ثم نقضها وفيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض التي التراب احد الا
 انهم يطلقون التربة على التانيث وفيه اتروا الكتاب فانه انما الحاجة من اترته اذا
 جعلت عليه التراب ط فليتره اي ليسقط على التراب اعتقادا على الحق تعالى في ايضا
 الى المقصد او اراد ذكر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع
 اقول غ التراب ج غر با اربا اي اقرانا مل كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق
 او ترابا اليوم فلم ابعث او ارجع ترابا كالحوان يرد ترابا بعد القصاص نه والقرينة
 اعلى صدد الانسان تحت الذقن وجمعها التراب وفيه كتابا قربان هو موضع كثير المياه
 وفيه ذكر تربة بضم باء وفتح راء واد قرب مكة فيه واليك ما بي ذلك تراي
 التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه غي عن لبس القسي المتخرج هو المصبوغ بالحمر
 صبغا مشبعا فيه قال لرتجانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اي ينقله من لغة
 الى اخرى والجمع التراجم ك هو بفتح مشاة وقد تضم وضم جيم وقد تفتح ان اترجم
 قيل كان يحكم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى
 من خفي عليه لرحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة
 باخرى ط في ترجمة باب اي تفسير نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وتبعها ترجمة
 الترح ضد الفرح وهو الحلال والاقتطاع ايضا الترجمة المرة فيه ربعة من الرجال
 تار التار الممتلئ بالبدن بترارة فيه اتي بسكران فقال تريتروة ومرصروه
 اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ربح الخمر ودوى تلتلوه ومعنى لكل حركوه فيه
 لا تقوم الساعة حتى يكسر التراز هو بالضم والكسر موت الفجأة واصله من تزلزله
 اخايس ومنه ح من يستقي بالهودى كل اوبقوة لشرطان لا ياخذ تمره تار مرة
 اي حشنة يابسة وكل قوى صليب يابس تار وسمى الميت تارنا ليبسه فيه لو وزن

التراب كالحل
 الشاة ذراع الشاة
 ارجع جمع ترب
 قريبا والصواب
 الوذمة المنقطعة
 والقرينة
 ربح الخمر
 تار مرة

توت

توج

ترجم

تج

توزد ترو

توز

التراب كالحل
 الشاة ذراع الشاة
 ارجع جمع ترب
 قريبا والصواب
 الوذمة المنقطعة
 والقرينة
 ربح الخمر
 تار مرة

يخرجها رادتها ثم الجاهلية ورفاهه في الخليل جاء يطالع تركته هي يسكون الرأى الأهل
 بيض النعام وجمعها ترك بريد ولده اسعيل وامه هاجر لما تركها بمكة قيل ولود وكسر الرأى
 لكان وجهها من التركة وهو الشيء المترك ويقال لبيض النعام ايضا تركية وجمعها تركاء
 ومنه ح على وانتم تركية الاسلام وبقية الناس وح احسن ان الله تعالى تركك في
 خلقه ارا داموا بقاءها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا
 ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يعرفونها تركية وفيه فمن تركها اي الصلوة اى
 جاحدا فقد كفر وقيل ارا المناقين لانهم يصلون هاربا ولا سبيل عليهم حينئذ
 ولو تركوها في الظاهر كفر واط بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها فاصل
 بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلوة يوصل الى الكفر
 وح انكم في زمان من ترك منكم عشرين ما امر به هلك الشرطية صفة زمان تحذف
 فيه قالوا مودة الامر بالمعروف لا في عمومات المأمورات اذ لا يبعد راحة
 تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه
 وسلم فلا يبعد راحة في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار اقول
 لو جرى في اوامر المندوبات كان النسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف
 وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهد صلواته عليه وسلم ثمانية
 الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثني عشر قدا
 دية الذي على ما كان عليه صار دية الذي كثلت دية المسلم مطلقا ولا يبا سعي قد
 ترك ما تعلم اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء
 بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تأتون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثان التارك
 لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببداية او غير
 وح هل انتم تاركوا الى امراءى بغيرون وهي لغة وروى بثبوتها وح ما ترك صلواته
 عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس هذا من خصائصه وح
 اظم خبزا وجماعا حتى تركوه اي حتى شبعوا تركوه وح قبة تركية اي صغيرة من لبودك ايدن
 فلنترك لابن اختنا وباجر ولو صح بالنصب فينقد يرصد اى فالاذن للترك
 ح من ترك الدعوة يحق في شر الطعام وح ان ترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك
 التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق وخو تركنا عليه
 في الاخرين اي ابقينا له ذكرا حسنا فيه الترهات كناية عن الا باطل جمع ترهات

الترك
 تركية
 ترك

بضمها وفجره مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
 وفيه من جالس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تركه اي نصبا وقيل تبعه والماء عوض عن
 الواو وكدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وعبرها ويستم في وتر فيه كتب صلى الله
 عليه وسلم حصين ان له تركمداً وكيفية بفتح تاء وضمهم موضع وقيل تركمداً بفتح مثله
 وميم وبعد مهملته الف فاما تركمداً بكسر تاء وميم فيلذ بخراسان فيه كنا لانعد التريية
 هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض كد
 تراه عنه الطهر وقيل هي الصفرة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاء زائدة
 لانه من الروية والاصل فيها الحمرة فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا
 طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت ذات صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يوثق في طهرها
 ان التريية بفتوحة وكسر تاء فحتمية مشددة وطوبى خفية لا صفرة لها ولا كدرة تكون
 على القطنه اثر الا لون يكون بعد انقطاع الحيض **بابه مع السين**
 في امرهم ان يسحوا على الساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل لحد ها تسخن ان تسخين
 وتسخن قيل التسخن تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الرأس كان العلماء والموازية
 ياخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموازية القضاة بالفارسية **ح** مسحوا
 الصائت الساخين اراد بالعصائب لعمامة لان الرأس يعصب بها **فيه** لا صون
 تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم واما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
 عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاوّل فيه عشر وردي الابل تقول العرب وردت
 الابل عشر اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
 هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لا صوم من تاسوعاء فكيف يعدل صومهم كان يصوم
 صا امرني بنى بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه يحمل
 عقيل لتفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات امر غيري
 بالانصاف بما فهو عطف على المجموع **و** عليه الاذان تسع عشر كلمة اي هو مع التجميع
 تسعة عشر **فصل** كان يدور على تساءة ومن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
 لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احد عشر فجميع جاريين ما رية ويها
 في اخر امره ان الله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
 عليه وروى ان له الف اسم وهو كلام في سماء ويحيى في احصاء فيه من تسنيده هو شيء
 يعلو شراهم الجوهري على اسم ماء في الجنة يجري فوق الغر والقصور **بابه مع العين**

تومد

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

ن وما لا فلا تتعبه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرس فلا تعلق
 النفس به **ن** فيه حتى يوحى للضعيف حقه غير متعنت بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى
 يقلقه ويزعجه تتعبه وتتعنت وغير النصب حال للضعيف **و** منه يقرأ القرآن ويتعنت
 فيه اى يتردد فى قراءته ويتلبد فيها لسانه **ط** هو التردد فى الكلام من حصاوى له
 اجران اجر القرارة واجر التعب ولا يريد ان اجرة اكثر من اجر الماهر كيف هو مع اسف
 فله اجر كثيرة **ث** فيه من تعار من الليل اى هبت من نومه واستيقظ وعساو يتم في
 عين **ز** فيه ما ظاهريه قام تعار بكسر تاء جيل معروف يعرف ولا يعرف **في** فيه
 مسطر اى عثر واككب لوجهه **ح** هو بفتح عين وكسر هاء اى عثر وذاك اوله الشرا قال
ط **ن** من عبد الله هم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
 واعاد لعن الذى هو لا تكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب
 على الراس لياترى من الاهون الى الاغلا واذا شيك اى شاكته شوكه فلا انتكس
 لا يقدر على تقاسمها اى اخرج الشوكه اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم بها
 الخطب عليه وخصر تقاش لشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا نفى فافقها او
م فلا انتكس ببناء المجهول دعه منه صلى الله عليه وسلم وعبد الحميدة
 من يجب كثرة الشياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة **ن** فيه كان صلى الله عليه
 سلم يتبعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
 ومنهم من يكسر التاء والحدث يكسر التاء ويسكن العين **فيه** واهدت لنا نوطا
 من التعوض بفتح التاء قمر اسود شديد الحلاوة **و** منه ح **آشمو** هذا التعوض
 وح التعوض كانه اخف الرباع اطيب من هذا **بابه مع الغين**
 لا يقبل الله شهادة ذى غيبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افكاله **تغيب** اذا
 هلك فى دين او دنيا ويرى **تغيب** تفعله من غلب مبالغة فى غيب الشئ او من غيب
 الذئب الغنم اذا مات فيها **فيه** تغرة ان يقتل اى خوفا ان يقتل ويحجى فى الغين
بابه مع الفاء التفث ما يفعله المحرم اذا حل كقتل الشارب الاطفاق
 وتنف الابط وخلق العانة وقيل اذا ما بال شمس والدين والوسم مطلقا لرجل
 تفث **و** منه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته **ل** ثم ليقتضوا تقصم اى يزيلوا
 ومنهم بقص المشواري ونحوه **في** يتفك كسرفاء ومنهم **ن** ومنه كلما ختمها
 اى الفاتحة جمع غزاة شتم تفاه ليدرك ذلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

تعب
تتعنت

تعر
تعرس

تعهن
تعوض

تغيب

تغر
تفت

تقل

للقية والذكر الحسن كما تبرك بغسالة الاسماء الحسنى والتفل في المسجد خطيئة
يسكون فناء وطم تفل بمفتوحين اي رائحة كريهة ج ومن تفلات اي دوات
ريح كريهة من تفل من فيه اذ ارضى به متكرها لوقد ما الحاج سوال عن وصفه انه وفيه
من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهي الريح الكريهة
ومنه يخرج تفلات اي تانكات للطيب رجل تفل وامرأة تفل ومثقال ومنه ج على
ثم عن الشمس فانها تنقل الريح وفيه فتفل فيه التفل نفخ معه اذ في براق وهو اكثر النفث
وح الرويا فليبتفل محج في نفث فيه قيل وما الرويصة قال الرجل لتافه ينطق في
امر العامة التافه الخسيس الخفي ومنه ج وصف لقران لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه
فهو تافه وح لا يقطع اليد في الشيء التافه فيه ثم دخل عمر على تقيته ذلك اي على
اثره وفيه لغة على تقيته بيا ففلم وقد تشدد وتاء زائدة **بابه مع القاف**
في جوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفقه التاء وتكسر
القاف وقيل هي التفردة فيه ووقف حتى اتفق الناس ففتته فالتقف كوعده فالتعد
واصلها وتقف ليس هذا اياه ن فيه وخلق التقن يوم الثلاثاء التقن ما يقوم به المعاش
ويصلح به التدبير من جواهر الارض ومنه اتقان الشيء احكامه وفي مسلم وخلق
المكره ولا منافاة فكلما خلقا فيه ن فيه كنا اذا احمر الباس تقينا به صلى الله عليه
وسلم اي جعلناه قدانا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه ومنه ح وهل للسيف من تقية
قال نعم تقية على اقضاء وهذا ن على حن التقية والثقة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم
بعضا ويظهر من الصلح والاتقان وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف**
لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال في
قعوده على حد شقيه ومر في لا اكل ومنه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتكئ
في جلوسه وح التكا من النعمة هي بوزن المنوعة ما يتكا عليه وجعل تكاة كثيرا التكا
بابه مع اللام فاخذت بتليبيه لبنته واخذت بتليبيه وتلابيه اذا
جمعت ثيابه عند صدره ونحو شحم جملته والمثلث موضع القلادة واللبنة موضع
الذبح فيه اي يشارب فقال تلزلوه هو ان يجرك ويستدرك ليحلم هل شرب هو
في اهل السوق بعثت فيه الحزم من تلادي اي من اول ما احدثته وتعلمته
مكة والنال المال القديم له هو بكسر تاء فيه فهي لم تالذ بالذلة الى خلافة والنال
اشباع التال ومنه ح ما تشه انها اعتقت عن اخيه تلاد من تلادها وروى من

تفه

تفا

تقه

تقف

تقن

التقن كرفع الكواكب
او الما بزار الكواكب
اق

تقنا

تكا

تلب

تلتل

تلد

أكلادها وفي ح شريح أن رجلا اشترى جارية وشترط أنهما مولدة فوجدها تكليده
 فركبها القبة هي التي ولدت ببلاد العجم وولدت في بلاد الحبش والمولدة من
 بلاد الاسلام فيه انه كان يبدل الى هذه التلاع هي مسائل الماء من حلو الى سفلى جمع
 تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما اتخذ من الارض واشرف منها ومنه ح فيمن مطر
 لا يمنع منه ذنب تلعة يريد كثرة وانه لا يخلو منه موضع ح ليضرب به المومن
 حتى لا يمنعوا ذنب تلعة ح المطر وادخست التلاع اي جعلتها زلفا تزلق فيها الأول
 وح لقد اتلوا عنا قهرم الى مر لم يكونوا الهله اي رفعوها في ح على نعم ابن النابغة
 اني تلعب بتمراحة أعانس وأمارس التلعاية والتلعاية بتشديد العين والتلعبية
 الكثير اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعبية فاذا فرغ فرغ الى خوس حديد فيه
 قتلك بتلك اي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة الى مين او معلقة بها يريد ان
 يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبر
 واركعوا يريد ان صلاتكم متعلقة بصلاة امامكم فاتبعوا وانتموا به فتلك انما تصم
 بتلك ح ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرنة بتلك الدعوة فان معنى سمع
 استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للمأموم واشارة الى قوله ربنا لك
 الحمد فانتظمت الدعوتان ن فتلك بتلك اي اجعلوا تكبيركم وركوعيكم بعد تكبير
 الامام وركوعيكم وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في
 الركوع ينبغي لكم بتأخيركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعيكم كركوعي في القدر و
 كذا في السجود ن فيه اتيت بمفاتيح خرائن الارض فقلت في يدي اي القيت وقيل
 التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط وارا دما فتح لامة بعد
 ومنه ح استيذانه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشاخ يساره فابي فتله في يده
 اي القاه ن والغلام هو ابن عباس من المشاخ خالد بن الوليد قيل استاذن على
 الغلام دون الاعرابي في حديث اخرا دلا على الغلام وتألفا لقلب لا شيئا ن
 وتوكل لتلك اي مصرحك وتله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوما فتلها
 اي اناخها ق حتى راينا في التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع
 على الارض من تراب ورمل وهي منبطة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهور
 ن في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا روضة الصواب ولا تليت وقد ر
 وقيل اي لا قرأت واصله لا تلوت فقلت ياء ليزدوج مع دريت ويروي اتليت هو

تلع

تلعب
 تلعب
 تلعب

تلعب

تلعب

تلل

تلا

عليه ان لا يتلو ابدا اي لا يكون لها اولاد تتلوها **ط** ولا تليت اي ولا اتبع الناس
 بان تقول ما يقولونه او هو من تلافان تلوه غير عاقل اذا عمل عمل الجاهل اى
 لا علمت ولا جعلت يعنى هلكت فخرجت عن القبلتين وقيل اصله لا تلوت اي ما علمت
 بنفسك بالنظر ولا اتبع العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله للمحمد بيان من الواجب
 للرجل عبر عنه بما لا تشبه تعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من لذوى العقول
 غير الثقيلين بالنصب استغنيا لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدعشوا فيعترضوا عن
 التدبير والتعش وسامع من يليه لا ينبغي من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب
 وفيه فلما اتلى عنه يسكون فوقية فلام فياء اي ارتفع عنه الوحى وروى اجلى مجيم
 والجلى اي ازيل عنه وزال عنه **ع** تتلو كل نفس ما سلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
 ذكر اى الملكة يتلون الوحى على الانبياء **هـ** وفي ح ابى حذر دما اصبحت ايتها ولا
 اقدر عليها يقال اتيت حتى عنده ابقيت منه بقية وتليته احلته وتليت له تلية
 من حقه وتلاوة اي بقيت له بقية **مل** والقمر اذا تلاها اي تبعها فى الضياء وذاتى
 النصف الاول من الشهر **هـ** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذرة عثى فرارة
 يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد ان لا نبيد التاء فحذفت له منة فحو
 تعين **بابه مع الميم** ك التهمة التردد فى حروف التاء وانحراف اللسان
 اليها عند التكلم فى ح الدجال يحج معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف
 جرو ومثال قوله كما اندر نوح قومه وجه الشبه الا نذر المقيد بمحج المثال فى صحبته
 وخصص نوح لانه اول الرسل المرسلين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
 الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفي
 بعضها بالصفة وفيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
 حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والى صفة الكنائس لا تماثيل
 لانها على الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجرح فهو بدل او بيان منها
قرطبي كان لنا تمثال طائر هذه المحمول على انه قبل تحريمها ذى الروح والتمثال
 صورة ذى روح منحسدة او منقشة وطسها قطع راسها وتغير وجهها **ط** هو بكسر
 تاء الصورة وفيه ستر فيه تماثيل جمع والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرهما
 يكون هتكا محدثا ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسوا الحجارة **ك** فيه فلقية بعين التمر
 بمشاة وسكون ميم موضع بطريق العراق **هـ** اسد فى تامورته التامورة هنا عرين

قوله ولا تليت اي
 لا تليقك اي لا يليق
 مقدرك فاستغنى
 عن سبيلك اذ لا
 شئ اولى من سبيلك
 الى الله اى انما
 اولى احوالنا
 تمنى كمالنا
 تمنى به المصطفى
 سيد

تلان
 تمت
 تمثل

تمر

يريد اذا مر من السبيل يركبة عليها قوم مقيمون فمواحق بالماء منهم لانه يحتاجونهم
 مقيمون تتأفصون تاتي اذا اقام في البلد وغيره ومنه ح ليس التائفة شئ يريدان
 المقيمون في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفخ نصيب ورج من تتأق ارض
 العجم فعمل تيروزهم ومهزجا فمهمهم في قصيدته اذا غرد الشوق التاكيل
 اي القصا جمع تتبل وتتبال فيه فتتخو على الاسلام اي شتوا عليه تتج بالمكان
 ثوفا اي اقام فيه ويروي بنون فتاء اي رسوخ فيه فان جدعت تند وانه اريد بها
 روثه الكنف وهي لغة مغز الشدي فان فتحت الماء لم يهزموا فمهمهم في فيه من
 صل وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فارالتنور
 اي عين ماء معروف او الخابزة وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لوان ثوبك في تنور
 اهلك او تحت قد رهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى ثوب
 تحتيزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب لمعصفر والتنور الذي يخبز فيه
 يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه ساويا رضى ثقة هي الارض القفر وقيل البعية
 الماء وجمعها تنائف في ح الكسوف فاضت كانهما تتوامة هي نوع من النيات فيها وفي
 ثمرها سواد قليل في ح عماران رسول الله صلى الله عليه وسلم ثنى وتربى تن الرجل
 مثله في السن يقال هم اثنا واثنا ط الثنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
 والنموس والدغ بمعنى كسر التاكيد وليبان الانواع وفيه فيج فتادة كان حميد بن حماد
 من العلماء فاضرت به التناوة اي القناعة وهي افلاحة والزراعة يريد انه تنك
 المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروي النبوة بنون
 وباء اي الشرف باب مع الواو لك ثواب على العباد اي رجاء عليهم بالمغفرة
 وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اي قبل توبته ن بنى التوبة والرحم
 اي جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل لا نفس وجاء بالتراجم نحو رجاء بينهم
 وثلاث لا يتوب الله عليهم اي لا يلصمهم الله التوبة ط بنى التوبة لانه ثواب
 يستغفر كل يوم سبعين او مائة ومن تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
 روى انها تطلع من المغرب ثلاثة ايام ولا يخرج منها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها
 لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده وفيه فان تاب لم
 يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبله
 وان عاد القاج فاستباحهم عمر بن الخطاب النواحة لم يجعل له حكم سائر المارتدين لانه

تنبيل
 تنج
 تند

تند
 تنج

تنف
 تنم
 تنن

تنا
 توب

قال في الصلح باب
 التوبة الشقة الشقة
 واما فمجلس يعظم
 والحين منهم في جعل النعت
 اصيلة والواو زائدة
 يقال ذرنا زائدة
 قبل مغربها الشدة
 في الرجل الذي
 لم يزل في التوبة
 قال ابو جهم

كان داعية مسيلة مع المتأمل لتوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية إلى
 الطاعة ومن التشديد إلى التخفيف ومن الخطر إلى الأباحة وتختانون انفسكم فتأ
 عليكم اي اباح لكم ما خطر ويتوب الله على من تاب عوفي ترب فيه التوبة ترجع
 في قوب من ق في فيه العمايسم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب
 والجوهر توجهه البسته التاج يريد ان العمايسم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر
 ما يكونون في البوادي مكشوف في الرؤس اوبالقلانس والعمايسم فيهم قليلة ن على
 ان يتوجه ويعصبوه اي اتفقوا على ان يجعلوه اي ابن ابني ملكهم ط توجه الله تاج
 الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى في القيمة تاجا ومملكة في الجنة ومنه اليس
 والمادة تاجا في اتيته بما في تورا وركوة الكور بفتح تاء وسكون واو انا ضغير من صفر
 او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واو للشك لراوى ابى هريرة
 او ان ابا هريرة يائي تارة بد او تارة بد ا تو فيه جواز التوضي بانية الصفر وانه ليس
 بكبيرة نه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته او خفيه في تور
 اي اضربه بالماء في ح جابر كان من توسي الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من
 توس صدق اي اصل صدق في ح على مالك تتوق في قوش وتدعنا واصل تتوق
 بثلاث تاء ات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء اذ لم تتزوج في قوش غيرنا وتدعنا
 يعني بني هاشم ويرق تتوق بنون وهو من التتوق في الشيء اذا عمل على استحسانه
 به يقال تتوق وتائق وفيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة ف قيل ما المتوقة
 قال مثل فرس يثق اي جواد الحربي وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هي متوقة بالنون
 وهي التي قد رخصت وايدبت ط النولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو ما يحجب المرأة
 زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاحتمادهم التأثير فيه بخلاف قد ر الله ط
 النولة بضم تاء وكسر ما نوع من السحر لتحجب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او
 قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف في عهد كان متضمنا للشرك نه وفيه
 قال ابو جهم ان الله قد اراد بقريش لتواله بضم تاء وفتح واو الداهية وقد هضر وفيه افتنا
 دابة ترعى الشجر تشرب الماء في كرش لم يشغروا قال تلك عندنا الفطير والتواله والتجذعة
 الخطابي انما هو التواله يقال للجدى اذا طعم وتبع امه تلو والانتى تلو والامهات
 حينئذ المتأني فيه اعجز احد من ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ
 من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنه ح الكور ورضواضه التوم اي الد ر فيه

توت
توج

تور

توس

توق

تول

توم

الاستبراء وتو والسعي والطواف **تو** التواء الفم يريد انه يرمى الجمار في الحج فودا وهي سبع حصيات
ويقلون **تو** سبعاً وقيل الاستبراء الاستبراء والاستبراء فيه بثلاث والاول انسب بالطواف
فيه فمما مضى **تو** الاثوة حتى قام الاخذت من مجلسه اى ساعة واحدة **في** ح الصديق
وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذي لا تؤى عليه اى لا ضياع او لا خسارة
من التوى الهلاك ويتم الشرح في ضرورة وزوجين من ض **تو** هو بالقصر اى لا بأس
عليه ان يترك بابا ويدخل اخر **و** فان توى اى هلك من سعي وحسب **بابه** مع
الماء **ن** **التهمة** موضع ينصب ماء الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر **و**
تو زوجي كليل تهامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو المحل
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سامة اى لا يسا منى فيمل صحبة
ويجوز في الاجر ولا يرد الحر الرفع والفتح **ن** وفيه انه حبس في قفلة من الوهم وقد
نظم الماء ويتم في وة وكذا ح اتمموا يكرم يشرح فيه **ن** **في** ح بلال حين اذن قبل الوقت
الا ان العبد تحن اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فموتهم اذا نام والتهم شبه سكر
يعرض من شدة الحر وكود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتخيره فكماله نام
بابه مع **الياء** **في** حلفت لا يتخذهم فتنة تدع الليب منهم حيران اتاح له
كذا اى قدر له وانزل به وتاح له الشيء وتماه في يختلون **في** ح على ثم اقبل فزيد **ن**
هو موج البحر ولجته **فيه** **يتيسر** جوار **يتيسر** كلمة لتكذيب الشيء وابطاله وجعار كقطار
معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضيع من الجعر وهو الحد **تو** كانه قال لها كذبت
يا جاعرة **و** منه ح على لا يتيسرهم عن ذلك اى لا بطلن قوطهم ولا ردتهم عنه **ن**
ولا يتيسر الا ما شاء المصدق اراد به فعل الغنم يعنى اذا كان ما شيتها كلها وبعضها
انا لا يؤخذ الذكر الا فيها ورد فيه السنة التبع من ثلثين بقرا او ابن اللبون
مكان بنت الخاض وقيل لا يؤخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **ن** **في**
ح الزكوة في التبعة شاة هي اسم لا دى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
الجملة التي للسعاة عليها سليل من ناع يتبع اذا ذهب اليه كالحرس من الابل و
الاربعة من الغنم **ن** **ش** التبعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين موصلة فهاء
الاربعة من الغنم **ن** وفيه لا تتابعوا في الكذب كما يتتابع الفراش في النار
التتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه **و** منه ح ابن
عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

تو

الانهم عدونا وفتحنا بقية طاعة وقيل بسكننا وفتحنا وفتحنا وفتحنا
بابه قاله سهل حين ظهر كرهه **ن** **التكبير** من اعجاب على واقعة
في التقدير في القتال فقال انهم راى كرهه فاني لا اقدر وقت الحاجة فاني رايت
نفسه يوم ما كان يبيح بجهنم لو قدر ان تقاتل الله لقاتل الله عليه وسلم
فانفتحه وقاتلت قتلا شديدا وكان ترك القتال هو للصحة واعتقد بخبره اعني
فانفتحه الا ان للصحة

تهن

تير

تير

تيس

تيع

ثم بالسيف شارا ان يقول شاهدا فامسك شمشيرك قال لولا ان يتكلم فيه الغيرون والسكران
 اراد لولا تخافا من الغيرون والسكران في القتل لتكلمت على جعله شاهدا او حكمت به **و** ح الحسن عليا
 اراد امر افتتاحت عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في امر الجبل **في** ^{على غرورنا} **ح** على هواي بيت المجهول
 في السماء يتفارق الكعبة اي حذاءها ومقابيلها يقال كان ذلك لوفوق الامر وتيفاقه وتوافقه
في كتابه والقيمة لصاحبها القيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
 الاخرى وقيل هي شاة في البيت للحلب لاسائة وفي ش كعب متيم عندها اي معيل
 مذل وقيمته الحب اذا استولى عليه **ك** فاجلاهم الى يثماء او اريحاء بفتح تاء وهجرة
 وصد قريتان بالشام **ن** فيه فان كل مرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان الصواب
 فانك يا اصيل الكاف بالنون اي تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فترها
 بالمرتتين احتاج ان يحجرهما ويقول كل مرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين
م والتين والزيتون اقسام بهما لانهما عجيبان من الاشجار المشعرة وقيل هما جلا
 بالشام منبتاهما **ه** فيه انك امرأتاي اي متكبرا وضال متحيرا ومنه ح فهاهنا سفينته
ن اي سلكت غير الطريق **و** يتيه قوم قبل المشرق اي يذهبون عن الصواب وعن طريق
 الحق **ه** وقد تاه يتيه تيهها اذا تحير وضل واذا تكبر **في** **ح** عمر من يعرف تيا هو تصغير
 تا اسم اشارة الى الموت ومنه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيا من التوفيق خير من
 كذا امن العمل **ك** كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو
 سؤال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة **حرف الثاء بابه مع الهزة ن**
 التثاقب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم التثاءب وجعله من الشيطان كراهية
 له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
 لانه الداعي الى اعطاء النفس شهواتها واراد به التحذير من سبيله وهو التوسع في المطعم
 والشبع **ك** هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه القدم من الامتلاء وكدورة
 الحواس وامر بده بوضع اليد على القدم او بتطبيق السن لتلايل الشيطان مرادة من ضحكه
 وتشويه صورته ودخوله في فمه **ط** فاذا قال هاء اي بالغ في التثاقب ضحك الشيطان
 اي يرضى بتلك الغفلة ويدخله فيه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والطماس سبب
 لحفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله **ه** فيه لا تاتي
 يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثواج هو بالضم صوت الغنم ومنه ان لهم الشاة هي التي
 تصوت من الغنم **في** **ح** هممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك **على**

تيفق
تيم

تين

تية

تيا

تاب

تاج

شجر

لا حراك به فيه خيار امتي ولها واخرها وبين ذلك شجر اعوج ليس منك ولست منه
 الشجر الوسط وما بين الكاهل الى الظهر **ومن** ح وانطوا الشجرة اسماعطوا الوسط في
 الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالتة **و** ح يوشك ان يرى الرجل من شجر المسلمين
 وسطهم وقيل من سرائرهم وجنيتهم **و** ح يكون شجر هذا البحر اى سطره ومعظمه
 شجر مثلثة وموحدة مفتوحة وبجسم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
 عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في
 خلافة عثمان **ط** قوله ملوكا على الاسرة ايدان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
 مع وفور نشاطهم وتمكنهم من منامهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة
 والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يكون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
ومن ح الزهرى كنت اذا فاتحت عرفة فقتت به شجر بحري **و** ح على وعليكم الرواق
 المكتب فاضربوا ثجته فان الشيطان ياكذ في كسره وفيه فان جاءت به اتيته فهو لجلال
 تصغير الاشجار وهو الناقى الشجر اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اتيه ايضا عظيم البطن
فيه اعوذ من دعوة الثبور هو الهلاك شير يثبور **و** ح من تأبر على شتى عشرة ركة
 من السنة المتأبرة المحرص على الفعل والقول وملازمتهما وفيه اتدري ما تأبر الناس اى
 ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما يبطأ بهم عنهما والتأبر الحبس وفيه فاذا
 اى قرحة معاوية قد شبرت اى انفتحت والشجرة النقرة فى الشئ وفي ح حكيم انه ولد في
 الكعبة وحمل في نطع واخذ ما تحت مشداه فغسل عند حوض زمزم المشير مسقط
 الولد **و** شير جبل بمكة واسم ماء في ديار مزينة **ل** ح اشيرى شير بقم مثلثة وكسر حة
 منادى اى ليطلع عليك الشمس كنفيس وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال
 فحالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم من دلفة يسار
 الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى شير **فيه** كانت سودة ثبطة بسكون موحدة
 مفتوحة وروى بكسرها اى بطية الحركة **نه** اى ثقيلة بطية من التثييط وهو التثوي
 والشغل عز المراد في ح عمر اذا مر احدكم بحائط فلياكل منه ولا يتخذ ثيابا هو الوعاء
 الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في الخضر فهو خضبة ثبنت
 الثوب اثبته ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة
بابه مع الجيم افضل الحج والعمرة هو سيلان دم الهدى والاضاحى **و**
 منه فحل فيه نجاى لبنا سائلا كثيرا **و** ح المستحاضة اى آتجة فجا **و** ح انه اى بن عباس

شجر

ثبط

ثبن

شجر
ثبن
بدر

كان مخرجاً اي يصيب الكلام صبا شبه فصاحته وغرارة منطقة بالماء وهو بالكسر من ابنة
المبالغة **وح** اكتظ الوادي بشججه اي امتلأ بسيله فيه انه اخذ شجرة صبي به جنون
وقال اخراج انا محمد شجرة الخمر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في البية من ادنى الحلق
وشجرة الوادي وسطه ومتسعه وفيه لا تنجر فوا لا تيسروا التجير ما عصر من العنب
فتجرت سلافته وبقيت عصا رته وقيل التجير نقل البسر بخاط بالتمويه تبتدئها هم
عن انتباهه فيه ولم تزر به ثجلة اي ختم بطن ورجل النخل وروى بنون وجاء الى
نحول ودقة **بابه مع اناء** حتى نخن في الارض ثم احل لهم الغنائم الاثنان
في الشئ المبالغة فيه والاكثر منه اخذه المرض اقله ووهنه واراد المبالغة في قتل
الكفار ومنه وكان قد اثنى اي اقل ابو جهل بالجرار **وح** علي او طاكرا اثنان المجرعة
وح عائشة لم تشبها حتى اثنى عليها اي بالغت في جوابها وافحمتها ان اثنى عليها
بعين مهمله ومثناة وفي بعضها غلبة بمجسة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة
الى كمال فهمها **ط** ومنه فاشحن كل منها صاحبه واختلف بين عبدة والوليد ضربتان
اي تردد وجرى **بابه مع الدال** فيهم رجل مُتَدَن وروى مُتَدُون اليد
اي صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص لخلق وروى مُتَوْن اليد من آيئت المرأة اذا ولدت
يئنا وهو ان يخرج رجلا الولد او لا وقيل المتدن مقلوب مُتَدِير يدانه يشبه شدة
الشدى اي راسه **ج** مودن اليد ومودونه اي صغيرها وناقصها من اودنته وودنته
اذا نقصته **نه** فيه ذوالثدي تصغير الشدى وقيل تصغير الشدوة بحذف نونه
ويروى ذواليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد **ك** ذوالثدين بضم مثله مصغر
وبفتحها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الشدى بالنصب وهو بضم مثله وكسر مهمله وشدة
تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقصص بضمين ومنها دون ذلك
لم يبلغ الشدى لقصره وعليه قميص بجرة وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق
لان القصة خير حاضرة اذ يجوز اربع وعلى الحصر فلم يخص الافادوق بالثالث **ن** من وضع
كفه بين ثديي بلشد يديا على انه تشنية ثدى وهو يعجم الرجل والمرأة وقيل يخصها وللرجل
الشدوة **ط** مات في الثدى اي في سن ضاع الشدى قوله يكملان رضاعة اي يتمانه
سنتين في الجنة كرامة له وكان موته في الشهر السادس عشر **بابه مع الراء**
نه فليضربها الحد ولا يتربى اي لا يؤتجها ولا يقرحها بالزنا بعد الضرب وقيل
لا يفتق في عقوبتها بالترتيب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكرها

شجر

ثجل
ثخن

ثدك

الشدة كسنة
والفتح لوله
الشدى واصله
١٣

ثدى

ويجوز دونه
من جهة الفل
فيكون طول
وهو الظاهر

ثوب

ولا منكرا فامهم جدا الماء كحد الحار **ثريد** وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا
لا يخيفه فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بأنه لعلمها
استغف عن المشتري طيبة او احسان او تزويج **ثريد** وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالنار اي تفرقت وخصت موضعادون موضع عند المغرب شبهت
بالشروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع **ثريد** ومنه ان المناق
يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرت البقرة صلاها **فيه** انخفضكم الى التثاير
هم الذين يكثرون الكلام بكلاما وخروجا عن الحق **الثريد** كثرة الكلام وتوريد **ط** ابعده
من مساويكم اخلاقا **الثريد** هو ما يدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البديل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع **فيه** فضل عائشة
كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبئها على اخفها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللمحة ذر انة الراي في تصلي التبعيل والتوث
وحسبك انما عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروى ما لم يرو مثلهما من الرجال
الثريد من كل طعام افضل من المرق **الثريد** اللحم افضل من المرق بلا **الثريد** نفعا و
التذاذ او ليسر تناوله وسرعته **ثريد** وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجدد طينها ولا سيما بالحكم ويقال الثريد احد
اللحمين بل للذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم وفيه
فاخذت خمارا لها قد **ثريد** نه برعفلان اي صبيغته ثوب مثرودا اذا غس في الصبيغ و
فيه كل ما افروى لا يلج غير مثرود المثرود الذي يقتل بغير زكوة وقيل **الثريد** ان يذبح بماء
يسيل الدم ويوق مثرود بفتح راء والرواية كل امرى بالاكل وقيل انما هو كل ما اي كل شيء اقرب
والفري القطع **ثريد** منه ح سعيد وسئل عن بعير نحرة يعواد فقال ان كان
ما ر مؤرا افكلوه وان **ثريد** فلا **فيه** وذكر السنة خاضت لها الدابة
ونقصت لها الشرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب تركثير الماء وناقاة ثرة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الشاء **فيه** نهى
ان يضحى بالشرماء الثريد سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والثباعية وقيل ان

ثريد

ثريد

ثريد

ثريد

ثروة

تتقاع السن من اصلها مطلقاً ومنه انه كان اثرم اى فرعون فيه ما بعث الله نبياً بعد لوط
 الا في ثروة من قومه الشروة العدد الكثير لقوله لو ان لك بكم قوة او اوتى الى ركن
 شديد ومنه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الشرايا هو النجم المعروف مصغر
 ثروى ثرى لقوم يثرون واثرؤا اذا كثر او كثر اموالهم ويقال ان خلال النجم الشرايا كواكب
 خفية كثيرة العدد وفي الشفاء حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى في الشرايا احد عشر نجماً
 نه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاختيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراءك
 وهو المال وكثرت ما شيتك ومنه وراح على نعماً ثرياً اى كثيراً هو بكسر الهمزة مخففة و
 شدة تحتية نه وح صلة الرحم مثراً في المال منسأة في الاثر مفعلة من الشراء الكثرة
 ط والمنسأة التأخير في الاجل او دوام في النسل اى بمن الصلة يفضى الى ذلك له ثريانه
 بتشد يداره ومنه فامر به فثرى بضم مثله ويجوز تخفيف الراء نه وفيه فثرى اى بلل
 السويق بالماء ثرى التراب يثريه تربية اذا رش عليه الماء ومنه ح على انا علم بجعفر انه ان علم
 ثراه مرة واحدة شم اطعمه اى بله واطعمه الناس وح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقي
 ثريانه وفيه فاذا اكل ياكل الشرى اى التراب لثراً له هو مفتوحة وقصر اى يلغقه من
 العطش ن ومنه والشجر الشرى على اصبع له ومنه ح الخضر فيبدا هو مكان ثريان اى
 في ترابها بلل وندى فعلا من الشرى اذا تضرع الى ضطرب وتحرل قوله اثره في حجر
 بفتح تين وشرى بضم جيم وسكون مضملة قوله لا ينبغي لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مأمونون
 بحكم الظاهر فلا ينبغي له علم غير الظاهر اذا كان ثمة ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان
 كان الخضر نبياً فلا يجب عليه تعلم شريعة نبي اخر وان كان ولياً فله ما مور بمتابعة نبي
 غيره نه وفي ح ابن عمرو انه كان يقضى في الصلوة ويشترى معناه انه كان يضع يديه في الارض
 بين السجرتين فلا يفارقان الارض حتى يجد السجدة الثانية وهو من الشرى التراب لثراً
 اكثر ما يهلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعل له حين كبر وتؤبى بضم ثاء وفتح ساء
 وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير يا به مع الطاء نه
 ما فعل النفل الحشر الرطاط جمع رطاط الكوسج العارى وجهه من الشعير الاطافات في اسفل حنك
 رجل رطاط واثطوري ولى لثطاط جمع لثطاط وهو الطويل ومنه فراه اشغى لثطاطيه انه
 مرياً مراً ثرقص صبياً وتقول دوال يا ابن القرم يا ذواله تمشى لثطاطاً ويجلس لهينقة فقال
 صلى الله عليه وسلم لا تقول دوال فانه شر السباع لثطاط افراط الحق ويقال يمشى لثطاطاً
 اى يحطو كما يخطو الصبي ول ما يدبره والهينقة الاحق وذوال توخيم ذواله وهو

ثطط

ثط

الذئب والقوم السيب **بابه مع الحين** وجرحه يشب دماى يجرى ان بفتح ياء عين
وضمير هيمتها للجراحة واذا اطعنت بالف بعد ذال ط ثعبته فجرته قدما مفعول لا متبر
ظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت متاعبه الماء جمع مشعب بفتح ميم مسيل الماء
نائه ومنه فقطعت نساءه فانتعبت جدية الدم اى سالت ويروى فانتعنت فيه
تجملها الاخضر المتغير هو اكثر موضع في البحر ماء ومنه ح ابن عباس فاذا علمى بالقران في
علم حل كالقرار في المتغير القرارة الغدير الصخير فيه موصلة الله عليه وسلم يقوم ينالون
من الثعد والحلقان واشل من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال بكتككم امهاتكم
الهدا خلقتم ثم جاز عنهم فواحي انما بعثتكم مؤلفا لامتاك لا منفلا قل لهم فليعلموا وليسند
و ليسر في الثعد الزيد والحلقان بسرا رطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوى كذا
فسر الراوى والثعد لغة ما كان من البسر فيه يخرج قوم من النار فينبئون كما يبتل الثعد
هى لقضاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رسول لطرايئث ووجه الشبه البياض
جمع طرثوث نبت يوكل **ك** جمع ثعر و يضم راء اولى القضاء الصخير نبات وجه الشبه
الطلاوة والتجدد **ن** فيه ابنى به جنون فسم صدره ودعاه فثع ثعة فخرج من جوفه
جرا واسود الثع القع **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حكمة هو
عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابولباكة يسد ثعلب مريده بازاده المريد موضع
يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **بابه مع الغين**
ك ما خبر من الدنيا الا كالثعب بفتوحة فجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى
من الغدير ذ هب صفوة **ن** هو موضع مطين في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل
غدير في غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا ومنه ح فثئت بسالة من ماء ثعب
فيه فلما مر لاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين
والكفار وهو موضع الخافة من اطراف البلاد والثغرة الثلمة ومنه وقد ثغر وامنها
ثغرة واحدة **و** ح عمسنيق الى ثغرة ثنية **و** ح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة
وهى ثغرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة صخرة هى وهداة بين الترقوتين ينخر منها الى شعرته
بكسر شين ما يثبت على عانته وروى بدله الثنية **ن** **و** ح يادرس وانخر المسجد اى طارقه
وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبي الصلوة اذا انخر الاثغار سقوط سن
الصبي ونباها والمراد هنا السقوط ثغرة فهو متغورا اذا سقطت روضح الصبي فاذا نبت قيل
انخر وانخر بالثاء والياء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة ومنه ح ليس في سن الصبي

ثعب

الحكمة كالرؤية
الدم السائل
تجبر

الى بفتح ميم
ثعلب
الى علم على
كنية القديس
ثعلب

الصغير اسلم
ثعلب
الى علم على
ثعلب

شعره
ثعلب
ثعلب
ثعلب

ثعب

اي غلظت به
كسرت مدتها من
فذا الغضب
ثغر
واقد ركب غيلنا
والثغرى سكن بوز
بالتسعين

شيء اذا لم يتقرر يرد النبات بعد السقوط و ابن عباس قتا في دابة ترعى الشجر في كرش ثم
 يتخرى لم يسقط اسنانها و فيح الضحاك انه ولد وهو مشعر والمراد هنا النبات فيه
 كان راسه ثغامة هونبت لبصل الزهر والشعر وقيل شجرة تبديض كانها الثلج ان هو بمثابة
 مفتوحة فعين مجمة مخففة **ث** فيه ثغاء بضمومة فيجزة **ن** لها ثغاء هو صياح الغنم
 وماله تاغية اي شيء من الغنم ومنه عمدت الى عزلة ذبحها فتغت فسمع صلى الله عليه
 وسلم تغويها فقال لا تقطع دترا هو المدة من الثغاء **بابه مع الفاء** ما ذاني الاخرين من
 الشفاء الصبر والثقاء هو الخرجل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حبال رشاد واحدة
 ثقاء تجعل من الحرف التي فيه ولدعه اللسان فيه انه اهر المستحاضة ان تستنفر
 هو ان تشد فرجها بخرق تحمضه بعد ان تحتشى قطنا وتوثق طرفها في شيء تشده على سوطها
 من ثقل الدابة الذي يجعل تحت ذنبها ومنه في صفة الجن فاذا نحن برجال كاهن الرماح
 مستنفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجله كما يفعل الكلب بذنبه ط فاقه
 واستنفر اي جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجله قوله عمدت ان ضم التاء كان شكاية وان
 فتح كان استنفا ما قوله ان رايت اي ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اي القصص
 او ان كلام الذئب **ث** فيه اذا حضر المساكين عند الجدار القلي لحم من التفاريق الاصل
 فيها الاقناع التي تترك بالبسر جمع ثقروق وكنى بها هنا عن شيء من البسر فيه من كان
 معه ثقل فليصطنع ارا دبه الدقيق والسويق ونحوها ولا صطناع اتخاذ الصنيع ارا د فليطبخ
 وليخبز وفيه كان يجب لثقل قيل هو الشريد **ط** بضم مثله وكسرها ما سفل من كل شيء وفسر
 بالشريد وما يلصق من المطبوخ باسفل القدر **ث** وفي ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثقيل
 واذا اكسيت فتبا طاعنها هو البطي الثقيل اي لا تتحرك فيها ومنه ح كنت على جمل ثقا
ث بمثابة مفتوحة وخفة فاء ولا م البطي السير ثقيل الحركة وكان اي الجمل من مكان الفرس
 من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم وذلك طهارة
 لك ان تركب الى المدينة اعارة لا شرطا خلا منها اي مات زوجها شر لا اي ذهب بعض
 شبابها ومضى من عمرها ما جرت به الامور **ث** وهما اجارية اي هلا تزوجتها جربت
 اي اخبرت حوادث الدهر **ث** وفيه وتذكر قصص الفتن دق الرحي يتفالحا هو بالكسر جلدة
 تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحبر الاسفل ثقا لا بها يعني انها تدقهم
 دق الرجا الحب اذا كانت مثقلة ولا تنقل الا عند الطحن ومنه استجار مد ادها
 واضطرب ثقاها وفيه غسل يده بالثقال بالكسر الفتح لا يريق فيه كان اي انس

ثغنم
ثغاء

ثغاد
ثغر

ثغار بالضم
والثغر يمينان
يبيد ثغاء ويكي
١٦ ثغفي

ثفرف

ثقل

ثقف

ثقب

ثقف

ثقل

عند ثقة ناقة صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الأرض من كل ذات
 أربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلط من اثر البركة ومنه في الخواج
 وايدى مكانها ثقفن الابل جمع ثقة ومنه راي رجلا بين عينيه مثل ثقة العنز قال لو
 لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جهته اثر السجود فكسرهما خوفا من الرياء وفيه فحمل
 على الكتيبة فجعل يثقبها اي يطردوها قيل يجوز يثقبها والفتن الطرد شأ ولا مثاقفة بمثلثة
 وفاء ونون من ثاقفة جالسته ومنه مثاقفة اهلها انه باب مع القاف
 في ح الصديق نحن اثقب للناس نسايا اي اوضحهم والثاقب المضى ومنه قول المجاج
 لابن عباس ان كان لثقب اي ثاقب العلم ضيئه والثقب بكسر الميم العالم القطن غ ثقب
 النار واثقبها فيه ثقفته وجدته وثقفته يدى صا د فته نه وفي ح الهجرة وهو
 غلام لثقف اي ذو فطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف ك
 بكسر قاف وقيل بفتحها ن وفي ح ام حكيم اني حصيان فيا اكلتم وثقاف فما اعلم وفي
 ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عروج المسلمين
 ثم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف
 والثقات الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد فيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله
 وعترتي سميا به لان الاخذ بحما والعمل بهما ثقل ويقال لكل خطير نفيس ثقل كقضاياهما
 به اعظاما لقد رهما وتقيما لسانهما ط اذ يستصلم الدين بهما ويعمر كاعمرت الدنيا
 بالثقلين اولان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانها يسكنان الارض ويشقلان
 نه وفي سوال القبر يسعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
 لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثنى النبي صلى الله عليه
 وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم في ثقلين
 متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة ك
 منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي اثقل المرض ومنه ثقلت اي فخذ ومنه مخافة
 ان يثقل بضم مثناة وفتح مثناة وكسر قاف مشددة ودوى بفتح مثناة وسكون مثناة
 وضم قاف ومنه ليس صلوة الثقل بالنصب وروى ليس اثقل بخلاف اسم ليس ط وانما
 الفجر والعشاء اثقل على المؤمن لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية غ انقر واخفاقا
 وثقا لا موسرين ومعسرين واثقا لها موتاها وكوزها وانا قلت اخلدتم وثقلت
 في السموات اي علمها وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا له و

و شئت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقد يرتد في نفسه فهو ثقل **شئ** لا تتناقل من الصلوة اي لا تتكاسل **شئ** لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان هو في الاصل مقدار من الوزن اي شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه في العرف على الدنيا خاصة وليس كذلك ويتم في **شئ** **بابه مع الكاف** **شكلك** امك اي فقدتك **شكلك** **شكلك** فقد الولد وامرأة تاكل وتكلى ورجل تاكل وتكلى كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت نعم كل احد فاذا الدعاء عليه كالدعاء او اراد اذا كنت هكذا فاموت **شكلك** ثلاثي دا سوء ويجوز كونه ما يجري على سنتهم ولا يراى بها الدعاء كزيت يدك **شكلك** ومنه **شكيب** قامت فجاء بها نكد متاكل جمع مشكال بمعنى شكلي **شكلك** بكسر كاف سنة الى القاسم اي هذا الذي فعلته سنة ويجوز نصبه اي فعل سنة **شكلك** واكلياها اما للمصدر واللام مكسورة واما للشكلى صفة واللام مفتوحة **شكلك** واكلياها بضم ثاء وسكون كاف وفتحها **شكلك** فيه الشككة المحجة **شكلك** وفي حرام سلمة قالت لعثمان توحى حيث توحى صاحبك فانهما شككاك الحق اي بيناه واوضحاه القيتبي ارادتهما لزما الحق ولم يظلموا ولا خراجا عن المحجة بمينا ولا شكا لا تكلمت المكان لزمته **شكلك** ومنه ان ابا بكر وعمر تكما الامر فلم يظلموا وقيل ارادوا كبا فكما الطريق وهو قصده **شكلك** فيه يخش الناس على **شكلك** الشككة الراية والعلامة اي على ما ما تواعليه وادخلوا في قبورهم من الخير والشر وقبل **شكلك** مرا كرا الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **شكلك** ومنه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على **شكلك** اي بالرايات والعلامات وفيه كانما **شكلك** من حضني **شكلك** بالتحريك اسم جبل **بابه مع اللام** **شكلك** لهم **شكلك** الشلب والناب الشلب من ذكورا لابل الذي **شكلك** وتكسرت اسنانه والناب المسنن انا **شكلك** هو بكسر مثله وسكون لام وبموحدة اي لا يوحذ ذلك في الصدقة لان رذالة المال **شكلك** ومنه ح ابن العاص كتب الى معاوية انك جربتني فوجدتني لست بالغمير الضرع ولا بالشلب الغمير الجاهل والضرع الضعيف **شكلك** دية شبه العبد اثلاثا اي ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جدعة واربع وثلثون ثنية **شكلك** فيه قل هو الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وثقة الله او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته في عبادة والاختلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا في ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من غير نوعه وشبهه ولا يكون حاصلا من هو نظيره ولا يكون في درجته من هو مثله

شكلك

شكلك

شكلك

شكلك

ثلث

وان لم يكن اصله ولا فرعاً وجملة تفصيل لا اله الا الله **ح** اي تعدل ثواب ثلث القرآن
 بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال **ط** وهذا الاية قصص احكام وصفات
 الله وقل هو الله احد صفة للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه
 فيلزم من تكررها استيعاب القرآن وختمه لا على الاول **ن** وفيه شراكتا للثلاث **يعني**
 الساعي باخيه الى السلطان يملك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه **و** في
 ابي هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان غزاه فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا
 تقول خمساً قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضي بغير علم وان يضرب ظمري وان يشتم عظمي
 وان يوحّد مالي ولم يقل خمساً لان الاوليين من الحق عليه فخاف ان يضربعه والثلث من
 الحق له فخاف ان يظلمه ففرقها **ط** ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من ينهي
 قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر في **من** وفيه
 فاعطى في الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب
 لانه نقيض لكثير من الايات والا حاديث بل عدم خلودهم في العذاب بالشفاعة بخلاف
 من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم
 الشفاعة وعصمتنا من عذب عذب ومن عذب بالبنار شقّع فخرج **ح** ثلث اذا
 خرجن لا ينفع نفساً ايما نجا اي اذا خرجت هذه الثلاثة كلها **ج** وتعين ان يكون
 الطلوع اخر الثلث ثلثاين في الحديث الثاني **ط** وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز
 جيش اسامة وقيل لا تتخذ واقبري وثناً وفيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت
 احوال مترادفة يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم
ك اي ثالث الرجال وما سروي انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلي
 وابي بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمة غيره **و**
 فيه وبالثلث وثلثه في وصية الزبير اي بالثلث مطلقاً ما شاء ومن شاء وبثلث الثلث
 لا ولا عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولد **يعني** ثلث ذلك
 الفضل الذي اوصى به للمساكين وفيه **ح** فوق ثلث مني باضافة ثلثة الى مني اي
 الايام الثلاثة التي كتابني **ح** قال الامل بلغت ثلثا هو مفعول قال **ح** اعادها ثلثا
 هو مفعول قال محذوفاً او مضمناً في اعاد ولا يصح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك
 الكلمةاربعا وليبك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعني ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاد
 واجابة معاذ ثلثا واذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعني للاستئذان وللدخول وللرجوع

وقد بين في
 ذكره
 في

كيف يمكن
 علم رويته
 ان يكون هو
 قد اسلم به
 في الامم
 ذكره ثلثا

فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه **و** افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان عدم المصدر
مصدر **و** وافقت زبي في ثلث تخصيصا لثالث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات
بلغت الخمس عشرين لا ينفيها فقد واقفه في عسى به اى طلقن وفي منع الصلوة على
المنافقين وتخريم الخمس **و** ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لا ركب لمعاصي مع عدم الدواعي
الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته
ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداينة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر
والرفع على القراء وفيه **ح** هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعرفة
تعريف الثاني او كليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا **و** مكث المهاجرة بمكة بعد
قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع **و** ح الثلث و
الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعطى ورفعته بمعنى كفيك
وكثير يمثله وموحدة **و** ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثه وفي البخاري ثالث
وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثه او بتمام ثلثه **و** ح
فضلنا على الناس بثلاث كون الارض مسجدا وطهورا خصاله فالمدكور خصلتان والثالثة
ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة **و** ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلاث تعني قبل
ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بخمسة ونصبت **ل** يتوفى له ثلث مفهوم
العدد عند مثبتية حجة ضعيفة يعارضها ما هو اقوى منها يدل على ثبوت الفضيلة لمما
له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر خلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد
الاولاد البنات والبنين محل تردد وضمير يا هم لاولاد وقيل للاباء وفيه لم يكلم
الاثلة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماضية فرعون قلت لعل ذلك
قبل عليه صلى الله عليه وسلم ويتم في **ل** فيه حتى اناه الثلج واليقين ثلثت نفسي الامر
تثليثا لو جاء اذا اطاعت اليه وثقت به **و** منه **ح** وثليث صدر **ل** **و** ح اعطيك ما تثليث اليه
و ح اغسل خطا ياتي بماء الثلج والبرد وخصها لانهما على خلقتهما لم يستعلا ولم تنالهما الاية
ولم تحضهما الا **ج** **و** ح خصل الثوب مبالغة **و** ح فيه فباكت وثلطت الثلث الرجيع
الريق واكثر مما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح في خضرة **و** منه **ح** على كانوا يبعرون
وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يا بسا كالبعرة لانهم كانوا اقليل الاكل والمأكلة انتم
تثلطون رقيقا لكثرة المأكلة وتوقعها فيه اذا يتلغوا راسي كما تثلم الخبيرة الثلغ الشيخ
وقيل ضميرك الشيء الرطب بالياكس حتى يتشده **ط** اى يشده وبيتركة بالشدخ مصفحا

ثلج

ثلط

ثلغ

كخزرة مكسورة قوله احرق قريشا اي اهلك كفارهم قوله نخل لك من اغزيته اذا جهزته
 للخر و هيا له اسبابه تبعث خمسة اي خمسة امثال من الملكة يعينهم خلقت عبادي خفاء
 اي مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصي فاحتملهم عن دينه اي بعدتهم الشياطين
 عنه ما لم ينزل مفعول يشركوا اي الاصنام فمقتهم اي ابغضهم حيث وجدهم متفقين على
 الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لا بتليك اي امتحنك هل تصبر على
 ايذاء قومك وامتنح الناس بك **نه** ومنه ح الرويا في ثلثة بهار **فيه** لاحى الا في
 ثلث ثلثة البيرهوان يحتقر بيرا في ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلاثها
 وهو التراب الذي يخرج منها **وفيه** لهم ذمة الله على ديارهم و ثلثهم هو بالضم الجماعة من
 الناس **وفيه** لم تكن أمه براعية ثلثة هي بالفتح جماعة الغنم ومنه ح الحسن اذا كانت لليتيم
 مأسية فالوصي ان يصيب من ثلثها ويرسلها اراد بالثلثة الصون مجازا وفي ح عمر راي في
 المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اي يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش
 اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظل فاذا هدم ما فقد ذل صاحبه **فثلث**
 هدمت واشللت اصلحت **نه** فيه نهي عن الشرب من ثلثة القدح اي موضع الكسر منه
 لانه لا يماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يناله
 التنظيف التام اذا غسل الاناء وردد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة
بابه مع الميم فيه وافجر لهم المدهو بالتحريك الماء القليل اي افجرة لهم حتى يصير كثيرا
ش هو يفتح **نه** ومنه حتى نزل باقضى الحديدية على غديط على غدي قليل الماء لعله
 اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء **ك** سقته الى ارض ثمود هي قرية من تبوك و ثمود قبيلة من
 العرب لا ولي قوم صالح **نه** فيه لا قطع في ثمر ولا كثر الثمر الرطب مادام في راس النخلة
 فاذا قطع فهو الرطب فاذا كثر ثمره والثمره واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل
 والكثير الجمار **ومنه** ح زاكيا نبها ناما فرعها شجرة ثامر اذا ادرك ثمره **وفيه** قبضتم ثمره
 فواده قيل للولد ثمره لانه نتيجة الاب كالثمره نتيجة الشجر **ومنه** ما تسئل عن ذبلة ثمرته
 وقطعت ثمرته يعني نسله وقيل انقطاع شجره **وفيه** فاعطاه صفقة يده وثمره قلبه **اه**
 خالص عهده وفي ح ابن عباس انه اخذ بشرة لسانه اي بطرفه **ومنه** ح الحد فاق بسوط
 لم تقطع ثمرته اي طرفه الذي يكون في اسفله **وح** ابن مسعود انه بسوط فذقت ثمرته وهذا
 لتلين تخفيفا على الذي يضربه به **وفيه** خبز خير ولين ثمره **وح** جبير الثمير الذي
 تحب زبده فيه وظهرت ثمرته اي زبده والجبير المحتمل **ك** نهي عن بيع ثمر الثمير باضافة

ثلث

تلم

ثم

ثمر

كاذره في
 اس مجموع الخلق
 هو اية تعلق الثمرة
 بالثمر ١٢

المثلية الى التمر مجازا **ز** وكان له ثمر اى ذهب ونفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
 جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** عن بيع الثمر بالتمر وروى لا يتبعوا
 الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلية والثاني بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** فشتمت اجرة
 اى غيبته **غ** واجبط بشرة ما ثمر من مال **ن** في **ح** عن ان حدث به حد **ث** ان ثمر **و** **ث**
 ابن الاكوع وكذا اجعله وقفاهما ما لان معروفا بالمدنية **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه
 الشكال هو بالضم الرخوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملبأ والغيات
 وقيل المطعم في الشدة **و** منه **ح** عمر فانها ثمال حاضر تعماى غيا **ث** ثم **ل** ثمال اليتامى
 بالنصب والرفع صفة لا يفيض الرفع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم
 يكفي اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى ما نعتهم
 يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قرش فخرج ابو طالب بالنبي صلى الله عليه وسلم والصق
 ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جلييلة ذوايات مائة وعشرة قالها
 ابى قرش عليه ونسروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حنزة شمل اى اخذ فيه الشل
 والسكر وهو بكسر ميم **ن** وفي **ح** طلاء عمر بعيرة بالقطران لو امرت عبدا كفاك فخر
 بالثلة في صدره وقال عبدا عبد منى هي بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يثمنها بها البعير
 ويدهن بها السقاء **و** في حديثه انه جاءته اموة جلييلة فحسرت عن ذراعيها
 وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لو اخذت الضب فوزيته ثم دعوت بمكنته **ث**
 كان اسبق اى صليحيه **و** في **ح** عبد الملك للحجاج وليتاك العراقين صدمة فسر اليها منطوق
 التنبلة اصل التنبلة ما يبقى في بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام
 او غيره وكل بقية شميلة المعنى سر اليها حقا **فيه** كذا اهل ثمة ورمته يروى بالضم والوجه
 الفتح وهو اصلاح الشيء واحكامه وهو الرق بمعنى الاصلاح وقيل الثمر قماش لبنت والرق
 مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى لمفعول كالدخراى كذا اهل ترويته
 والمتولين لاصلاح شانه **و** في **ح** عمرو اغزوا والغز وحلو خضر قيل ان يصير ثما ما ثمر ما
 شمر حطاما الشام بنت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت **ل**
 اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائكم قيل ان يحسن ويضعف كالشام **ل** ثم مروت
 بعيسى لفظ شمر ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات
 على ان المرو ربه قبل موسى عليه السلام **ن** والمسيح فيما ثمة بفتح التاء للبعيد وكذا بالهاء
و ثم يبعث اليه الملك عطف على مجمع وقد مر في بيعت **و** فاصبحه ثم ذبحه ثم وصال

تمنع
 مثل

شمر

بسم الله ثم فحى اى فاضحه ثم اخذ في ذبحه قائل بسم الله مضعياً به **ط** ثم ادعهم كذا في
 جميعها واليهواب سقاط لفظ شتم لانه تفسير الخصال الثلث وقد سقط في ابي داود وغيره
 والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة **و** ثم ادعهم الى التحول تفراج على هذه الخصلة
 فان ابوا فسلهم الجزية ببيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة شتم
 ادعهم مكره للتقري والتبني على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوب **و** ثم فعل ذلك
 ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوثر وشم فعل لتراخي الاخبار والا
 يلزم انه فعل اربعاً وكل ذلك يتعلق بيستاك اى في كل يستاك ويتوضأ ويقرأ أوثر او تريل
 على ان الركعات الست كانت من تجده وان الوتر ثلث وفاقلاً بخفيفة وانما توضأ بعد كل
 نوم تجديداً لانه حدث في حقه او علم بالحدت غير النوم وست ركعات بيان ثلث
 مرات قوله شتم ان كان له حاجة الى اهل يفتضيه انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
 نساءه بعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان شتم لتراخي الاخبار اخبروا ولا
 ان حادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره شتم ان التقى احتياج
 يقضى حاجته شعيراً في كلتا الحالتين فاذا التفت عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
 نصف الليل فان كان جنباً اغتسل **و** شتم حابين ذلك شتم تدل على تاخير الدعاء من ذلك
 الذكر وكلمة بين يقضى توسطه بينه كان يدعوا مثلاً بعد على كل شئ قدير واجب بانه
 بعد وشم الاخبار بما شاء شتم عاد الى الذكر شتم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم شتم
 جلس لظاهر ان شتم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلام من ذلك لكن جلوسه
 متأخر **ن** في المسجد ثمانوناً بجائزكم اى قرد وابع منه بيعونه بالشتم **بابه**
مع النون في صفته حادى الشد وتين هما للرجل كالشد بين المرأة فمن ضم النون
 هتو ومن فتحها لم يهتو اى لم يكن على ذلك كثير **ح** وفيه في الانف اذا جدمت شندوته
 فنصف العقل اراد به روثه الانف وهي طرفه ومقدمه فيه لما ساء الله الارض
 ما دت فتشطها بالجمال اى شقها فصارت كالاً وتادها وروى بتقديم نون وشرق
 بينهما ما كان الشط شق الشط ثقيل ويروى بباء بدل نون من التبشيط التعويق فيه
 ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته في قطن ولا ثنية هي ما بين السرة
 والعمامة ومنه ح وحشى سد دت رعى لثنته **و** شق ما بين صدره الى ثنته **و** في
 ح فخر نجا وندا وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات في موخر الخافر من اليد والرجل **ن** ومنه
 فاضعها في ثنته بضم مثله وشد نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

فان لاد الشمة
 بعد ايام العبادة
 جدير به بالسيد
 ش اوله وقال
 لا اله الا الله
 دمايين ذكراً
 مثل ياتلث مرار

شمن
 شند

شظ

ثنن

القطن هو كالبطن
 الذي يكون في

ثنا

فيه لا شكا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة اى في اخذها
 اى لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين وفيه غنى عن الثنا الا ان تعلم هي ان يستثنى في المبيع
 شيء مجهول وقيل ان يباع شيء جزا فافلا يجوز ان يستثنى منه شيء قل او كثر والثنا في المزارعة
 ان يستثنى بعد النصف والثالث كيل معلوم **ل** هو بضم مثله اسم من الاستثناء ج لا ثنيا
 اى لا رجوع للسط في الهبة **ط** من استثنى فله ثنيا بوزن الدنيا اى له ما استثناء **نه** وفيه
 من اعتق او طلق شرا يستثنى فله ثنيا مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقههم الا فلانا
 وفيه كان لرجل ناقة فنجدة فمضت فباعها واشترط ثنياها اى اى اذ قوائمها وراسها وفيه
 الشهداء ثنية الله كانه تاوى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض لا من
 شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرد وقون وفي ح عمر كان يخر بدينته
 وهي باركة مثنية ثنياين اى معقولة بعقلين ويسمى ذلك المحبل ثنية ولم يقولوا ثناءين
 بالهنة حملا على نظائره لانه جبل واحد يشد باحد طرفيه بيد وبطرفه الثاني اخرى فهما
 كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفر دله واحد **و** منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه
 ورقيق لكرامته اى ما انشئ منه واحد **ث** وهي معاطف الثوب وتضا عيفه **و** منه
 ح كان يثنيه عليه آتاء من سعته يعنى ثوبه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
 المتشتى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له وفيه صلوة الليل مثنى مثنى
 ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعية وفي ح الامارة انزلها ملائمة وثناء هانداة و
 ثلثها عذاب يوم القيمة اى ثنائها وثالثها **و** منه يكون لهم بدء الفجر وثناءه اى اوله واخره
 ان هو بمثلثة مكسوة وروى ثنياه بمضمومة وتختل بعد نون اى عودة ثانية **نه** هي
 السبع المثاني لانها ثثنى في كل صلوة اى تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المئين وترزى
 على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتي تليها مثاني **ش** لا تخاف ثثنى بفتح مثله وتشد
 نون وبسكون مثله وخفة نون **ل** اى سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
 وصراط وعليهم ولا بمعنى غيرا وهي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من التثنية
 لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة **ط** اى سبع آيات تكرر على
 موير الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتغالها على معانيها
 كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المئين ومنه عمد تمر الى الانفال
 وهي من المثاني ويقال على جميع القران لا فقران اية الرحمة باية العذاب **ل** قالوا اول القران
 السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة اية ثم المثاني ثم المفصل **نه** وفي ح

له التثنية
 او الجبل
 الذي
 انشأه
 الله تعالى

ابن عمر ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيما بين يديهم بالمشاة ليس احدا يعثرها قال وهو ما استكره
من غير كتاب الله وقيل ان اخبار بني اسرائيل وضعوا فيها بينهم كما با على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المشاة فكان ابن عمر وكسره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عدة كتب وقعت اليه يوم
اليوم من غيرهم فقال هذا المعرفة بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوييني وهو الغناء
وفي ح الاضحية امر بالثنية من المعزى من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل في السادسة ولذا كرثي وعند احمد من المعزى الثانية وفيه من يصعد ثنية المراد
سقط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثانية في الجبل كالغلبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل
اعلى المسيل في راسه والمراد بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وختم
على صودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليل الاحين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا احطه هو ذنوبهم وفي خطبة الحاج اذا ابن حنبل وطرح الشك
جمع ثنية اراد انه جلد يركب الامور العظام وفيه من قال عقيل المصلوة وهو ثني بجلاى
عاطف رجله في الشهد قبل ان ينهض وفي آخر من قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف
رجله عن حالته التي هي عليها في الشهد **ك** ومنه ثني رجله بخفة نون اي عطف واستقبل
التبلة وسجد للسهو ولحصول الشك بخبرهم ومنه ثني اليسر بفتح اوله **ط** وثني جليبه
من صلوة المغرب والصبح اي يعطفها ويغيرها عن هيئة الشهد **و** لا تكسر ثنيها واحدا الثنيان
وهي الاثنان المتقدمة اثنتان فوق واثنان تحت **ك** كسرت ثنية جارية اي سن امرأة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع
ومنه فاستزع ثنيته وابطله اي جعله هدر ا لانه نزعها دفعا للصائل وفيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثله وكسرتون وشدة تحيته كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا
ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبكة والسرفية لشهد للطريق
كما في العيد **و** انتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي من سب
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهرين بالفسق والبدعة **ن** فالثني
عليه خبر المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرط بل موقفا لا
الفسقة قد يشنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومته فان من
الهم الناس في ثناءه يدل على مغفرتة وبه فائدة الثناء **ط** وهذا الحكيمة لامتة واظهار عدا
وقضاهم بصدق ظنهم وسيجي في اذكره **و** من حلف لا يستثنى ان يقول انشاء الله **ن**
فالتثنية كذا الرواية بتقدرا عني وهو اثنتان والاول اصوب وحتى ثني عليه اربع مرات

ثنيها
بفتح الهمزة
والتثنية

بحجة نون اي كس دايح مرات **الح** فانشى في جوفها بفتح مثله اى اعطفت **و** قرأ ابن عباس
 يستوفى الثوبى اقصو على من الثوبى وروى بلفظ المونث وبجذات ياء في اخره تخفيفا وتخلي اى يدخل
 في الخلاء كما هو المستحبون اى يكشفوا عورتهم في الخلاء وعند الجراح فيميتون صدد ودهم ويقطون
 رؤسهم فقال ويحكم مايسرون وما يعلنون **ح** يشنون صدد ودهم يطون بها على معاداة البني
 صل الله عليه وسلم **باب مع الواو** **و** اذا ثوب بالصلوة فأتوها اى اقيمت
 واصل التثويب ان يحج مستصرح فيلوح بثوبه ليرى ويشترى فسمى به الدعاء وقيل من ثاب
 اذا رجع فهو رجع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله
 حتى على الصلوة **و** منه ح بلال امرت ان لا اثوب الا في الفجر هو الصلوة خير من النوم
و في ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يشاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه
و منه فمصل الناس يتوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم **و** منه ح عمر لا يعرف احد التقصير
 من سبل الناس الى مثاباتهم شئنا جمع مثابة المنزل لانه اهله يتوبون اليه اى اعرف
 احدا اقتطع شئاً من طرق المسلمين وادخله داره **و** منه قول عائشة في الاحفائى
 كان يستجتم مثابة سفهه **ح** عمر وفي مرض موته اجد في اذوب ولا اثوب اى اضعف
 ولا ارجع الى العفة **ح** اتيوا احكامى جازوه على ضيعه انا به شيبه والاسم الثواب يكون
 في الخير والشر والاول اكثر **ح** ويشيب عليها اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها قليل
 فومان للمكافاة والصلوة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلوة لا يلزم
 المكافاة **و** منه ثابت اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نهيتم بمجول
 والناس ابو عبيدة **ح** ثوبى ججراى دع ثوبى يا حجر **و** ارضعتى وابها ثوبية بمثلث مصغرا
 مولاة اى لمب ارضعت منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليلة السعدية **و** حتى اذا قنت
 التثويب اى الاقامة **ح** ثوبى اى نادى باعلى صوته **نه** وفيه من لبس ثوب شجرة البسه
 الله ثوب مذللة اى يشبه بالذل بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب **و** فيه المتشبع
 بما لم يحيط كلابس ثوبى زويرا مشكل منه تمنية الثوب لا زهر معناه ان الرجل يجعل لقيمه
 كمين احدهما فوق الاخر ليرى ان عليه قميصين وهذا النما يكون فيه احد التوبيخين نور الا
 الثوبان وقيل معناه ان العرجل كثر ما كانت تلبس عند الحدة والقدره اذا راء وردد
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب الواحد او كلكم يجد ثوبين وفيه عمر
 بازار ورداء وانار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا في الحافل كانت لهم
 جماعة يلبس احدهم ثوبين حستين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

ثوب

المنة كانت
 المكافاة تجب الوفاء
 في غير ذلك كانت
 للصلوة او المكافاة
 لا يجب الثوبان
 في ثوبه

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سراً فما جأيته اى ما كتمته يعنى ان الارض ليست ترجى
من كثرة جيفهم وفي شعر حلفت لئن عدتم لنصر طلمنكم بجأواء تزدى حافتيه المقانيى
بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه **بابه مع الباء** فيه فلما راوزا جباوا من
أخيبتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجيئون اسمة الابل وهي حية الحب القطع ومنه
حزمة انه اجتب اسمة شارفي على افعل من الحب **ن** وروى جت واجب كله بمعنى
ن وح الانتباذ في المزااة المحبوبة وهي ما قطع راسها وليس لها عظم من اسفلها يتنفس
منها الشراب **و** ح ابن عباس نعى صلى الله عليه وسلم للحب قيل وما الحب فقالت امرأة
هو المزااة يخيظ بعضها الى بعض كانوا يبتذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها
واشتدت عليه ويقال لها المحبوبة ايضا **و** ح خصي امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا
فاذا هو محبوب اى مقطوع الذكر **و** ح زنباع انه جت غلامه **و** ح الاسلام يجت قبل التوبة
جت اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصي وفيه المتسك بطاعة الله اذا
جت الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس لطاعة ورغبوا عنها من جت الرجل
اذا مضى مسرعاً فاراً من الشئ وفيه ان رجلاً من محبوب بد ر هو بالفتح الارض لغلظة وقيل
هو المدد جمع جوبة ومنه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلي ويسجد على المصوب
و ح دفن ام كلثوم فطفق النبي صلى الله عليه وسلم يلقي اليهم بالمصوب ويقول سدوا الفرج
و ح انه تناول جوبة فقتل فيها **و** ح عمر ساله رجل عتلى على عكس شاة فشلقها بمصوبة
اى رميتها حتى كفت عن العدو **و** في قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالحاير
من امرأة قباء جتاء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك باداً فالضجيع ولا اروي للرضيع
يريد بالجباء انها صغيرة الشدين وهي في اللغة اشبه بالتي لا يحجر لها كالعبير الاجب الذي
لا سنام لها وقيل هي القليلة لحم الفخذين وفيه ان سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في
جت طلعة اى في داخلها وروى بالقاء وهما وعاء طلع الخيل **ل** جبتان من حديد بضم
جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر
الاسبغت بمفتوحة فموحدة وخين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى
كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستر وتخفو
بالنصب اثره بفتحين ونصب وقاعله الجنة اى تحواثر مشيته لسبوغها اى الصديقة تستر
خطاياها كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هم بالانفاق انفق صدره واما الخيل
فلا يريد ان ينفق الا لوقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **و** الحب البير غير المطو

ومعنا جيش
بالجاء واللام
جاء من ان السواد
تدور بالكرة
جيب الداء

انفس

جبت

ججب

جبد

جبر

ج فيه من المجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل لكاهن والشيطان **ط** وقيل
 السحراى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعية
 من جملة السحر والكهانة او الشر **ن** في حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب
 الجبابيب هي جمع ججب بالضم وهو المستو من الارض ليس بحزن وهي ها هنا اسماء مثال
 بمعنى لان كروشا الاضاحى تلقى فيها والمجبة الكرش مع اللحم يتزود في السفر وفيه ججبة
 فيها توى من ذهب هي زبيل لطيف من جلود وجمعه جبابب ورواه القتيبي بالفتح **و** منه
 ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جبابب ينقل فيها التراب اى زبلا **فيه** فجدني
 رجل هولعة في جذب او مقلوب **فيه** الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر
 الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه **و** منه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه
 من اظهار العطر والبخور والتباكي به والتختر في المشى **و** منه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت
 يد المتناول **و** منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يروى في اخر وقيل اراد المتمرد
 العاني وشرح القدم في ق **و** منه ح كثانة جلد الكافر اربعون ذراعا يذراع الجبار اذ اديه
 هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع **و** فيه
 انه امر امرأة قتابت عليه فقال دعوها فانها لجبارة اى مستكبرة عاتية **و** في ح على وجبار
 القلوب على فطراتها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واشبتها على ما فطرها عليه
 من معرفته والافراد به شقيها وسعيها **و** منه فيهم المستبصر والمجهور وابن السبيل
و ح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر **ش** هو بفتح موحدة غير مهملة
 العظة **ن** ح شميكون ملك وجبروت اى عتو وقهر يقال جبار بين الجبروت **و**
 الجبروتية والجبروت **ط** ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها
 منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولا مه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك **و** فيه
 العجماء جباراى البهيمة اذا تلفت شئانها ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا
 استاجر لحض البيرا واستخرج المعدن فانها ر عليه او وقع فيها انسان اذا حضر فملكه
 لا يضمن **ن** هو بضم جيم وخفة موحدة الهدج والنار جبارا اذا سقطت بنفسها فان اوقها
 رجل كان ضامنا وان اوقد في ملكه فيطيرها الريح لا يضمن **و** ح اجبرهم واتالفهم من جبر
 الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرتا المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداواة
 ولا يناس ليذخلوا في الاسلام رغبة في المال **ن** السائمة جباراى الدابة المرسل في رعيها
و فيه واجبرني واهدني اى اغنني من جبر الله مصيبتة اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جبل الكسر **جبل** وجبريا في اي عظمتي وسلطاني وقهري وهو كبير جيم اصله جبر
 ومثا المشاكلة كبريا في **جبل** نفى عنه جبرته التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر **فيه** فيه
 اسالك من خيرها ومن خير ما جيلت عليه اي خلقت وطبعت عليه **فيه** فيه كان رجلا مجهولا
 ضحا الجبول المجمع الخلق **جبل** وفي حكمه ان خالدا كان يساله فسكت خالدا فقال عكمرة ارجعت
 اي انقطعت من اجل الحافر اذا انقضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المعول **جبل** والجبل
 الاولين هم العدد الكثير من الناس **جبل** اي خلق والجبل بضمين وشدة لام وبالسكون
 والتخفيف بكسرتين وتشديد الخلق **جبل** فكسى بين الجبلين اي جبل مكة الذين بجانب القاد
 الذي فيه المسجد الحرام ويقول اي عمرو وشان اي قصبة طويارة والحكمة في ان حفظ البيت
 في طوفان نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك حذاب **فيه** فيه كذا
 يظهر الجبلان الجبلان والجبلانة الصحاء وتسمى بهذا المقابس لانها تكون في الصحاء **جبل**
 يظهر الجبلان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحاء وكذا الجبلانة بظهورها اي بظاهرها
 واعلاها **جبل** ناني الجبلين اي جانب المجهدة ولا انسان جبينان يكتنفان المجهدة **جبل** اي
 بجبنة بفتح جيم وباء وشدة نون على الجبلين وهو الذي يوكل وفيه دليل طهارة الا النجاسة
 لانه لا يحصل الا بهاج انكم لتجبنون وتخلون وتجهلون اي تحملون على الجبلين والخل
 والجبل **جبل** فان من ولد جبل عن القتال لتربية الولد ونجل له وجعل حفظا لقلبه **جبل**
 والجبلين والجبلان ضد الشجاعة والشجاع **فيه** ليس في المجهدة صدقة على الخيل **جبل** وفيه
 قد اراد الله من الشجاعة والمجهدة والية المجهدة من الدالة وقيل اسم صنم **جبل** والمجهدة
 الرجال يسعون في جمالة فلا يدرون لحياءهم **جبل** وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان
 تحمم وجوه الزانيين ويجعل على عيرا وجار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
 على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من المجهدة
 والتجبية ايضا ان ينكسر اسنانه والمجهدة الاستقبال بالمكرمة واصله من اصابة المجهدة من
 جهته اصابت جهته **جبل** من اجبي فقد اركبى الاجباء بفتح الذراع قبل ان يبدوا بملأه
 وقيل ان يغيب ابله عن المصدف من اجبائه اذا واريت واصله المصنوعة فاما هو من تحريف
 الراوي او من المشاكلة باري وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من جبل سلعة بمعلوم الى
 معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد **جبل** فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جباها هو بالقصر
 والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء **جبل** في حثيف شتر طوا ان لا يعشروا
 ولا يحشروا ولا يجبووا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع **جبل**

جبل

انفق بالكسر في
 انفا بالكسر
 وبنظارة كبر
 علف كزدها
 من

جبل

جبه

جبو

من الاول عامر بن ايمن بن قيس بن الشهداء ع جثا اي اثرية مجموعة وح فاذا لم تجد
 حرا جثا حثوة من تراب وقد تكسر الجبل وتفتت ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر وفي حثيان
 مجتبية روى جثاة كانه اراد قد جثت في جثاة اي حلت على ان تجثو على ركبها باب ح
 الحاء ج ابحث المرأة اذا حلت ودنا وقت ولادتها ومنه ح مزابرة فح ح بضم ميم
 فكبرهم فحاء مهلة ط فقال ايلهم اي يطأها وهم بلعنه لذلك الاستبراء وبين موجب
 اللعن بقوله كيف يستخدمه وغير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعني ان الميراث وامت
 بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن الميراث قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبد
 فيكون ناطقا بالنسبة عن نفسه وعلى الثاني ان استلحقه بنفسه فيورثه وتورث ولد الغير
 حرام وهو لا يحمل اي استلحاه وتورثه وام في ام كيف عنق طعة ن ومنه ح ان كلمة
 كانت في بني اسرائيل فحاجها في بطنها في ح سيف بيض مغالبة عليه ح حجة
 هي جمع حجاج وهو السيد الكرم وفي ح فتنه ابن الاشعث انها لعقوبة فما ادري استأصل
 امر ح ح اي كانه يقال حجت وحجت وهو من المقلوب فيه راي رجل في النوم ان راسه
 قطع فهو يتجدد وانا اتبعه والمحدث رواية يتدحرج فان ح الاول فحدثته في اللغة
 بمعنى صرعت في صفة الدجال ليست عينه بنائنة ولا حجرا اي غائرة منحة في نقرتها
 وقيل بخاء معجة ويح وفيه اذا حاضت المرأة حرم الحمر ان يكسر اللون على التثنية
 يريد الفرج والمدير ويروي بعضها وهو اسم الفرج وقيل يعني ان احد عمار حرام قبل فاذا
 حاضت حراما جميعا اطلع من حدر في بعض حجرة الاول بضم حيم الثقبة والثاني جمع حجرة
 ن وهو يسكون حاء الخرق ومنه فلذغ ابو بكر من الحمر وح لو دخلوا حرم ضرب
 لتبعته وهم اي تقبه الذي ياوس اليه ط لا يبول احدكم في البحر لانه ماء واهوام الموت
 فلا يؤمن ان يصيله مضرة فها روى ان سعد بن عباد قتل الحن حين بال في البحر ف
 ومنه في حري اذنيه تش ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر ن فيه سقط صلى الله عليه
 وسلم من فرس فحش اي خدش والتشج بضم حيم وكسر حاء فحجة اي قشر جلده ن ن
 ح شهادة الاعضاء بعد الكبر فعنك كمت اجاحش اي احامى وادفع في ح عائشة تصف
 اياها وانتم يومئذ تحفظون العداوة تحفظ العين تنوها وانزعاجها جمع جاحظا وتيد
 وانتم شاخص لا بصار ترقبون ان ينقن ناسق او يد عوالي ومن الاسلام داع فيه
 خذ والعطاء ما كان عطاء واذا تاجحت قرئش الملك بينهم فادفعوه فاحفوا في القتال
 اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك وفيه انما فرضت لقوم

حج

حج

حجل

حجر

وفي التوسيل
 في الحرف ح ح ح ح
 ما يحفظه الحرام
 والاسم والاسم
 والاسم والاسم
 والاسم والاسم
 والاسم والاسم

حش

حظ

حفت

اجحفتم الفاقة اي اقترتها الحاجة واذهبت اموالهم وفي ح عباس انه دخل على
 امراسه فاجحفه بنتها من حجرها اي استلها يقال جحف الكفرة من وجه الارض
 واجحفها **ك** فاجعها بالمحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ **ط** وفيه جواز الهم
 على كفار بالامراض والمحفة من يومئذ محبة من شرب ماءها **ح** **ن** فيه اخذ
 كلب ميمونة الخجام وهو داء ياخذ في ناس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب
 الانسان والحجيم من اسماء جهنم وامهله ما اشد لمحبه من النيران **خ** حجم النار
 عظمها ومنه حممة الاسد لعينها الشدة وقد هان **ه** فيه اني امساة جيمهم مصغر
 جهمش وهي الجوز الكبير **ي** **ب** **ه** **م** **ع** **ا** **ل** **خ** اذا زدت الغنة فتح في جيم اي اوجع
 وتقول لهم فيه كان اذا سجد حجر اي فتح عضده به عن جنبه وجا فاعلم عنها ويرق
 حتى بالياء في عين الدجال ليست بناتئة ولا خلاء هي الحقيقة ذات غمض ومض
 وامارة جحراء اذا لم تكن نظيفة المكان في ح ابن عباس فالتفت الى يعني الفاروق فقال
 جحفا جحفا اي فخرا فخرا وشرفا شرفا ويرى جحفا بتقلد فاء على القلب وفيه نام وهو
 جالس حتى سمعت جحيفة شم صلي ولم يوضأ الجحيف الصوف من الجوف اشد من الخطيط
 فيه اذا سجد حتى بمضى **ح** وفيه كالكور فحيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه
 الماء شيه به قلب لا ينجي خيرا **ن** هو عيم مضمومة فحيم مفتوحة فحاء مجع مكسورة و
 يشرح في تعرض لفتن **ي** **ا** **ب** **ه** **م** **ع** **ا** **ل** **خ** وكانت فيها اجاديل مسكت الماء
 هي من صلاب رضى تمسك الماء فلا تشرب به سر لجا وقيل ما لانبات بها من الجد لخطا كانه
 جهم اجذب جمع جذب وغلظه الخطابي وكانه يري ان اللفظة اجار دبراء ودال قال وسرو
 احادب بجاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا في الصحيحين وفيه واجدت البلاد
 فحطت وغلّت الاسعار **ر** والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة
 والخصيبة وقيل يسكون دال وكسرها ومرفى الهفوة **ز** وفي ح عمران جادب السمر بعد الشاء
 اي ذمه وما به وكل حائب جادب فيه في جدث ينقطع في طلسم اثارها هو القدر
 وجمعه الاجداث ومنه نبوتهم اجداثهم اي نزلهم قبورهم فيه ازل فاجدح
 لنا المجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللين **ك** فقد انطراى
 دخل في وقت الافطار وهو مفطر حكمان **ه** والمجدح عود مجنح الراس تساطبه الاشارة
 ومنه ح على جد حوايتي وبيدهم شربا وبيضا اي خلطا وفي ح عمو قد استسقيت بجادح
 السماء وهي جيم مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالا ثا في

جهم

جهمش

جهمش

جحف

جحي

جذب

جدث

جدح

جدجد

جدد

وهو عند العرب من الانواع الدالة على المطر شبه الاستغفار بها كالحطاب لهم بما يعرّفونه كقوله
بالانواء وجمعها ارادة جميع انواء زعمون ان من شأنها المطر فيه فالتينا على جدجد متد من
هو يضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدد وهي البير الجيدة الموضع من الكلاء وفيه الجدجد ميم
الوضوء قال لا بأس به هو حيوان كالجراد يصوت في الليل قبل هو الضر صر فيه تعلل
جدك اي علاجلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى ومنه لا ينفع ذا الجد منك
الجد اي لا ينفع ذا الغنا منك غنا وانما ينفعه الايمان والطاعة ان اي لا ينفعه حظه
بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اي الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا
افى الهرب منك والكسر ضعيف لك هيا بالفقه الحظ او الغنا او اب لا ي الام اي لا ينفعه
احدى نسبته ط اي لا يتوصل الى ثواب الله بالجدة وانما هو بالجد في الطاعة ومنك بمعنى عندك
او بمعنى لا ينفع حظه بل طاعتك او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه الذي كان منك فانه ينفع العمل واصحاب الجد محبوبون
بفتح جيم الغنى اي محبوبون على باب الجنة او على الاعراف وموقوفون للصالحين يدخلهم الفقراء
ط خيران اصحاب النار بمعنى لكون والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوبون
دون بعض واصحاب النار هم الكفار اي هم يساقون الى النار ويوقف المومنون في العرصات
للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة وح حاشيا بجد جد بضمين جمع جديد ومرفي بحث
قا ومن الجبال جد د ذو جد اي خطط وطوائف جدّة الحمار الخطّة السوداء على ظهره ن
اصحاب الجد اي البخت والحظ والوجاهة وقيل اذا اصحاب الولايات ن ومنه ح كان
الرجل اذا قرأ سورة البقرة والاعمال جد فينا اي عظم قدره وح اذا جد في السفر جمع بين
الصلوتين اي اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجد واجد فيه وجد
اذا اجتهد ومنه لا يري الله ما آجد اي اجتهد بك بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال خفتها
وح حتى اشتد الناس لجد بكسر جيم المجهاد في السير وح هذا جد كره بقضها اي صاحب جد كره
سلطانكم او هذا اسعدكم قاله اليهودي حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وح
كتب اهل كوفة في الجداى في ميراثه كالب عند عدمه هل له ميراث ن اسفر جدا
اي اسفار ابليغان ن نهي عن جداد الليل هو بالفقه والكسر صرام النخل ونهي عنه لاجل المساكن
حتى يحضر وفي النهار فيصدق عليهم ومنه اوصى بجاد مائة وسق الجاد بمعنى الجدو
اي فلا يجد منه ما يبلغ مائة وسق ومنه ح من ربط فرساقله جاد مائة وخمسين
وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقتلها وح الصديق لعائشة اني كنت نخلتك
جا د عشرين ج نخلني ابى اي الصديق جاد عشرين تغنى كان وهما في صحته نخل لا يقطع

وكل صواعق عشرين وسقوا لم يكن اقضها فلما امر ضل علمها ان ورثته شر كله ما فيها
 منه من كل جاد عشرة يعني نخلا يقطع من ثمرته عشرة اوسق ثمهم على جدد السلامة
 بفتح جيم ودال اولى الارض لصلبة وقيل المستوية **الجدة** مثلثة الجيم اى قطع للغير
 ومنه يستثنى الى الجدد **تش** يجدون بضم جيم وشدة دال اى يقطعون به حوزة لا يأخذ
 احكم متاع اخيه لا عبا جادا اى لا يأخذ على سبيل الهزل ثم يجسه فيصير ذلك جادا
 بكسر الجيم ضد الهزل من جد يجود ومنه **قيل** جد كما لا نقضيان كرا كما اى ابجد منكرا وهو
 منصوب على المصدر وفيه لا يضيح بجداء هو ما لا لبس له من كل حلوبة لانة انبست ضرعها وتجد
 الصرع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغيرة الندى ومنه **ح** على امرها جداء اى قصيرة الثديين
 والى مفيان جد ثديا أمك اى قطع ادعاء عليه وفيه كان لا يبالي ان يصلي في المكان
 الجد دال المستوى من الارض ومنه فوجل به فرسه في جداد وفيه كان يختار الصلوة
 على الجد ان قد را جد والجدة بالضم شاطئ النهر وية سميت المدينة التي عند مكة **جدة**
 فيه واذا جواد متج عن يمينى الى الطريق جمع جادة وهي سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق
 الاعظم الجامع للطرق وفيه ما على جديد الارض اى وجهها **در** الجد يد الموت
 ان لو كان احدكم احترق بيته ما رضى حتى يجده بضم ياء ورثته جدده وهما بمعنى **ط** اجد
 واجود من عمره تنزع العاقلان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بعد وفاته او بعد في
 الخلال قوله من حين قبض ليل للاول **ح** يعث على راس كل مائة سنة من يجدد دينها
 اختلفوا فيه وكل فرقة حملوه على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يخص بالفقهاء فان
 انتفاعهم باولى الامر والمحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمواد من انقض المائة
 وهو حق عالم مشهور **ج** والحديث اشارة الى جماعة من كان على راس كل مائة ففى راس الاول
 عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصر وفي الثانية المأمون والشافعي
 والحسن بن زياد واشهب الماكي وعلي بن موسى ويحيى بن معين ومعروف الكرمي على الثالثة
 المقتدر وابو جعفر الطحاوى والحنفى وابو جعفر الامامى وابو الحسن الاشعري والشافعى وعلي
 الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرائيني وابو بكر محمد الخوارزمي الحنفى والمرضى خوارزمي
 الامامى وعلي راس الخامس المستظهر بالله والغزالي والقاضي فخر الدين الحنفى وغيرهم **ش** فى
 قسمه جد له هو بفتح جيم المعطلة وضمير جدده وقسمه الله تعالى وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم
 منه فيه احبس الماء حتى يبلغ الجذر هوها هذا المستكة وهو مانع حول الخروعة كالجدار وقيل الغدة في الجدار
 وقيل اصل الجدار وهو روى الجذر بالضم جمع جدار وروى بالذال ويحيى **ل** هو بفتح لاء

ان الله تعالى
 يعثله
 الامة اى
 يقضى لها
 راس كل مائة
 سنة من الجدة
 او غيرها على
 من راسها او
 يجدد لها جنتها
 اى بين الامم
 من البدع وال
 الماقل بن ك
 في الامم من الامم
 وانما هو على
 الصالحين من طائفة
 الصغار

جدد

فمهمة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسيبه الى النفاق فهو محترق اذ لا يطلق الاضمار
 على من اتهم به **ن** هو بفتح جيم وبسرها وجمعه جد ورو هو الجدار وجمعه جد رككت المراد اصل الحائط
 وقيل اصل الشجر اذ صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بيان يستقئ شئ يسيرا ثم يرسله الى جارة
 فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكى انه
 كان منافقا ويتم بيانا في شرح **ط** فاستوعى اى استوفاه **ن** ومنه قوله لعائشة اخاف ان
 يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت **ل** ساكنة
 عن الجدر وهو من البيت يفتح جيم وسكون مهملة ولبعض بكسر ففتح فالت فقال نعم وظاهر ان
 الحجر جملته من البيت **و** جذرات المدينة بضمين جمع جد جمع جذاج لا تستروا الجدر
 لانه ذى المتكبرين المتنعين **ش** ومنه تلاؤ في الجدر بضمين اى تلعب **ط** الكماة جذ
 الارض هو حث يظهر في جسد الصبي من فضلات تضمن المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها
 به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فباله بالمدح بانه من المن اى
 مما من الله به عبادة او شبهها بالمن وهو العسل لذي ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج
 واحتياج الى يذرو سقى اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه اوليست مضرة بل
 شفاء كامل النازل ويتم الشرح في الكماة **ن** شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر
 الجدرى من باطن الجدر واراد به ذمها **و** منه اتينا عبد الله في مجدرين ومخصبين
 اى جماعة اصبا بهم الجدرى والحصبة شبه الجدرى **و** ذوالجد بفتح جيم وسكون ذال مسح
 بستة اميال من المدينة اغير منها قحاح النبی صلى الله عليه وسلم **فيه** من كانت ارض
 جادسة هل رضى لم تحمر ولم تحرث وجمعه اجوادس **فيه** غنى ان يفتح مجد عاء اجدع
 قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع **و**
 مجدوع اى مقطوع الانف **و** منه المولود على الفطرة هل تحشون فيها من جد عاء اى مقطوع
 الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجبلية وهى فطرة الله وكونه متصيا لقبول الحق طبعاً
 وطوعاً لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختار غيرهما **ط** شريقول لا تبدل خلوة
 الله بمعنى التمر او بمعنى من شأنه ان لا يبدل لا خبر لحصول التبدل ويقول حكايه
 ماضية **ن** ومنه خطب على ناقته الجدر عاء على المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة
 الاذن وانما سمي بها **و** منه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف **م** مقطوع
 الاعضاء والتشديه للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء
 قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

جدس جلع

وهي الارض ج اي كان بعد ترايا لم يصور ولم يخلق ط منجدل في طليته اي مطر وح حالي اخر
 كائن في انشاء خلقته في طينه خيراتان لادم اي خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وبعث فيهم رسولا
 وبشارة عيسى ومبشر ابراهيم رسول ورويا اي اما سر ويا في المنام فمعنى وضعتني قريت من الوضع
 فانه اتاها ات فقال هل شعرت انك حملت بسيد اوسرو يا يقظلة فانه لما وضع منخرج
 لها نور شش اي كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطر وح حالي الارض مودة طينة
 لم ينفع فيه الروح بعد قوله وعدة ابني بتخفيف دال الوجد ن ومنه ح ابن صياد وهو
 منجدل في الشمس وح على حين وقف على طليته مقتيل فقال اعزذ علي ابا محمد ان اراك
 تجدل لا تحت نجوم السماء اي مرميا ملقى على الارض قتيل ومعوية انه قال لصعصعة فامر
 عليك جد الله اي رميته ورميته وح مائسة العقيقة تقطع جدد ولا لا يكسر لها عظم
 حتى جمع جدل بالكسر الفتح وهو الغزو وفي ح عمرانه كثر في العبد اذا اغزا حالي جد يلبته لا يتفجع
 مولا بشي من خدمته فاسمعه الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اي على
 حالهم الاولى وركب جديلة رايه اي غريمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منقرا
 عن مولا غير مشغول بخدمة عن الغزو ومنه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد جديلة
 اي طريقته وناحيته وفيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير
 ن واقبال الجداول جمع جدول ن فيه ان صلى الله عليه وسلم يجديا يا وضعا بئس في
 جمع جدلية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر وسبعة ذكرا او نثى بمنزلة الجد في
 المنى ومنه ح فجاء بجدي وجداية وفيه اللهم اسقنا جدا طابقا الجدا المطر العام
 منه اخذ جد العطية والجدي وفي منه في منح الصديق ليس بشي غير تقوى جدا وكل
 خلق عمره للفناء هو من اجدي عليه يجدي اذا اعطاه ومنه ح زيد بن ثابت كتب في معوية
 يستعطه لاهل المدينة يشكوا قطع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان
 مال يجادونه عليه جدا واجتد اذا سال وطلب المجادة مفاعلة منه اي ليس عنده
 مال يسالونه عليه وفيه رعبت سميلا فقطعت نساء فانتعبت جدية الدم اي اول
 دفعة من الدم وروى فانتعشت اي سالت وروى فانتعشت جدية الدم قيل هي الطريقة
 من الدم تتبع ليقتل اثرها وفيه رمى طليعة يوم الجمل بهم فقتل فخذ الى جدية الشجر
 الجديلة يسكون دال شي يحشى ثم يربط تحت ذقني السرج والرجل وتجمع جديات ويعدى بالكسر
 منه ح ابني ايوب اتى بدابة سرجها غور فنزع الصفة يعني الميثة فليل الجد يات
 غور فقال انما ينهي عن الصفة ياب مع الدال كان صلا الله عليه وسلم يحسب الجد

جدا

الوجه البشري بالكر
 القليل له في كل
 فيعلم ما به من كنهه المرق
 تنج السرج كالصفة
 وسمعة السرج كالصفة
 على يدي في الصاد

جنب

وهو بالحركة الجارية وهو شجر الخيل جمع جذبة **ط** يجذب لسانه فقال عمرو بن لؤي يديان يخرج
لسانه يجذب به لما خاف من مسأله كلامه فزججه عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك
فلا تقطعه ولا تخزجه فقال ان هذا اي لسانى قد اوردني موارد مهلكة بما لا ينبغي **ك**
فيه فلما حضر جذا ذ الخيل بفتح جيم وكسرها د الاو ذالا القطع قوله كل قمر اي كل نوع مد
ومنه فجعلهم جذا ذ اي مجذوذ وقري بكسر الخاء او جمع جذيد **ن** وفيه انه قال بوم
حين جذد وهم جذد القطع استأصلوهم قتلا ومنه ح فثرت الى الصفر فكسرت به اجذا ذ اي
قطعا وكسر جمع جذ **و** ح على اصول بيد جذاء اي مقطوعة كنى به عن قصوا اصحابه
وتفادهم عن الغزو وروى بجاء مهملة **و** في ح انزل نه كان ياكل جذيدة قبل ان
يخذل وفي حاجته اي شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اي تدق وتحن
ومنه ح على مرثوف البكاى ان ياخذ من مزود جذيد **و** ح رايه عليا يشرب جذيدا
حين افطر في **ح** الزبير اجعل ماء حتى يبلغ الجذير يذبل تمام الشرب من جذد الحسابة هو بالفتح
والكسر اصل كل شئ وروى بمهملة ومثوا منه نزلت الامانة في جذد قلوب الرجال
اي في اصلها ومرفى الامانة **ك** الرجال اي المؤمنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت
بالكسب **ن** **و** ح سألته عن الجذد قال هو الشاذر وان الفاذع من البناء حول الكعبة
فيه قول ورقة ياليتني فيها اي في النبوة جذعا اي ليتني كنت شاكبا عند ظهورها
حتى ابالغ في نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضا ركان وضعف بان كان الناقصة
لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان في ان خيرا **ن** وفيها خبر ليت وعند ابن مائه ان جذع
ط او مخ جي هم خبر ومبتدأ مؤخر لان مخ جي تكرة ولوروى مخفف الياء على انه
مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله **ن** **و** ح اصله من اسنان الدواب وهو ما كان
منها شاكبا فتداهيهم من الابل ما تسم له اربع سنين ومن البقر والمغز ما تسم له سنة وقيل
من البقر ما له سنتان ومن الضبان ما تمت له سنة وقيل اقل منها **ك** **و** ح جذع احب
من شاتى لحم اي من المغز اذا لم يذع من الضبان مجزية ولا يد في المغز ان يكون طاعنا
الثالثة والجذع من المغز ما طعنت في الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
قول انس لا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الامسنة **و**
فيه كان جذع بكسر جيم وسكون عجمة واحد جذوع الخيل **ن** **و** ح على اسم ابو بكر مروى
اسلمت فلما جذعته اي جذع والميد مرادة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم
القدن في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والقمة اصل الشجرة وقطع وقيل

جذذ

علاء بن ربيعة
غير متعلق منهم
١٣

جذر

جذع

جذعم
جذل

العود جذلا ومنه القوبة ثم سرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها وحانه اساطير
 جحر وسرجذل وهو العود وحانه جذيلها المحك هو مصغر جذل وهو العود الذي ينصب
 بلا بل الجحر في الحنك به وتصغيره للتعظيم اي نامن يستشف برأيه كما يستشف الابن الجحرى باحتكاك
 بجذل العود ج والمحك الذي كثر به الاحتكاك حتى صار امسح حذيقها مصغر العود
 وهو الخلة والمرجب المسند بالرجب هو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
 حملها وضعفت يعنى كالعود الذي يشفى الجحرى وكالخلة الكثيرة الحمل من توفرها اذا اراد
 فاشاد بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكثر في مواضع ط ومنه عاص على جذل
 شجرة بكسبر جيم وسكون ذال ويتم في اقداء من ق لك ما تعطينا الجذل اي العطاء الكثير ط
 فيه كل خطبة ليس فيها تشهد ففى كالجذماء اي المقطوعة التي لا فائدة فيها الصاجها
 ج او التي بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بين لقي الله وهو مجذوم اي مقطوع الاطراف
 او من الجذام فانه ينتهي الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو
 اجذم اي مقطوع اليد او اللحية وقيل اي ذهبت اعضاء كلها اذ ليست يد القاسر
 اولى من سائر اعضاءه وقيل اي خال اليد عن الخيزر ومنه ح على من نكث بيعته لقيه
 وهو اجذم ليست له يد القتيبي هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة
 من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهاقت اطرافه الجوهرا لا يقال للجذم
 اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجا حة عصت لما عوقب الزانى بالجذم والرجم
 والناس قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لسان له يتكلم ولا حجة في يده قوله ليس له يد
 اي لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها ومنه في قوله تعالى والركب سفلى قال
 قتادة اجذم ابوسفيان بالغير اي انقطع بها من الركب وسار وكتب زيد الى معاوية ان
 اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذبل اي انقطاع الميرة عنهم وفيه قال لجذوم في
 وفد ثقيفة ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدريه
 ويترون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن الجذوم روية النبي واصحابه
 وما فضلاوا به فيقل شكرة على بلاد الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تنطيره
 فرده او لئلا يعرض لاحد هم جذام فيطن انه اعداء ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
 فوضعه مع يده في القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص حاية
 الاسباب فان لكل شئ خاصية او دعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل
 والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اي كل معي وثقا بالله او هو

جذم

الاجذم المقطوع
 اليد والذاب الطحال
 جذمت يده كقوله
 يا جذم كثر ارباب
 جذم كنى فوج مجذوم
 مجذوم واقدوم ومنهم
 الجوهرا في منتهى
 ان قاموس

من كلام الراوي حاك من فاعل قال وفيه كذا ما في جذيمة اسم ملك بالعراق ومنه
لا تدعو النظر الى الجذمين لانه اذا دامه حقر وتاذى به المجدوم وفيه فعلا جذم ^{نظ}
فاذن الجذم الاصل اراد بقتية حائط او قطعة منه ومنه ح حاطب لم يكن رجل من قريش
الاله جذم بمكة اى اهل وعشيرة وفيه اتي يتم فقال اللهم بارك في الجذامي قيل هو تيمراحم
اللون فيه مثل المناق كالارثرة الجذمية هي الثابتة المنتصبة جذت تجذ وواحدك
تجذى ن هو بضم ميم وسكون جيم فزال معجمة مكسورة والانجاف الانقلاع يعنى ان المومن
كثير الاكام وذلك مكفر لسيئاته والكافر قليلا ولم يكفر به شئ منها ^خ الجذوة الخشب تشغل
فيها النار ومنه فجذ ا على ركبتيه اى جثا ومنه دخلت على عبد الملك بن مروان قد
جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب امتد وفيه م م يقوم يجذون مجدا
اى يرفعونه ورقى وهم يتجادون ^ن مهرا سا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل
بابه مع الراى فى ح بناء الكعبة تركها يريدان يحسبهم على اهل الشام هو من الجراة
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ^{الشجاعة} ش هو كالمجذ
ويقال جرة كالكرة ج وروى بحاء مهمل وموحدة من حرب اذا غضب وحربته
اذا حشرته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم ومنه قول ابن
عمر بن ابي هريرة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنا نحن عنه
فكنا حديثه وقل حديثنا ومنه وقومه جرأ عليه بوزن علماء جمع جرئى اى متسلطين
هائبين له والمعروف رواية جرأ بمهملة وبجئ لك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله
الله عليه وسلم قال انك لجرئى بفتح جيم ومد اى كثير السؤال عن الفتنة فى ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم جرئى على ذكره عالم اوقاله على جهة الاكثار اى انك لجرئ
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير هائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما ثلما قال لك ومنه ما لا
جرأ اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعاً وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما او اراد به
حاطباً اى قصته ومنه ح قال لمضراى لابي سفيان وهو كان الاقلى للاستسقاء الى النبى
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسقى لمضراى لقريش فقال انك لجرئى حيث تشرك
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجرئ عليه الاسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال
الاجبية اسامة ن فيه فادخلت يدك فى جرأ بانه هو بالضم جيب القميص ومنه

جذا

من اجذت الشجرة
صارت ذاجذوة

جرأ

جرب

والسيف في جري بانه اى غمده **وجرح الحوض** ما به بن حنيفة كحامين جري واذ شرحهما قريتا بالشام
 بينهما مسير ثلث ليال **ويقال** اعطاه جريدا من الارض اى مبدى جرييب **وجريبة** بالهاء
 قرية بالمغرب **وجراب** بضم جيم **وخفة** را **وبد** قديمة كانت بمكة **كش** كمثل جراب هو وعاء
 من الجلد يدخل فيه السيف مع غمده وهو كسبر جيم والعامة تفتحه وقيل بمسان ونرودنا
 جرابا اى جرابا زائدا على ما كان معه من اموالهم ومسا واسباهم الصباية ولذا قال ونحن
 نخل از وادنا **وحشونا** الجرب بضم راء جمع جراب **كنا** كمثل جراب اى مطلة بالقطران
 شبه به سواد الاحراق وروى مسددا جوف بواو وفاء وشرحه بابيض البطن وخطفه
 القاضى **ان** بطل مجرب **ب** لثراء اى شجاع مجرب يقهر الفرسان **ن** في جعل انه اباح
 اكل الجربيث هو نوع من السمك يشبه الحيات اى المادما هي فيه **الاسد** جرب ثومة العرب
 فمن اصل نسبة فلانهم الاسد يسكون سيدن الازد والجرب ثومة الاصل وفيه تميم
 يرمونها **وجرب** ثمة الجرب ثمة هي الجرب ثومة وجمعها جربا ثيم **ومنه** على من سرته ان يقتل جربا ثيم
 جهنم فليقتل في الجرد **وفي** لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت في المسجد جربا ثيم اى امكان
 مرتفعة مجمعة من تراب اوطين اى لم تكن ارض المسجد مستوية وفيه وعاد لها النقاد
جرب ثمة اى مجمعة منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجتمع من الجذب لانها لم تجد مخرج
 تنتشر فيه **وذكر** فيه لتذكر النقاد لانه لفظ الواحد ويرى مجربا ثما في مناقب الانصار
 وقتلت سرقاتهم وجربوا بجيدين من الجرح الاضطراب والقلق والمشهور رواية جربوا
 بجيم وحاء **فيه** ثم جرحهم بعضها على بعض اى اسقط يريد قوم لوطا والمجرب جرح المصروع و
 فيه قال طالوت لداود انت رجل جري وفي جبالنا هذه جربا حمة يختربون الناس اى
 لصوص يستلبون الناس ويتعبدونهم **فيه** جرحها جبار هو يفتح جيم على المصدر لا غير
 وهو بالضم اسم **ومنه** ح كثر هذه الاحاديث واستخرجت اى فسدت وقل صحاحها من
 جرح الشاهد اذا طعن فيه اراد ان الاحاديث كثر حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح
 بعض روايتها وروايتها **ومنه** قول عبد الملك بن موان وعظمتكم فلم تزدادوا على
 الموعظة الا استجراحا اى الاما يكسبكم الجرح والطعن عليكم **ك** به جراح بكسر جيم
 وكذا ايصلون في جراحا تهم اى من غير سيلان الدم وفيها الجراحات واسنان الابل
 اى احكام الجراحات واسنان ابل الديات وفيها المدينة حرام اى محرم صيدها ان الجراحة
 الاعضاء كاليد والرجل والجوارح جمعة **ن** في صفته صلى الله عليه وسلم كان نور المجرب
 اى ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف دريد انه كان مشرقا بالجسد **ش** هو مجرب

الجرب بالضم
 اذ هو من جرب
 من رداء الكون
 من اسقام زيادة
 ذكرها المار فقي
 بين يمينه
 كذا من المينة
 «قوله جربا ثيم»
 جربا ثيم
 من يمينه
 من يمينه
 وهو من المينة
 والى في هذا
 المسيرة

جراج

جراجيم

جراج

استخرج
 وفادى
 ادون
 ويقال
 وعظمتكم
 مشق

جرد

جراد

وراعه مشددة مفتوحتين أي إذا تجرد من ثيابه كان انور من العين ^{في} وفيها أنه اجرد ^{من} ثيابه
 الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وإنما أراد ان الشعر كان في أماكن من بدنه كاللسان
 والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر وفيه قلب
 اجرد فيه السراج يزهو أي ليس فيه غلى ولا غش فهو على اصل لفظة فنو لايمان فيه ^{يخبر}
 وفيه تجرد وبالحج وان لم تخبروا أي تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد
 فلان بالحج اذا افردة ولم يقرب ^{في} في ابن مسعود جرد والقران ليربوفيه مغيركم و
 لا ينأي عنه كبيركم أي تقرنوا به شيئا من الاحاديث ^{في} أي حاديث اصل الكتاب ^ن
 ليكون وحده وقيل أي لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط
 والاعراب وشبههما وليرو من حله جردوا أي اجعلوه لهذا وخصوه به واقصروا عليه دون
 النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغارك ولا يتبعاعد عن تلاوته وقد يره كباركم
 وفي ح الشراة فاذا اظهروا بين النهرين لم يطا قوا ثم يقولون حتى يكون اخرهم لصوصا
 جردا دين أي يحرشون الناس ثيابهم وينهبونها ^{منه} ح الحاج قال لانس لا تجردك
 كما تجرد الضرب أي لا سلحكتك سلح الضرب لانه اذا شوي جرد من جلده وروى لاجردك
 بخفة راء والحج داخذا الشيء من الشيء جردا وعسفا ^{منه} سمي الجارود وهي السنة الشديدة المحل
 كأنها تملك الناس ^{منه} ح وبها سرحة سرحتها سبعون ^{في} أي لم تجرد أي لم تصبها افة
 تملك ثمرها ولا ورقتها وقيل من جردت الارض فهي مجردة اذا اكلها الجراد ^{وفي} ح
 الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الاجرد هذه القطيفة أي التي انجرت دخلها وخلق
 ح امواة رايت امي في المنام وفي يدها شحمة وعلى فرجها جريدة مصفر جريدة ^{والحرقة}
 البالية ^{وفي} ح عمر ثبتي بجريدة هي السعفة وجمعها جريد ^{في} ح كذب القرآن في جردا جمع
 جريدة ^{في} ح واوصى بريدة ان يجعل في قبره جريدة هي سعفة طويلة جرد عنها الخوص
 ومحمل وصيته بادخاله للتبرك لقوله تعالى كشجرة طيبة او وضعه فوقه لوضعه صلى الله عليه
 وسلم الجريدتين فوق القبر ^{في} ح ثم اخذ جريدة أي غصن نخل لعله ان يخفف عنها تكدير
 لعله وتأنيت عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا ^{في} ح الاول للشان وتفسيره بان وصلتها
 لكونها جملة حكما وراعتها نصفين حال بزيادة بام ويتم بياحه في بيسا ^{في} ح تجرد لاجرامه
 أي عن الثياب المخيطة ^{في} ح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد أي لا شعر على جسده ومرد جمع
 امرد الذي لا شعر على ذقنه ^{في} ح الجراد من صيد البحر أي مشبه به في حله ميتة او متولة
 من الهيئات على ما قيل ^{في} ح ناكل معه الجراد اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد وراعه

أي لم تجردك

صلى الله عليه وسلم لم يكن يأكل الجراد فياول على انهم اكلوه وهم معه قلت التاويل ان كان
 المعية يقتضيه الشك والرواية الحالية مطلقة فيحصل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار
 عن عدم الرواية **و** ح سئل عن الجراد فقال لا اكله ولا احرمه وعلمه بأنه من جنود الله
 بيعته لما رآه لغضبه على بعض يارده وعليه فلا يؤكل وباعتباره عذاء يحمل ويتم بيا نك في
 نشره حوت **ل** فخر عليه جراد من ذهب هل كان جراد حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب
 او على شكله بلا روح الاظهر الثاني **و** فيه اخرج نعين جرداوين مونت الاجرد اى الحاق
 بحيث صار مجردا عن الشعر وفي بعضها جرداوين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للمبالغة
و ح يقال له الجراد بفتح جيم وخفة داء وبمهمة اسم ورسه **و** ح كتب عمر الى عماله في الجراد
 اى في شهادته بشرب الخمر على قدامته **ن** ومنهم المجازى حتى ينجم جيم وراء من المجازا
 هكذا فى امهولنا وعند البعض المخردل بنجاء معجزة ودال ولا م اى المقطع بالكل لا يلب وعنده
 المخردل بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط **و** فيه جلد به جريدتين نحو اربعين
 يعنى ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعها جلد
 بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين **هـ** وفيه كانت فيها اجراد امسكت الماء اى موضع
 متجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر في الهرة **و** منه ح تفقه الاذيان
 فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهل اليهم انكم فى ارض جردية قيل هى منسوبة
 الى الجرد بالتحريك وهى كل ارض لا نبات بها **و** فيه فرسية على جريداء منه ا
 وسطه وهو موضع القفا للنجح عن اللحم مصغر الجرداء **و** فيه فغشته الجرادتان
 هما مخيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت **فيه** ام جردان نوع من التوكيد
 قيل ان تحله تجتمع تحته الفار والجرخ ان جمع جرد وهو الذكر الكبير من الفار وارضنا
 كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون داء وبذا لمع جمعة جرد بضم فقه نوع من الفار وقيل
 الذكر **هـ** فيه يا محمد بسم اخذتني قال بجزيرة حلفاءك ثقيف اى جبايتهم وبنيتهم **و** ح
 انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف مودة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم
 بنو عقيل وكانوا معهم العهد صاروا مشاهير في نقض العهد وقيل معناه اخذت لندفع
 بك جزيرة حلفاءك من ثقيف بدليل انه قدى بعد بالرجلين اللذين اسرتهم ثقيف
 من المسلمين **ط** قوله لو قلتها وانت تملك اى لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في
 الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال فى اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا
 اسلم بعد الاسر حرم قتله وجازا سره وفديته **قف** وعدم قبول اسلامه بعد ان

دائم على كل
 الكلمات حقت
 انما او باصطاد
 سلم وبنوى
 به لغيره
 عمر والى

جره

جره

قال في سلم ومردة الى الكفا سواخذ بدله انما كان لا طلاقه صلى الله عليه وسلم على الغيب
 فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ومنه ح شربا يوعه على ان لا يجزى عليه الا بنفسه لا يؤخذ
 بحرية غيره من نحو ولد او والد ح لا تجوز اذالك ولا تسارده اي لا تجزى عليه فليس بمجزي
 وقيل لا تماطله من الجهر وهو ان تلوته بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويكون بحقه راء
 من الجهر والسابقة اي لا تماطله ولا تغالبه ح عبد الله طعن في مسيلة ومشى في الرح
 فناداني رجل ان اجزى الرح فلم افهم فناداني الق الرح من يديك اي اترك الرح فيه يقال اجزى
 الرح اذا طعن به فشم وهو تجرته كانك جعلته بجرة ح اجزى لي سراويلي اي دعه على اجزى
 ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجزى لي سراويلي من الاجازة اي بقه على
 ح لا صدقة في الابل المجازة اي التي تجر بارمتها وتقاد فاعله بمعنى مفعولة والمراد العاملة
 ح شهد الفتح ومعه فرس خرو وجمال جرح وهو الذي لا يتقاد فحول بمعنى مفعول وفيه
 لو كان يغلبكم الناس عليهما اي زمزم لنزعت معكم حتى يوشى الجهر بظهورى هو جبل من ادم
 ويطلق على غيره ح منه ح ما من عبد ينال بالليل الا على راسه جرح معقود ح انه قال نقادة
 الاسلام اني رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجهر من السالفة اي في مقدم صفحة العنق
 والمغفل من لا سم على ابله ح ان الصحابة نازعوا جهر بن عبد الله زمانه فقال صلى الله عليه
 وسلم خلوا بين جهر والجهر اي دعوا له زمانه ح من اصبح على غير وتراصبه وعلى من اسبه
 جهر سبعون ذراعا ح رجل كان يجزى الجهرين فاصاب مباحين من مرفق صدق باخذهما
 اي يستقي الماء بالجل وفيه علم جرح ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وعلم
 جرح الى اليوم وامهله من الجرح السحب وانتصب على المصدر او الحال ح في عاقبة نصرت
 على باب حجر في عبادة وعلى حجر بيتي ستر الجرح الموضع المعتز في البيت الذي توضع عليه اطراف
 العوارض ح في ابن عباس الجرح باب الشاء الجرح هي البياض المعتز في السماء والفسات
 من جانبها وفيه انه خطب على ناقته وهي تقصع حجر بها الجرحه مليخ ح البعير من ابله
 لمضغه شم يبلعه اجتر البعير يجتر ومنه ضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت ومنه
 ح عمو لا يصير هذا الامر الا لمن لا يتحقق على جرحه اي لا يتخذ على رعيته فصر بها الجرحه لئلا
 وفيه انه حار جرحا راتباع لحار ويصا باشر وهو اتاع ايضا وفيه غي عن بليد الجرح
 وصر في الجرح رجب جرحه وهي الاناء المعروف من الفخار واراد الجرح المدهونه لانها اسرع
 في الشدة والتشدق غطوا الجرح بكسر جيم ح ان لي جرحا الى قوله في جرح اي جرحه كائنه في جملة
 جرح والجرح جمع الجرحه وفيه رايته يوم اُخذ عند جرح الجبل اي اسفله ح في ابن عباس

سئل عن كل الجري فقال انما هو شئ حر منه اليهودى هو بالكسر والتشديد نفع من السمك يشبه الحية يسمى المارما **هـ** ومنه ح على نهى عن كل الجري والجريث وفيه دخلت النار من جزاء هرة اى من اجلها **ن** هو بالمد والقصر ومنه فانما تركها من جرائى بفتح جيم وتشديد داء **ن** فيه من شرب فى اناء الفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم اى يحدروا الجرجرة صوته وقوع الماء فى الجوف **ك** نار بالنصب والرفع على ان الجرجرة بمعنى الصل والصوت وجعلت النار صائفة مجازا او حقيقة باقداره تعالى **ن** يجرجر كسر جيمه الثانية **ط** بنصب نار على الصحيح جرجر فلان الماء اذا جرحه جرحا متواترا له صوت وفاعله الشارب يرفعه مجازا قوله فانها لهم اى للكفار وليس فيه اباحة لهم وانما اخبر عن الواقع عادة قوله او ناء فيه شئ من ذلك الاصح ان كان الضبة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكسر استعماله **ح** جرجر فوضع جرجرا به الجرجرة تردد الصوت فى خلق البعير قوله اما ذكرت هذا اى اما اذا ذكرت ان البعير لاهل بيت ما لهم معيشة فلا التمس سراءه واما البعير فاعاده فانه اشتك امره **هـ** ومنه ح الحسن ياتى الخبث فيكثرون منه ثم يجرجر قائما اى يعترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قائم **و** قوم يقرؤا القرآن لا يجاوزون جرجرا اى حلقهم سهاها جارجر جرجرة الماء فيها **ك** قتل بجرجرة نفسه فقتل الاول معروف والثانى مجهول اى قتل ملتبسا بما يجرجر الى نفسه من الذنوب قتل ظلما فقتل قصاصا **و** فيه وعليه قميص يجرحه فان قيل جرجر القميص منهى عنه قلت نهى جرحه للخيلاء وقميص الرويا لباس التقوى **ن** وخرج غضبان يجرد داءه لكثرة استعجاله لبناء الصلوة لم يتمهل ليلبسه **ج** القتل قد استجوز اى كثر واشتهر **هـ** فيه اى على ارض جرجر محجوبة هى ارض لا نبات بها ولا ماء **و** منه ح المحاج وذكار الارض فقال لتوجدن جرجرا لا يبقى عليها من الحيوان احد **ك** نسوق الماء الى الارض الجرجراى الى جرجر بنايتها اى قطع لها لا تنبت لقوله فخرج **هـ** فيه جرجرته محل العرط اى اكلت ويقال للخل جوارس والجرجس فى الاصل الصوت الخفى **و** هو بفتح جيم وكسرها وسكون داء **ن** جرجرته اى كثره ليصير منه الحسل **ط** وفي رجلها اجراس جمع جرجس بفتح جيم وتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة او رجل البازى واصبيان وكذا الجلال بفتح اولى الجيمين وكسرتا نيتهما جمع جرجس بفتح جيم اولى **هـ** وفيه لا تصيب الملكة رفقة فيها جرجس هو الجرجل قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيه فحاجة وقيل غير ذلك **ك** ومنه مصلصلة الجرجس فان قلت صوته مكروه ينفر عنه الملكة فكيف شبه به صوت الملكة قلت فيه جملتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه فى الاول **هـ** ومنه ح

جرجر

جز

جرجس

الجرجس الصوت
او خفية كذا اذا
افترق فقتل
سمعت له صوتا
واذا قالان سمعت
لهما الجرجس
كسر واذا قالان
جرجس

فيموت صوت جرس طير الجنة اى صوت اكلها وح قاقيل القوم يدبون ويخفون
 الجرس اى الصوت وفيه ح سعيد في صفة الصالحين قال ارض خصبة جرسية الجرسية التي
 تصوت اذا خربت قلت وفي صفة ثاقفه على الله عليه وسلم وكانت جرسية اى مدربة
 في الركوب والسير والجرس من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها ومنه ح عمر قال
 طلبة قد جرسوا الدهور اى حلتكم واحكمتمك وجعلتكم خبيرا بالامور مجربا وروى
 بشين مجربة بمعناه فيه لو رايت الوحول تجرس ما بين لابتيها ما هجتها والجرس صوت
 يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها تسمى ما تعرضت لانه صلب الله عليه وسلم حرم صيدها
 وقيل سين مهلة بمعناه وروى بخاء وشين مجمعتين وسياتي والجرس بعظم جيم وفتح داء
 مخلاف من خالف اليمن ويفتحها بلد بالشام فيه هل ينظر الا غصص الجرس عوب التحريك
 ان تبلغ الروح الخلق والانس جريض فيه ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم و
 والفتح فالضم الاسم من الشرب ليسير والفتح للتمر والضم اشبه هنا ويرى بالراء ويجي ن
 من جرعت بكسر الهمزة وفي ح الحسن وقيل له في يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار
 الصرع شرب عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشكر به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه
 قال عطاء الوليد قال عمر وددت اني نجوت كفافا فقال كذبت فقلت اوكذبت فافلت منه
 بجرعة الذن هو صغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت بعد اقلت بعد ما اشرقت
 على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذن وفي شعر وكسرى على النفس
 بالجرع هو المكان الواسع الذي فيه خروقة وخسونة وفي ح قس بين صمد وجرع ان بكسر
 جيم جمع جرعة بفتحين الهمزة التي لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء ومنه ح حذيفة جئت
 يوم الجرعة فاذا رجل جالس ارضاها موضع الكوفة كان به فتنة في زمن عثمان بن عفان
 جيم وراءه وسكونها ج موضع نزله اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان ميرا عليها
 ن في ح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجرع وهو موضع قريب من المدينة واصله ما يجرف
 السيول من الاودية والجرع اخذ الشئ من وجه الارض بالجرعة وطاعون الجارح
 سمي به لانه كان ذريعا جرفت الناس كجرع السيل وفيه ليس لابن ادم الا بيت يكتنه و
 ثوب يواريه وجرع الخبز اى كسره جمع جرعة ويروى بدل الراء اللام كجرع نخره جيم
 وراءه وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من السيل لبعض مجامع مهلة مفتوحة وسكون وراء
 جانبه ومنه قوله الجرف ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه ط فها اى القاتل
 والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اى هذا الحكم ظاهرا في القاتل لانه ظالم فما

قالوا صمى كذا في
 الجرس شجرة فقال سموت
 سموت جرس في الجرس
 بالسين فقلت هو في
 الى وقال غصصا غص
 فانه اكلها
 مناهة

جرش

جرض
 جرع

جرف

بالا لمقتول قوله حمل احدهما اي حمل كل واحد منهما لقوله فيما في جرن جهنم **نه** فيه اعظم
المسلمين جرم ما من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجبرم **و** فيه لا تذهب مائة سنة وعل الأرض
عين تطرف يريد تجر مد ذلك القرن من تجرم القرن اي انقضى من الجرم القطع ويرى بجمه معجزة
من الجرم القطع **و** منه لا جرم قلن **هـ** على كونهن في التحقيق يعني لا بد وقيل جرم بمعنى كسب قيل يعني لا بد
لما قبلها نحو لا جرم ان لم النار اي ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وليم النار وقيل في لا يجرم منكم شقائي لا يجعلكم ويحذركم
في ح على تقوا العوبة فانها محقرة منتنة للجرم اي للبدن **و** منه كان حسن الجرم وقيل اي
حسن الصوت **و** فيه والذي اخبره العذق من الجرمية اي النواة **في** **ح** عمراته كان يجمع
جرا مينة يثب على الفرس قيل هي اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجبرم اذا اجتمع **و** منه
لو جمع جرمين **و** **ح** الشعيرة عربة حيا في طلاق جرم مولى ابن عباس اي نكص عن الجواب وفهمه
وانقبض عنه **و** **ح** اقبلت مجر من احتى اقبحيت بين يدي المحسن اي تجمعت وانقبضت
ولا اقنبا المجلوس **فيه** ان ناقتة صلى الله عليه وسلم وضعت جرا نحا اي عند باب
ابى ايوب اي باطن العنق **و** منه **ح** حتى ضرب الحق بجل نه اي قرقرارة واستقام كالبعير
اذا استراح مد عنقه على الارض **ط** الجران بكسر الجيم والمراد نفى الفتنة **و** فيه لا قطع في
تمر حتى يؤويه الجرمين هو موضع تخفيف التمر وجعه جرن بضم الجيم اي لا يقطع في التمر المعلق
لانه لم يؤويه الجرمين **نه** **و** منه **ح** ابى من الغول انه كان له جرن من تمر **و** **ح** الحاقلة كانوا
يشترطون قياما الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضا **و** منه فوضعا جرنهما على
الارض **و** منه فاذا ضمه الجرمين **ك** فيه رفقة من جرمهم بضم الجيم وهاء حى من اليمن **نه**
فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرمي صغارا لقتاء وقيل الرمان ويجمع على اجري **و** منه
ح اهدى له اجري زغب الزغب الذي زنبده عليه **ش** واجري فقه همزة وسكون جيم فراء
منونة **ط** وقع في نفسه جرم وكتب بكسر الجيم وسكون راء اي في نفس النبي صلى الله عليه وسلم
ش هو بتثنية جيم **نه** فيه فارسلوا اجريا اي رسولا **ك** هو بياء مشددة الاجير او
الوكيل لانه يجري مجرى موكله **نه** **و** منه **ح** قولوا يقولكم ولا يستجيبنكم الشيطان اي
لا يستغلبنكم فيخذلكم جريا اي رسولا وكيلا وذلك انهم كانوا مدحوة فكرة مباغتتهم
فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورساله تنطقون
عن لسانه **ط** اي في المبالغة في المدح **م** بغير مني الوكيل اي لا يجعلكم وكلاء نفسه في
الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبغير الشجاع اي لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا
يجوز **نه** صدقة جاربية اى دارة متصلة كالوقوف المرصدة كالبواب البدر

منه
عن
فجر من اجل
سنة

جرم

جرن

جرهم
جبر

القتال بالكر
هو الطعن من
سبل النمل

جره

الزغب هو
شعر العنق
واليد

ومنه ح الأرناق جارية أي دارة متصلة وفيه من طلب العلم لجاري به العلماء أي يجرى
 معهم في المناظرة والجدال ليظهر علمه في الناس داء وسبعة ط والمارة الحاجة وصرف الأوجه
 عبارة عن طلب رياسة **ن** تجاري بهم الأهواء كما يتجاري الكلب بصاحبه أي توافقون في
 الأهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبهاً بجرى الفرس الكلب بالحركة داء معروف للكلب من
 عضه قتله وفيه إذا جريت الماء على الماء اجزء غفك يريد إذا صببت الماء على البول فقد
 طهر المحل ولا حاجة إلى ذلك وغسله ومنه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان
 منه وعال قلم ذكرى الجرية وجرت الأقلام مع جرية الماء كله بالكسر **ك** وكان بعد ذلك
 لا يجاري بجيم أي لا يطبق فرس الجري معه ومنه الشيطان يجري الدم يحمل الحقيقة
 بان جعل القدرة على الجري في باطن الإنسان والاستعادة لكثرة وسوسته وقيل أنه يلتقي وسوسته
 في مسام لطيفة فيصل إلى القلب ط مجرى أما مصدر واسم مكان مجريانه أما حقيقة فأنه
 لطيف من نار لا يمتنع سره كالدن أو مجازية وعلاجه سد المجاري بالجمع **ك** ومنه جرت
 السنة بينهما أي صار الحكم بالفراق بينهما شريعة **و** فالجاريات يسر السفن **ز** الجري
 بكسر جيم وداء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط
 رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له **ك** وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورة تين المارما
 ن تجرى بهم أعا الصم أي يكونون في سرعة المرور على حسب علمهم ط الجارية من النساء
 من لم تنبئ الحلم **باب الجيم مع الزاي نه** قرأ جزءه من الليل الجيم النصيب والقطعة
 من الشيء والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشد ذلك كثير ومنه الرويا الصالحة جزء من سنة
 وأربعين جزء من النبوة إذا كان عمره ثلاثاً وستين ومدة وحيه ثلاثاً وعشرين ومدة الرويا
 ستة أشهر وروى جزء من خمس وأربعين ووجهه أنه مات في أثناء السنة الثالثة بعد الستين
 وروى من أربعين فيحمل على من سركو أن عمره ستين سنة ويتم في الرويا **و** منه أهلك الصالح
 جزء من خمسة وعشرين من النبوة أي هذه الخلال من شمائل الأنبياء فاقدوا بهم فيها
 وجزء معلوم من اجزاء أفعالهم ولا يريد أن النبوة تنجز أو لا أن من جمع هذه الخلال كان فيه
 جزء من النبوة أو أراد أنها مما جاءت بها النبوة ودعت إليه **و** منه أن رجلاً اعتق
 ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم أثلاثاً فاعتق اثنين أي فر قسم
 اجزاء ثلاثة أي قسمهم على عبدة القيمة دون عدد الرؤس ألا أن قيمتهم تساوت فخرج عدد
 الرؤس مساوياً للقيم وبطاهرة قال الثلاثة وقال أبو حنيفة يعتق ثلث كل يسعي ثلثه **ن**
 هو بتشديد زاي وتخفيفها **ن** وفي الأضحية وإن تجزئ عن أحد بعدك أي إن تكفى لجزء

جزء

الشيء أي كفاي ويروي بالياء أي في آخره ويحكي **ن** أي لا يحكي جذعة المذبح غير ذلك وصر في جنة
ن **ن** ومنه ليس شيء يحكي من الطعام والشراب لا اللبن أي يكفي جرأت الأيل بالطيب عن الماء
أي اكتفت وفيه ما اجزأنا اليوم واحد كما البئر فلان أي فعل فعلًا طهرًا شدة وكفى فيه ما لم
يكفه غيره وفيه أني بقناع جزر الخطابي زعم راويه لانه اسم الرطب المحفوظ جر وباراء وهو القناع
أي الجزر أي أن يسم بعض الراس بضم مثناة من الأجزاء وفتحها من جزر أي بمعنى كفى ومن الأجزاء
يجزئ أحدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم ما لم يحدث ومنه الشاة تجزئ وروى من جزئ وكذا
شم لا تروى أنها تجزئ **ن** لا تجعل للشيطان جزأ أي حظًا بل لا تروى أي لا تعتقد إلا وجوب الأنصاف
عن المسلمين فإنه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة إلا في اعتقاد وجوب
فان احتاج الجهة ينصرف إليها ولا فاليمين أفضل ويجزئ من ذلك ركعات بفتح أوله من جزئ
ويضمه من الأجزاء وجزء لعشرة الناس أي يقوم مقام عشرة الناس في كفى غنم **ط** وأما خير
فجزأها ثلاثة أجزاء ووجهان خير ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان لها منها الخمس
فكان بعضها صلى من غير قتال وكان فينا خاصا به فاقضت القسمة أن يكون الجميع بينه صلى
الله عليه وسلم وبين الجيش **ثلاثان** **هـ** فيه نهي عن الصلوة في الجزيرة والمقبرة هي موضع تنحر
فيه الأيل وتذبح فيه البقر الشاة يكسر فيه الخاسية من دماء الذبائح ورواها وجمعها
المجازر ومنه حاقوا هذه المجازر فان لها ضروقة الخبز يريان القها وإدامة النظر إليها
ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسم القلب يذهب الرحمة منه وبعضه تفسير الأصمعي
بالتنكر وهو مجتمع القوم لأن الجزر إنما تنحر عند جمع الناس وقيل أراد بها أدمان أكل اللحم
كفى عنه بامكانه وفي ح الضحية لا اعطى عليها شيئا في جزارتها هو بالضم ما يأخذ الجزر من
الذبيحة عن أجرته وأصلها أطراف البعير الراس واليدان سميت به لأن الجزر كان يأخذها
عن أجرته **ك** وهي بكسر جيم عمله **ن** وفيه آياتان لقيت غنم ابن عمي اجتر منهن أي أخذ
منها شاة اذبحها وفي الحجج لانه جزر **ل** أي الجزر لا يلاصق منك والضمير بالضمير
الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغلظه سهل استخراجها وفيه ما جز عنه
الحرف كل أي ما اكتشف عنه الماء من حيوان البحر ومنه الجزر هو الماء وهو مجموع الماء إلى خفاف
وجزيرة العرب سمى صقع من الأسرار وهو ما بين حفر أبي موسى إلى أقصى اليمن في الطول
وما بين رمل يمين إلى منقطع السماوة في العرض سميت به لأن بحر فارس وبحر السودان
أحاطا بجانبها وأحاطا بالشمال دجلة والفرات قال مالك أراد مجديث أسل الشيطان أن
يعبد في جزيرة العرب المدينة نفسها وإذا اطلعت ولم ينصف إلى العرب أراد ما بين دجلة و

سليمان بن
الافغان بن
عرباي كوفي

جزر

الفراق **ط** ومنه حتى تلحقهم بجزيرة العرب فيصطلحون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياسة مصداق
 سابق **ك** فخر ثلث جزائر جمع غريب للجزر والشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة **ط** ومنه طير اعناقها كاعناق
 الجزر ان هذه اى الطير لنا عمة اى نعمة والجزر والبعد ذكر الاواني واللفظ مؤنث ومنه اعطى حمرا رجلا ثلث
 انياب جزائر ومنه اجزنا اى عطنا شاة تصلي للذبح **ش** ومنه اجزى النبي صلى الله عليه وسلم شاة
 بالنصب **ن** ومنه يحار اى اجزى شاة وح البشر بجزيرة سمينة اى شاة صالحة لان بجزيرة اى تنبع للاكل
 من اجزى نعم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها وح الفحيرة فانما هى جزيرة اطعمها اهلها ويجمع على جزير بالفتح ومنه
 ح حقر فروع حتى صارت حبالحم الثعبان جزر او قد تكسر الحميم وح الزكوة لا تأخذ وامن جزرات اموال
 الناس اى ما يكون قد اُخذ للاكل والمشهور الحاء المحملة **فيه** انا الى جزائر الضل كذا بالزائين بعضها
 يريد قطع الثمرة من الجزر وهو قصل الشجر والصوت والمشهور ر وايتة بالين مهملتين ومنه ح الصوم وان خل
 حلقك جزرة فلا يصير لك هو بالكسر ما يخرج من صوت الشاة وجمعها جزر ومنه ح اليتيم له ما شية يقوم عليه
 اصلاحها ويصيب من جزرها **ط** لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يدحاها ويأخذها اى لا اقطعها فانه
 صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركة يده اليها **ن** فيه فحنت حتى جزعه اى قطعه وجرع
 الوادى منقطعه ومنه شجر جرع الصفياء وقجر عوها اى قد تموها اى الغنمة ومنه شجر اكفأ
 الى جزيرة قسمها هو القطعة من الغنم مصغر جرعة بالكسر هو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
 بمعنى الاول وفيه ما به حاجة الى هذه الجزيرة مصغر يريه القليل من اللبن وفي مسلم الجزيرة والاكثرو
 الجزرة وقد مر وفيه انقطع عقد من جرع طفا بالفتح جزيرى كما فى جمع جرعة وفي ح ابي هريرة انه كان
 يسبح بالنوى الجزر وهو الذى حاك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقي الباقي على لونه تشبها
 بالجرع وفيه جعل ابن عباس مجزج عمر حين طعن اى يقول له ما سئلكه ويذيل جزاعه اى جزنه **ك**
 ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب نحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى
 ولا كل ذلك اى لا تبلغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى اجل اصحابك لما شعر من فتن بعد رجوع
 بجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه **ن** فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزن المجهول القدر
 مكثلا او موزونان هو بكسر جيم افعى الثلاثة **ك** ومنه نعى اذا اشتدوا جزافا ان يبصقوه فى مكان
 يعنى قبل القبض **فيه** ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح
 المصدر **ط** هو بالفتح وروى الكسرى يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصير هذا لمانه
 ومنه فى العزى جزلها باثنين **ش** وهو جزاى مشددة **ن** وفيه قالت امرأة جزل اى تامة او ذآ
 كلام جزل اى قوى شديد ومنه ح اجمعوا الى خطبا جزلا اى غليظا قويا ح ما تعطينا الجزل اى
 العطاء الكثير **ن** فيه التكييد جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب او اخر جزم وفها بل يسكن

جزر

جرع

س
 اى بالجرع طاعة
 اليه قالوا لا يظلم
 لمقادير

جرع

جزل

جزم

جزى

فيقال الله اكبر السلام عليكم ورحمة الله والمجزم القطع ومنه سمي السكون به في ح الفحمة لا تجزى
 عن احد بعد ذلك اي لا تقضى جزى عن هذا قضى ومنه فاعر هو اي الحقيق ان يجزى ان يقضين لك الجزى
 احدا نام ولو تم بغيره مشاة لا يجرى اي تقضى صلواتها بالنسبة اذا طهرت مع لا تجزى نفس لا تقضى
 الكفاية تقول جزى عنى ومنه جزاه الله خيرا اي احاطه جزاء ما سلف من طاعته الجهرى وينقسم
 تقول الجزأت عنه شاة اي قضت بش ومنه واجزة مضاعفا لا يقطع هنوة مفتوحة شتم بجزى
 لقوله تعالى جزاهم ومنه اذا جربت الماء على الماء جزى عنك ويرى بالهنوة ومنه الصوم
 انا اجزى به ذكره والتخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء لها منه
 وجوعا كمدارها ان الصوم سرك لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص اشكل بان غير مثله في الطاعة
 فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرضه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها
 المشركون الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبادت الهتهم بالصوم ولا عرف
 الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم الى لم يشاركني فيه احد بالتعبد به فانا اتوسل
 جزاءه بنفسى لا اكله الى احد من ملك مقرب وقال المذنب كذا او الحمد ليعبدون بالاجواس هو في معنى الصوم
 وان لم يكن بكيفية خصوصها ولو شرطت لم يكن غيرها من العبادات لغيره ايضا والله اعلم وفيه ليس المسلم
 جزية يريها اذا اسلم وقد يعضل السنة لم يطالب بجزية ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم كان في يده
 ارض مروج عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه ح ابن مسعود اشترى
 من دهمقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بعينه كقول الله لا ارض قبل ان يودك جزية في السنة التي
 وقع فيها فقصمه ان يقوم بخراجها من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اي قد ردت الجزية
 على نفسه كنى بها عن الخراج الذي يودى عنها وافامهن ان يجزى من جزيتك على فعله اذا فعلت معطافا
 فعله ط من اخذ ارضا بجزية كما هو مصفة لارض اي بخراجها يعني اذا اشترى مسلم ارضا خراجية
 من كافرا فخراج لا يسقط عنه لك ام جوزى اي حوسب بها فلم يصح مع الاحياء ويفهم منه ان
 موسى ح وان كان غائبا عن علمنا ويتم بيانه في صبح واياك الناس فاجاز بهما اي انقاضا
 الحق وقيل اعادوا ضمهم اخذ منهم واعطيتهم ويوضع الجزية يجرى في الوضع نه ان رجلا كان يداين الناس
 وكان له كاتب متجارا المتجاري المتقاضى تجازيت ديني عليه تقاضيته **بابه مع السين**
 اني ذان امراته ليس عليها اثر الجاسد جمع مجسد يضمهم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران
 العصفرون والفق على كرسية مجسد قيل هو شق انسان فيه الجسد بفتح جيم وكسر هاء الصراط **ط**
 اتخذ جسرا مبنى للفقول اي يجعل جسرا على طريق جهنم ليخطى جزاء فاقا اولفا على اي اتخذ لنفسه جسرا
 يمشى عليه الى جهنم نه فوقع عوج على نيل مصر فحسرهم سنة اي راحهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

ويترقى في الصوم
 كذا في الصوم
 في المتن

جسد
 جس

جسس

الشيء كان يقول لسيده **أحمر** جبار هو فعال من الجسارة وهي لا تدارم والجملة على الشيء **فيم** لا تجسسوا ولا تجسسوا وهو بالجيم التفتيش عن بواطن الأمور في الشرع والباطن والجسس صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء التفتيش وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب حرفة الاختيار **الاول** بجيم والثاني بحاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بلفظ وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق السمع والبصار الشيء خفية وقيل الاول في الشر الثاني يعم الخير والشر **منه** جيم انا الجساسة يعني الدابة سميت به لانها تجسس القمار في الجحيم وتشد يد مملته وتدق فاذا بامرة فاما ان يكون له حساسا ولا يميز لآلة بصيرة امرة واخر بصيرة دابة وسمى المرأة دابة قوله في الحديث اذى النصارى قوله اما ان ذلك اى الاظامة خير لهم وان يطيعوه بدل للتفسير فان قيل هو مخدول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعلمه اذ اذ الخيرة في الدنيا بالخلاص عن الاستيعبال او صرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام وبحر اليمن رددا الامر لاراي في الانبياس من المصلحة ثم اضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعلمه الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحى الله من قبل المشرق فجزم ومعا في ما هو دابة او موصولة اى الذى هو قوله او يخرج منه **ل** ومنه فحسبها رجل بيده وسرور فخرجها من التحسين **ح** يصلح حيث شاء ولا تجسس بجيم او بحاء مبهمة وبالضم او بالجرم اى لا يتفحص موقعا يصلح فيه **ج** فيه امرة جسيم اى عظمة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو ترجم الى الطويل لا يجتمع سمين لانه جاء في وصفه لرجال وانه ضد ضرب الذى وصف به موسى **بابه** مع الشين **نه** جشاش الروم على عهد عمر اى تخضعت واقبلت من بلاد **ط** راي رجلا ينجس يخرج الجشاء بوزن العطاس صوت مع ربح يخرج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع ههنا اى كفف عن سببه وهو الشبع لانه المقدور **منه** فبال الطعام قال جشاء اى يندفع فخل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فحشا على نفسه اى ضيق عليها **في** ح كان صلى الله عليه وسلم ياكل الخشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم وكل يشبع الطعام خشب **منه** كان ياتنا بطعام خشب **منه** ح الجماعة لو وجد عرفت اسمينا او فرماين خشبتين او خشبتين كذا روى بعض وقال الخشب الغليظ والخشب اليابس الجماعة ظلف الشاة **فيه** لا يخرنكم جشركم من صلاتكم الجشركم قوم يخرجون بدلا ويصلون الى الرعي ويبديتون مكانهم فنهأ ان يقصر والصلاة لان الإقامة فيه وان طال فليس بسفر **مثله** يا معاشر الجشركم لا تغتروا بصلواتكم هو جمع جاشد وهو من يكون مع الجشرك **منه** ح ومنه من هو في جشركه **ن** هو بفحش **نه** وح من ترك القرآن شهرين فقد جشرك اى تباعد عنه **ح** الحجاج كتب الى عامله البعث الى بالجشرك واللؤلؤ هو الخراب **فيه** رجل اجش الصوت فى صوته جشة وهي شدة وغلظ **منه** ح اشدق اجش الصوت **فيه** اوله صلى الله عليه وسلم بجشيشة هي ان تطن الحنطة طحا جليا لا شبع بل في القدر ويلقى عليه

جسم
جشا

جشرب

جشرك

جشش

كحمار ويطير ويقال له اشد شيشة ومنه قدمت الى شعير فحشته اي طحنته **لحشته** من الخشية
 وفي الخن طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما في النهاية انه مضاعف والله اعلم **له** والجشاء قيل هو الطحال
 ومنه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهواتها ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال **فيه** قال ليكم **جشع**
 يعرض الله عنه فحشعنا اي فرغنا والجشع المخرج لفراق الالف ومنه فبك معاذ جشعا لفراقه صلى الله
 عليه وسلم **ط** وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب **نه** ومنه **جشعت**
 نفسه **فيه** **مما تحشنت** فاني جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غير بالتشديد اذا كلفته
 اياه **قس** التحشنت لقاء اي لتكلفت لقاءة بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخفي عليه ح اسلم تسلم
 فلو حمله على سلامة الدارين واسلم سلم من الخاف كلهم **ان** ولا عذر له لانه شجر بملكه ولواراد الله هذا **لوق**
 كالجاشي وما زال عنه الرياسة وهذا الذي قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل لقطعية فهو
 المخرقة **بابه مع الظاء نه** اهل النار كل جظ فسر صلى الله عليه وسلم بالضم **بابه مع**
العين فانزع طلقا من جعبته هي كناية التي تجعل فيها السهام **ط** وجعا هم يكسرون جمع جعبة
 بفتحها غلاف النشاب **نه** فيه المجعل لا يدخل الجنة وفسه بالفتح الغليظ وقيل مقولوا المجعل وهو
 العظيم البطن **فيه** ليس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو ثبت معروف
فيه فاخذنا عليه ما ان يجعجا عند القنار ولا يجا وراة اي يقيم عند جعج القوم اذا اناخوا بالجماع
 وهي الارض وايضا الموضع الضيق **الحش** ومنه كتاب بن زياد الى عمرو بن سعد ان يجعج بحسين عليه
 السلام واصحابه اي ضيق عليهم المكان **فيه** ان جاءت به جمعا الجحد صفات الرجال يكون مدحا
 وذم فالمدح ان يكون شديدا كثر والمخلوق ويكون جعلا لشعر وهو ضد السبط لان السبوطه اكثرها في شعور الجسم والذم القصير
 المترد والمخلوق قد يطلق على الخيل يقال هو جعلا ليدن ويجمع على الجعاد ومنه ح انه سال ابا رهم ما فعل النقي السود الجعاد
 وح على ناقة جعدة اي مجمعة الخلق جديدة **لح** اما موسى فجعدا ارا وجوده الجسم وهو اجتماعه
 واكثره لا ضد سبوطه الشعر لانه رعا انه رجل الشعر **ان** وكذا في وصف عيسى ويحتمل وجوده لشعره
 بين القطط والسبط وفي وصف الدجال بمعنى لقصير المتردد وبمعنى الخيل **نه** في حمر قال معاوية
 لقد رايتك بالعراق ولن امر لك حتى الكهول او كالجعدة او كالكعدة الجعدة والكعدة النفا **خاد**
 الكائنة من ماء المطر وقيل هي بيتا العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها **فيه** انه وسم الجعاج **تن**
 هما كحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع رقتي الحمار ومنه كوي حمارا في جاء تبه
 وكتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرين **ني** في قولهم دعو الصخرة رجلا بجملة وان رجلا
 يجع في رحله الجعرا ليس من الثقل في الدبر او خراج يابسا ومنه عمري مجازا البش اي يابس الطبيعة
وح عمرايا كرم وتومة الغداة فاتها جعرة يريد يابس الطبيعة اي انها مضمرة لذلك **نه** فيه غي عن

سدا كذا في
 نسخ اليق في النهاية
 وتفسير ما به كذا
 بنسبهم وانما علم

جشم

جظظ

جعب

جعتل

جعتن

ججمع

جعد

جعد

جعر

النفاضة في
 آيات كذا في
 بنسبهم

لوتين من التمر الجمر ويولون حُبِّي الجمر وضرب من الدقل يجعل رطباً صغاراً لا خير فيه **والجمرانة**
 يخفف ويثقل موضع **في** عثمان لما أنقذه النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة نزل على أبي سفيان فقال اهل
 مكة ما اتاكم به ابن عمك فقال سألني ان أخل مكة لجعاسيس يشرب هي الماء في الخلق والخلق جميع
 جعسون بالضم **ومنه** حديثه الآخر تخوفنا بجعاسيس يشرب **فيه** الا اخبركم يا اهل النار
 كل جَطَّ جَعَطٍ اى عظيم في نفسه وقيل السبي الخلق الذي يتخطط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جَعَطٍ
 جَوَّظَ الجعظرى الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجما فما اى انقلاعهما وهو مطاوع جَعَفَه
ومنه هو بمصحب بن عمير وهو منجعا اى مصروع **في** ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو
 على امر ولا ابيع ابجر من الجهاد الجعائل جمع جعيلة او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدا بالفتح
 جعلت لك كذا جعلاً وهو الاجرة على الشيء فعلاً او قولاً والمراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل
 فيعطى رجلاً شيئاً يخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازى شيئاً فيقيم الغازى ويخرج هو وقيل الجعل ان
 يكتب لبعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** **ومنه** حتى يجعلوا ان يجعلوا
 غ **و** الجاعل المعطى والمجعل **الاخذ** **ن** **ومنه** ح ابن عباس ان جعله عبداً او امة فغير طائل وان جعله
 في شرع او سلاح فلا بأس اى ان الجعل الذى يعطيه للخارج ان كان عبداً او امة يختص فلا عبرة
 به وان كان يعينه في غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا بأس **ومنه** جعيلة الغرق سميت
 وهوان يجعل له جعلاً يخرج ما غرق من متاعه جعله سميت لانه عقد فاسد لجهالة فيه **ومنه** كما
 يذكره الجعل بانفه هو حيوان معروف كالتنفساء **ط** هو بضم جيم فتح عين دويرة سوداء تدور
 الخراء اى تديرة **ك** يجعل الله راسه راس حماراً ويجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخر
 او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الخاروق بان الوعيد بام مستقبل وهذه
 الصفة حاصلة في فاعله او يجعل بالنصب شك من الزاوية **ح** اجعل قولك يا ايمن اى اذا طلبت
 السنة فارتفع الراى واجعل قول رايت ان علمت يا ايمن واتبع السنة قوله علمت مجهول المتكلم الى اخبر
 عن حكمه عند اذ حاكم **ج** اى جعل اعتراضك بعيداً عنك حتى كانه يا ايمن وانت هناك **ن** يجعل لكل
 صوراً نفساً فيعذب به بما يجعل يشتم ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان يُعَذِّبَهُ الصورة بعد جعل الروح
 فيها فباء بكل بمعنى فى او يجعل له بعد ذلك صورة ومكاناً شخص يعذب به فالباء للسببية وهى تصريح في حرمة
 صورة ذى روح دون الشجرة وكرة الشجر للشمع الحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقاً كخلقى **ح**
 لعل الله ان يجعل فى ذلك مفعوله محذوف اى يجعل البركة او الخير **ح** يجعلون فيه الودك بعين بعد
 جيم وعند بعض يجعلون بميم اى يلذبون بفتح ياء وضمها **ح** اجعلوا مملوكم معهم شجرة اى صلوا انتم
 الفلأرض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النقل ثلثا يقع الفتنة بسبيل التحذير عنهم **ح** اجعلوا

جعس

جعط جعطر

جعوف

جعل

من صلواتكم في بيوتكم اي بعض فر انضكم فيها ليقندي بكم النسوة والعبيد والمرضى قالوا والمتخلف عن جماعة
 الجماعة دوتها ليس يتخلف ومن للتبعيض الصواب عند الجمهور انها في صلوة التافلة ليكون البعد من الرياء
 ويستبرك البيت وينفر منه الشيطان ط لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلواته يرى ان لا يضره الا من
 يمدنه فيه ان من اصطحل ممدون لم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر
 على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوتي رخصه وح اجعله الوارث فيما جعله للمصدر والوارث هو المفعول
 الاول اي جعل الوارث من شئنا لاكلالة خارجة عنا او الضمير للقطع اي اجعل متعنا كما باقيا عنا مؤثاقين
 بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لذكرنا من الابصار والاسماع والقوة و
 توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له وح يجعل فيه كشيا اي يوجب في تلف الضبع كشيا على المحرم
 والغايز اجرة وللجاءل اجرة واجرا للغايز يجلبش لهم بالرى اي من شوط للغايز جعلا اي اجرا فيه اجرا بذل
 المال واجرا غراء المجهول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاءل ورخصة للمجهول ^{معناه} نه فيه نهي عن الجعة
 هي النبذ المتخذ من الشعر **بابه مع الفاء** خلق الارض السفلى من الزيد الجفاء اي زيد اجتمع للماء
 يقال جفا الوادي جفأ اذا رمى بالزيد والقذى ومنه حنين انطلق جفأ من الناس اي سواكهم واولهم
 شبهوا بجفأ السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف غ فاما الزيد فيذهب جفأ اي لباطل ان علا في
 وقت فهو الى اضلال نه ومنه ح متى تحمل لنا الميتة قل ما لم تتحققوا بقل اي تقتلوه وتروا به من
 جفأت القدا اذا رميت بما يجتمع على اسهام من الزيد والوسخ وح حرم المحرم الاعلية فحققوا القدا وراى
 فرغوها وقلوبها وروى فاجفأوا في حليلة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشرب في اليوم شباب
 الصبر في الشهر فيبلغ سثا وهو جفأ يستجفر الصبي اذا قوى على الاكل واصله ولد العز اذا بلغ اربعة اشهر فصل
 عن امه والانه جفأ ومنه فحج الى ابن له جفر وعمر في محرم يصيد بالزنجرة وكيفيه ذراع المحفرة مدحمة بقلة الاكل
 لك وهو ما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد العز نه وفيه صوموا ووفروا اشعاركم
 فانها محفرة اي مقطوعة للنكاح ونقص للماء جفأ الفحل جفأ اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ومنه ح
 عليك بالصوم فانه محفرة وح على انه راي بجلا في الشمس فقال تمنعها فانها محفرة اي تذهب شهوة النكاح
 وح عمر ياكرو نوممة الخداة فانها محفرة وفيه اياك وكل محفرة اي متغيرة ريح الجسد فعله اجفأ ويح
 كونه من قولهم امرأة محفرة الجنبتين اي عظيمتهما كانه كثر السمن وفيه من اتخذ قوسا عربية وجفأها
 نفى الله عنه الفقر الجفأ الكنانة واللعبة التي فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زى العجم وفيه
 فوجداه في بعض تلك الجفار جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفأ البير التي لم تنطو وجفرة بضم جيم مسكون فاجفوة
 خالدة بنكح البقرة في جفأ طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلوع النخل وهو النشاء الذي عليه يطبق
 على الذكر لا تترك ولذا قيده بالذكر وروى جيب بموحدة بمعناه وح جفأ القلم بما انت لاق عبارة عن

لا
 يحسن اي يوزن
 ما به ويرى بغير
 اي يابروهم

جعة
 جفاء

جفر

جفف

عدم تخير حكمه به يريد ما كنت في اللوح من الكائنات والفراع منها وفيه الجفاء في هذين الجفنين ربيعة
 ومضى الجفنة بالجفنة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه ح عركيف يصير امرؤا جلا أهله هذان
 الجفنان ^{ويجوز انهم} ح عثمان ما كنت لأدع المسلمين يذبحون يضرب بعضهم رقاب بعض ومنه الجفنان بكونهم
 ح كالأقل في غنمة حتى تقسم جفة أي كلها ويروى حتى تقسم على جفته أي على جماعة الجيش ولا وفيه
 النبذ في الجفنة هو وعاء من جلود لا يؤكأ أي يشد وقيل نصف قربة تقطع من أسفلها ويتخذ دلو أو
 فيه فجاء على فرس محقق أي عليه تحفان وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الأذى وقد يلبس الأندلس
 وجمعه تجافيف ومنه ح فاعد للفقر تحفا فاهو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الأذى
 قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شأن عوى المحبة أي ان كنت صادقا فيها فحيي له تحفان
 محقق بفتح جيم وفتح فاء أولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كاجل نه فيه لما قدم صلى الله عليه
 وسلم المدينة انجفل الناس قبله أي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل وفيه فنعس صلى الله
 وسلم على لحيته حتى كاد ينجفل عنها أي ينقلب جفله القاه على الأرض ومنه ح ما يلي رجل شيئا من مو
 الناس ألا جي به فينجفل على شفير جهنم وح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه أي خلى الأرض
 وح يهودي حل مسلة على حمار فلما خرج من المدينة جفها ثم تجشمتها ليكنكم أفاقي به عمر فقتله
 القاه على الأرض وعلاها وح قد جفل أي الحسن سمكا كبيرا أي ما به إلى البر وفي صفة الجبال نه جفال لشجر
 كثيرة ط بضم جيم نه ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يؤمنين رايت قوما جافله تجاهمهم
 يقتلون الناس لحاقل القاشم الشعر المنقشة وقيل المنزج أي منزجة جباههم كما يعرض للخصبان
 فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لأنه يضرهم أو يطعم الناس
 فيها والغراء البيضاء أي انها مملوءة بالشحم والدهن ومنه ح نادى جفنة الركباي تطعمهم وتشبعهم
 أو أراد يا صاحب جفنة الركب ش هو يفتح جيم والركب جمع راكب أي من كانت عنده جفنة بعدة
 الصفة ليخضرها ط اغتسل فجفنة أي قصعة كبيرة وشق جفنة يمين في شين وفيه أنكسر قلوب
 من ابل الصدقة فجففها أي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها وسلاسيو فكم من جفونها
 إلى غداها جمع جفن ح كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء ويون خذ نه فيه كان يجافي خصمه به عن
 جنبه للبيد أي يباعدها ومنه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه اذا بعد عنه
 واحفاه اذا بعده وح اقروا القرآن ولا تجفوا عنه أي تعاوده ولا تبعدوا عن تلاوته وح غير
 الغالي ولا الجافي عنه والجفاء أيضا ترك البر والصلة ومنه ح البناء من الجفاء وح من بدأ جفاي
 من خرج إلى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقله في الطة الناس ومنه في صفة صلى الله عليه وسلم ليس
 بالجافي ولا المهين أي ليس بالخليل الخلق والطبع أو ليس يجفوا صحابه والمهين بضم ميم فاعل هان

جفل

جفن

جفا

جلب

اي لا يهين من صحبه وبقوتها فعيل من المهانة الحقايرة اي ليس بجقير وفي ح عمو لا تزهدن في جفاء
الحقواي لا تزهدن في خلط الارزاد وهو حش على ترك التنعم وفي ح حنين خرج جفاء من الناس اي موعان
الناس واوا لهم تشيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ **مد** فيذهب جفاء حال اي متلاشيا والجفو
الرمي جفوته مرعته **باب مع الازمنة** لا جلب لا جنب هو في الزكاة ان يقدم المصدق على
اهل الزكاة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها لياخذ صدقتها فنهى عنه وامر
توخذ صدقاتهم على ما همهم واماكنهم وهو في السياق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه **بمع**
حاله على الجري فنهى عنه **ومن** الجيش ذوالجلب جمع جلبية وهي الاموات **ل** سمع جلبية الرجال لفتح
الثلاثة اختلاط الاصوات **ط** لا تلقوا الجلب اي المجلوب الذي جاء من بلد للتجارة **ش** غير جلب
النسح ويبسكون لام وفحما من ضرب نصرته وفي ح على اراد ان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه
اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه اي اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه **ومن** ح تبايعون محمدا صلى الله
عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم **جلبية** اي مجتعيين على الحرب ورس في تحتية وسيجي وفيه كان
اذا اغتسل من الجنابة د عابثي نحو الجلابي ماء الورع وهو معرب يركب بجاء ويحي وفيه قد ام
اعرابي مجلوبة فنزل على طلحة فقال نبي صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد فهو بالفتح ما جلب للبيع
من كل شيء وجمعه الجلاب وقيل الجلاب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيجاءونه
عليه والمراد الاول كانه اذا ان يبيعها له طلحة وفي سنن ابى داود بجاء ويحي وفيه لا يدخلوا مكة الا
بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الحرب من الادم يوضع فيه السيف مخمودا وي طرح فيه السوطو
الاداة ويلق في اخر الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به الخفاء ولذا قيل لامرأة جافية
غليظة جلبانة وفي بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج في اظهاد
والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذي بها **ط** والسيف يدل من السلاح كانوا
لا يفارقون السلاح في الحرب والسلم فشرطوا ان لا يخرجوا السلاح **ل** جمع جلب روى الا بجلب بضم جيم ولام
ويسكون معا وكسر هاء **و** والجلبان بالتخفيف حب كالماش وفي ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر
جلبا با اي ليزهد في الدنيا وهو ازار ورساء وقيل مقنعة تغطي به المرأة راسها وظهرها وصدورها وجمعه
جلايب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كنى به عن اشتغاله بالفقر اي فليلبس ازار
الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهمها الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **ل** ليلبسها صاحبها
جلبا بما يلبس جيم وسكون لام قميص وخمار واسع اي ليغمره جلبا بالافتحاج اليه او لتسترها فيه ان كان
واسعا او هو مبالغة اي يخرج من ثوبين ثوبان في ثوب واحد **و** اي ازارها فيه لما نزلت انا فتحا قالت
الصحابه بقينا نحن في جلب لا ندى ما يصنع بنا قيل الجلب رسل الناس جمع جلبية يعني انا بقينا في عدد

جلب

الا حق بها الصنف حقله وفيه كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستقر فضل الجلف الخبز وحلة
 لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس يروي بفتح لام جمع جلفه الكسرة من الخبزة وقيل الجلف هنا الظرف مثل
 الخرج والمواقي يريد ما يتل فيه الخبر **جلف** الخبر بكسر جيم وسكون لام الظرف اي كابد له من ظفر من يصنع
 الخبر والماء قوله في سوى هذه اي في شئ غير هذه واراد باسحق ما وجب لك من الله من غير تبعة في الاخرة ولا سوا
 عنه اذا اكتفى به من الحل **نه** وفي ٧ من تحاله الصدقة بجل صبايت والله جالفة اي سنة تذهب باموال
 الناس هو عام في كل افة من الافات المذهبة للمال **في** ٨ عمولا حمل المستمين على احوالهم بها النجاس و
 جلفها الجلفا **جلفا** الذي يسوق السفن ويصلها وهو بطاء مهمل ومثله في ٨ **جلف** في ٨ **جلف** في ٨
 اخي يا جوالق هو بكسر اللام اللبيد **فيه** ذوالجلال اي العظمة **له** اي صفات التنزيه نحو لا جوه ولا
 عرض ولا شريك له ولا جهة له والاكرام صفات وجعية مثل العلم والقدرة **ن** اين المتحابون بجلالائه
 لعظمته وظاعته **لله** ومنه **احلوا** الله يغفر لكم اي قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اي عظموه
 وفتر بعضهم اي سلموا وقرئ بجاء مهمله وهو من كلام ابي الدرداء في الاكثر **والجليل** تعالى الموصوف
 بنعوت الجلال فالحق جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفا كما ان الكبير راجع الى كمال الذات
 والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات **فيه** اللهم اغفر لي ذنبي **رحقه** وجعله اي صغير وكبير **ط**
 بكسر جيم وفيه **نه** ومنه اخذت جملة اموالهم اي لعظام الكبار من ابل وقيل المسانفها وجل الشئ
 معطه فيجوز اذ اخذت معظم اموالهم **ح** جابرت زوجت امرأة قد تجالت اي اسنت **ح** كذا
 تكون في المسجد نسوة قد تجالين اي كبرن **ح** فجاء ابيس صورة شجرة جليل اي مسج قامت امرؤ
 جليلة اي كبيرة القدر عظيمة **ح** فتجالتا فقفر حاجته اي تشدتها **نه** وفيه نهي عن اكل الجلالة
 وركوبها هو من الحيوان بما تاكل العذرة والجملة البعرجت الدابة الجملة واجتلتها فهي جمالة وجمالة
 اذا التقطها **منه** فاما قدرت عليكم جمالة القرى **منه** فاما هو حرمتهما من اجل جوال لقربة
 تشديد لام جمع جمالة **ط** الجلالة بفتح جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب حلفها منها حتى ظهر على غيرها
 ولينها وعرفها فيجوز كذا وكذا بها **ح** ابدالان حبست اياما **نه** **ح** ابن عمر قال لرجل اراد صحبتته
 لا تصحبني على جمالة فاما اكل الجلال فجلال ان لم يظهل لنتن في لحمها واما ركوبها فاحله لما يكسر من
 اكلها العذرة والبعرة وتكثر الخفاصة على اجسامها واقوامها وتلحم ركبها بغيرها وثوبه بغيرها وفيه اثر
 النفس فينجس **ح** قال رجل لرجل التقطت شاة على ظهر جلال هو اسم لطريق نجد الى مكة **ح** فيج سويد قال
 للنبي صلى الله عليه وسلم لعلي الذي معك مثل الذي معي اي جملة لقمان يريد كما يا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند
 العرب جملة **منه** **ح** انزل لقي النياحي **ح** جمع جملة يعني صحفا وهو رامية او عريسية مفعلة من الجلال **ح**
 فيه انه جال فرس له بردا حدنيا اي جعل البرد له **جلا** **منه** كان يحلل بدنه القباطي **ح** على التمام

جلفظ
 جلق جمل

قتلة عثمان خزياء اي غطيه به والدم اياه وح الاستسقاء وابلا فجلا اي يجلل الارض بمائه ونباته
 وروي في فتح لام وفي جعبا من قتل يوم بدر اقبل جلا ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اي عين يسير والجلا من الاضداد
 يكون للتحقير والعظيم **ش** ومنه كل مصيبة بعدك جلا بفتح جيم ولام اولي اي حين **ن** وفيه يستمر المصطلح
 مؤخر الرجل في مثل حلة السوط اي غلظه وفي ح ابي بن خلفان عند فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرقاتك
 عليها فقال عليه السلام بل انا اقلتك عليها انشاء الله اي اعفها وفيه وحول اخر فجلا هو الثما وجمع جلية
ك هو بفتح جيم وح قسمت جلا لها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير وح فجلاوه بالسنة
 بجي في حاء مهمله وعامة مجلدة من حل الشئ تجليلا اي غمره اجله اعطاه جليلا وجل است **ن** في فاخته
 منه بالجللين الجلم الذي يجز به الشعر والصوف والجلدان شفته **ن** وفيه فرميناه بجلاميد الحرق اي
 الحجارة الكبار جمع جلود بفتح جيم **ك** فيه الجلا هو بضم جيم وخفة لام وكسرها قوس المندقة **ن** فيه انه صلى الله
 عليه وسلم انزل باسفيان في الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لي حتى تاذن الحجارة الجاهمتين قبل فقال
 صلى الله عليه وسلم كل الصيد في جوف الفراق قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجاهمتين ومريدت فيها الليم الجلمة
 فمر الوادي وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وحاء وشمسهما **د** الفائق الجلمة بالضم الفارة الضخمة
ن فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امر عبد ليتأهبوا اي كشف واوضح **ك** جلى بخفة لام وشدها اي كشفه من
 غير تورية **ك** فجلى الله في بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه **ن** ومنه الكسوف حتى تجلت
 الشمس اي انكشفت وخرجت من الكسوف وفي صفة المهدك انه اجل الجبهة الاجلى خفيف شعها بين النبتين
 من الصديقين والذي نحسر الشعر عن جبهته ومنه في صفة الدجال انه اجل الجبهة **د** الفائق الجلاء
 ذهاب شعر الرأس الى نصفه والجلاء دق والجلاء فوقه **ن** الجلاء بالكسر للد الامتداد وقيل بالفتح والد والقصر
 ضرب من الكحل والجلاء بضم مهمله ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فتاذى البصر والمراد في الحديث الاول
 وفيه تباعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب بالجمع مجلية اي حربا مجلية عن الدار والمال ومنه
 خير وفد براحة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اي حرب يخرج عن يد اكر او سلم بخزكم وجلا عن الوطن
 يجاوا وجل بجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد ومنه الحوض يرد على رطط من
 اصحابي فيجاولون على الحوض اي ينفون وروى بجاء مهمله وهنرة وفي ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امراته
 شيئا ثم لا يفي به جل الرجل امرته وصيفا اي عطاها اياه وفيه فتمت حتى تجلا في الغشي اي غطاني واصله
 تجلله فابذلت اللام الفا ويحذف منه من الجلاء بمعنى ذهب بقوتي وصبري وفي ح الحاج انا ابن جلا وطلاخ
 الثنايا اي انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا وفيه ان ربي قد دفع الى الدنيا وانا انظر اليها جلليا نأمن الله
 الى ظهرا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام **ن** فيتجلى لم يضحك اي يظهور بازالة المانع من الروية ويضحك
 اي يرضى **و** فاستشاره في الجلاء بفتح جيم ومدا لفر من بلد الى غيره **ج** ومنه ونزل من نزل على الجلاء **ط**

جلم جلود
 جلق
 جلمهم

جلا

فذل اسم
 انما كسر
 تامل بالحاء
 قيل توب بالحاء
 والقصر قريب
 من الكحل

جلا وطلاخ
 رد جهاد صيغة
 اخطا يا يا

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقي بعد اخراج بني النضير وقرية بعد السنة السابعة قوله اسلموا
 اسلموا من الجلاء فمن وجد شيئا ياء ماله كباء بخته بهذا الى من وجد شيئا سماه ليس نقله فليبعه كالاشر
 الايجار ووجب مال ذلك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعي بالجاز ولا يعنون من الزرد مساوين دوت
 ثلثة الامكة فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **باب مع الميم ش الازد**
 كاهلها وجمعهم اهل بالضم عظم الراس المشقل على الدماغ **نه** فيه جمع في ثرة اي اسرع اسرا عا لا يرد شي منه
 فطلق يجمع الى الشاهد النظراي يديته مع فم العين قيل كانه سهو فان الجوهر وغير ذكره في الحاء قبل الجيم
 وفرد به **فيه** اذا وقعت نحو امس فلا شفعة هي الحدود ما بين الملكين جمع جامد **له** فيه يصل
 الجمل يجمع وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد وتحسبها جامدة اي قائمة وقفة
نه وفيه انا ما نجد عند الحق من جمل يجمع اذا انجل ما يلزمه من الحق وفي شعر ورقه وقبلنا سيم الجود والجم
 بضم جيم وميد جبل معروف ويوقا بفتحها وجمدان بضم جيم وسكون ميم وفي الشعر نون جبل على ليله من
 ومنه هذا الجمان سبق المفرد **نه** **فيه** اذا استجريت فاوترا الاستيثار القسم بالجار وهي الاجار الصفا
 ج ومن لا فلا حرج يعني التخييل بين الماء والجار اريد ان الاجار ليس بخزيمة لكن ان استغنى بها فليكن وترا
 الا فلا حرج ان تركه الى غير زيادة عليه ولا استجار التبخير ايضا **ط** الاستيثار توبيان الكرام اذا استجر
 بيان حلا الاجار فلا تكرار **توسط** وقيل اباد به البخور بان ياخذ منه تلك قطع او تلك موات **نه**
 ومنه سمي الجالحصا التي ترى بها واما موضع الجار يعني سمي جمرة لانها ترمى بالجار او لانها حصة حصا
 ترى بها او من اجار اذا اسرع **ومن** ان ادم رمى فاجر ابليس بين يديه **وفي** لا تجتر والجلش فقلبت
 تجريد الجلش جمعهم في الثور وبسهم عن الحود الى اهلهم **ومن** ان كسرى جرد حوت فارس **ح** دخلت
 المسجل والناس اجروا كانوا الى جمع ما كانوا **ح** عأشة اجرت راسي اجار شديدا اي جمعتة وضمه من
 اجمر شعر اذا جعله ذواية والذواية الجمرة لانها اجمرت كجمعت **ح** الجمر عليه الخلق اي الذي يضره
 شعرة وهو محرم يجب عليه حلقه وراه الرخشي بالتشديد وقال هو الذي يجمع شعرة ويعقد في فقا **ح** في
ح عمر الحفن كل قوم يجمعهم اي يجامعونهم التي هم منها **ومن** كذا الف فارس لا يستجمر ولا يخالق اي لا ينسك غير ذلك
 يتجملوا ان لا يستغننا عنهم جرنو فان اذا اجتمعوا ونوفان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وسجرات العرب
 ثلثة حبلس ثميرة وبلحرت والجمرة اجتماع القبيلة على من ناولها والجمرة الف فارس **وفي** اذا اجمرت الميت
 فجرة ثلثا من اجرت الثوب وجمرة اذا اجترته بالطيب من تولا فهو مجمر ومجمر **ومن** ليعم الجمر كان بالاجار
 مسجدا النبي صلى الله عليه وسلم **ومن** مجامعهم الا لوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للمجمر
 وبالضم ما ينتج به واعلناه **ح** وهو الواو ادعنا اي ان يجوزهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يضر
 به الجمر وبكسرهما الالة والاثوم **ح** فانما كسب ال جمرا يريانه يعاقب النار او يصير ما ياخذ جمرة يكوى به

بفتح في وج
 جيم
 جمد

جمر

الواو
 حمرات

قال في القاموس
 جمرات العرب
 بنو قيس بن وائل
 الحارث بن قيس
 بنو قيس بن عامر
 شذو او عيل الحارث
 وقصة ١٣

ك فاني بجار بنهم جيم وتشديد ميم شحم الفصيل ان من الشجر لها اي للشجرات اعتبار اللخلة قوله لما بركة اي الذي
 بركته من المنافع كبركة الانسان **ن** هو جمع جمارة ومنه كافي انظر الى ساقه في غرضه كانهما جمارة شبه ساقه
 بياضها **ك** فيه فلما اذلقته الجمارة جتم بجيم وزراء معجزة اي عداو وثب مسرا بالشد **ن** ومنه ما كان الا
 الجتم يعني السير بالجنائن **و** منه يورد ونهم عن دينهم كفارا جتمزي بالتحريك ضرب من السير سريع فوق الخلق
 ودون الحضن وهو منصوب على المصدر **و** فيه الله توضأ فضايق عن يديه كجمارة كانت عليه الجمارة مد
 صوف ضيقة الكمين **في** ابن عمران كان جامسا اي ان كان ما وقع فيه الفارة منها جامدا القى ما حوله
 حمس وجد يعني **و** الجمن بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهي البقرة التي اربطت كلها وهي صلبة لم تنضم
فيه الجيش الذي لا نبات به **و** منه ح ان لقيتها نجمة تحمل شفقا وزنادا نجبت الجيش فلا تجهمها
 الخبت الارض الواسعة والجيش كجامر وخصه لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفي زاده واحتاج
 الى ملأ اخيه يعني ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض لنعم اخيك بوجه وان سهل ذلك وهو مع تحمل
 شفقا وزنادا اي معها آلة الذبح والنار **فيه** الجامع يجمع الخلاق للحسابك المؤلفين المقالات المتضادا
 في الوجود **و** اوتيت جوامع الكلم اي القلن جمع في الفاظه اليسيرة معاني كثيرة جمع جامعة **و** منه كان يستحب
 الجوامع من الدعاء وهي التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثناء على الله تعالى وآدب المسألة
ط او ما كان لفظه يسيرا في معان كثيرة جمع خير الدارين نحو ربنا آتانا في الدنيا آلايه **ن** وح عمير بن عبد الغني
 عجت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اي كيف لا يقتصر على الوجيز ويتكلف الفضول **ك** جوامع اكلم
 القرآن والسنة **ن** اعطى جوامع الكلم بنحو اتمه ويذكر القرآن والحديث كانه يختم المعاني الكثيرة بحيث
 لا يخرج شيء عن طائفة لعدو بيته وخير الله ويتم في **ن** **و** منه ح قال اقرأه اذا زلزلت سورة جامعة اي
 انها تجمع اشياء الخير لقوله فمن يعمل آلايه **و** ح حدثني بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع
 ما جمع حدا اي كلمة تجمع كلمات **ش** هو بكسبه ومنه جماع الفضل اي عظمه **ن** **و** ح الجماع الاثر
 اي مجمعه **و** ح اتقوا هذا الامواء فان جماعها الضلالة **و** فيه وجعلناكم شعوبا من الجماع والقبائل الاثنا
 هو بالتشديد والضم مجتمع اصل كل شيء اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس
 كالاولاد **و** منه ح كان في جبل تمامة جماع غصن بالمارة اي جماعات من قبائل شتى **و** فيه بحمة
 جماع اي سليمة من العيوب مجمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع ولا كس **و** في ح الشهداء تموت بجمع اي
 تموت وفي بطنها ولد وقيل تموت بكسر وهو بالضم بمعنى الجموع وكسر لكسائي يعني ماتت مع شئ مجموع فيها
 غير منفصل عنها من حمل وبكارة **و** منه ايما امرأة ماتت بجمع ولم تطهر دخلت الجنة اراد به الكبر **و** منه
 ح امرأة الحاج اني منه بجمع اي عذراء لم ينقض **ن** ضم حيمه اشهر الثلثة **ن** خاتم النبوة كانه جمع
 يريد مثل جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها **ج** ويعطفها الى باطن الكف **ط** هو بضم جيم ووجه الشبه

جمن

جمس

جمنش

جمع

جماع الاثر مثل
 كتاب الكسر
 والتعريف
 من جماع
 الناس الضم
 والتشديد
 من

الهيئة او المقدار والمواضع ليوافق بيضة الحمام **نه** اي كصورته بعد جمع الاصابع ونه يقال
 ضربه جمع كفه بضم جيم **وجمعة** من المحصى القوي قبضة والجمعة المجموعة وفيه له سهم جمع اي سهم من الخير جمع
 فيه حظان واكيم مفتوحة وقيل اراد بالسهم الجيش اي كسهم الجيش من الغنمة وفيه له الجمع بالدرهم هو كل لون
 النخيل لا يعرف اسمه وقيل تممخلط من انواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يخلط الارداء ته **ن** واجتمعه
 على جواز الحيلة بان يبيع ثوباً بما تدره يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعي **ط** وحرمة مالك
 واحمد لما روى انه اشترى زيدا جارية بثمانمائة الى العطاء ثم باعها بثمانية من البايغ فانكرته عائشة و
 قال قولاً شديداً ولم ينكره الصحابة واجاب الشافعي لعلمها انكرته بحالة اجل العطاء واليها زيد صحابي
 ومذهبه قياس **ح** بعثني من جمع بديل هو علم للمورد لفة اجتمع فيه آدم وسواء لما يبط **ك** هو فتح جيم
 وسكون ييم الجمع بين الصلوتين فيها **ح** جمعه لك في صدر **ك** روى بلفظ المصدر وذكر في حذفه بلفظ **ل**
 بفتح تين وحذف في ورفع صدر **ك** بفاعلية جمع مجاز **نه** من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع
 احكام النية والعزيمة **و** منه خ اجمعت صدقة **ن** من اجمعت امره وعلى امره عزمت عليه **نه** **و** مالم
 اجمع مكثاً اي مالم اعزم على الاقامة وفيه جميع الامة اي مجتمعة السلاح **و** منه سمع انسا وهو يومئذ جميع
 مجتمع الخلق قوى لم يفرم ولم يصف **ن** جميع بفتح جيم وكسر ميم اي مجتمعة القوة والحفظ **ح** كذا نجمع بشدة ميم
 مكسوة اي يصل الجمعة **نه** اول جمعة جمعت بعد المدينة بجوانا جمعت بالتشديد اي صليت **و** منه انه
 وجد اهل مكة يجمعون في الحجر فهاهم عنه اي يصلون صلاة الجمعة وهاهم لكونهم يستظلون بفى الحجر قبل
 ان تزل الشمس ويصلون قبل الوقت **ح** ومنه فجمعها جميعاً **ك** وكان انس في قصر احياً نال جمع اي يصل من
 الجمعة واحياً نال اذا كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجبا الجمعة عليه **و** جمع على بن عبد الله
 بن عباس بالتشديد اي صلى صلاة الكسوف بالناس كان يدعى سجادة يسجد كل يوم الفاء وهو جد اخلفاء العبا^{سين}
 ولد ليله قتل على **ط** فعليه الجمعة يوم الجمعة الامر يرضى عليه صلاة الجمعة فلا يتركها الامر يرضى **ن**
 خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وادخل في الجنة واخرج من بضم ميم وسكونها وفتحها بمعنى جمع
 الناس كمنزلة القاضي هذه القضايا ليست كذا كفضلته لان اخراج آدم وقيام الساعة لا يعد فضيلة الاخوان
 جميعها فضائل وخرج آدم بسبب جود الذرية العظيمة من الرسل والانبيا والاولياء والساعة بسبب تعجيل
 الصالحين **و** فيه مستجماً ضاحكاً المستجتم للشيء القاصد له اي ضاحكاً كل الضحك وهو تميز بمعنى الضحك
نه كان اذا مشى مشى مجتمعا اي شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ في الشيء **ط** المجتمع المحور اي ضم
 اجتماع واجتماعا **نه** ان خلق احد كرم جمع في بطن امه اربعين يوماً اي النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد
 الله ان يخلق منها بشراً طارت في جسم المرأة تحت كل ظفر شعرة ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دماً في الرحم
 فذلك جمعها كذا افسر ابن مسعود فيما قيل ويجوز ان يريد بان يجمع مكث النطفة في الرحم اربعين يوماً يتخمر فيه

وكذا وفاة آدم
 بسبب اذنه
 خيال لا قدس
 وانما من من
 التكاليف لا يبد

حتى يتبين الخلق والتصويره بخلق بعد الأربعين **ك** وقال لا طياء انما يتصور الجنيان فيما بين ثلاثين الى اربعين
ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصديق اصحاب محضره اشادة الى
بطالان ما قاله قوله شقي اي شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم للمالك المقصود
في لازل هكذا حتى يكتب على جبينه مثالا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينبغي كتابة شيء اخر مما قلناه
له يكتب كذلك بطنا له يكتب على جبهته اذ اسمه ويطاينه ثم يسمي الله ملكا من في الباء **ط** ان خلق احدكم جمع في
بطن امه اي ما يخلق منه احدكم يقر ويجز في بطنها قوله مثل ذلك اي مثل ذلك الزمان والكلما القضاء
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب **ج** فحدثني بكلمة تكون جمعا اي جامعة **ك** سئل عن قوله تعالى لا يجتمع لنا ولا مقام
جماع بكسر الجيم وماء بمعنى الجمع وايضا اليه الجماعة بفتح الجيم وتأنيث بمعنى الجمع ضد المفرد **ج** ولا جماع لنا فينا بفتح النون ولا جامعة لنا ولا مقام
ن **ه** اي لا اجتماع لنا وفيه فجمعت على اي لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازرار والوداء والعمامة
والدرع والخمار **و** مجمع الحق والكتف حيث يجتمعان **و** مجمع البحوث ملتقاهما **ن** اي بحر فارس الروا
مسمايلى المشرق وحكى انه بافرقيته **و** لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتأديه الى ذي الرسول
الموجب للكفر والخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في صلح الله لا نهي **و** جمع
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر
والمطر والشافعي واحد واكثر من المرض ايضا خلافا لا يحنفية والحديث ما رواه عنه هم بانه كان غيم
فعلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات **و** لا يجتمع كافر
وقاتله في النار اعله مختص من قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس الا **ه**
او في غير موضع عقاب الكفار فلا يمتنع ان اجتماعا يضرب بان يعبر بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وسره
مومن قتل كافرا ثم سدد اي استقام على الطريقة المشي ولم يخالط وهو مشكك فان المومن السدد لم يدخل النار
قتل كافرا او لا قيل له هو اب مؤمن قتله كافرا ثم سدد ويكون بمعنى ضحك الله الى رجلين يقتل احدهما
الاخر يدخل الجنة **و** لو كان ذلك لم نجتمعها اي لم نصاحبها بل نطعنها اولم نطأها فاضيه ان ينبغي
تطبيق الفاسقة كسادة الصاوة **ك** ما جاء معنا يشرح في اللوحين **و** اذ كنت في قرية جامعة اي ذات
جماعة وامير وفاض دور مجتمعة **و** جمع رجل عليه ثيابه اي ليجمع على نفسه ثيابه مهلى لجل اي ليصل
هذا تسميه مخرجت فيها لفظا او هو تعداد **و** ح فجميع ما له خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا
العد كان عند وفاته فتراد من غلات ماله في هذه الاربعة سنين **و** لا فجميعه بحساب كسر من الثمن
ثمانية وثلاثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امرأة الف الف ومائتا الف **و** فضرب صلى الله عليه
وسلم فجمع بين عنتي وكنتي **و** جمع بلفظ مفعول فبين مضار اليه وسرا **و** مجمع بياض جري وضم جيم وسكون
ميم وهو حال اي ضرب بيد **ه** حال فونه مجموعا راقبل ام من اقبال كانه لما قبل ذلك له قولي لا يذهب

عشرون فجمعها السكياخذ شاء قوله خشية الصداقة اى خشية تقبلها او تكثيرها الخشية الاولى للسك والى الثاني
للسالك **ل** ولا يجمع ولا يفرق بيناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان **ط** افضلها
اوصل جميعا حال من فاعل صلوا الى المشية واصلى ترديد من الراوى **و** لم يجمع سيفين على هذه الامة اى سيف
بعضهم على بعض سيف الاعلاء فاذا كانت محاربة احد عبد الله يكن الاخرى **ح** ان الجن يجامعونها لشرح في
مغربون من غروب من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز له ان يفرق
في ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه في ميم **ق** وجمع الشمس والقمر في ذهاب لضوء او الطلوع من المغرب
ولن جملة على امارات الموت ان يفصل الخشونين ما بين ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة في الذهاب
ن فيه اسماء اهل الجنة والنار اجل على اخرهم اجلت الحسابات اجملت احادة وكلت افراده اى احصوا
فلا زاد فيهم ولا ينقص وفيه فجاوها وابعوها جملت الشحم واجملته اذا ذبته واستخرجت دهنه **و**
منهح ياتوننا بالسقاء يجمعون فيه الودك ويرق بجاء عمل **ن** من ضرب نصره والفعال **و** يدير جل افهم
ميم موضع بقرب المدينة **ن** كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب **ج** لافهم
الحلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب وفيه ان جاءت به اوراق جعدا جملنا ليا هو بالشد يد الضم الاخضر
النساء لوصال كانه الجميل وفيه هم الناس يخرجوا كلهم جمع جميل وجمع جمالة جمع جميل وفيه لكل اناس في جملهم
خير وروى جميعا هم مصغر يمد صاحبهم مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم ويدان المسود لم يسوده
قومه الا لعرفتهم بشانه ويرق في بعيرهم وفيه اوخذ جمل تربيته وجماعاى اجلسه عن ثياب النساء غير
و فيه انه اذن في جل البحر هو سكة ضخمة كالجل عظام وفيه كان يسير بنا الا بدين وتخذ الليل جلا يقال للرجل
اذا سرت ليلة جمعا او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جلا كانه ركبته ولم ينم ومنه ادرت
اقواما يتخذون هذا الليل جلا وفيه الاسراء شتم عرضت له امرأة جملاء اى جميلة جميلة ولا فعل لها من
لفظها ومنه جاء بناقة جملاء والجمال يقع على المهور واللعان ومنه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كل
الاوصاف وقيل اى عجل وقيل جميل وقيل مالكة النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم وفي قوله حتى لم يل
في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلل السفينة **ح** هو جمل السفينة **ل** نفعته ايام الجمال هو يوم حرب بين
وعائشة على باب البصرة وكانت ركبته جمل وجمالات صفير كسبر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها ما جمع
من الجمال العظيم كجمال السفينة **ن** فيه اى صلى الله عليه وسلم يجمع فيها ما يهي قدح من خشب وبه سمي
دير الحجاجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جمل القتل
لكثرة من قتل به ومنهح طلحة راي ضل كما قتال هذا لم يشهد الحجاجم يريانه لوداى كثره من قتل به من القراء
والسادات لم يضحك ويقال للسادات جماع **ط** وشاراى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقذح من
الخشب روي عن ش ومنه وانا اول من ينفلق الارض عن جحمتة وهو باضم **ن** ومنه عير ايت الكوفة

جل

جمع
ومر ذكر الجمال
في اول الباب
١٢

فان بها حجة العربى سادتها لان الحجة الرأس وهو اشرف الاعضاء وقيل جنباً الى جمع البطون
 فيسبيل اليها ذنوبهم فيه يجعلون المجامع في الحرث هي خشية يكون في راسها سكة الحرث في احد الرسل
 ثلث مائة وثلاثة عشر حرم الغدير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجمهور الكثرة والاجتماع والغفر
 الستر ونصيبه على المصد كطرا يقال جاء اللحم الغدير والجماء الوصف لازم للجماء **ج** حياجا اى كثيرا
نه وفيه ان الله لم يدب الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدب اى يجرى وفيه امرنا ان نبقى المدا
 شرفا والمساجد جئت اى لا شرف لها وجمع اجمع شبه الشرف بالقرن والجماء بالفقه والتشديد موضع على
 اميال من المدينة **وح** كان له صلى الله عليه وسلم حمة بعدة هو مشعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** ووجه
 اختلاف الروايات في قدر شعرة اختلاف اوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت
 انصاف الاذنين والجميمة مصغرة **ومنه** وقد وقت لي حمية اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن**
 ومنه وانا حمة اى الى حمة كشعر الصغار **نه** وقت اى كشرت **وح** كما جتم شعرة اى جعله حمة ويرى بالجماء
وح لعن الله الجحيمات من النساء هن اللاتي يتخذن شعورهن حمة لا يوسلنها تشبهها بالرجال **ط** لولا
 حمة ذم للطول في حق الرجل **مف** وطوله غير مداموم ولعله صلى الله عليه وسلم رأى ذلك الرجل
 يتخذ ابطوله **نه** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل حمة الشعر وفيه دوكلها اى السفرجل فانها تجم القواد
 اى تجمه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه **ومنه** فانها اى لتلبينة تجم قواد المرض **وح** فانها حمة له
 اى مظنة الاستراحة **ن** حمة لفواد بفتح ميم وجم ويقال يضم ميم وكسر جيم اى موحدة له والجمام المستريح كامل
 النشاط **نه** **وح** الحديبية والافقد جموا اى استراحوا وكثروا **وح** فاني للناس الماء جامين رواء اى مستريحين
 قدروا ومن الماء **وح** ينابحامة اى احة وشبع وتر **وح** عائشة بلغها ان الاحنف لامها في شعر فقالت لقد
 استفرغ حبل الاحنف هجاء اى اى ابى كان يستحى مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صهر
 اليها سفهه فكانه كان يحتم سفهه لها اى يرحمه ويحبسه **وح** من احب ان يستحى له الناس قيا كما فليتبوأ اى
 يحتمون له في القيام عنده ويرى بالجماء وفيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اكثر ما كان **ج**
 جم الماء كثر وجم الفرس اذ جري **نه** وفيه مال بي ذرع الجتم جمع حمة وهم قوم يسألون الدية يقال اجم
 اذا اعطى الحمة **فيه** ذكر الجمال هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **ومنه** المسيح
 عليه السلام اذا رفع راسه تحذر منه بجان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ يضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه
 باللؤلؤ في الصفاء وقيل يضم وتشديد ميم يخفى اذا خفض راسه قطر من شعر قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك
 القطرات من الماء **نه** في ح ابن الزبير لا ندع مروان يرمى جماهير قرين اى جماعها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا
 جمعت **ومنه** اهدله نخج هو الجمهور هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **فيه**
 جمهور واقبره اى اجمعوا عليه للتراب جمعا ولاطينوه ولاسؤوه والجمهور ايضا الرملة المجمععة المشرفة على ما هو لها

جم

ذكر الغدير
 لجماء بالجماء
 قيل للفاضل
 جرى في فعل الغدير
 والفاضل عاصفة

حمار على ان
 وقيل او غلاة اذربا
 جعل فيها عسل
 اللبنة البياض
 والارث

جم

جمهر

جنباً

جنب

بابه مع النون ان يهود ياذنوا مائة فامروا برحمتها فجعل الرجل ينجي عليها اي يكسب ميل عليها ليقبها الحجة
من اجنى اجنائه **ح** فوايته ينجاني عليها الحجارة بحجم ونون بعد الف هنة جنباً واجنأ وجاني اذا اكب قوله
الحجارة اسم انقاء الحجارة ويرى الحجارة **ح** اي يقيمها بنفسه ويروي بجاء محملة **نه** ومنه في صفة اسحاق
عليه السلام ابيض جنباً اجنأ ميل في الظهر وقيل في العنق **فيه** لا تدخل الملكة بيتاً فيه جنباً موفظ ليلو
فيه الواحد وغيره والموت وقد جمع على اجناب جنبين يقال اجنب بجنب الجنابة الاسم وهي الاصل البعد والجنب
يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاتة جنباً لقله دينه ونجس
باطل وقيل اذا الملكة هنا غير الحفظة وقيل راد ملكة الخير كما روي في بعضها **و** في الحديث الانسان لا ينجب
وكذا الثوب الارض الماء يريدان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنباً يحتاج الى الغسل لملاصة الجنب
ج ولا ينجس الماء بغسل الجنب يده **مف** اذا لم ينوبه رفع الجنابة **ق** اي لا ينجس الثوب بعرق الجنب
والخائف الانسان بمصافحة الجنب المشترك والماء باذخال يدا الجنب واغتساله ويجنب من كسر او من
الاجناب هو افصح **ح** اغتسلت في جفنه فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا ينجس حتى يعلو طهورية
الماء المستعمل فاجيب بانه اختلف منه ولم ينجس ذبيعد الاغتسال اخل الجفنة حادة وفي بعض من فيستدل **ب** على
ان المحدث اذا خمس يده في الاثاء نل اغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستملاً **نه** لا يجب
ولا جنب هو التحريك في السياق ان ينجب فسر الى فسر الذي يسبق عليه فاذا فسر المروي تحول الى الجنب
وفي الزكاة ان يتزل العامل يا قضي مواضع اصحاب الصدقة ثمرها مبالا موال ان ينجب ليه اي تحضر وقيل ان
يجنبه بيا مال بماله اي يبعدة عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه وطلبه **ح** كان خاله
على المجنبية اليمنى مجنباً الجيش بكسوف هي التي تكون في الميمنة والميسرة وقيل التي تاخذ احداً من ناحية الطريق
والاول اصبر **ن** هو بضم ميم وفتح جيم وكسوف **نه** ومنه في البقيات الصالحات هن مقدما ومجنبات
ومعقبات **و** منه وعلى جنبية الصراط داع اي جانيه وهي بفتح نون واما يسكونها فالناحية نزل فلان جنبية
اي ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبية الصراط بفتح نون يعني غما مثلاً لعظم شأهما شخصان
للأمين والخائن فيحاجان عن الحق ويشهدان على المبطل يعينان على الجواز لمن في بحقتها ويمكن اعادة الامانة **ا**
الترحم على السموات وصلة الرحم الكبر المذكرة في تساء لون به والارحام **ح** من مجنبات ام سليم بفتح
ج اي جوانبها **نه** ومنه ح صدر عليكم بالجنب فاعفوا اي اجتنبوا النساء والجلوس اليهن جل ذو جنب
ذوا غترال عن الناس **ح** استكفوا اجنابيه اي حوالية ثنية جنبات **ح** الناحية **ح** اجنابها **و**
جنباً الحضر بأكسر اسم مؤنث **و** في الشهداء ذات الجنب وذو الجنب المجنوب في ان الجنب الدبيلة والدمل
الكبيرة التي يظهر في باطن الجنب وينفج ان في اخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشكك جدي بسبب الدبيلة
وذات الجنب صارت علماً لها وان كانت مضافاً في الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب قيل اراد به من

يشتك جنته مطلقاً منها إذا كان الجنب من لا شقية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارة مداواة ذات
الجنب به خطر هو جمل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من جمع الصدد ويستعمل حيث يحتاج الى جذب
المخاط من باطن اليد الى ظاهرة **نه** قطع جنباً من المشركين الجنب الا حرام والقطعة من الشئ يكون معطج
وفي البخاري عينا يدل جنباً عن الجاسوس اي كفى الله منهم مكاناً وصيدناو يجسس علينا اخبارنا **نه** وفيه
اجل صابته فاقه فخرج الى البرية فدعا فاذا الرجا تطن والتور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد **والجنب** نوع جيد معروف من انواع التمور وفي بيع الجمع ما يتعلق
به وفيه جنب لابل العام اي لم تلحق فيكون لها البان يقال جنب بنوفلان هم مجتبون اذا لم يكن في ابلهم لبن
او قلت وهو عام تجنب وفيه اكل ما اشرف من الجنية بفتح جيم وسكون نون رطب الصلحان من النباتات
وقيل هو كل بنت يورق في الصيف من غير مطر وفيه اجانب المستغفر يثاب من هديته الجانب الغريب يقال
جنب يجنب جنباً فهو جانب اذا نزل فيهم غرباً اي ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئاً ليطلب اكثر
منه فاعطاه في مقابلة هديته والمستغفر من يطلب اكثر مما يعطى **ومنه** على جانب البخاري على الغريب
القادم **ومنه** في تفسير السيرة هم اجناب الناس يعني الغريباء جمع جنب وهو الغريب **نه** ومنه والمجاد
الجنب ان فاصلة جنب بجم ونون وفي بعضها جند بجاء وموحدة مشددة فمشاة فوق اي حبة قلبه
غ عن جنب عن بعد والصاحب الجنب الرفيق في السفر نأى بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جنب الله امره
او قرابه وجواره دعا لجنبه اي مضطجعا **نش** واجنبي بني ان نعيد الامنام هذا الدعاء في حق صل
الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يراد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل
ان دعاء لمن كان مومناً من بنيه **نه** فيه فيها في الجنة جنباً من اولو جمع جنباً وهي القبة **نه** هو فتح
جيم واخره ذال معجمة **نش** وجنبه بضم جيم وباء معرب كنبه **نه** فيه امر بالتخفيف في الصلوة هو ان يرفع
ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجايفهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير ان له مثل جناحي الطائر
ج ومنه اذا صلح **جنح** **ن** يحنح في سجود بضم ياء وكسر نون مشددة اي يفرح **نه** وفيه الملكة لتضع
اجنحتها الطالب العلم تكون وطاء له اذا مشى قيل هو بمعنى التواضع تعظيماً لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة
نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اطلاقهم بما **والجنوح** الاضلاع ما يلي الصدد جمع جنا
وفيها اذا استبحر الليل فافتواصبها انكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو المنهف الاول شبه والمراد
نه وقد جنح الليل فتمت اقبل فاستنه **واذا** كان جنح الليل بضم جيم وكسرها انظروا طار امسيتم شك من الليل
يريد الشيطان لا يفتي يا ابا جعفر مع اسم الله **ويا** ابن ذى الجناحين امي جعفر في قتاله يقطع يديه ورجليه فاه
صلح الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملكة تلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طياراً **نش** له ستمائة
جناح قال اهل العلم اجنحة الملكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكة لا تفهم الا بالعلم

في بعض النسخ
بالواو في النسخ
المنشئة

جنب
جنح

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف يستأنثون هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة و
فيه وهو لا واجنحة تلك الاجنحة المثلثة مع الجنوح الميل وجناح الانسان عضداً وابطة اخفض جناحك
لبيته وعصا الانسان جناحه ومنه واضم اليك جناحك **ش** وما يحج اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اي يميل **ن** ثم فرض على الله عليه وسلم فاجتمع على سامة حتى دخل المسجد اى خرج ما لا تمكنا عليه وفيه
وانى لا يخاف ان ياكل منه الى الابد جناحاً وهو الاثم اين ما ورث **فيه** الارواح جنود مجندة فما تعارفوا ليتعرف
مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقها على
قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقا
يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى في الدنيا فتألف وتختلف حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحبل لاختيار والشر يحبل لاشرا ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت في اجسامها فمن
وافق الصفة القه ومن باعدنا فوه الخطا بى خلقت قبلها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاول فصا كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العمد **ن** مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لا مرجعها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها في شيمها **ط** فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
في الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمناً متطاولة ثم ايتلاف بعد تناكركم فقد انيسه ثم اتصل به فزفة انس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشهر ازمناه ودل التشبيه بجنود على ان ذلك الاجتماع في الازل كان **عظيم**
من فتح بلاد وقهر حلاء ودل على ان احداً خربين خربا لله والاخر حزب الشيطان وهذا التعارف لما مكنت
من الله من غير شعاع منهم بالسابقة **ك** فلقية امراء الاجناد اى امراء الشام والخمسة فسطين والارد
وحص وقنبرين ودمشق **ن** اى موصدين بها للقتال وكان كل واحد منهما يسمى جنداً اى المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين وفيه سترنا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والاشيا يستريحها المجدلان
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر
الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها **فيه** فجعل الجناد ب يقرن فيه جمع جند بضم دال
وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصير في الحر ومنه كان يصلى الظهر والجناد ب تنقش من الرمضاء اى
تكتب **فيه** اجنادع الافات والبلايا ومنه قيل البهاية ذآ الجنادع **فيه** ان جلا كان له اموات وميتات
في جنازتها اى ما كتبت يقال اذا خبر عن موت احد مسمى في جنازته والمواد بالرمي الحمل والوضع وهى بالفتح
والكسر الميت بسريه وقيل بالكسر يربو بالفتح الميت **ك** وقيل بالعكس وبالكسر النعش عليه الميت **ن** فيه
انازد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور ومنه يرد من صدقة العجا نكف
موضه مثل ما يرد من وسية الجنف عند موته جنف الجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغو وقيل انما
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق ومنه عرج وقد فطر في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقصية

جند

جند

جند

جنز

جنف

ما تجافنا فيه لانه اى لم نمل فيه لا نكابل لانه ومنه غير متجانف لانه وفي ح شيبه ذكر جنفاً بفتح جيم وسكون
 فون ومدماء لبنة فزاره فيه نصب الحجاج على البيت منجنيقين وكل بما جانتين فقال الجاني عند حربه
 خطارة كالجمل القينق اعدتها للسجد الحقيق الجاني من يد المنجنيق ويرى عنها وتفتح المليم وتكسر من حقيق بجوق
 اذارى فيه جن عليه الليل اى ستره وبه سمي الجن لاستتارهم واختفاءهم عن الابصار والجنين لاستتار
 في بطن امه ^{ويسمى تامة في البطن} باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصعيان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابي حنيفة
 ومالك مناظرة في المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويحرم
 من عذاب اليم وقال مالك لهم الكلمة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل النجاشي
 على الثواب بقوله تعالى ولكل درجة ما عملوا ويقول فلا يخاف بخسائى نقصها **توسط** الجنى منسوب الى
 الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن وجوزها مذهب اهل الحق وحكى ابن العربي اجماع
 المسلمين انهم ياكلون ويشربون ينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التي جاءت الجن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه وحلى دفنه صلى الله عليه وسلم
 واجنانه على العباس دفنه وستره ويقال للقبر الجنين وجمع على اجنان **ح** على جعل لهم من الصفيح اجنان
 وفيه غي عن قتل الجنان هي الحيات التي تكون في البيوت جمع جات وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا
و منه زمزم ان فيها جننا كثيرة اى حيات **ل** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جاز وكره
 جان جمع جنة وهي الحية البيضاء طويل قل ما تضرط وامر بقتلها تطهير الماء زمزم مشهون وفيه عنه
 في اخر لانه لا ستم له **خ** الجن الحية الصغيرة والشعبان العظيم يغنى خلقه الشعبان وخفة الجان **وا** اتخذوا
 ايماهم جنة اى ستم لما يضرهم من نفاقهم **نه** وفيه جنتان الجبال اى الذين يأمرون بالفساد من الانس
 او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن وفي ح القطع في ثمن الجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو كسر ميم
 وفتح جيم **نه** ومنه قلت لابن عمك ظهر الجن في ثوبك تضرب مثلالن كان لصاحبه مودة ورعاية
 شحال من ذلك ويجمع على ججان **و** منه وجوههم كالجان المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه
 نعل وجمي اى ترسى **نه** فيه الصوم جنة اى يبقى صاحبه ما يؤذيه من الشهوات **ل** هو بضم جيم الترس
 اى طاع من النار ومن المعاصي كسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه في موت لاطفال كانوا جنة **ح**
 الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى لساتر لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس
 بعضهم من بعض ويقا تل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر اعداء والمفسدين وفيه انما الامام جنة **أ**
 ساتر لمن خلفه وممانع من ملل ما لو تهم بسوء او مرمات **نه** لانه يلقى المأموم على الزلل والسهو وفيه
 كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان ويروى بموحدة مشى جبة اللباس **و** تحن بنانه اى
 تعظيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابه **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثاني بنون وفي بعض

جنق

جنن

الخطار للجان

المنجنيق

واسلام من خطر

الجن من خطر

خطار وخطار

اذ ضرب يمين

والضمان لادى فقة

خطارة

القينق بالقاء

والزمن الكرم

من الجبال

في موضع

واسم الجبل

ان الامام اذا قام

يفترس وقل لم

يعلم ان الله

ظالم او حقي

له الفضل على الامم

بجدة ودينهم

الى انه لا يطعم

حتى يعلم انه

حقى

يقال جوى الجنة والمخاض اسم ما يجتمع من التروجعة اجن ومنه اهدى له اجن لشعب يريد الفناء النفس في
المشهور من راية اجري بالراء وقد ورد في الصديق راي باذر فدعا فجنى عليه فسادا جنا على الشئ بجنا واذا
عليه وقيل هو محسن وقيل اصله الهنة ثم خفف يابه مع الواء المجيب هو الذي يقابل الداء في
السؤال بالقبول والعطاء **ج** من يدعوني فاستجب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمواد بالسؤال الحاجة الدنيوى وبالدهاء الاخرى **ج** اجابة الداعي وهي لازمة الى وليمه النكاح
اذا لم تكن ثمة من الملاحى مفارش الحري ونحوها الوجوب لا اعلان واجابة غيرهما مستحبة عند الجمهور
اجيبك بك الله تعالى يعني جئت لقبض روحك ونقولوا ايديكم بكم الله اي يستجيبكم كرو فيجيبون ملك جميعها بوحدة وروى في
بالهنة من الجنى **و** حتى لايت المدينة مثل الجوبة يسكون واو بعد جيم مفتوحة وبوحدة الفجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه طهي الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اي لا نطرق علينا **هـ** وكل منفتح بلا بناء جوبة ومنه فانجابت عن المدينة اي انفتح السحاب وقبض بعضه
الى بعض انكشف غمها وفيه فانا قوم مجتبا في النار اي لا يسيها من اجبت القميص الظلام اي خلت فيهما
وكل شئ قطع وسطه فهو مجوب **و** مجوب به سمي حيا القميص ومنه على اخذت فحوت وسطه وادخلته
في عنق ومنه واما هذا المجى فمجوب اي جيبوا من اي احد وقطعوا عنه ومنه الصديق للانصار
يوم السفينة وانما جيب العرب عنكم اجبت الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنكم فكم وسطها كانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدل عليه **و** في لقمان جواب ليل اي يسر ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاب لبلاد بسيراى قطعها وفيه قيل اي الليل اجوب عوة اي اسرع اجابة وقياسه مرجا بل من اجاب
ويجوزكونه من جيبته الارض اذا قطعها بالسيد يعني مضى عوة وانفذ الى مظان القبول **و** في بناء الكعبة
فسمعا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسرا الجواب صوت الجوب هو انقضاء لظا اثر ومنه وابو طلحة
مجوب عليه بحقة اي مترس عليه يقية بها ويقال للترسل ايضا جوبة **ز** اي قطع بينه وبين سلاح الكها
من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه **ط** فكم حتى جابه الجبال اي جابه بالهدا كما انه استعظم واسأل
عنه فكبر لعل السؤال كان عن رؤية الرب قوله انا بنوها شتم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكير في
الجواب فان بني هاشم اهل علم لا يسلون عن امور مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب يانه سبحانه قسم من ربه وكلامه
وقفي في فاف **خ** جابوا الصخر تقبوه وجعلوا منه بيوتا **د** اساء سمعا فاساء اجابة اي جوابا انه
فيه اصحابه صلى الله عليه وسلم جوبة كذا البعض صوابه جوبة اي فاقة وسبحي وفيه اول جملة جومت
بعد المدينة بجوانا هو من بالبحر **ل** هو بنهم جيم وواو محقة وهمة فبثلة **هـ** فيه ان ابي يريلا
يجتاح ما الى اي يستأصله ويأتي عليه اخذوا اتفاقا الخطاى لعل قدما ما يحتاج اليه والده شئ كثيرا ليعنه
ماله الا ان يحتاج اصله فلم يرض له في ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لا يملك علي معنى انه اذا اخذ

جوب

الجواب هو
والفعل هو
القبول هو
والجواب هو
علت اعيانها

جوت

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب تنفق عليه ولا يد اباحة ماله حتى يجنيه
اسرا فافلا اعلم اخلا ذمها اليه والاجتياح من الجائحة وهو افة تهلك النار ولا موال وكل مصيبة عظيمة
وفتنة مبيدة جائحة وجمعها الجوائح **وجاءهم** اذا خشيهم بالجوائح واهلكهم **ومنهم** اعاد ذكر الله من
جوائح الدهر **وح** نهي عن بيع السنين ووقع الجوائح وروى ابو بوسع الجوائح هذا الموضع قال احمد والنسائي
او وجوب بوضع بقدر ما اهلك **فيه** باع الله من النار سبعين خريفا للمؤمنين المجيد اي صاحب الجواد وهو القوم
السابق الجيد نحو رجل مقوم مضمون صاحب بابة قوية او ضعيفة **ومنهم** الصراطون منهم من يواجاويد
الخير في جميع اجوا جمع جواد **ك** فجاج مسلم يفتح لهم مشددة **نه** ومنهم التسليم افضل من الجود على عشر **جواد**
وح فسدت اليه جواد اي سريعا كالفرس الجواد وسير الجواد كما يقال سوا عقيب جوادا اي بعيدة وفيه فلييات
احدا لا حد **ك** الجود **ك** بفتح جيم **نه** اي المظن الواسع جادهم المظن بجودهم جودا **ومنهم** تركت كل عمل علة وقد
حيث واي مطروا مطرا جوادا **وفيه** يجوز بنفسه اي يخرجها ويدها كما يدفع الانسان ماله بجوده بريدانه
في الفزع وسباق الموت **وفيه** تجود ثمالك اي تخيرت الاجود منها **وفي** ابن سلام فاذا انما جودهم جادة
وفي عظم الطريق وذكره هنا لظاهر **ك** وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان مضيا
وعلى النصيب سمع ضمير النبي صلى الله عليه وسلم **نش** وعلى الرفع مبتدأ وخبره كان ضميرشان وما مصدرة
والوقت مقدر **ك** اجود واجد حتى انتهى اجد من الجد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اي الى اخره
وبعد رسول الله اي بعد وفاته ومن عمو مفضل عليه **وفيه** بسير الراكب الجواد هو بالانصاف مفعول الراكب
والجود جميل بخبرة دجلة والفرات **ط** من اجود جودا ومن الجودة اي احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم
اي من الذي جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا واستعارة مكنية على تشبيه الجود بالانسان ضمير اجوده انبياء
يتكامل انسان او الجود ومن بعدى زمانية او رتبية وهذا اظهر وتشير العلم بعم التدريس والتصنيف في غير النافذ
قوله امير او حدة اي بيعت معلم الخير امير او حدة اي كالجاعة لها امير وما مور كما روي في اخر بيع شامة وكما
قيل وليس يستكثر ان يجمع العالم في واحد **وفيه** فالترقيق كاستلطف الجود واجود اي تلك المعافاة وكل افعال
ولم يذكر المتعلق ليعلم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن **وفيه**
مسيرة الراكب الجود هو ما صفة الراكب اي الذي يجود كض الفرس ومضاف اليه اي الفرس الذي يجود
في عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا **نه** في ح اعترض كل كسارها وغيظ جارها اي ضمرتها لاجاراة
بينهما اي انما ترى حسنهما في غيظها ذلك **ومنهم** كنت بين جارتيين اي امرتين صرتان **وح** عني بحفصة
لا يفر ان كانت جارتيك او سمعني عائشة **ط** كني جاراي مجيل **وعز** جاراي المستجير بك **ك**
وذكر من جيرانه بكسرهم جمع جاراي ذكر فقرهم وان جاراك اي مجيد والجار الذي اجرتهم من ان يظلم **نه** والجار
بنخلة راء مدينة على ساحل البحر **وفيه** ويحير علمهم اذ انهم اي اذ الجار واحد من المسلمين او عبدا او امرا

جوج

جود

جور

أي تخفف منها **ن** يجوز في الصلوة أي تخفف ويقتصر على الجواز الجزئي مع بعض المندوبات **ن** وفي الصلوة
 فأكون أنا وأمتي أول من يهبط عليه بخير لفة فيجوز جاز وأجاز بمعنى **و** منهح المسح لا تخفى البطء الأشد أي
 لا تقطعها الأبقوة وشدة **ن** وفي الحصاد أي اجيز اليقر على نفسه شأنا الأمنى أي لا تقصد من أجازه امره إذا مضاه
 وجعله جائزا **و** منهح قبل أن تجبرها على أي تقتلوني وتنذوني أمركم **ك** بضم فوثة وكسرحيم **ن** وفي تكاح
 البكران أبت فلا يجوز عليها أي ولا ية عليها **و** منهح إذا باع المخبران فالبيع للاول وإذا نكح المخبران فالنكاح
 للاول والمخير الولي والقيم بأمر اليقيم والمخير العبد المأذون له في التجارة **و** منهح أن كان أي العبد مخيرا أو كمل لك
 غير **و** في **ح** على أنه قام من جواز الليل يصلي أي سطره **و** منهح ربط جوزه الى سماء البيت أو جوار البيت جمع
 الجوز اجواز **و** **ح** في النار اودية فيها كحيات أمثال الجوز لا بل أي وسطها **و** ذوالجواز موضع عند عرفات
 كان يقام فيه سوق في الجاهلية والجواز موضع الجواز لأن إجازة الحاج كان به **ك** ثم مجازها أجازها سائر
 حكمها حكم سائر المرفوع المقطعة وقيل سمى السور والقران **و** **ح** شرا جازا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 مضيا **و** جازا **و** ما كادت الصلوة تجوزها يا بحيم أي تجوز المسافة التي بين الجبل والنبي صلى الله عليه وسلم
و عرضني فلم يخبرني أي في القتال لعدم قوتي **ط** وعرضني فأنكر خمسة عشر فجازني أي في المباينة أو كتب
 الجائزة وهي رزق الغزاة **ن** أي جعلته رجلا مقانلا **و** لا يجاوز رزقهم في البناء **و** لا يجاوزهم في
 في كلمة **ط** إذا جاوز الثنتان الثنتان أي حاد أحدهما الآخر سواء تلامسا أو لا كما إذا ألف لذكرا أو ثوبا
 وأدخل غ فيه فجاسوا أي عاثوا ووطأوا **ن** جوسة الناظر شدة نظره وتتابعه فيه **ن** فيه فحاشيت
 ارتفعت وفاضت **ن** فيه أهل النار كل جواز أي جوع منوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل القصير
 البطين **ك** بفتح جيم وشدة وأثيمجمة **فيه** انظر من أخوانك فأنما الرضاة من الجماعة أي الرضاة المعهدة
 في الصغر حين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه إلا الخبز وهو حلة لوجوب النظر والتأمل من استقامية
 أي ليس كل من أضع لبن أمها أخا لها بل من يكفيه اللبن وينبت به ثمه فيكون كجزء من الرضاة قليلا كان
 اللبن وكثيرا وهو ذهب البخاري عليه أبو حنيفة ومالك وقيل يريد أن المصنة والمصتان لا تسد الجوع وكذا
 بعد الحولين **ن** هي مفعلة من الجوع **فيه** فأناس رعية الاستجماعة هي شدة الجوع وقوته **ن** قالا الجوع فيه
 ما كان أحواله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من الدنيا وضيق العيش قيل أنه كان قبل الفتح وفجأة القرى ويرده
 أن رآه أبو هريرة وهو أسلم بعد فتح خيبر والصواب أنه لم يزل يتقلب في اليسار والقلعة إلى وماله بالحق لا نفاقه
 في وجوه البروضياقة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلقها صبيحة أكثر أصحابه وكان أهل اليسار من
 أصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم يعرفوا حاجته في بعض الأحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال
 ومعه آخرهم الجوع أنهم كانوا مستغللين بأعمال الطاعة والبلغ أنواع المواقبات فتشغلهم الجوع عنها وقتلهم عن الصلوة
 مع مدافعة الأخبثين فخرجوا سعيًا في إزالة الله بوجهه مباح فيه جواز ذكر الألف على التشكك بالنسبية أو

جوش جوش
 جوظ
 جوع

جوف

لا تقاس الدعاء او مساعدة على التسبب في ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تلبس
المسجد حتى يجهزك الخرج اي يوزيك ويوصل المشقة يعني ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشي الى
المسجد فيه ارد اسمهم في اجواف طير اي يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات
الحسية وسواهم عما يشتهيه مجاز عن زينة لطفه بهم او شبه تمكدهم من التلذذ بانواع اللذات التبرؤ
الجنة يكونهم في اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصورهم من الانسان طائرا او يجعل فجوف طائر في قناديل
العرش اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الاخر هو حال من الربى قائل في جوف الليل من يدعى في
سدت مسد الخبرا وحال من العبد اي قائما في جوفه داعيا او خبرا قرب سرق اقرب ما يكون العبد وهو
ساجد وعنا الرث هذا لان رحمة سابق قبل احسانهم وقهرهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون الليل
نصفان ولكل جوف والقرب يحصل في جوف النصف الثاني وفيه اي الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر
جوف سرق بالرفع والنصف الاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف ضا في دعاء جوف الليل اقرب الى
القبول وان قال الدعاء في اي ثلثة الاخر هو الخرج الخامس من اسداس الليل وفيه فلما رآه اجوف عرف
انه خلق لا يتمالك اي لا يتماسك ولا اجوف من له جوف ومنه كان عمر اجوف جليدا اي كبير الجوف
عظيمها وح لا تشو الجوف وما دعي اي ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب
وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا ومنه اخوف ما اخاف عليكم الاجونا
وح جافته اي صلت الجوف وح البعير المتردى في البئر جوفه اي اطعنوا في جوفه وح في الجأفة
الثانية على طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا صبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمواد بالجوف
كلما له قوة فحيلة كالبدن والماغ وح ما من احد لو قشر لاقتش عن جأفة او منقطة على ما تنقل العظم عن موضعه
اراد ليس منا احدا لا وفيه حيب عظيم وفي الح الح دخل البيت انا الباب المحرمة عليه ومنه اجفوا انوا
وفيه اكلت رقيقة وراس جوافه فعل الدنيا العفاء هو بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جفده
واحدة جوفان وفيه صرا الى الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادي اي ليني غطيف الجوف ويرى براء
ويجيم مضمومة المعطن من الارض وقيل واد باليمن وفيه يعني جوفه لا عقول لهم مع اجوف فيه فطاحت
عمره جوافه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوافي بفتح جيم وفيه للمسلمين جولة اي اخر تقدم اي خيمة
في بعض الجيش لعن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فاجتالم الشياطين اي استخفهم فجاوا معهم
في الضلال جال واجتال اذا ذهب فجاء ومنه الجولان في الحرب اجتال الشيء اذا ذهب وساقه والجبال
الزائل عن مكانه وسرق بجاء مهولة وسيد كرن بالجيم في اكثر ما ازالوهم عن دينهم وفيه ومنه
للباطل جولة ثم يفصل من جول في البلاد اذا طار يعني ان الله لا يستقر على امر فوفه ويطمئنون اليه
واما ح الصديق ان للباطل زوذة ولا للحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على قومه بجول ويجول

عقار نارية
شدة يقال عليه
القطر اذا راحا
عليه

جوافي بجول

ان يكون من الاول لانه قال بعده ليعتولها الاثرو فموت السنن ط اذ حال الفرس الى تحركت ونفرت من روية
 الملكة النالين للقران فلما سكنت عرجت الملكة فسكنت الفرس وتحررت للقران لوحدان الذوق منه وسكنت
 ذلك الذوق بترك القراءة قوله افرأيت في القات **ن** وفي حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل المينا
 ليس بمجولا القعدة وقيل هو ثوب صغير يحول فيه اجارية وسر وكان النبي صلى الله عليه وسلم مجول وقال
 تريد صندرة من حديد يعني الزردية وفيه فيجعل الجفام اى زاه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا وركو
 بجاء معجزة ومعملة وهو الاثمن ويذكر وفيه ليس لك جولى عقل من جولى لبيد بالضم هو جدارها اى ليس لك عقل
 يمنعك كما يمنع الجدار وجوال القعدة مرفوعة جل فيه رقة جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود
 ولا يبيض قبل الباء المبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة ومنه وعليه جلد كبش جوى اى اسود الخطاى هو الضم
 فى النسبة وفيه نظرا لان جوى كذلك وفيه الحجاج وعرضت عليه دراهم تكاد لا ترى لصفاءها فقيل ان الشمس
 اى بصفاء قد غلبت صفاء الدرع وفي صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليدى بردا ورجلا كأنما الخرجا من جونة
 عطار هو بالضم الذى يعد فيها الطيب يخزن **ن** هو عسرة وقد تقلد ان **ن** فى ح على ان اطلق بجواء قد ارجح الى
 من ان اطلق بعرفان الجواء وجاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها الجوية وقيل هموز ويقال الميا
 بلا هموز ويؤى بجاءة كجاءة وفيه فاجتو المدينة اى صاحبهم الجوى هو المرض داء الجوفاء انظارا لانه
 اذا لم يواضعهم جواء واستوخموها ويقال اجتويت لبلدا اذا كنت فيه وان كنت في نعمة ويكون الجوى
 عارة عن شدة الوجد من عشق او حزن وفيه يا بوج فيجى الارض من تنهمر من جوى بجوى قد يحسن وفيه
 بكل مؤنثا وباءيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جوى البيت هو داخله وزيدت الالف التثنية
 للتاكيد الجوانية مفتوحة فمشددة فالففنون فيام مشددة وحكى خفها موضع بقربا حد **ن** ومنه
 ثم فتق الارباء شق الاربعاء هو جمع جوى وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى الى ابن عمر جواشن هو نوع من الارباء
 المركبة يقوى المعدة ويضمير الطعام وليست بعربية **يا به مع الهائش** الجهايدة بفتح جيم وبمعج جمع
 جهيد بكسر جيم وباء الفائق في تميز جيد الدارهم من ديمانه فيه فيجهاه اى بكرة اراد جهمه فابلت الهاء حمزة
 لكثرة الهاءات وفيه لا تنهبا للى الى حق يملك رجل يقال له الجهاه كانه مكب من هذا ويرى الجهم ط يقال
 لها الجهاه بفتح جيم وسكون هاء وبهاين بعد الف وحذف احدى الهائين في بعضها
ن فيه لا محجة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الحماد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطلاقه من
 قول او فعل يقال جهاد الرجل فى الشئ اى جده فيه وبائع وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص
 العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة محجة لا تخاصدات دارا اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار وفيه معاذ
 اجتهد لى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب سنة ط واذا اجتهد فخطا فله اجر وهذا لمن
 عرت بالاصول وجمع الآية والافهم متكلف مخوف عليه الوزر واما الخطى فى الاصول فيورد **ن** وفيه ونا

الجون الذيات
 لاصوات من تفرقة
 والاحمر والابيض
 والاسود والبنفسج
 محمد بن جوى بالضم

جون

جوا

جواشن
 جهيد
 ججه

ججه
 ججه
 ججه

خلقها بالجهد على الخصال والجهد النعم الواسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المشقة والخاية وقيل المشقة
 في الواسع والطاقة فاما في المشقة والخاية فالفتح لا غير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اي قدما يحتمل حال القليل
 المال **ط** اي مجهودته ماله فاما يجوز له الاتفاق اذا قد يصل الصبر ولا يمكن له عيال الا فافضل لما كان من ظهور غنى
 له ومن الفتوح ح اعني بك من جهد البلاء اي الحالة الشاقة **ط** هو جالة يختار عليها الموت وقيل فلة المال كثرته
 العيال **له** ومنه والناس في جيش العسرة مجهودون اي معسرون يقال جهد فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهد الناس
 مجهودون اذا اجذبوا فاما الجهد فهو مجهود بالكسر معناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد ابنه اذا حمل عليها
 في السير فوق طاقتها ورجل مجهود اذا كان ذا دابة ضعيفة من المعقب جهد فهو مجهود بالفتح اي انه اوقع في الجهد والمشقة
 وفيه اذا جلس بر شجرها الاربع شجر جدها اي فيها وحفظها **ط** هو فتح ماء كبلغ مشقتها اي بلغ جدها في عملها
 كذا بفتح كنه والافاء مشقة تلحقها **له** وفي ح الابوص لا يجهدك بشئ اخذته اي لا اشق عليك وارادك في شئ تاخذ
 من مالي **ط** اي لا اشق عليك في ذلك شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اي لا اسعدك على ترك طلب شئ مما اقتضا
 اليه من ما ترك اخذه **ط** اي لا استفرغ طاقتي بفتح شئ اخذته لله **له** وفيه لا يجهد الرجل ماله شئ يقعد يسال
 الناس لا يفرقه جميعه ههنا وههنا وفيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التي كاتبات بها **ط** حتى بلغ منه
 الجهد بفتح جيم ونهضت اليه اي بلغ النظم من الجهد اي خاية وسعى قيل بلغ جبريل اشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
 الملك واجيب بان كان في قوة البشر فاستفرغ جهده بحسب قوة البشر **ط** يرفع الدال اي بلغ من الجهد مبلغه
 فيه فاجهد على جهده اي افعل في حق ما تستطيع وفيه انه لجاهد مجاهدا عاليا اي مجتهد في طاعة الله
 وفاز وقيل هو التاكيد وروى مجاهد بلفظ الماضي ومجاهد كساجد **ط** جمع مجاهدة وفيه وتترك الجهاد اقبال
 البقاء الذي كفار الذي هو الجهاد **له** رجل يجاهد في جواب اي الناس فضل خص منه العلماء **ط** بفتح
 فانهم افضل قوله ثم موثني شعبي **ط** في الفتن والافا خلط افضل **ط** لا يخرج به الاجتهاد في سبيله واما
 اي لا يخرج به صخر الاجتهاد ولخص الايمان والاخلاص فتصديق كلمة الشهادة تين او تصديق كلام الله في الاخبار
 بشوايا الميادين فهو على ضامن اي مضمون واذ وضمان ان دخله الجنة اي عند موته كما قال في الشهداء او عند دخول
 المقبرين باحسان **ط** مواخذة قوله من اجرا وغنيمة اي حصل له الاجر بالغنيمة ان لم يغفوا او الاجر والغنيمة
 ان غفوا وفيه فاصابهم قسط وجهد بفتح جيم اي مشقة شديدة وحكى فيها **ط** منه على اوائها وجهدها
 بفتح جيم وقد يغتم **ط** فاصابنا جده بفتح جيم وكذا اخر جنا الى خيبر من جهد **ط** اذا اجتهد الميم اي يذل الواسع
 فيها وكن القسم بالذي نفسي بيده بليغ الكافية من اظهار قدرة الله تعالى وتخييره لنفسه الزكية وفيه انما
 الجهد لنفسنا وانه لغير مكرث بفتح نون وفيها من جهد ابنه واجهد لها وانه لغير مكرث اي غير مبالا عشرين
له في صفته صلى الله عليه وسلم من اياه جده اي عظم في حبه من جهرت الرجل واجتمهونه اذا رايتهم عفا المنظر
 ورجل جهيد اي ذو منظر ومنه اذا راينا كرهنا كرهنا اي عجبنا اجسادهم جهرت الجيوش واجتمهتهم كرهنا

٤
 غفر عن خطيئته
 والمنة ما بعد ان

جهر

في عينك واليه حسن المنظر **وجهره ظاهر** ^{في قوله ظاهر} **نه** وفي خبير وجد الناس بها بصلا وتوما فحور ^{في قوله فحور} **نه** استخرج
واكلوه يقال جهر البير اذا كانت ممدونة فخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء ^{منه} عائشة تصفها
اجتمعت في الروا والاجتهار والاستخراج ^{في قوله الاستخراج} **نه** امثل صوته لاحكامه الامور بعد انشاره ^{في قوله بعد انشاره} **نه** بجهته رجل الى على بارقة
اندفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع ^{في قوله حتى نبع} **نه** وفيه كل امق معا فالاجاهرين هم الذين جاهاوا بما صيهم
واظهرن ما وكشفوا ما استر الله عليهم فيجدون جهر واجهر ^{في قوله واجهر} **نه** وسر في الاجاهرين اي كل امق يعني قن
ولا يوحده الا الفاسق المعلن الجانه تشرح في ^{في قوله تشرح} **نه** ومنه وان من الاجاهرين ^{في قوله من الاجاهرين} **نه** من الجاهل والجاهل
ومنه لا غيبة لفاسق ولا محامير وهو من جهر المعاصي ولا يتجاسر على احكام الله ^{في قوله احكام الله} **نه** وفي عوامه كان محامير
اي كجبه وهو رفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهر واجهر ^{في قوله فهو جهر واجهر} **نه** فمجرد اعرف بشدة الصوت الجهر
رجل جهر بكسر ميم اذا كان من مادته ان يجهر بكلامه ^{في قوله ان يجهر بكلامه} **نه** ومنه فاذا امرأة جهرت اي عالية الصوت ويجوز
من حسن المنظر وفيه نادى بصوت له جهر في اي شديد حال منسج الجهر بصوته ^{في قوله بصوته} **نه** لا تجهر بصوتك
حتى يسمع الشكون حتى غاية المشي لله في ^{في قوله حتى غاية المشي لله في} **نه** فيه لم يكن ولم يجهر الغاري تجهر الغاري تحيله واعدا ما
اليه في غزوه ^{في قوله في غزوه} **نه** منه تجهيز لليت والعزم ^{في قوله والعزم} **نه** احب الجاهل وهو بفتح جيم وكسر هاء ما يحتاج اليه في السفر
وفيه على نظرون الامراض مفسلا وموتا بجهر اي سرعا يقال اجهر على الجهر اذا اسرع قتله وخبره ^{في قوله خبره} **نه**
ح لا يجهر على جهر ^{في قوله على جهر} **نه** من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم
ذلك لا يقتلهم قتلوا ^{في قوله قتلوا} **نه** من ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهر عليه ^{في قوله فاجهر عليه} **نه** فامر بجهازة فاحرق
بفتح جيم وكسر هاء ولعل شرع ذلك جوارا للاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل عملة واحدة ^{في قوله واحدة} **نه** ومنه
ولم اقض من جهاري شيئا اي البية سفري ^{في قوله اي البية سفري} **نه** اي متاع ط فجهضت الى الشام اي جهضت وكلاءي ببها عتي وتنا
الى الشام قوله مالك ولجهرك اي ما تمنع بجهرك ^{في قوله بجهرك} **نه** تركه وكانت البركة فيه واويتك للشاك اول للتنوع والتغير
الرجح والتكسر خمران اس المال وفيه ان من اصاب من اموباح خيرا وجعل عليه ملازمته حتى يصرفه صارت قوا
لان كلامه لم يخلق فيه ^{في قوله فيه} **نه** فاجهشت الجحش تفرغ الى احد ^{في قوله الى احد} **نه** الى مع ارادة بكاء كما تفرغ الصبي الى امه ويك
ججشت بعناه قوله ركني عمري ثقلي عني من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي خبره ان من كان هذا صفة
فهو من اهل الجنة والا فابوهرية لا يعلم استيقنا ^{في قوله استيقنا} **نه** ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في
ابن مسعود انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضه عنه ابوسفيان اي ما تغر وازالني ^{في قوله وازالني} **نه** ومنه فاجهضهم عن انقلا
اي تحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته فالاجهاض لا ذلاق ^{في قوله لا ذلاق} **نه** ومنه فاجهضت جنيينا اي اسقطت
حلمها والسقط جميع ^{في قوله جميع} **نه** فيكم انكم لتجهلون وتجهلون ^{في قوله وتجهلون} **نه** اي تجهلون لا باء على الجهل غضا قلوبهم غ
اي اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه ما يفيد وتقسيم قلبه ^{في قوله وتقسيم قلبه} **نه** يحسبهم الجاهل غيايا اي الجاهل الجاهل ^{في قوله الجاهل الجاهل} **نه** و
منه من استجمل مومنا فعليه انمه اي من حله على شئ ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من اوجبه الى ذلك

جهز

جهش

جهض

جهل

جيز
جيش

جيش
جيف

جيل جيا

ح

حب

فأعانه الجيد الحص واذا خلط بالثورة فهو الجيز **فيه** الجيزة بكسر جيم وسكون ياء مدنية على النيل **فيه** فما
 زال جيش لهم بالري فيور ماءه ويرتفع **ط** بجيش لهم بالاجزى فيور ماءه ويرتفع بالري اي بما يريهم **نه** ومنه وما
 ينزل حتى بجيش كل ميزابى يتدفق ويجرى بالماء **ومن** ستكون فتنة لا يحد منها جانب الا جاش منها جانب
وح صفة النبي صلى الله عليه وسلم دامع جيشات لا باطل جمع جيشة اي ما ارتفع منها **ومن** جاش ابلج بجيش
 انقل صحابه اي غثت كان ما في بطونهم ارتفع الى حلقهم فحصل الغش **ومن** كان نفسه جاش اي خافت
 فيه فاستجاش عليهم ما امر اى طلب لهم الجيش **فيه** فجاض لنا سحيفة اي فروا وفاض عن الحق عدل ويروى
 بجاء وصدا صهلين ويصيح **فيه** انكار ناسا قد جيفوا انتفوا لجافت الميتة وجيفت واجتافت والجيفة جنة
 الميت اذا انتن **ل** فهو اخضر من الميتة **نه** وفيه لا يعرف احد كجيفة ليل لطربها راي يسعي طول فحاة
 لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التي لا تحرك **وفي** لا يدخل الجنة جيات هو النياش لاخذ ثياب جيف الموتى
 اولئذ فعله **فيه** الجيل الصنف من الناس قيل لامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل **فيه** الجية بوزن
 النية محتم الماء في حبطة الرخس بوزن النية والمرة مستنقع الماء **وي** بكسر جيم وشدة ياء واد بين الخين
حرف الحاء ك كلمة اشارة الى التحويل من اسناد الى اخر قبل ذكر الحديث والى صحاب الى الحديث
 اوالى الحائل وينلفظ عند القراءة حاء مقصورا ويحكي حاء مجحة **بابه مع الباء نه** في صفة
 الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعنى البرد شبه به ثغره **وح** يلقى اليهم الحبوب الى المدر **وفي**
 صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى شح مثل حب المسك هو بالقلم الطل الذي يصبح على النبات شبه به
 رشهم مجازا او ضيق المسك لثبته لطيب الرائحة او شبه بحب الماء وهي ثقافته التي تطفو عليه
 يقال لعظم الماء حبا ايضا **ومن** ح على المصديق طرت لعبابها وفرت بحبا بها اي معظمها **وفي** الحبا
 شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان ولذا غير اسم الحباب كراهية للشيطان **و**
 فيه كما ثبت الحبة في حبل السيل **هي** بالكسرة يذو البقول حب الرياحين قيل ثبت صغير ثبت في الخشيش **هي** بالقلم الحنطة والشعير
 ونحوها **ل** والمراد الحبة الحقة لانها تثبت يعا وهو زيد ايا حنين **ط** وجه شبه سرعة النباك بحسنه وطراوته
 فيتم بها في حبل **وح** نازع طاء من يد حب بالكسر المحب اى قام عن ماشه **نه** فح عاتة انها حبة ابيك هو
 بالسكس المحبوب الذكر حب **ومن** ومن يجترى عليه الاسامة حبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا
 اى يقاسر عليه بطريق الادلال **ومن** غافى جى **ش** **ومن** ذات حبل النبي صلى الله عليه وسلم على حبه
 بكسر حاء **هي** بمعنى المحبوب **ش** بضم الحاء وكسر هاء **مان** الحبة السوداء الثوبين على الشهور المصوب وقيل
 اخزول وقيل الحبة الخضراء **هي** البطم **نه** وفي احد هو جيل يحبنا ونحبهاى يحننا اهلنا ونحبهم
 او نألفهم لانه في ارض من نحب **ط** **وا** لاولى انه على ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانباء والاولياء كما
 حنت الاسطوانة على مفارقة ويسلم المحر عليه وقيل اراد به ارض المدينة ونخل الجبل لانه اول ما يبدا وكما

قال هل يدون على شامة وطفيل ولعل حبب اليه صلى الله عليه وسلم بدعاء الله حبب اليه المدينة **ن** انظر
 حبب الانصار يرضهم حاء وفي بعضها محذف نظر العلم به او هو مبتدأ والتميزة كريد مدل للمبالغة او بكسر الحاء بمعنى
 المحبوب للمعنى على الاول منصوص هو المشهور رواية وعلى الاخيرين مرفوع **ل** كلمتان حبيبتان عند الرحمن اي كلاما محببتان
 اي محبوبتان لهما والمحبيب يجوز فيه التسوية ولا تحبب وتحبب المفرد في المشي وانث لمرأجة خفيفتان ثقيلتان
 وانثا لانها بمعنى الفاعلة وفيه فضيلة عظيمة لهما ولذا ختم البخاري بهما وورد من قال سبحان الله وبحمده في يوم
 مائة مرة حطت خطاياها وان كانت مثل نبد الحصر وفيه الحب في الله من الايمان من الايمان خير الحب في الله رسول الله
 اي المحبة الايمان وهو اتباع المحبوب لا الطبع ومن ثم لم يحكم بايمان ابي طالب مع حبه له **و** ح احب اليه ما سواهما
 بان يوشع امرهما على كل شيء وان كان على خلاف هواه كما يرضي نفع الداء ويختاره **و** منه حتى يحب المرء لله فلا
 يشك بان الحبا موطنه في كل تحت الاختيار **ش** ولا يريد الحب الطبع النفسانية فان محبة المرء لنفسه ولدا
 ووالده من حيث الطبع اشتد بل الحب العقل كما يرضي يكرم الداء ويميل اليه لما فيه من فائدة وكذا النبي صلى الله عليه
 وسلم فيه صراح الدارين فهو اشفقهم وهو ادى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا لعقله في حبه
ل وفيه فان الله يحبه فاحب بفتح موحدة وسيبويه يضمه ورس في حبه وفاقبته **و** لا شيء احب اليه المدح
 بالرفع والنصب مفعول وللح فاعله وفيه فذكر حبه وما ولدته او ايمن اي حبا يمن واو لا داما يمن والقاعل مرفوع
 هو الرسول صلى الله عليه وسلم **و** اذا ابتليت عبدا بحبيبتيه ثم صبر اي عنييه اذ هما احب الانسان الى انسان
 وليس لا يتلاءم بالعلمي لخط بل لدفع مكروه يكون بالبصر وتكفير ذنوب ليلغه الى درجة لم يكن يبلغه بحمله **و**
 اذا احب لقاء اي الموت وذا حين بشيرون الله حين الاحتضار **و** انك مع من احببت المعية لا يقتض
 تساوي لدرجات فلا ينافي كونه في اعلى الدرجات قوله كثير صلوة بثلاثة ووحدة **و** باب علامة حب الله
 اي حب الله للعبد وحب العبد لله او المحبة بين العباد في الله وقل ان كنتم تحبون ساعدة للاولين واتباع الرسول
 علامة للاولى لانها سببه ولثانية لانها سببه **ط** حتى حبيته فكنت سمعة اجعل سلطانا جبي عليه
 يسلب عنه الاهتم بشي غير ما يقربه الي ويأخذ بها مع قلبه ويخلص عن الحظوظ والشهوات فلا يستغل الحواس
 الا فيما يحب **ن** احب القيد لانه في الرجلين وهو كفت عن المعاصي اكره العُل لان موضعه العنق وهو صفة اهل
 النار وفيه فما احببت الامارة الا يومئذ ما دل عليه الامارة من محبة الله ورسوله ومحبة رساله والفتح عريذ
و ح ثم حبيب اليه الجلاء اي الهمة ليقطع عن العلائق **و** ح يحب الجلاء والعسل هو بالمد اي كل شيء حلوا والحسل
 تخصيص لشرقه **ب** تحابا في الله اجتمعا عليه **ل** عمل صالح وتفرق له وانظر لو كان الحب من جانب هل يتناول الحلة
ط هو عبارة عن خلوص المحبة في الله اي الله في الخضوع والغبية وفيه لم تزل المتحابين مثل النكاح لم يوازيه
 المحبة للمتحابين مثل النكاح اذا جرمين المتحابين صلة ظاهرة بالنكاح يزيد الوصلة الباطنية الكاملة المحبة
 القديم وقيل اذا عشق شخص امرأة فتكبر ازا داحبها وان زنى بها يورث بغضا **و** ح اسالك حبيبك

ثم سئل
 عن ذلك

حك يا ابي وحي اياك وكذا معنى جبر من يحبك وحي تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مفهومة وحي حق يحكي خيه
اي يوم من ايماننا كما ملاحق يحكي خيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ارق في خبر النساى وهو سهل غير متعب
القلب سليم بان يحبك حصول مثله من جهة لا يترتب فيها وحي المتكلمون بحال الى الماء للظرفية اي لا جبر وحي لا اله الا الله
وحي فجعلوا يتسمون بوضوءه فقال من سمع ان يحبه الله يعني ان ادعاه محبة الله لا يتسم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق
بالمقال ج احب الناس فاطمة يعني من نساء اهل بيته واحبه من جالهم على ولجانه واجه عائشة واحب للناس
مطلقا الصديق ومحمد اجمع الروايات ش فبحسب اجهم اي بسبب جهم اياى احب العرب لعمدة في شعرة بفتح
مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون حة فتحها وهو كلام مهمل وغير مهم به مخالفة ما امر وابه من كلام مستلزم
للاستغفار وطلب حط العقوبة وحب الحصيد المخطئة وفي صراح الحب الخابية فارسي جمعه جبار وحبية
غ محبة الله للعبد نعمة عليه ومحبة العبد له طاعته له ويستحبون الحياة الدنيا يوثقون بها وحبية
الخير اي اثرت حب الخليل على ذكر ربي فيه انا لا نفوت ججنا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان ججج اذا انتقم
بطنه عن نسيه له الجحيم يفتحون ان ياكل البعير الحاء العرفج ويسمن عليه ويربما يشتم منه فقتله عمر ضارب السير
بهم لكثرة اسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالخمسة في اهل الجنة فواى ما فيها من الحيرة والسرور
هو يا لفتح النعمة وسعة العيش كذا الجبور ن فتم مهملة وسكون موحدة السرور منه والنساء محبرة اي
مظنة الجبور والسرور وفيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبرة وسيرة هويا لكسر قد يفهم الجبال والحياة
الحسنة وفي ج ابي موسى لو علمت انك تسمع لقراى حبرتها لك تحبيل اي يد تحبيل الصوت وتخرينه
وفي ج خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست باها حلة وخلعت ونحرت جزرا فقال ما هذا
الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال بر جبير وري جديرة بوزر عينة
على الوصف والاضافة وهو رديمان والجمع جبر وجبرات ومنه الحبر الله الذي البنا الحبير وحي لا اله الا الله
ان رايت السد مثل البرد الحبر مهملة اي فيه خط ابيض خط اسودا واحمر فقال صلى الله عليه وسلم رايته
صحيحا يعني انت صادق وحي في دوضة يحبرون اي يتلفسون ط كان احب الاشياء الى رسول الله ان
يلب بها الحبرة في خبر كان وان يلبس متعلق باحباله كان احبها لاجل اللبس الحبرة لا فقال الرسول في سمي سورة
المائدة سورة الاحبار لما فيها حكمها النبيون والربا ينون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح وكسر
ويقال لابن عباس الحبر والعلم له وفي شعر لا يقران بسورة الاحبار اي لا يفيان باليهود اياهم الذين
امنوا او فوا بالفقود ومنه كعل الاحبار اي كعلم العلماء كان من علماء اهل الكتاب مسلم في خلافة الصديق او
حمر والحبر بالكسر ما يكتب به في وفيه ان الحباري ليموت من لا يذنب بني ادم يعني مجبل القطر يشوم ذنوبهم
وخصت بالذكر لانها البعير الطير نجعة في زمانها بالبصرة ويوجد في حوضها الحية الخضراء وبين البصرة
ومنايتها مسيرة ايام وفيه كل شئ يحب لده حبة الحباري وخصت لانها مثل في الحق ومع جموعه تلعثم

جبر

حبر

منه في
بعض النسخ
وذكرت بفتح
الهمزة

شعر جبر اوله
ان البيت
وعبدال
مقارن في
الهمزة

جان صبا حبشية اي طبعها صاحب لاهوت كان عبد حبشيا **و**ح في خاتمه على الله عليه وسلم فص حبشي يحتمل
 انه اراد من الجرح او العقيق لان معدنه من الحبشة او نوصا اخر ينسب اليها **و**ح عبد الرحمن انه مات بالحبشة
 بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد ياء وضع قتيب من كذا **و**ح جبال حبش بفتح حاء وكسر حاء وسكون جيم
والحبشية هذه الحربة بضم حاء استنفذت مقدرة اي التي كانت في الحبشة اهي التي جاءت من البحر نسبت الى الحبشة
 السكون والى البحر لركوب دار البعداء بالاضافة اي عن الدين والبغضاء له جمعا بعيد ونعوض **ج** فيه حب
 الله عمله ابطله حبط عمله واجبطه غيره من حبط الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابته موعى طيبا فافرطت في اكل
 حتى تنفخ فتموت **و**منه ان ما ينبت الربيع ما يقتل حبطا وحر وحر من التخيض وهو الاضطراب يتم في زهر
 ويجمع شرحه في موضع فانه حديث طويل يكاد يفهم اذا فرق **ج** الحبط بفتح ميم مصلية وموحدة التجمة او يلم الى
 يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اي بعضه لرواية ان ما ينبت **ج** خوف المؤمن ان تحبط عمله بصيغة
 معروف من باب علم اي من حبط ثوابه بعدم اخلاصه **و**من ترك صلوة العصر حبط عمله ابطال ثواب عمله
 او المواد من يستحل تركه او هو تغليظ **ط** محل على نقصان عمله في يومه سيما في وقت تدفع الاعمال الى الله والا فاحباط
 عمل سبق انما هو بالردة **و**منه ان عامر احبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد في الطامة والجر المجاهدة
 ومرفي جيم **في** ح السقط يظل محبضا اهو بالهجر وتركه المتغضب المستبسط للشئ وقيل الملتئم امتناع طلبة الامتناع
 اباة يقال حبطات وحبطت الحبطة القصير البطين **فيه** غم عن لون الحقيق ان يوحذ في الصدقة هو نوع
 من انواع القردى منسوب الى ابن حقيق اسم رجل يقال بنات حقيق **و**في ح بيان الملك كما نواحبون فيه الحق
 بكسرا ياء الضراط **د** الحبة بكسرتين وشدة قاف القصير **ج** في ح عائشة كانت تحتك تحت دعها
 في الصلوة اي تشدا اذا رخصته **و**في مدحه صلى الله عليه وسلم رسول ملك فوق الحياك هي الطرق جميع
 حكيمة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم **و**منه والسماء ذات الحياك جميع حياك واحبك **و**منه الدجال
 داسه حياك اي شعراسه متكسرة من الجحود مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليها فيتحلان **و**
 يصيران طرائق وحر وحر محبتك الشعر بمعناه **في** صفة القرآن كتاب الله حبيل معد ومن السماء الى الارض الى
 نور معد وادى نور معدا ويشبهون النور بالحبل والحيط فوحتى يتبين لكل الحيط يعنى نور العلم من ظلمة الليل
وفيه وهو حبيل الله المتين اي نور معدا وقيل معدا وامانه الذي يوم من العناي والحبل العهد والميثاق **ط** الى
 وصلة لم يدا لترقى الى معارج القدس **ج** ومنه ح طيكم بحبل الله اي كتابه وجميع حبل جبال **و**منه وبيننا
 وبين القوم حبال اي عهود ومواثيق **و**ح العمعان فلان بن فلان في ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم
 ان يحلف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفل اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فياخذ به ما دام في حدودها
 حتى ينتهي الى اخرى فياخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوارى ما دام مجاورا ارضه او مؤمن الاجارة الا مان
 والنصرة **و**فيه ياذا الحبل الشديد بالياء ووايه المحذون والمواد القرآن او الدين او السبيل منه واعتصموا

حبط

حبط

حبق

حبك

ان شمر علم ان
 قامة لا يصحح
 الناس فلهذا
 رسول يملك الناس
 فلهذا يملك الناس

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب لا زهرى الماء هو
 القوة يقال حول وحبل بمعنى وفي ح الاقحاق قطعت في الحبال الى الاسباب **ط** وقيل اي العقبات وسر وجميع البلاد
 النهاية **ط** اتى الارض في صورته الى تاه الملك صورته التي تاه عليها اول مرة **نه** وفيه ما تركت رجل
 الاوقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالحبال في غيره **ومن**
 يد صعدنا على حبل في قطعة من الرمل ضخمة ممتدة **ومن** وحبل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي
 يسلكونه في الرمل وقيل اراد صنفهم وجمعتهم في مشيتهم تشبها بحبل الرمل **ن** تنق بحملة وسكونها
 يعني جمعة صنفهم وجميعهم وفتح باء بمعنى طريقتهم وحيث تسلكه الرجال **ومن** كمالا الى حبال من الحبال رخيها
 جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم **نه** وفيه ضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
 وقيل عرق او عصب هناك **ط** فوجدت منه سرج الموت اي اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اما لهم
 انهم موافق امر الله اي كان قضاء الله وقدره **نه** **ومن** ونحن اقرب اليهم من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين
 وهما بمعنى وفيه يغدو الناس بحبالهم فلا يفرح رجل عن رجل يخطئه بحبله ويتملكه يري الحبال التي تشد به
 لا بل اي ياخذ كل انسان جملا يخطئه بحبله ويتملكه ورأية بحبالهم غير صحيح فاذا فيها اي في الجنة حبال اللؤلؤ
 كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حباله جمع حبل على غير قياس المعنى وجازا وقد
ط حباله مهملة في جميعها اي قلل اللؤلؤ والصحيح حباله **نه** وفيه اتوك على قلص متصلة بحبال الاسلام اي
 جهوده واسبابه وفيه النساء حبال الشيطان امصاذه جمع حباله بالكسر هي ما يصاد بها من اي شيء كان **ومن**
 ويضربون له الحبال وفيه ويتحلبونها فياكلونها اي يصادون الضبة بالحبال وفيه وما لنا طعام الا الحبل
 هو بالضم وسكون الباء ثم السم يشبه اللؤلؤ وقيل ثم العضاء **ط** كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابعة مبيعة
 اي من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل والحبله بفتح حاء وسكون باء في الاول وضعها في الثاني
 وهو ورق السم وهو شوك من الراوى قوله لاول من رمى الى الكفار ربه **نه** **ومن** الست ترمي فوقها وحبلها
وفي لا تقولوا للذين الكفر ولكن قولوا العذب الحبله وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل القضيبي من شجر الاعجاز
ط هو اصل شجرة العذب ثمرتها وسميت الحبله العذب مجازا **نه** **ومن** لما خرج نوح من السفينة غرس
 الحبله **ح** لما خرج نوح من السفينة فقد حبلين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما
 من الخمر والتكسر **ومن** كان له حبله تحل كذا وفيه انه نفي عن حبل الحبله الحبل بالحركة مصدر رمى به
 المحمول والتاء للتأكيد فاريد بالاول ما في بطون النوق من الحبل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونحوه
 لانه غرسه وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يجمع جنين في بطن امه على تقدير ان ياتي فهو يبيع نتائج النتائج
 وقيل اراد البيع الى اجل يبيع فيه حمل في بطن امه **ط** عبا بفتح عاء وباء وتشكيل الباء في الاول غلط والحبل
 جميع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل ام **ومن** ويستسقطان الحبل مختصين **نه** **ومن**

في عوم النجى سواء من بينهم فيه اولاً وسواء كان في اوجها **والله اعلم** المثلثة حتى تصيبها تستمر اللعنة حتى تزل المعصية بطاوع الفجر والاستغناء عنها او بتوحيها ورجوعها الى الفرائض **لله** رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح نائماً حتى غاية فقد الماء الى الصباح اي حتى الاله ان اصبح على غير ماء **وح** الاغفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اي الارجل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها **وح** حتى يصليها اي يفرغ منها فحتى غاية تحصل المقدر في الظن اذ الغفران لا غاية له وقيل حتى يصليها اي يشرح في الصلوة الثانية والمغفور الصغائر **وح** في ح الى هجرة خرجت خطاياها مع اخر الوضوء من غير اشتراط صلوة فعله باختلاف الاشخاص فرب مؤخر متخضع واخر غافل **وح** حتى الجنة والثالث **وح** حتى للمقمة بالنصيب جاز رفعة بتقليد مبتدا **وح** حتى القمة بكل وجاز الرفع بتقدير مبتدا **وح** فاخبرنا عن بدا الوحي حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبداء او لاخبار اي حتى اخبر عن دخول اهل الجنة والغرض انه اخبر عن البداء والمعاش والمعاد **ط** اي اخبرنا مبتدئاً من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة ووضع الموضع المضارع للتحقيق **وح** حتى جلس النبي صلى الله عليه وسلم الى استاذن اي حتى جلس ودنا منه حتى جلس **و** فلم يزل اخبرنا حتى اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكننا او غاية لمرته وتقرى السؤال ما التشديد بالدار اعداب وقد انظرنا ولم نؤمنه شيئاً ام هو وحي فنهى نزل فاجاب بانه نزل في الدين اي في شأن الدين **لقد** هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اي ما زلت اكبر واسبح وتكبرون وتسمعون حتى فرجه الله يعني اذا كان حال الصالح هذا فما بال غيره وسيتم في فهم **وح** حتى يظل الرجل لا يدرك نفعه طاه كرم حتى خمس موات الاولى والاخيرتان يعني في الثانية والثالثة دخلتا على الشرطيتين اي يصير من الوسوسة بحيث لا يدرك نفعه **وح** دعوة المظلوم حتى ينصر حتى في القرآن اذ دعيه بمعنى الى فدعوة المظلوم مستجابة الى ان ينصير اي ينتقم من ظالمه باللسان او اليد دعوة الحاج حتى يفرغ من حاله ويصير الى حاله ودعوة الحاج اي يفرغ منه **والصديق** ما في بطن الوادي حتى اذا بعدنا مشى فيه حدثت آفة حتى اذا انصب قد ما في بطن الوادي رمل يسمى حتى اذا خرج منه وصعدنا **وح** تجدون من خير الناس شدة هم له كل احمية لهذا الامر حتى يقع فيه من خير ثاني مفعول تجدوا الاول اشد ويجوز العكس زيادة من وحتى اما غاية تجدون اي فحين تقع فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اي يكرهه حتى يقع فيه فحين يعينه الله فلا يكرهه **والاول** الوجه **وح** حتى خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اي حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا ما حدثتكم او تنسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح بكسر الهمزة كلام مبتدا قوله قصير لا ينافي وصفه بانه اعطى رجلاً لانه لا يبعد كونه قصيراً بطيئاً عظيم الحلقة او غير الله تعالى عند الخروج **وح** حتى لو كان في مقام سمعه اهل السوق اي كان بمد صوته ويحكي بحيث لو كان في مقام سمعه اهل السوق وحتى سقط خميمته يتحركه **و** فوافقه حتى استيقظ اي وافقه تائماً وتأنيت به حتى استيقظ **ش** فيه وازكاهم محمد ابو نعيم فسئلوا فليس فوقية فقال مصلة اي طهرهم اصلاً وطبعان وكان فيه حقه اي موته **لانه** من مات خفاة في سبيل الله فهو شهيد وهو ان يوتى فراشه كانه سقط لانه فمات والموت الملائكة كانوا يتحيلون **از** روح

وحياتهم العبدية
كل من مات في شدة
لوعد في ذلك
والله اعلم

حدث
خفف

المرئى يخرج من انفه فان خرج خرج من جراحته **در** ابن الجوزى لان نفسه يخرج من فيه وانفه فخلج الاسمين
وهو اولهما في النهاية لان من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم **نه** مما تم من السمك حنفاؤه فلا تأكله يعني الطائر
ومنه والجبان يحي حنقه من فوقه اى ان حذره ويجنبه غير دافع عنه المنيعة يبدان الموت بجميعه من السماء
فيه كنت انا وامت كما قيل حنقهما تحمل هناك باطلا فيها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فحنق الشاة الارض فظهر فيهما مدي فذبحها بها فصار مثالا لكل من اعان على نفسه بسوءه
فيه كان من الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوكة قيل هي عنة يتممها الاعراب قيل مقمها الى الرجل
يسمى حوكة كان ينعم هذه العنة وفيه وعليه خمصة حوكة كذا في بعض مسلم والمعرف جونية وقد مر
والاول ان حنق منسوج الى هذا الرجل فيه الوتر ليس يحتم اى بواجب بد من فعله وفيه اجاء به السجح حتم
اى سود والخمة بقية حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الختامة وهي فتان الخنزير الساقط
على الخول وفيه فحنقه فلان الحن بالكسر والقمة المثل والقرن والمخاتمة المساواة تحتوا تساووا في ح
انه اعطى بالرافع حنقا وعكة سمن الحن سويق المقل ومنه فاذا فيه حتى **بابه مع الثاء** وفيه
يطلبه حنقا اى سريعا ومنه فحنقنا احث الجهاز وهو افعول من حنث بمعنى حريص مسرع **زيحما حنث**
بها من حنقه على الشيء واستحنقه اى حنقه عليه ان يستحنقها بكسرها فمثلة ضمير تكلم وفي ادب مسلم يستحنقها
بكون حاء لا يصبر عنها ويطلب تعجيلها اليه **ح** استحنثت فوسى حنثته على الجري ومنه حنثوا المطامير
على اسرارها **نه فيه** كائنات حنث من حنث واسرع حنثه على الشيء وحنثته بمعنى فيه لا تقوم السا
الا على حالة الناس الحنث الى الركن من كل شئ ومنه حنثالة الشجر والارض والتمر وكل ذى قشر ومنه حنثوا حنثا
من ان ابقى في حنث من الناس **ح** اذا بقيت حنثالة بضم مهملة وخفة مثلثة ورس حنثالة بضم مخففة
ط كيف بك اذا بقيت كيف انت والباء زائدة ومربح عهودهم اى اختلطت فسدت وشبك بين
اصابعهم اجمع بعضهم ببعض فليس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البوم من الفاجر عليك بخاصه نفسك
نصبة في ترك امر المعروف اذا كثرا الاشوار وضعف الاخيار وملك عليك غنى عن التكلم في احوال الناس كيلا
يؤذوا **نه** وفي ح الاستسقاء ارحم الاطفال الحنثلة من اخلت اصبى اذا الساءت غذاءه والحنثل سوء الضم
فيه حنثة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة فيه احنوا في وجه الداحين للتراب اى اموال حنثا يحنثوا
ويحني خشايريد به الخبيث وان يعطوا شيئا ومنهم من يحريه على ظاهره فيرى فيها التراب وفي التراب **ط**
وقيل كناية عن قلة اعطاءه ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرغ **نه**
كان يحنث في راسه ثلث حشيات اى ثلث غمرف بيديه جمع حنثية وفيه ثلث حشيات من حشيات ربي تعالى
كناية عن اللباثة في الكثرة ولا كف شم ولا حنى جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حشيات
ثلث بالنصب عطف على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصر ومنه فحنث بكفيه فقال ابو بكر

حتك

حتم

حن

حتا

حث

حنث

حثل

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

حنا

انما نريد ان ياد الله عليه وسلم بعد اخرى ارشاد الى ان له صدقة خلا في الامور الاخرى وقد كان في مقتضى ذلك ان لا يكون
 حوا وعلو ريك من ادخال ملك الجنة كحديث وصلى با دخال سبعين الف عام كل الف سبعون الف وثلث حنيات
 قوله صدق عواما لم يجبه اولاه وصدقه لانه وجد للتارات في ذلك مد خلا فانه تعالى في فوجا بعد اوج
 يحثو عليك اي جود و ينثر عليك ما تنفق قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو
 عليهم **نه** وفي حاشية وزيت حاشية استحثا استفعل من الحثي يريد ان كل واحدة منهم ما رمت التراب في صحتها
 ومنه عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطايا فانه صلى الله عليه وسلم لن
 يخرج من حثو عن نفسه تراب قبره ويقوم وفيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نشر الخشاهو بالفخ والقصر
 القبان في حثي في ثوبه فيفعل من الحثي اي ياخذ بيده ويرمي به و يمشي يحثون بنون في اخره ولا يظهر له معني
 وبيان الجراد في حثي **انما** كيف ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة وسكون ياء اصله تحثون كقصر بين ان
 تفيضين تحثون حرف العلة بعد نقل حركة او حذفه وحذف النون للنصب تفيضين مستانف لا عطف
 وفيه دليل علم وجوب ذلك والمضممة والاستشاق **ان** خليفة يحثي وروى يحثون حثيت وحثوت وذا
 كثرة الاموال والغنائم والفوحات مع سخاء نفسه وفي النياحة فاحث افواهم الزايفهم تاكلهم
 بالغ في انكارهم حيث اصرروا على البكاء وكان من غير نياحة والفحى للتنزيه اذ بعد تمامي الصحابة بعد تكرار
 التحية ولذا لم يظفنه ظنا منهم انه كالمحتسب في رسوله اول خلبتهن على أنفسهن الحرارة المصيبة كان في القل طيب
 ط ففعل يحثون الطعام اي ينثره في الوعاء وفي ذيله وزكوة رمضان اي صدقة الفطر وفيه اخباره صلى الله عليه
 وسلم بالغيب تمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له **في** يحثوني وجوههم فيزدادون اي يحثوا مسلوك انواع
 الطيب واد بالسوق الجمع وبالجمعة مقدار اسبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس في الشمال انما في المطر عند العرب
بابه مع الجيم نه في الصلاة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الاقوي يد حين غابت الشمس
 في الاقوي ومنه حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله والحجاب
 قال ان تموت النفس هي مشرقة كانها حجت بالموت عن الايمان **ان** حجابها النور اذ به المانع من ربه وبيته وسمه
 نور وادراكها بمنع الروية عادة لشعاعها **ط** اشار به الى ان حجابها خلاف الحجب المعهودة فهو
 يحجبها بنوار عزة ولو كشف حثو كل مخلوق وسحات يحثي في سين **ان** عثمان بن طلحة المحجى بفتح حاء و
 منسوبة الى حجاب الكعبة وهي لاية فتحها وعلفها وخذمتها ويقال لولا ما ربه المحجبون **نه** قالت بنو قصى
 فينا الحجاب اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفتاحها **ح** العلم حجاب الله يحثي في **ع** **ان** احجب منه
 يا سودة امها يندبا واحتياط الكمال الشبه بعتبة تحثي ان يكون منه وان كان اخاه شرا **ك** الحجة
 جمع حجابا لبيت **ح** اعلم الناس بالحجاب اي بشأن نزول اية الحجاب و ياء بها الذين امنوا لا تدخلوا
 بيوت النبي لاية **و** اذا طلع حجاب الشمس طرقتها الا على من قرنها كالحجاب **ط** وقيل النيازك

حجب

تبدوا إذا كان طلوعها **ل** ما حجب من أسلمت ما منه عن مجلس الرجال أو ما منعه عطا جليلة منه قاله جبر
ط إذا كان عند مكاتبه إذا كان وفاء فليحجب امره به للاحتياط لقرب عتقه لانه حتى لا يحد ما يق
عليه درهم وفيه فاحجب من حاجتهم احجب الله دون حاجته كمنع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والحل
من الحاجة والفقر شد من الحلة واحتج الله ان يمنع جوابه ويحب ما له في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا يجوبون
عنه كما ان العادل على مندر عند العرش وقطع في الحجاب المشيمة وفيه من المس في قوله الايمه الشيطان على
الحقيقة **د** من اطلع الحجاب في اقع ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الاخرة **ن** واق
لوراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلع الحجاب عد الراس لان المطالع يد راسه ينظر
من وراء الحجاب **م** وبينه ما اي بين الجنة والنار حجاب يعني السورخ ومن بيننا وبينك حجابك حاجتك في الدين
ن فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين وفيه لغتان الفتح والكسر فقل لغته المصدر والكسر لاسم الحجة
بالفتح للمرة الجوهرى بالكسر لمر على الشدوذ وفي الحجة بالكسر شهر الحج **و** رجل حاج وامرأة حاجة ورجل حجاج
وقد يقال حاج ونساء حجاج ومنه لم يترك حاجة ولا حاجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
الحاجة ومن معهم من اتباعهم **ح** هو لاء الداج وليسوا بالحاج وفي الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجاج
محاجته ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاجته حجاجا وحاجة فانا حجاج وحجج طر
ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل او ليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج
بعد خروج المحدث وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو تورية للتحريف
ليجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدرك متى الساعة **ن** و
منه محوية فجعلت حج خصمى اي غلبه بالحجة **ح** الهم ثبت محقق في الدنيا والاخرة اي قوى ويمكنه
في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر **ط** استجر آدم وموسى اي احتاجا في عالم العلوي والروحاني بعد اندفاع
مواجب الكسب ورفع التكليف سقوط الذنب الالائمة بالمغفرة لاني عالم الاسباب الذي لم يخرجها قطع النظر
عن الوسائط **و** حاجت الجنة والنار هذه الحاجة تمثيلية او حقيقة لانه مقدور لله تعالى وفيها مثابة
من معنى لشكاية ولذا اسكنهما الله بما يشتهي مشيته او كلام النار مفاخره وكلام الجنة شكايه وفيه قرآن
يحاج الصاب له ظهر وبطن اي تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها
او خفيت احتاجت الى تاويل **ل** في آدم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن العاصي مثله لانه مادام في دار التكليف
ففي اوقته زجر عبودية وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التجريل وقيل انما استجر في الجنة
بان الله خلقه ليحمله خليفة في الارض لانه نفي عن نفسه الذنب ورثي في حجر موسى فلما اى الله ثلثا وكانت هذه
الحاجة حين التقدر راحما في السماء واحياها الله او احيا دم في حياة موسى **ن** وفيه كانت الضيق واكد
في حجاج حين رجل من الراي هو الكسب الفيل العظم المستقر حول امين **و** منه فجلس في حجاج عينية كذا

حج

وفيه عاتق تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء مجرى وقيل مائة فهاه ظرف اي في ناحية مجرورة من الرجال **وهو**
 ومنه ان رجلا يسير في القوم حجرة اي الحية تنفذ في جمعها حجرات **وح** على حكم الله ودع عنك غبا في حجارة هو
 من الجرم ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعد ما هو اجازته وهو بعض بيتا او القليل قد عاك غبا مع في حجارة ولكن
 حديث ما حديثا لو اهل الى دع الصبي الذي نهب من ثوابك وحديث الرواحل وهي الابل التي نعت بها ما
 وفيه ان نشأت حجرية ثم نشاء مت فتلك عين عذيق حجرة بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
 قصبة الهمالة او الى حجرة القوم وهي ناحية من والجمع حجر ان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثود وفي ح الدجال
 تبعه اهل الحجر والمدري يد اهل البوادي الذين يسكنون مواضع لا حجار والجبال اهل المدراهل البلاد وفيه للعام
 الحجر اي الحية اي الولد لصاحب الفارس من الزوج او السيد والمراد بالحرمان وقيل كذا عن الجرم وفيه نظرا اذ ليس كل من يرم
 وفيه انه تلقى جبريل باحجار المواقف مجاهد في قبل وفيه يستسقى عند حجار الزيت موضع بالمدينة وفي ح
 الاحتفال على حين تدب معاوية عمر الحكومة لقد رويت بحجر الارض اي بدهاية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
 في الارض وفي صفة الجبال ظمور العين ليست ببناء ولا حجارة ان ثبت هذا فعنه ليست بصلبة من حجرة وهو
 حجره بفتح جيم ومتر في ح وفيه فراء وهو من حجره بكسر ميم قرينة معرفة وقيل هو بنون وفي حطاي حوال
 وقيل حاد ثوب **و** اما حشر حجر حرام حرام جوابا لمحمد فاه **و** حجر المحجور اي حرام ما حرام اي حرام عليكم
 الجنة او البشري او تقول لكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبها من الله ان يمنع لقاء الملكة **و** وفيه لا شاة الحجر
 فالتة المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الخلاء الذي في البطن وتقليل
 الجوع بيرة الحجر او الاشارة الى كسر النضج القامها الحجر فلا يملأ جوفه بدم الا التراب عادة اهل الحجر
 اذا جاهاوا اخذوا صفا في طول الكف فيرطونها على البطن فيعتدل فامتهم **ط** ويرفعنا عن بطوننا عن حجر عن
 متعلق برفعنا بالضم في الثانية صفة مصداق كشفنا عن بطوننا كشفنا صا راعى حجر حجره وشدة الاقامة
 ورفع النخيل كذا لا يستريح بطنه ونزل معاه فيشق عليه التحرك **و** نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشدها
 سودته خطايا العله تمثيل مبالغة في تعظيم شأنه وتقطيع امي الخطايا يعني انه لشدة بشارك جوار الجنة فكانه
 منها ان خطاياكم تكاد تؤثر في الجحاد ان فكيف بقلوبكم وانه من حيث مكفر الخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
 او اذ اهرم سار كانه كان ذابيا من فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا وسيجي في سودته و
 ورد انك حجرة يرفع اي لا يرفع بذاته وان كان بامتنال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبي العهد
 يا اسلام الذين الفوا صابرة لا حجار قوله ليعتبه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بشره
 ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستم وان سعيه لا يضيع واراد من المستم بالحق من استمالة امتثال
 امره لا استمارة وكفر او على معنى الامح فيه خطا الحوائط والحجار شرباء فراء موضع بالمدينة **وه** فيه ان الرجم
 اخذت بحجر الرحمن اعتممت النجا تاليه مستقيمة بيد عليه هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل ان اسمه مشتق

حجر
 حجرة

قوله ان شئت نبياً الى ان تكون نبيا عبداً فكن اياه **و** فيضيا سرنا الى الحجاز هي مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد
نه في ح بناء الكعبة فتطوف بالبيت كالحجفة هي الترس **ن** من المحنة حجة مفتوحين الدار وقوة وهو بان
نه فيه خير الخيل لا قرح المحمل هو الذي يرتفع البياض فوائمه الى موضع القيد ويجاوز له راساً ولا يجاوز الركبتين
لا تخاف مواضع الاجال هو الخلاخيل والقوي ولا يكون التحميل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان **ومنه**
امتنى لغر المحجلون كبيض واضح الوضوء من الايدى والاقدام استعار لا تار الوضوء البياض في روجه الفرس ويدل
ورجله **و** في ح على قبله ان الله هو من اخذوا تحمداً امرأتى اى خلخالها **و** فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت
مولا نا فجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرج وقيل الحجل مشى لمقيد **و** ح وجد في التوراة ان
رجلا من قريش يحل في الفتنة قيل اراد يتختر في الفتنة **ط** فجاء ابو جندل يحل اى عشى على رتبة وكان
اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة وقام بالشرا
شرا فقلت مرة اخرا ولحق ابا بصير **ك** زى الرحلة بفتحين بيت للعروس قيل اراد الطائر المعروف وزرها
بيضها كورق بفتح ياء **و** الحواد البيض **نه** وفيه كانت خاتمه مثل زى الرحلة هي بالتحريك بيت كالفية
يستر الثياب ويكون له اذ سر كباشر ويجمع على حمال **و** منه ح اعمر النساء يلزم من الحمال **و** منه ليس
لمينو تحم ستور ولا حمال **و** فيه فاصادوا حمالا هو بالتحريك الطائر المعروف وجمع حجلة **و** منه المهم
اى اذ حو قريشا قد جعلوا طعماى كطعم الحجل يريدانه ياكل الحبة لانه لا يجد في الاكل الا ذرة اى اراد ان يحرم
غير حادين في اجابى ولا يدخل منهم دين الله الا النادر القليل **في** ح حمزة انه خرج يوم احكامه ليعبر
مجموم ومرق رجل مجوم اى جسيم من المجموع وهو النور **و** منه لا يصف حجم عظامها اراد لا يتصدق الثوب **ب**
فيحكي الناقى والناشر من عظامها ونجمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظلمت ويثنه كان كالواصف لها
بلسانه **و** في ح ابن عمر ذكر اياه وكان يصير الصيحة يكاد من سمعها يصيح كالبعير المجموع الحجام ما يشد به فم
البعير اذا هاج لئلا يعض **و** فيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاجم القوم اى تكلموا وناخروا **و** روى
جسيم بمعنى الاول **نه** وفيه افطر الحاجم والمجموع انقضى الا فطرا ما المجموع فلفظ هذا ليدل على حقه من خرج به
ففي الحجام عن الهوى واما الحجام فلا يمل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليها اى
بطلان اجسامها فطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر **و** مع اعلق فيه صجحا اى بالكسر لانه يجمع
فيها دم الحجامه عند المص والمجموع ايضا مشط الحجام **و** منه لعقة غسل وشطة **ك** عجم **ك** اى استغنى
الدم وفي معناه اخراجه بالفضاد وهذا في الحلة الدموية او شرب غسل في المسهلات **ط** هو بكسر ميم
الالة المذكورة وبالفقه موضع الحجامه ويارد هذا الحديث الذي شرط بها **و** فيه الا قالوا عليك بالحجامه والشر
سبح ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبخيلته يزداد جماع
النفوس ذات نور ثم ينقص ما يوجب ينقطع الا دخنة من النفس الامارة **ا** غسل عجمه جمع عجم يجمع

جمل
كذلك
النفوس
التي
تقوم
باليد
بها
الحجل
بالكسر
الفتح
ولايل
والمحجل
ان
منه
والمحجل

ججم

جحن

جحي

فيه يستلزم الركن بحجته ^{أي هو} معصا معققة الرأس كالصبي لجان ط هو بكسر ميم نه ومنه كان يسير الحاج
بجحنه وبجحنه محاجن وح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا وح توضع الرح يوم القيمة لها حجنة كحجنة
المنزل أي صناديقه وهي المعوجة التي في رأسه وفيه ما أقطعك الحقيق تحتجته وتملكه دون الناس لا حجتا
جمع الشيء وضه اليك وفيه أنه كان على الجحون كثيرا هو فتجاء جبل مشرق ما يلي شعب الجمارين بمكة قبل
موضع بحافيه اعوجاج وفي صفة مكة أحجن تمامها أي بدلا وسره فيه من بات ظهر بيت ليس عليه حجي
فقد برئت منه الذمة أي ليس عليه سنة يمنع من السقوط الخطابي سرك بكسر حاء على العقل شبه به السر في المنع من
التعرض للمهلك ولتجها ذهب به الناحية والطون وإجاء الشيء نواحيه جمع جحا ط وسره ليس عليه
حجرا جمع حجرها بحجر به كالحائط وسره ليس يحجر عليه وكل أحد عهد من الله بالحفظ فاذا القي بيده إلى
التملكة بان ينقلب في النوم فيسقط فقد تقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلاثة من خلق الحجي قد صابت
فلا ناقة أي يقوم من ذوي العقل ثلاثة ط فالتين هذه القول وسره يقول للام نه وفي ح ابن صياد ما كان
في نفسنا الحج ان يكون هو من ذنبا غير الدجال حجي يعني أحد رواحق ومنه ح أكثر معاشرهم ان من أحجائهم
بالقوة أي ولي واحد أو أحقل حجي بما وفيه موعونة قد أنكرت فقال ما حجي بعد فيسبح لجمعها استجى اللحم
تغيرت ريحه من المرض العارض والمعد الناقة أخذتها العدة وهي لطاعون وفيه أقبلت سقينة تحتها
الريح إلى موضع كذا إلى ساقته وهرمت بها اليها وفي ح عمر قال المعوية ان مولد كالجعدة أو كالحجاة في الضعف
هو بالفتح نقا حبات الماء وفيه رايه على يوم القادسية قد تكفى وتجي فقتلته تحجي أي زعم والجماء بالمدالزة
وهو من شعار الجوس وقيل من الحجاة السرا حاه إذا كتمه بأيه مع الدال خمس يقتل في الحل والحرم
منها الحية أو هو هذا الطائر المعروف جمع حدة بوزن عنية ن ولحدا بالكسر كحند روى الحد يا بضم ففتح وشد
ياء مقصورا نه وفيه كانت له ابنة حديباء مصغر حديباء والحديب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر من
وقد يكون في الصدر وصاحبه أحديب ومنه من كل حدب يشربون ك ومنه يتقون كل حدب شك
أي جعلوا وجوههم مكان الأيدي والأرجل في التوقي عن موزيات الطرق والمشي إلى المقصد لما لم يجعلوها ساجدة
لخالقها نه وجمعه حداب ومنه في قصيدة كعب تطل حداب الأرض وفيها على الحدباء محمول على
النخس قيل أراد بالالة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة وفي وصف على الصديق واحد بهم على المسلمين
اعطفهم واشفقهم من حدب عليه إذا عطف تش ومنه حد طليه عمه وهو مفتوحة فمكسورة نه
والحديلية قرية قريبة من مكة سميت ببير منازك وهي مخففة وكثير منهم يشددونها في ح على الاستقاء
اللهم خرجنا إليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هي جمع حد بارش ناقة بداعظم ظهرها ونشرت
حراقيفها من الهزال شبه بها سنن الجد بالخط ومنه ما كتب ابن الأشعث إلى الحجاج سأحمله على حدباء
حد بارض به مثالا لأم الصهب فيه فوجدت عنده حدانا أي جماعة يتحدثون وهو جمع شد وفيه

حداب

حداب

حدث

يبعث الله السحابة فتصالح الحسنات وتحدث الحسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه لو عد وحكمه البرق لانه يجبر
 عن العلو وقوله فكانه محدث او اراد بالصالحات افترا لا لارض بالنبأ وظهور لا زهارة بالحديث ما يتحدث به الناس
 صفات النبات وفيه قد كان الامم محدثون فان يكن في امتي حديث فمحي في الحديث بالمسلمين آمن ببقى في نفسه
 شئ فيخبر به حدسا وقراءة يخضع به الله من يشاء ^{الحديث كلف الصادق ١٢} ان وقيل مصيبون اذا ظنوا انك انهم محدثون به وقيل حكمهم الملك
 وروى مكنون البخاري اي يجرى الصواب على السننهم ولذا قال وافقت بني ط لم يرد بان يكن التردد فان امتا فضل
 الامم بل التاكيد بخوان كنت علمت ذلك فوفني حتى وقيل اي صلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان بعد
 نبى كان عمر كما ورد به الخبر ^{١٣} لو لا حد ثان قومك بالكفر لخدمت الكعبة وبنيت لها حد ثان الشئ بالكسر اوله
 وهو مصد حديث والحديث عند القديس اراد قرب عهدهم بالكفر واخرج منه الى الاسلام وانه لم يكن
 الدين في قلوبهم فلو خدمت ربما نفر امنه ^{١٤} حد ثان بكسراء وسكون دال يعنى بناء الكعبة على اساس
 ابراهيم يعارضه خوف فتنه قريبا اسلام لانهم روى تغيير عظيم قالوا ابنته الملكة اولادهم ابراهيم ثم قرش في
 الجاهلية وحضر النبي صلى الله عليه وسلم الى خمس ثلثون سنة اربع وخمسون وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستقر عليه ^{١٥} ان
 وقيل اي عشرين او ثلثا وروى لو لا حد ثان عهدهم بفتح حاء اقرب ^{١٦} حد ثان روايتا بفتحين قوله
 ولئن كانت ليس تكفى قولها لكنه من عادة العرب حديث عهد روايا بالاضافة وفعل يستوى فيه الافراد
 وغيره وجواب لو و خبر حد ثان محدثون وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركن واللدان
 فيه لم يكونا على الاساس الاول ^{١٧} حديث عهدهم بفتح هاء مع تنوين حديث فقال ابن الزبير يكفر كما قال الاسود
 نسيه فذكر ابن الزبير واما التالى الخ فيحتمل كونه مانسي وما ذكرى يدانه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن بغير
 انه غير بناء ما لينفرد بالفخر عليهم ^{١٨} ومنه اعطى بجاء الحديث عهد بكسراء تألفهم وهو جمع حديث فيقول
 عني فاعل ^{١٩} ومنه حديث اسنا نعم كناية عن الشباكى وللعرج اي شبان لم يكبروا حتى يمر فوا الحق
^{٢٠} ومنه في اخر الزمان حد ثات الانسان سقهاء الاحلام اي يعقلون يقولون يقول خير البرية اي النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو القدران كان ابن عمر يرى الخواج شرارا الخلق لانهم انطلقوا الى ايات تركت الكفار فجعلوا
 على المؤمنين قال المدين بنى الله عليه واشرفهم من يجعل ايات الله واليهود على علماء الامة المعصومة
 المرسومة طهر الله الارض عن جسمهم واجمعوا على الخواج على ملائمتهم فرقة من المسلمين وعلى جوارحهم
 واكل قبايحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي اكفاهم فقال من الكفر فم اقليل المنافقون فقال الزمنا فقير
 لا يذكر الله الا قديلا وهم يذكر من الله بكثرة واصيلا قوم اصابتهم فتنه فعموا واهوا ^{٢١} عن حديثهما
 اي انهما حدثاه به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما ^{٢٢} ح ما تدرى ما احدثنا بعدة اما هضمها
 لنفسه او توابعها او نظرا الى ما وقع من الفتن يعنى يعارض ذلك فضيلة الصحبة ^{٢٣} وحدث به عهدا اي
 جد عهد الصحبة ^{٢٤} حديث النفس سيشير في الرويا وكنا بنا احدثا اي نرى ولا وان كان قديما مع ان

القديم منها ومحمضا اي من مالم يشب لم يخلط بالخرق والعلم هو الكتاب السنة **نه** ومنه زعمت امراتى الاولى انها
اوضحت احدثى نائيل للاحداث التي تروى بها لا فرق بين من يسميها وسكون ان **نه** وفيه حديث واحد ثانيا
حديثا احدث الامور للاحداث لم تكن الذي ليس متداولا في السنة والحديث بذكر الدال ونحوها فمعنى الكسر من نص جانيا
ولجاءه من خصمه والفقه هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله **ط** ويدخل فيه حاتم
الحاجي على الاسلام باحداث بدعة اذ اسماه عن التعرض له او لاخذ على مادته **نه** ومنه اياكم ومحدثات
الامور بالفقه مالم يكن معروفا في كتاب السنة ولا اجماع **وح** لم يقتل من ساء في قرظة الامور احدثت
حديثا قيل هو انها سبقت النبي صلى الله عليه وسلم وفيه حادثوا هذا القول في كراهية الله اي جيلوها به واغسلوا
الذين عنهما وتعاهدوا بها كما يحدث السيف بل يقال **وفي** ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذ
ما قدم وما حدث من حديث بالفقه وضم لشأكله قدم يعني ههويه وافكاره القديمة المديمة **لح** احدث
في الصلوة اي شئ من الوحي يوجب تغييرها وفيه لا يزال في صلوة مالم يحدث اي في ثواب صلوة مالم يأت
بالحدث وهو يصح ما يخرج من السبلين وغيره وانما فسر بالضرورة اذ لا يتصور في السبلين غير الظاهر السؤال
عن الحديث الخاص الواقع في الصلوة **وفيه** يسئل على حدكم مالم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفار
لتأديهم برأيتته الخبيثة وروى مالم يؤخذ بحدث باجزم وهو يدل من سابقه وروى بالرفع اي يحدث باجزم
شئ من احد السبلين اي بفاحش من يده اولسأته وفيه لا وضوء الامور حدث هو لغة الشئ الحادث يقال
ناقصات لوضوء والى المنع المترتب عليها **وفي** منع النساء عن المسجد ما اسدت النساء اي من حسن الزينة بالجل
والحل والطيب ما يحرم الشهوة وفيه صلة ركعتين لا يحدث فيهما نفسه **الح** شئ من الدنيا كما في الترمذي فلا
يضر حديث الاخر اوفي مع القرآن وقد كان عمر بن الخطاب يجيوش في الصلوة لكن اوله البعض لا يتعلق له
بالصلوة وقيل المراد ما استرسل النفس معه ويمكن للمعز قطعه وما تعذر قطعه يعفى ان كان دون من سلم
عن اكل والغفورا الصغائر ان اي لا يحدث بحدث بحديث بحديث لانه اضافته اليه فلا بأس بخرافات لا يقد
على منعها وقيل يصح حملها على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا بأس
بحدث الاخر فان عمر كان يجهن حيثه فيما **ط** اي شئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
له حديث فاعرض عنه عفى لغفوا طر هذه الامة وقيل اي يكون للرؤا والتقليد والتجرب فيه فحشره
من المطر لانه حديث عهد ربه اي قريب عهد بالقطرة فانه المبارك انزل من المن ساعته في نفسه الاية
الخطئة ولم تكلده ملاقاته ارض عبد عليها غير الله تعالى **ن** وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته
لح اي قريب العهد بتكوين ربه وفيه انما كره لمن احدث موقفا جليسا وان حدثه لا يشبه حد الخواصين
اي حدثه اعلان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاعنافية حادثة كالمخلوق والورق
فالآثار والحدوث والمنزل قديم والمذكور في القرآن قديم والذكر حادث وهو احدث الاخبار اي لفظا اذ القوم

هو المعنى المذكور في الحديث وهو يهودي ويهودية قد احدثنا اي زينا وفيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثت
اي صلى سنة الفجر وفي ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر لا تضاد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعد ما وفيه انه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربي ليس السكوت في ذلك الوقت فضيلة ما نورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومنه جوازك واليه هو وكسره الكوفيين
في وفيه حديثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين في الامانة والاخر ايات حذيفة كثيرة والحديث
حديثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن فضة قال الشيخ ما واصل لعل الثاني حديثه عرض لقين وهو شرار في
امانة ن الا احد ذكر عنى عن اى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديثه نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى المبيع وغير ذلك وفيه اياكم واحديث الاحاديث كان
عهد عمر واد معارفة النعمى عن الاكثار من احاديث يغيرت لما شاع في منته من احاديث هل الكتاب كتبهم
فاحرمهم بالرجوع الى احاديث من عرفانه كان يضبطهم ويخافون سطوته ومنه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم نام وحاء وكانا حدثنا اسامة بضم نون وفيه حال ط انه قد احدثنا في الدين ما ليس منه من التكاليف
بالقد وفيه اى بنى تحدثت اى يا بنى احداثه التابعون لم يقتل النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو
شهادة نفي ولا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات وانه سمع كلمات لم يسمعها من النبي صلى الله عليه وسلم ولا
اصحابه فاستبدعها والاحاديث جمع احديث وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث
بغير قياس واتقوا الحديث عنى لاما علمتم اى احداثا ورواية الحديث عنى والحديث بمعنى الحديث وعن منطقة
به اى احداثا واسما لا تعلمون لكن لا تحذروا مما تعلمونه ووجه منع حديث الحكم بحج في الرواية وفي نفي
ج حديثنا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باياحة للكذب اخبارهم ورفع الاثم عن نفل الكذب عنهم ولكن
وخصة في الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعده المسافة وطول
المدة اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عن غير
ثقة وفي اية وفي بلغوا عنى من ذكر من بهم تحدثت اى تحت تزييله واما بنعة ريك فحدث اى النبوة
مد والصحيح انه نعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع فجعلناهم احاديث يتحدث بها لا هم شمس و
قال قوم بطهارة الحديثين منه صلى الله عليه وسلم اى لبول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته وفيه
حديثهم حديثا ولم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واحتراض كما يفعله الجسلة السفلة مع جلساء لهم وقوله من تكلم عنه
الصغالة كفسير له وح ما حدث به انفسها بحج في نفس نه فيح للعلاج لم تروا الى ميتك حين يحلج ببصره فلما ينظر الى
العلاج حديج ببصره اذ احقق النظر الى الشئ وادامه ومنه حدث الناس ما جواك يا بصراهم اى ما داموا مقبلين

حديج
ما اتقوا لا يخفى

من الغضب يقال حديد حاد و حدة اد غضب و يروى بجمع من الحديد المزاج يعني الفخ من الحدا و فيه عشر
مراتينة لا يستخد و هو خلق العانة بالحديد و مشاح اسهل ان يفتش الشعثة و لا يستخد المغيبة (ن)
اي تزيل شعر عانتها باستعمال الحديد و هي موسى و المراد ان الله كيف كان من العانة و فوقها و حوالية و حوا
فوجه و قيا شعر حول حلقة الد. فاستحب خلق جميع ما على سبيلين و هو ارفع من القعن النوبة و الننف ط
و المراد الننف لان لا يرون استعمال الحديد لا يحسن بهن و كني بالمغيبة عن طول شعر عانتها استجبا لذكره و
منه حديد بلفه استعار موسى المستخد بكونه كان اسير عندهم و ارادوا قتله فاستخد لئلا يظهر شعر عانتها منه
قتله و في جانب سلامه ان قومه حاد و الماصد قناى عاد و نارا و الفوا بمعاذلة من حاد كان كلابا و زجدة و الا
و منه في القرآن لكل حرف حادى فحاية ط اى لكل طرف من الظهور و البطن مطلع بقتل يد ط و فتح لام اى مصطل
و موضع يطع عليه بالترقى اليد فطع الظفر فطع العربية و اسباب النزول و المناخر و نخوع و مطلع البطن
تصفية النفس و الرياضة و معتقة في بطن و يحى في حرف ث و ط و كل من جعل لما قال فخر في وجهه و قال
فيل تقبيل الملكة بالحدادين اى السجائين لانهم يجمعون العجب من من الخروج و يخرج ارا و صناع
الحديد لانهم من اصنع الصانع ث و باريدان اى ارى حدهم كليل بفتح مهيالة اى اى فترهم ضعيفة و ليس
المسكين بضم ياء و كسر حاء و تشديد ال ج حاد كليل اى لا يطع و طرف كليل لا يحقق النظر و اما يحيدون
اليه النظر احدث النظر اليه اذا ملات عينيك منه و لم تحيه و لا استحييت منه ط ثم جلس و افتش بجماله
لح و حدر مرفقه اليمنى على فخذ و قبض شنتين ثم جلس عطف على ما اراد من صدر الحديث و هذا مرفقه اى رفعه
عن فخذ و الحد للذم و الفصل بين الشئيين اى فصل بين مرفقه و جنبه و ضم ان يذيقنا حالة استعماله
على الفخذ شوق يحتمل كون حد مرفقه مضافا الى المرفق على الابتداء و على فخذ حبة و الحبل و حاله و كونه
منفصلا عطفنا على مفعول وضع اى وضع يده اليسرى و وضع حد مرفقه اليمنى على فخذ اليمنى و اما يحيد
منفردا عن فخذ اى رفعه فجعله من التوحيد و روى مد و دفع اصبعه اى مستحيته يد عورها اى شيبه
و لا يجاوز بصره اشارته يعنى باشارته اصبعه يعنى لا ينظر الى السماء حين اشار باصبعه الى توحيد الله بل ينظر
الى اصبعه لئلا يشعر بالجملة له فيه و اذا اقتت فواحد راي اسير حدر في قرأته و اذا نه يحيد من الحدود
ضد السعد و شيعى و لا يتعدى ط فاحد بالضم اى اسرع و عجل و النلفظ بكلمات الامانة مع فصل كمنين
فيها اى اختصرها و قصر ما ن ليتخذ راي ليتصعب نك يتجادر على الحية اى ينزل و يقطر و في غير موضع
رجلا تلتين سوطا كلهما يضع يمين رجا راجل يحل حاد و اذا و ر و حدرته اما و يروى بالضم من احد
يعنى ان السيات بنبعت جللة و اورنته و فيه ولد لنا غلام احد اى اسمن و غلط من حدر فهو حاد
غ رغيغ حاد و تلم نك و منه كان عبدا لله بن الحارث غلاما حاد و ابرهة كان قصيرا حاد و ا
و حاد و فيه ان بن خلف كان على بعير و يقول ايحدا راها يريد هل اى احد مثل هذه و يحيدون

حد

ففسه شاة و ساعرة ويحوي ثابته باعتبار الحذف قوله قاربوا يداه اي بين الصفيين بحيث لا يسع بينهما اصغر
 ثلاثين للشيطان من المرو فيصير تقارب اشباحكم سلبا المتعاضد او الحكر وحازوا بالاعتناق بان لا تقف
 احد مكانا ارفع من مكان اخر ولا عبرة بنفس الاعذار اذ ليس على الطويل ان يجعل اعنقه حازيا لعنق القصير **في**
 جمع حذرة بالحركة وفيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترايا لاطالة فيه الحديث التأكيد بحجم والسلام
 فانه اذا خسر السلام وقطعه فقد خففت وحذره وفيه فتناول السيف فحذره اي حذر بلحمن جانب الحذف
 يستعمل في الرمي والضرب مع **الحذ** ومنه فحذره فبعضا فيه آجله هو اهل جاء وفي بعضه ابا عجمي اهو
 الرمي بالاصابع قوله مرق من الدهر اي وقفا من الاوقات فكنت من البكائية وروى فكتت من الكون ووليت
 بكلام واهل النصيب في المسمات **ان** واحذف في الاخيرين اي اقصرهما عن الاولين **ط** فيه ان الحنين
 يحذف في الخبر في الخبر اي باسرق ويتم شرحه في عرض **ن** فكما خبرت له الذي يحذف في خبرها اي يحذفها قبل
 افعالها جمع حذ قد قارا وحذف في اي باسرها **في** خرج ما صعد قتيبة ما حذا في اي تحشيش والصعد الاذان
 وفي ح زيد فما حذ في نصف شهر حتى حذ فقه اي عرفته وانتبه **فيه** من دخل حاذقا قليلا كل من غاب
 في حذاه شيدا هو بالغية والضم حجرة اي راء الغصير وطرفه وروى في حذنه بعتله ومنه ح ما في حذ ذلك
 فحذ فيه المال **فيه** اذا قمت واحذم الحدم الاساع يريد بحل اقامة الصاوة ولا تطلق الا اذا ن واضله
 في **ط** في الاساع فيه الرخشي من خفاء **في** في غير اخذ وحذ نه وقد مر **في** فاخذ قبضة مترايب
 فحذ ايها في حق المشركين اي حذ على الابدان او على الغنيان **وح** لتركيب سن من قبل الحذف والتعل بالاعمال
 تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدي التعلين على قول التعل الاخرى والحذ والتقدير والقطع ويريد بالاسفن
 ومنه الاسماء يعززون الى عرض جنب احدهم فيبدون منه الحذوة من اللحم اي يقطعون منه القطعة وفيه
 معها حذاه ما وسقاء ما هو الملد الفل اراد انها تقوى على الشئ وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى مرورها
 ردعي الشجر لا امتناع عن السباع المفترسة شبيهة بمن كان معه حذاء وسقاء وسفرة وهكذا ما كان في
 معن الا بل من الخيل والبقر والحيران حذاء ما بكسر حاء ومد **ط** واراد بها اخفافها لانها تسمى بها السباع
 وقطع الماء وزوال البلاد الشاسعة فشيء من كان معه حذاء وارا بالسقاء اي اذا وردت الماء شرب
 ما يكون فيه كفاية لظماها وهي من اطول البهائم لظماها وانها تزد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها
 على الماء او ردها اليه بمنزلة سقاءها ولجاء عليه السلام جواز التملك والانتقاط الحيوان الصغار
 المعرضة للصياع **ج** ومنه لا اري عليك حذاء اي نعل **وما** احذى النعل الاحتذاء ليس الحذاء وهو
 النعل **ل** جعل وان حذاءه بكسر هاء وبالنصب ظرف وبالرفع خبر **ن** عندى السبب اي يجعله نعلك
 احذى اذا انتقل وفي ج مس لذكرنا موحذية منك اي قطعة قيل هي بلا **ك** ما قطع من اللحم
ط لا وسنلنا فاطمة حذية من يفتنه من يفتنه وفي ج جهازها حذرا شها محشوا عذرة

حذف
حذف
حذف
حذف
حذف
حذف

حذف

أخذ اثنين الخدوة وأخذوا ما كنت طمن الخلود حزين يندب ويقطع ما رمى به الخدأين جمع خدأه وشدت
 المغال وفيه ان الخدود ذهب الى خازن الجحش واستعار من الخدوة فلقاها على الزباجة فلقها قبل ان
 الذي تحت الحجازة اى يقطعها وينتقب به الجوهرة وفيه مثل انجلس الصباح مثل الدار الى ان لم يجد له من عطرة
 خلقت من ريحه اى ان لم يطلع من اخذته اخذاء والخذأيا والخذأية العطية ومنه في داوود النجاشي يمشي
 من العطية **ن** بضم ياء وسكون ميملة وفيه ذال اى يعطين عطية يسمى الرقة دون المسهم وفيه فلكا
 رجعت الى لسكرا قالوا الخدأيا ما اصبحت من امير المؤمنين قلت الخدأيا شتم وسبب كانه قد كان شتمه وسبه
 فقال هذا اعطاءه اياى **خ** الخدأيا عدية المشاة **د** سر الاستخاء طلب العطية **ن** ذال عرق خدو
 قرن الخدو والخذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فمما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميثاقان **ك**
 اى يقوم عن يمين الامام بخداه بكسر ميملة وذال مجسمة ممدودة اى يجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم
 ولا يتأخر **يا** به مع **الراء** يستحلون الحرم الحرام بكسر حاء وخفة راء ميملتين الفرج واصله الخرج
 ورمى الخرج يستحلون الحرم والحضر يريد به كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستحلال وسبقه كذا ذلك محتمل ويمكن
 كون استحلال الخراج المتعة واستحلال بعض لا يتقدم من ذلك **ن** واصله حرج بكسر فسكون وجمعه احراج تشديه
 الراء ليس بجيد **فيه** ولا تركناه هم محرمين **ا** مسلوين منه وبيان الحرب بالحركة فمما لا الانسان وتوكله لا شيء
 له ومنه طلاقها حربية اى له منها اولاد اذا طلقها احراوا وفجعوها فكانهم قد سلبوا ونهبوا ومنه الحار
 المشمل اى الغاصب الناهب الذي يعزى للناس شياءهم وفيه لما رايت العدو قد حارب اغضب مرجى بخرها بالحكمة
 ومنه حتى دخل على نساء من الحرب الخرج ما ادخل على نساءى ومنه فخلفتى بالنزاع حرجا بخرها بخره وغضب
 ومنه فى الدين فان اخره حرب وسرق بالسكون اى المتراج **ج** اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب يكون براء اى
 يعقب الخصومة والنزاع ويفتحها اى السلب **ن** ومنه ح فى احراق الكعبة يريدان يحرقهم اى يزيد فى غضبهم
 على احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب عرفت ما يغضب منه ويرى يحرم ومنه وفيه دخل حوايا
 لهم هو الموضع العالى المشرف وصعد المجلس ايضا ومنه محراب المسجد هو صدره اشرفه ومنه ح انك انك
 المحارب لم يكن يجب ان يجلس صدر المجلس فيرفع على الناس هو جمع محارب وفيه فابعت عليهم رجلا فخرها اى عرفها
 بالحرب فابها وميم ميملة للمبالغة ومنه فى حيا ما رايت محرابا مثله وفيه قال المشركون اخبروا الى حرا بكم جميع
 وهو مال الرجل الذى يتقوم به امره والمعروف فيه الثناء للثلاثة ويحى **ا** بار الحاريرى فى الحرب روى مجيم وسراء
 مفتوحتين **وا** اصحاب الحرب بالكسب جمع حربة بفتحها **ج** يركن له الحربة اى اخر زوى دون الرمح عرضة الفصل
ن وحملة تحارب متعصب لها فتكى ما يقوله اهل الافك **ج** وقى الاسماء واقبحا حركي نيدل على القتل
 ومرة لان التوكل به يغضب لانه كنية ابليس لانه ابو مودة **خ** رجل حرب وقوم حرباى بينهما تباغض **و** حرب **ب**
ن فيه احرث لدنياك كانك تعيش بدا واحمل لاخراتك كانك تموت غدا اى عمل لدنيا او فخر الف بين

ح

حرب

حرب

الافضلين وظاهرهم ^{حج} حجارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يمكن فيها وينتفع من محبته كما ينتفع هو بعمل
من قبله وسكن في امر وفاته اذا علم انه يطول عمره واحكم ما عمله وحسن على ما كسبه واعمل الاخرات وهو حجت على
اخذ من العمل الاخره وحسنه والنية والقلب في العبادات والاكثر منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى العمل ^{كذلك}
صل صلاه مؤدع وقيل الحديث مروي عن علي عليه السلام انه لما نزل الى الزهد في الدنيا وتقليل
منها وهو الغالب عليه او امره في حقها فتيقن تحت على عمارتها وانما اراد ان يعلم انه لا يعيش ابدا قل حربه والمبادرة اليه يقول
ان فاتي اليوم ادركته غدا اي عمل من يظن انه يخلد فلا يحضر في العمل فهو حجت على التزك بطريقتة انيقة
الا زهري معناه تقديم امر الاخرة واجمالها حذر الموت بالموت على عمل الدنيا واخيره كل هية الشغل بها
عن عمل الاخرة وفيه احذر هذا القرآن في فتشوه وثوره والحشر التفتيش واصدق الاسماء الحارث
لانه الكاسر طي انسان لا يخلو من الكس طبع واختيارا ومنه ح اخرجوا الى معايشكم وحرثكم لى مكاسبكم
جمع حريثة الخطاب في الحرات ايضا الابل واصلة في الخيل اذا هربت ومنه ح معوية انه قال لا تضلوا فقلت
نواضحكم قالوا الحريثنا ها يوم بدلى عن لنا حامن حريثا لداية واسرحتنا اهلها اراد معوية تقيعنا لهم
وتعريضنا لانهم كانوا اهل نسرع وسقى فاجابوه بما السكتة تعريضنا بقتل شياخه يوم بدر وفيه
وعليه خميصية حريثة اي منسوبة الى حريث اسم رجل المعروف حونية وقد مر كنت امشي مع النبي ^{صل}
الله عليه وسلم في حريث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري حريث بموحدة ومجيء جمع حريث به ^{مخ} ويهلك الحرات
والنسل الى الزرع والنساء وحريث الاخرة اي عملها وحريث الدنيا اي حرام عمله للدنيا واحتران المال كسبه
ط يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفة ويقال له متصورا ما اسم له او صفة قوله
يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا وبسطة في الاموال ونصرة على الاعلاء كما مكنت قريش اي في اخراهم فاقم
وان اخبروا النبي صلى الله عليه وسلم ولا تكثر اولادهم وبقاياهم اسدوا وكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه
في حيوته وبعد موته الى اليوم واد بمعنى الواو والشك من الراوي دخل في التمكن او طاب لك ان لم يؤمن عند اهل
السنة ^{في} فيه حد ثواعن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاشياء والحرام وقيل الحرج اضيق
الضيق اي لا بأس ولا اثم عليكم ان تحذروا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذا الامة مثل ما سرق
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فكل القربان وغير ذلك لان يحدث عنهم بالكذب ^{يشهد}
للتاويل في اية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه وان الحديث عنهم اذا اتيتهم على سمعته حقا ان باطلة
لم يكن عليك اشم لطول الحمد وقبح الفتوة بخلاف حد ثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد ^{لعل}
بصحة عدالة رويته وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عنى دل على الوجوب
شم اتبعه بقوله حد ثواعن بني اسرائيل ولا حرج الا حرج عليكم ان لم تتبعوا عنهم ومنه في الحية فيلحرج
عليها بان يقول انت في حرج ضيق ان عدت اليها فلا تلومين ان نصيب عليك بالتبعية والطرد والتقل ^ط

حراج

وفي الحجاج انه باع معتقا فحرره هو بالفقر مصدر من حرى حررا اذا صار حرلا والاسم الحرية **و** والماد بالحرية
 في قصيدة تغلب لاذنان كانه ليهما الى الحرية وكما الاصل **و** في ح علي فسالته خادما اتقيك حرما انت فيه
 وحرى حرى يعنى التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرنة بهما كما ان البرد مقرن بالراحة والحر الشاق
 المتعب **و** منه قول الحسن يعلى لما امره بجعل الوليد بن عقبة ول حارها من قولى قارها الى الجلد من يلزمه امره
 ويعنيه شأنه والقار ضد الحار **خ** اي ول مشقتها وتعبها من قولى راحتها **ح** والضمير للخلافة يعنى كما ان اقارب
 عثمان يتولون هي الخلافة يتولون قاذوا قاتها كالجمل وكان عثمان فرس الاموال على ليا امر احدا به تعظيما لقبه
 وامواله من به فامتنع فوجد عليه غضبا فقال لابن جعفر قبله قوله وكل سنة دليل ان عليا كان معظما لاثار
 الشيعة خلافا للشيعة **ز** ومنه حتى ذيق نساءه من الحرارى حرقة القلب من الوجع والغيط والمشقة **و** منه
 قول اعية عن حاراه **و** فيه في كل كبد حرى اجره هو فعل من الحر تانيت حران يريد ان الشدة حرها قد عطشت بسبب
 من العطش يعنى في سقى كل كبد اجر وقيل زاد به حياة صاحبها لانه انما تكون كبد حرى اذا كان فيه حياة
و في اخرى في كل كبد حرى رطبة فقيل ان الكبد اذا طمعت طببت وكذا اذا القى على النار وقيل كنى بالارطوبة عن
 الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول ولها اليه **و** فيه ان القتل قد استمر يوم اليمامة بقرائها
 اشتدا وكثرت سفك من الحر الشدة **ط** وهذا حين بعث ابو بكر خالد بن الوليد مع جيش الى اليمامة فقاتلهم
 بنو حنيفة قتلا شديدا وقتل من القراء سبعة ومن غيرهم خمسمائة ثم فقم وقتل مسيلة واخشى ان
 استمر القتل ان شرطية ومفعول واخشى محذوف ومصدرية مفعوله **خ** زاد معاوية اصحابه يوم صفين
 خمسمائة فقال اصحاب على لا خسر الا جندل الاخرين الحرة حجارة سود بين جبلين وجمعها اخرتون رفعا اخرين
 نصبوا **ج** **ز** وزيادة الالف من المنور وقيل قسم على يوم الجمل ما في العسكر فاصاب كل رجل خمسمائة فقال
 بعضهم يوم الصفين لنفسه لا خسر الا جندل الاخرين يعنى ليس لك الا الحجارة والخبيبة والحرة ارض
 ذات حجارة سود وتجمع على حر وحرار وحررات وحرين واخرين وقيل ان احده اخر **و** فيه حتى ذهبت من يوم
 الحرة وهى يا مريد بن معاوية لما نهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين نذبههم لقتال اهل المدينة من
 الصحابة والتابعين وامر عليهم مسلم بن عقبة في ذى الحجة سنة ثلث وستين وعقبها اهلك يزيد شره هذه
 ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة **ح** وقع فيه سبى النساء والولدان وفيه فليضرب بحدته على حرة
 ما راد به تفلس الجحراى اضرب حد سيفه بجحر لئلا يمكنه القتال به **ز** وفيه لطم وجهه جارية فقال اعجز
 عليك الاخر وجهها اخر الوجه ما قبل عليك وحر كل ارض ودار وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين
 جيدها **ح** **ز** اي امتنع عليك الاخر الوجه اصفحه وما راق من بشرته او عجزت ولم تجد ان تضرب الاخر وجهها
ط ومنه ثم يصيد شيئا من وجهه **ز** ومنه ما رايت اشبه بالنبى صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبى
 صلى الله عليه وسلم كان اخر حسنا منه يعنى ارق منه رقة حسن وفيه دتى وانا اخر لك يقول ذرته

اي انشأ في
 القتل منهم
 ما كان يوم
 اليمامة

الذي سبق لاخذ لك منه حرمة وهي حياء مطبوخ من الدقيق والدماء **ك** هي بمصلات دقيق يطبخ بلبان
ن وسئل عن كسبة عن قضاء صلوة الخائض فقال طارئة انت وهم طائفة من الخواص نسبوا الى حر واصل
 بالمد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان اول مجموعهم وتختلف فيه وهم احد الخواص الذين قال لهم على وكان
 عندهم تشدد في امر الخيض شبهتها بحم في تشددهم في امرهم وكثرة مسائلهم وتعنهم بها وقيل ارادت انها خرجت
 عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم **ك** حر رية انت بفتح حاء وضم واو الى اي خارجية وجوب قضاء صلوة
 الخيض فقلت لا ولكني سأل الجرح العلم لا للتعنت **ن** الحر ورشدته الحر والخيرية في جمع **ط** فليترج
 الحر لان الماء متبذله غير مودبة فلم تحسن تأنيبا ولا دها وقد قيل الرق رقان رق سبي ورق هوى و
 عبد الشهوة اذل من عبد الرق **ن** في ايا جوج فخر زعماء الى الطور اى فتمهم اليه واجعله لهم حرزا
 احزنه اذا حفظته وضمته اليك وصنفته عن الاخذ **ن** وسئل عن حزن بجاء وزاى وباء اى اجمعهم وحرزوا
 وزاى اى تحمهم وازلهم عن طريقهم الى الطور **ن** ومنه اللهم اجعلنا في حرز حادى كفى منيع كشر شاعر
 والقياس حرز حرز احرز حرز حرز لان فعله احرز فعله لغة ومنه الصديق يوتر اول الليل ويقول احرزنا و
 استغنى النوافل ويترجى الحرز تجبى ابتغى النوافل يريدانه قضى وتره وامر قوائمه واحرزنا فان استيقظ من الليل
 والا فقد خرج من جملة الوتر واخر بفتح الراء الحرز والقه بدل من بقاء الاضافة كيا غلاما والنوافل الزوائد
 وهو مثل يضرب لمن ظفها مطلوبه ثم طلب لزيادة **و** في الزكوة لا تاخذ وامر حرزات لاموال شئ اى خياها
 جمع حرزة يسكون راء والمشهور تنقيد الزاء وسيد ك **ك** خرجت الى جبل احرزه من الحرز الضبط والحفظ **ن**
 احوز من الحياة الجمع **ف** اخره من التحويل التنفيذ قوله امية امية او الزموا امية واتوا من الاتيا زور
 من الاتياء وكان امية يعذب **ب** لا تعذبا شديدا **و** حرز اللاميين بكسر حاء اى موضع احصينا للعرب **ط**
 اى هو لا لهم عن خواثل الشيطان او عن سطوة العجم **ش** اى حفظ قومه من عذاب لا استيصال بالقتل او
 من العذاب مطلقا بقوله تعالى ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم **ك** ويسمى التعوين حرزا ومنه حرزنا من الشيطان
ج لحرزه من القتل حفظه **ن** فيه لا قطع في حرية اى ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس
 بحر فاعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحرية السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس محرس
 اى ليس فيما يسرق من الجبل قطع **و** منه سئل عن حرية الجبل فقال فيها غير موقال للثأفة التي يدركها الليل
 قبل ان تصل الى اوجها حرية وفلان ياكل الحرسات اذا سرق اغنام الناس اكلها والاحتراس ان يسرق
 الشئ من الموحى **و** منه ان غلة الحاطب حترسوا ناقة رجل فاقترعها **و** فيه غن الحرية حرام لعينها اى ان
 اكل السرقة وبيعها واخذ عنها حرام كله **ط** ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقاة اراد
 بالحراسة حراسة من العدو وان يحجم عليهم وذلك في مقدمة الجيش والساقاة مؤخره الجيش واراد انما
 لما امر واقامته حيث اقيم وتخصيصها لانها اشد مشقة وافرة والاول عند دخولهم والاخر عند خروجهم ان

الحرز
 والارز
 نوع من الطعام

الحرز
 الجوز المحمور
 يطبخ بالصبيان
 ومنه المثل الارز

الحرز
 الحرز

حرس

اي من قال الارز
 الارز وحره لا
 حرزك الله العبد
 ولم يحرم في حرية
 هو واولى في حرية
 من حرزك الله العبد
 او حرزك الله العبد
 ان ياتي به فليس
 يكون حرزا

يوم الدين وعبدالطاهر وعبدالحسين ما قيل فيها والحرف ثمة الطرف وبه سمي حرف الجاء **ك** اي على
سبعة لغات هي افعال اللغات قيل الحرف الاخر في غير السبع بل توسعة والسبعة المشهورة ليست بسبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك **ط** وقيل هي القرات السبع على حال لا صلة انزل في جملة كمالية منها طهر صفة سبعة
وكذا جملة لكل حد مطلع بحرف الية وفي بطن وحدتته **ن** ومنه اصل الكتاب يا تون النساء الاعلى حرف الجاء
والحرف الناقصة الضامة شملت بحرف الجاء لثقتها وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قوم ان حرفي لم تكن
تخرج من مؤنة اهل وشغلنا يوم المسلمين فسياكل ال ابى بكر من هذا ويحتون للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب راد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتقدير مكاسبهم وازرارهم يحرف لعياله اي يكسب
وفيه ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمله اذ المرين قوته اما ما يقطع له اجرة معلومة ويحتون اي يكسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال **ط** اقسام اذ كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتدائه منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه **ج** ومنه عنوان يحرف احدتها والاخر يتعلم فنهم الحرفة
الصنعة والمعيشة التي يكسب فيها **هـ** ومنه حروف تحرفة احدتهم اشد على من عييلته اي غنماء الفقير وكفاية
امور ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدتهم حرفة احدتهم والاعتماد له اشد على من فقره ومنه حروف ايضا
لارى الرجل يجنبه فان قيل الحرفة له سقط من عينة وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بعضهم الحكماء من الحرفة
الادب والمخارف بفهم الرأى وهو المحرم المحدود **د** اذا طلب فلا يترك او يكون لا يسع في الكسب قد حورف
كسب لان اشد دعليه معاشه وضيق كانه ميل يتركه من الاثم على الشئ وهو الميل عنه ومنه سبط
عليهم موت طاعون يحرف القلوب اي يبلها ويحلبها على حرف اي جانب وطرف ويتركه بالواو وسب
ومنه امنيت يحرف القلوب بغيرتها وميلها اي الله تعالى ومنه وصف سفيان بكفه فخرها الما
وح قال بيده فخرها كانه يري القتل وصفها قطع السيف بحدة وفيه موت المؤمن بجر والجبين في حروف
عند الموت بما تكون كفارة لذنوبه اي يقايس بها المخافة المقايسة بالمخافات وهو الميل الذي تعتبره
توضيح موضع المجازة يعني ان الشدة التي تعرض له حتى تعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء كفارة
لما بقي عليه من الذنوب او هو من المخافة وهو الشدة في المعاش ومنه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اي يحارفي يقال لا تحارفا خالوا بالسوء لا تهاذوا واحرف اذا جاز على غيرا وشر **ز** يحرفون الكلام
يزيلون ليسل حد يزيل لفظ كتاب لكن يتاولونه على غير تاويله وقد غتر به بعض المتأخرين وقال في تحريف
التورية ولا تحيل خلاصه في اللفظ والمعنى والمعنى فقط وما الى الثاني وراى جواز مطا الغتم وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرقوا ويدلوا والاستعمال بكتايبهما ونظراهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين راي مع عمر صحيفة توراة فيهم في حرف جهلهم في بعضها وفي اكثرها بحميم فيهماء وسكونها

وقيل راد لم يحل من نفسه شيئا يقع به ويقال كالحلف محرم لتحريمه به **ومنه** يحرم في العظم يكلف **وفيه** الحرام
 كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول عيين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والحجارية من نجاسة الطلاق
 ومنه لم يحرم ما احل الله لك **ومنه** الى صلى الله عليه وسلم نساءه وحرم فجعل الحرام حلالا لا اى ما كان قد حرمه الله
 من نساءه **وما شجرت** بالفتارة **وفيه** اطيع به صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون طاء الا حرام بالجمع والكسر
 الرجل المحرم يقال تت حل انت حرم ولحرم اذا دخل الحرم وفي الشهر الحرام وحرم وحرم والقعدة وذو الحجة والحرم
 وحرم **ومنه** تحريم التكبير كانه بالتكبير ممنوع من افعال الكلام **وفيه** يظنون فيه احرام الله بجمع حمة
 اى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه **ومنه** لا تسافر المرأة الا مع
 محرم منها او مربي ذى حرمة والحرم من لا يحل له نكاح **الحرم** بضم هاء وسكون حاء وضم حاء وسكون طاء
 يكون راه اى رجل ذو حرمة بسبب او غيره مسيرة يوم وترى فوق شاة ايام والفتان لاقتلا السالكين
 ويجوز الشافعي السفوح الامن **وحرم** لا يدخل عليها الا ومحرم الى لها اوله ومع الزوج اولى ويجوز هو مع محرمها
 كالزوجة والنسوة الثقات **ن** في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء كافها اقربا لاوقات والمواضع والاشياء
 والحالات وعند الاصيل بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات للشرع ومحرماته **وحرم** لا جناح **ع** من قتال في الحرم **بضم**
 جمع حرام والمواضع المحرمة والفتنة **ظهوره** **ومنه** ح اذا اجتمعت حرمتان طهرت الصغرى الكبرى اى
 اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس مضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة **وفيه** اما علمت ان الصوة
 محرمة اى محرمة الضرب ذابحرمة **وحرم** الظلم على نفسى اى قدسيت عنه نفوس حقه كالشئ المحرم على الناس
وفيه فهو حرام بحمة الله اى تحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله **وفى** ح ابن عباس قول على في الجمع بين الامتين **اختار**
 حرمتهن اية واحده من اية فقال جمعهن على قرابى منهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد
 ابن عباس نكاحه تحريم الجمع قرابتهما من الرجل اقربا احدهما من الاخر اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد
 وطى الاولى كالا م مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لا نكاحا من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة
 بين الرجل وامائه والفقهاء يجمعون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين
 والمحللة او ما ملكت يما نكح **وفيه** اراد البداهة فارسل الى ناقة محرمة على التام تركب لم تدل **وفيه**
 الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هى بالكسر الغلبة وطل الجمع وانها بغير اذى من الحيوان
 اخبر يقال استمر الشاة اذا طلبت الفحل **وفى** ح ادم انه استمر بعد موت ابنته مائة سنة لم ينكحها ومن
 احرم اذا دخل في حرمة لانتهاك **وفيه** ان عياض بن حمار كان حرمى النبی صلى الله عليه وسلم فكان اذا
 حج طاف في شبابه كان اشوان العربى الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم يأكل الا طعام رجل من محرم
 ولم يطفأ الا في شبابه فكان كل شريف رجل من قریش فيكون كل واحد حرمى صاحبه والنسب في الناس الى
 الحرم حرمى يكسر حاء وسكون راه كى جل حرمى وفي غير الناس ثوب حرمى **وفيه** حريم الیدرار بعون ذراع

فعل في حرم
 حريم الحرام
 حريم الحرام
 حريم الحرام

هو الموضع المحيط بها الذي يلقي فيه ترابها أي البير التي تحفرها الرجل في موت ليس لأحد أن ينزل فيه ولا ينأزعه
عليه **ج** في حريم نخله عوارض حولها قرباً منها **و** للسائل والمحرم أي الممنوع من الرزق **و** حرمت علينا
دماءه بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الأول وشدة الثاني وليس ح واية **و** فيه صدقاً من قلبه حرمة الله على الناس
أي تحريم تأييد أو مقيد برئيسه تأييداً شريعياً عليه فلا ينأ في خصوصه إلا على دخول بعض العصاة الناس و
خرجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بشهيداً ونبذاً **و** فيه بدني عبد كحرمت عليه الجنة لأنه استحل
القتل أو حرمة أواخره يدخل السابقون أو هو تغليظ أو كان هو كافراً أو كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل الشيطان أن الخطر في قتل نفسه يسير وهو أهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يغفل
اعلم أنه في التحريم كغيره وأنه يعذب به أشد العذاب **و** كحرمة يومكم أي كحرمة انتهاك الدم والأموال
والأعراض فهذا اليوم والشخص البلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فإن الثانية أغلظ ومسلم عند الخصم
و أربعة حرم جمع حرام أي يحرم فيها القتال **و** لكن الحرام جمع حرام بمعنى محرم **ط** آلات حرم بفتح حاء
محرمون أي لا يؤذونه إلا أن الحرام وهو حجة قلن حرم الصيد الحرام مطلقاً واجباً بأنه صيد الله **و** حرمه الله
يوم خلق السموات والأرض حرمه الجمع بينه وبين ح أن إبراهيم حرمه أنه بلغ حرمة الألفية ولعل ما فرغ
إلى السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة آدم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها إبراهيم ورفع
قواعده وبين حرمة نسب إليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق المصطفى أن إبراهيم سيحرمه بأمر الله **و** اختلفوا
فيه والجمهور على الأول ونسب إبراهيم لأظهاره وأجابه الآخرون بأنه كتب في اللوح بأن إبراهيم سيحرمه
ل حرم من النسب سبيع ومن الصهر سبيع شرعاً حرمت عليكم أمهاتكم الأصهار أهل المرأة ومن العرب من
يجعلهم من الأحكام باختلاف جميعاً وسبع الأصهار أخوات الزوجات وعماتهن وأخواتهن وبنات أخ الزوجات
وبنات اختهن وأمهاتهن وبناتهن وأقصر في الآية على ذكر الأمهات والبنات لأنها كالأساس فإن قلت
ما فائدة تخصيص الأخين قلت التشبيه بأن حرمتها بالجملة لا دائماً ويعلم منه ذكر الأربعة الأخرى بعلة
قطعية الرحم بالجمع **و** أخزى مثل ما حرم إبراهيم مكة مثل بالنسب بزرع خافض أي حرم بمثل ما حرم
به أي بدعي حرم إبراهيم **ط** لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة إشارة إلى حرم الله تعالى **ك**
إذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظها على الأحكام ومفعول التحريم ونفعه ميم وراء مضافاً **و** حرمها في الآخر
بلفظ مجهول تخفيفاً هو متعد إلى مفعولين أي ينسب شهوتها ولا يشتهيها والأفهام ما يشتهون **ن** آلات
يتوفى أن التوبة يكفر الكبائر واختلف أهل السنة أنه قطعي وظني وهو الأقوى **م** وقيل أنه كناية عن
عدم دخول الجنة **و** هو قليل الفائدة فأنه بالاستحلال وح يستحق كل الذنوب خيراً أو غيرها **ط** وفيه بدني
التي تصح لم يأكل منها فقال أحرام أي يحرم عليك وليس سواها حرمته على أي يؤتى أنه إنما بعثه ليأكل منه
و حرمته ما لم يمتد إليه أراد تحريم تأييد ومن ما عداه مما يحل من الحرام لقوله لا يخطئ شجره إلا يخطئ

واشجار حرم مكة لا يقطع بحال وعبيدها وان راي تحريمه تقرير من العباد فان جمهورهم لم يتكلموا
 ما فعل التعديل قوله ان لا يهرق بغيره لا يهرق بغيره ولا يهرق بغيره ولا يهرق بغيره فان اداة الدم الحرام
 ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يحد فيه اختلافا معتد به الا في حرم منه ^{ان} هو حجة للشعاع في مال
 في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة الحديث ما فعل النخيل واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل ط في آخر
 يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه ^{من حرمها اي من حرم خيرها متوفيق العباد في حرم اي}
 حرم خيرا كثيرا قوله اكل محرم اي لا حظ له في السعادة ان اهل بيتي من حرم الصدقة بغير حرم وحقه سراء
 وحرام حرم اكلها بغير حرم وضم راء وضم حاء وكسر راء مشددة ^{وحرم من الحرام الى غنقت حرمة ولا فعله}
 وح الله لقد حرمناه بتخفيفه اي منعنا منه حرمة واحرمته بمعنى ^{وحرمه نساء المجاهدين هذا بتحريم}
 التعريض لمن يريته من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن ^{حرام على قرية ولبث حرم}
 والحرمة ما وجب القيام به وحرم التقرب طفيه ^{ومن يعظم حرما لله فموضع او ما حرمة عليه فيجنبه}
 في فيه الحرم طين اسود شديدا السواد في حروفاته صلى الله عليه وسلم فزال جسمه ^{يحرمان ينقص} ومنه
 الصديق فزال جسمه يحرم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى يلحق به ^{ومنه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم}
 مستغنيا حرم عليه قومه اي غضا في قومه قد عجل مديهم حتى اثار في اجسامهم ^{وهو بكسر حاء ومو في}
 جراء ^{فيه} وفيه ازهد الحريم ان خطيبا يتكلم فلا يحرم بكذا او الحريم ان يكون كذا اي جدي وخلق وللثقل
 يثنى ويجمع ويؤتى حريم وحريمون وحريمه والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر ^{منه ح اذا كان الرجل يجر}
 في شيبته ثم اصابه امر بعد ما كثر فبالحرمان يستجاء له وفيه ولم يكن زيد بن خالد يقر به بحرام ^{له} سخط الله
 هو بالفتح والقصر جناب الرجل ^{وحرام} بالكسر المدجبل بمكة وفيه تحريم اليد القدر في العشرة والاخرى ^{طلبها} تمنها
 فيها التحريم القصد والاجتهاد في الطلب الحزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول ^{منه} لا تحريم بالصلوة
 طلوع الشمس غيرهما ^{لا تحريم} باحد واحد اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
 وقيل ان قوما كانوا يتحرمون طلوع الشمس غروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
 جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيلا ازواج جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعذب بها
 ويجوز الشافعي يوم الجمعة للتدب الى التبكير ^ط تحريم اذا طلب ما هو الاخرى اي لا يقصد فيه طنا منه انه قد
 عاها هو الاخرى وفيه لزم فمذلت اقتراحها الى تحريم الفعل وهي رفع الا زار شيئا فشيئا ^{فقطعه بالعد}
 فاحرم ان ينقلب منه كفافا اي اهل له ^{تحريم} ارشاد قصد وطريق الهدى ^{وماه الله} باقعي حادية نقص
 جمعها وكبريت فهي حيث ما يكون ^{باب} مع الزاء تحريم القوم صاها والحرابا والحازب
 ما نالك من الشغل ^{في} على خربي من القرآن عموما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والتحريم
 النور في ورو الماء ^{منه} سالت عوايل النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن وفيه ^{الهم}

حرم حرام

يقال ان
هذا الرجل
يحرمان

مع
الحرم
التي
جمعا
اسماء
نفسا

حرب

صدره الخرقه الضعيف المقار بالخط من ضعفه وقيل القصد العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
والنايل وتروى بمعنى اصعد وعين بقية كناية عن صغر وخرقة بالرفع خبر محمد بن ابي انت خرقه وخرقة
الثاني كذلك او خبر مكر بلومنادى بحذف حرف نداء ان لم ينون بعين بقية وفيه اجتمع جوارف اشر وأشر
ولعبت الخرقه قيل هي لعبة من اللعب اخذت من الخرق التجمع وفيه لما رجع مقادير الخواص الى على قالوا
ابشر فقد استاصلناهم فقال خرق غير خرق غير بقيت منهم بقية العبر الحمار والخرق الشدا بليلع والتضييق
الادان امرهم بعد في الحكامه كانه حمل حمار بولع في شدة وتقديره حمل غير فخذف المضا وقيل الخرق الضراط
اي انما فعلت به في قلة الاكثريات له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر خير لكم ولا يحصل اي ليس
الامر كما علمت فيه دعا في ابوبكر فدخلت عليه وعمر بن الخطاب في المجلس منضم بعضه الى بعض وقيل
منضمه فمن منه اخرا لالت الابل في السيرا اذا ارتفعت فيه الخرم سوء الظن الخرم ضبط الرجل امره
والخدر من فواته من خرم مست الشوم شد دته ومنه لا خير في خرم بغير عزم اي قوة له ومنه قوله
للصديق في الوراخذت بالخرم وح ما رايت من ناقصات عقل ودين لي بالعجز اي لعقل الرجل الخرم
في الامور وح تستشير اهل الراي ثم تطيعهم حين سئل ما الخرم وفيه تخي ان يصلي بغير خرام من غير ان
يشد ثوبه عليه وانما امر به لا تخم كانوا قدامه فلو زوكر ان عليا زار وكان جيبه واسعا ولم يتكبر لم يشد وسطه
ربما انكشف عورته ومنه تخي ان يصلي حتى يجز ما يتكبر يشد وسطه وح امر بالخرم في الصلوة
وفيه فخر المقطرون اي تلبسوا وشدا واساطهم وعلموا الصائمين ان وقيل انه من الخرم والاحتياط
في حرمة على ظهرة بضم حاء وسكون زاي له فيه اذا خرنه امر صلى اي اوقعه في الخرن خرن نبي الامم
فانما خرن ولا يقال خرن وروى بالياء وقد مر منه ح ان الشيطان يخرنكم الى يوسف الى من يغرن وبلائية
ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع في الخرن وفي ح ابن المسيب راد صلى الله عليه وسلم تغيرا
جدة خرن فقال لا غير اسماء في به ابي فقال سعيد فما زالت فينا تلك الخرن ونة الخرن المكان الغليظ
والخرنونة الخشونة ذكر الخرن بفتح حاء وسكون ناء ما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ وفيه ولا خير
الله رعى من الخرن والخرن والخرن وفيه ح محزون للهزيمة اي خشيها وان لم تهتمه تدلت من الكابة
وفيه خرن بنا المنزل اي صار خرا ونة ويحيى كونه من خرن الرجل اذا كب الخرن في ح عرق كان خرا
هو والحازي من خرن الاشياء ويقدرها بطنه من خرن ونة خرو وخرية ويقال لخارص الخلل الحازي لمن
ينظر في النجوم خرا لانه ينظر في النجوم واحكامها بطنه وتقديره فيما اصحاب ومنه كان لغر عن حازي
كاهن لك كان خرا ينظر في النجوم بشدة زاي واسره همة منون في كاهنا وينظر خبر ثمان ان كانا ظرا
في الامور والافسار لان الكاهنة تؤخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان يهرقل علم من
احساب ان المولد النبوي كان يقرا العلويين بدمر العقبة كان كتابه هذا ايام صلح الحديبية يوم في خط

له
فانما فعلت به
كذلك خرقه

خرم
خرم

خرن

خرن

الثواب والولاء من وصافه وهو محتسبها بان ينوي اداء واجباته وبوجه الله فان من العتقة مائة
 واجبة منها مستحب ط احتسبوا وصبروا ولا علم ولا عقل لا حلو ولا كيد لهم وما احتسبوا لان معنى الاحتساب
 ان يبعثه على العمل الاخلاص في طلبه ضاء الله لا العلم والعقل فحينئذ يتوجه عليه انه كيف يصبر ^{لحسابه}
 من لا عقل له ولا علم فاجابك انه ان في حله وعقله يتعلم ويتفكر بحلم الله وعقله ^{لحسابه} من قايما نا واحسابا
 اي قام لصلوة رمضان وهي التراخي مع مصادقنا بانه تقربا اليه ومحتسبا لاجره عليه ومعتد به عند الله لا يقصد به
 غيره ^{لحسابه} منه فحتسبه اعتد ولده فيما يدخر عند الله صفيه اي مختاره من الولد ومنه ولك ما احتسبته اي
 امت وطعت ^{لحسابه} وح من اذن سبع سنين محتسبا اي طالبا للثواب على فعله المعتد به عند ^{لحسابه} وح فيمك فيه صابرا
 محتسبا اي صابرا بقضاء الله محتسبا نفسه عند الله اي يذخرها ويفوضها اليه ^{لحسابه} وفيه اشترى فتاة بكذا
 درهم او بالحساب الطيب بالكمالة من المشتري والبايع والرغبة وطيب النفس من من حسبته اذا اكرمته او
 الحسبا وهي لوسادة الصغير من حسبته اذا اوشدته واذا اجلسه على الحسبا ^{لحسابه} منه ما احتسبوا ضيقهم
 ما اكرموه ^{لحسابه} وفيح الاذان كانوا يتحسبون الصلوة فيجيبونها بلا داع اي يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتقونه
 فيأتون المسجد قبل ان يسبحوا الاذان والمشهور رواية يتحيزون من الحزن اي يطلبون حينها ^{لحسابه} منه كانوا
 يتحسبون الاحتساب اي يتطلبونها وفيه اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسبا نا اي عذابا ^{لحسابه} الاحتساب بالضم
 والحساب عطاء حسبا كافيا وحسبك الله ومن اتبعك اكي فيك الله ومن اتبعك كفاية اذا نصره الله ان
 حسبك الله وحسب من اتبعك ^{لحسابه} وكفى بنفسك اليوم اي كفى بك نفسك محاسبا والشمس والقمر بحسبان
 يجريان بحسبان على منازل لا يجاوزانها وحسباننا من السماء هو الما على الصغار شبه العذاب بها ^{لحسابه} يغيب حسبا
 بغير تقدير وتقدير ^{لحسابه} ومن حيث لا يحتسب يظن من حسبت ولم يكن في حسابه من حسبت ^{لحسابه} احتسبت الموت
 اي حسبت الاجر يصبر على ما مضى من حقة المصيبة ^{لحسابه} والمصيب لفعال الحسن للرجل ولا يانه لانه اذا
 تفاخر عدو وحسبه فالعد حسبا لعدو وحسب كالعد والعدد ^{لحسابه} وحسبا بهم على الله اي فاعسوا وعم
 واما نحن فتحكم بالظواهر من اقوالهم وافعالهم وهذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امور الآخرة من
 الجنة والنار في الله وفيه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين كفر ظاهر باطن ^{لحسابه} فحسبت معا على الدين
 بغير سين وفيه حسبك مناشدتك ربك اي كفاك فانه سينجرك وعدك الخطابي لا يقوم ان اياكروا
 اوثق بوجد به لانه لا يجوز مطلقا فالمعنى فيه الشقة على صحابه وتقويتهم اذ كان اول مشهد في لقاء العدو
 فاتهل في السماء ليسكتهم اذا كانوا يعلمون ان وسيلة مقبولة ^{لحسابه} بحسبان كحسبان الواو وهو العود للمستدر
 الذي باستدارته تستدر المطحنة اي يدور في مثل قطب الرمي وقيل جمع حساب هو معنى قول ابن عباس بحسبان
 ومنازل اي يجريان في منازلهما بحسبان لا يغادر ذلك ^{لحسابه} واني بن كعب بن جهميل ان ابنتي حضرت اي بطن الراوي ان
 اسامة لا يجزم بصاحبة بن كعب في ذلك الوقت والمعنى بطن الراوي انها ارسلت ان ابنتي لا يقطع بالبيت

عبارة الطهري
 الحكيم في علم
 غايب بزل
 في حدود عقولهم
 ويقتل على الله
 وهو قال في
 الشارة الى ان
 لا يرضى بغير

والصبر محبوب
 وحسبوا كونه
 لعلهم يروا
 على الحسبان
 وذلك لكون
 والفتن يفرار
 الارض خطايا
 لا يتركها لغير
 مقصود

لما في رواية ان ابنا قبض ان احسبه قال جويرة او البنت ابنة الحارث يعني ان يحج قال صابر بنت الحارث
 واظن ان شيخا من اخضرها ما الى جويرة اما اظنا او البنت اى جزها وقد وفى الباء وقاتى بكرسى حسبت قوائمه
 حديد ورك خطبته حسبت جميعها وعند ابن خيفة خلت بكسرا وسكون لام وعند بعض خشب نجاء وشين
 معجنتين واسرى خليفته واء واخره موحاة وفسر بالليف مما تصحى والصواب حسبت لعله كان من خشب سود فحسبه
 من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفروغ وانما قعد على الكرسي ليراه الباقون **توشم**
 قال لا تحسبن لم يقل لا تحسبن انما من اجلك ذبحنا الاول بكسر هين اى نطق صلى الله عليه وسلم بالكسرة بالفتح
 واداد صلى الله عليه وسلم انما تكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وابتدئ عن التحيات فاعتد على الضيف
تش خشب ذكره يسكون سين اى على مقتضاه **تشم** بفتحها وقد تسكن اى قدرة وعدده **تش حسبت**
 آدم لقيت بالسكون **حسبه** قال تواضعا اى قال اظن النبى صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول
 له لقوله لشر شرب مال توجبه الله اى البسه ناعجا وفيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ فريم خبر
 حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام اولاس اى كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر
 النساء **حسبى حسبي** ككفانى **حسبى** عن الحسن هذه الكرامة من ربى وكان حزنه من كسرى باعته يوم اُحد
فيه لا حسدا اى لا غبطة وقيل هو مبالغة فى تحصيل الصفات ولو بحسد فى هذه تنبيه على انه لا يبق
 شيئا من المال وفى الحق قد لست وفى اثنين اى خصمتين خصلة رجل ورجل فى اثنين فوجع لئلا يلا حلا
 اى لا ينبغي ان يتمنى كونه كدى نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله **فان قيل** كل خيرته فى قواحه
 الحسد واجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما فى الطباع بضده فانها **حسد** على جمع المال وتذمه بدله فقال لا حسدا
 فيما قد مون والمناسبة بين الخصمتين انهما تريدان بالانفاق والمواد الغبطة او معناه لا حسدا لافيهما وما فيهما
 بحسد فلا حسدا وهو مخبر ومن الحسد المنهى كما باحة نوع من الكذب رد بانه يلزم منه اياحة تقوى والاحمة
 مسلم قائم بحق النعم **فى** اى لا غبطة محمود الا فى دانت ونحوها لما فى اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير
 القرن **ن** وهى ما يمنع من الجهل والقيصر **خ** ما خوذ من الحسد وهو القلادى يقش القلادى يقشر هو الجلد
 نه الحسد تمنى نعمة غيره ورواها عنه والغبطة تمنى مثلها بدون زوال يعنى ليس حسدا يضر الا فى اثنين
فيه لا تقوم الساعة حتى يحسب الفلوات عن جبل من ذهب **تكتشف** من حسرت العباد من عن راسى والثوب
 عن بدنى اى كشفتهما **له** يحسب كسر سين وفتحها **ز** بكسر اى ينكشف عن الكثر لذهاب بقاءه فلا تأخذ
 منه شيئا لانه مستغيب للبليات وهو اية من ايات الله **هف** لما فى مسلم يقتل الناس عليه فيقتل من كل
 مائة الا واحدا **ن** يحسب كضوب اى ينكشف **و** كذا يحسب **ز** اعياه اى ينكشف **ط** وهو متعد الى مفعولين
 يكشف نفسه عن كثر لعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحمر من الاتقاع به **و** منه **ح** فحسب ثوبه من
 المطر وقد مر فى حديث عهد **ن** اى كثره بعض بدنه لاصابة المطر **فيه** فلما احسب حنبا قرا سورتين

حسد

حسب

وصلى يشعل نه صلى بعد الاجلاء ولكنه من تغير الراوى ط حتى حسرتها اى دخل فى الصلوة ووقف فى اقيام
 وطول التسليم حتى ذهب الخشوف شرقا القران وكعب وامر بالعتاقة اى فك الرقاب كذا سائر الخيرات مأمور
 الخوف لان الخيرات تدفع العذاب نه ومنع فحسره عن فراغها من كميته وح فحسرتين
 يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه وح ما من ليلة الا ملك يحسره عن ذهاب الغزاة الكلال اى كلفت
 ويروى بحسن وسبحى وح على بنو المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدران لا شرف لها
 مثل بنو المساجد حسرا وقد مر والحسرة جميع حاسرة وهو من لا دمع عليه ولا مغفرة **در** قلت انما الحد يشايتوا
 المساجد حسرا ومقنعين اى مظنة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه نه ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على
 الحسرة وكسرت الفص من حسرتها اى قشرته **در** وروى بشين محجة اى دفتته والطفته نه وفيه ادعوا
 الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملاوا استفعال من حسرا ذاعيا وتعب يحسره حسورا فهو حسير **در** ومنه ولا
 صابحها اى لا يتعيا صابحها وح الحسرة لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها فحقة
 ان ياخذها العدو ولكن يستبى او يكون لازما ومتعديا ومنه حسرا اى فرسالة بعين التوقيف اى فيه احسرت
 يخرج فى آخر الزمان جل سيمى مير الغضب صوابه محسرة من محسرة من مؤذون محمولون على الحسرة او
 مطردون متعبون من حسرة الدابة اذا اتعبها **در** ويطن محسرة بكسر السين مشددة وضم ميم لان فى الصحاب
 القليل حسرة فيه اى اعيى ان فلم اربستجيب فيستحسره اى يحل **در** الاستحسار الاستنكان عن السؤال من حسرة
 الطرف اذا كل وضعت نظره اى اذا تأخر اجابة الداعى تفجروا ومن ترك الدعاء واستنكف ان وفيه حسرة
 بخفة سين احدا ته ونجيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار ما يمكن قطع الاعضاء به ومنه حسرة
 تحس الغضب عن وجهه اى زال وحسرة ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسره هو بضم مهملة وتشديد
 سين **در** حسرة اذا رعن فخذة بمهمات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانه حسرة
 اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كنفه قصدا ولعل نسا لما راي فخذة مكشوفة ونسبه اليه مجازا ويا حسرة
 على العباد هي حسرة تهم فى الآخرة واستهزاء هم بالرسول الدنيا من الحسرة الافهام اى اعيى غمها
 محسوبا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسيراى هبت قوته وهو حسير كليل ولا يستحسره
 لا ينفطعون عن العبادة فيه متى حسست ام مكرم متى وجد من الجنا والاحساس العلم بالحواس
 وهى مشاعر الانسان الخمس الظاهرة ومنه فسمع حسرة اى حركتها وصوت مشيها **در** لا يسمعون
 حسيرها اى صوتهان ومنه ان الشيطان حساس لما من اشد يد الحزن الادراك وفيه لا تحسروا
 ولا تحسروا فقد مر في جيم وفيه فهل حسرتا من شئ قال لا احسرت احسرت بمعنى فخذت احده
 السيد بن سديد فى آخر الباب **در** فح السويق اشرف انه يقطع الحش هو جمع يكخذ المرأة عند الولادة
 ويعد لها وفيه حسوهم بالسيد حسرا اى ستا صلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسروهم باذنه وحس البرد

والحسرة اى
 القشرة اى
 على الوجه
 الحسرة اى
 فيكون يلغى
 من الحسرة
 المودى المحرر
 ق

حس

اكلاً اذا اعدك ومنه على قد شفا وراح صدرى حثكرا يا هم بالفضال وح كما اذا لو كره حسابا بالنظر
 ومنه الجراد اذا حسه البرد فقتله وجراد محسوس قتلته البرد وقيل مسته النار وفيه ادفعوني في ثيابك
 ولا تحسوا عني ثيابا اى لا تنقموه ومنه حسن الدابة وهو نقض التراب عنها ومنه يحس عن ظهوره واب
 الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب يحسها واستقاط التراب عنها وفيه وضع يده البسة لياكل فاحترت
 اصابعه فقال حسن كسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجيرة
 والضرية وقومها ومنه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس وحقطت اصابع
 طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعنا الملكة وفيه طليت نفس بنية على فقال اتعطيت
 مائة دينار فطلبتهما من حتى ونبتى اى من كل حصة يقال جى به من حسك وبسك اى من حيث شئت
 فيه ان اللوم ليس للمنافى اى ياقوله ويتوهم يقال حسست له بالقدر والكسارى تقف ن فلما حس النسي
 صلى الله عليه وسلم انا خلقه وسمى احس وهو الفصير واسقى من سوا حسه اى احسج من احس الفقى الملقى
 اى من عرفه وعلم معرفة حس اى بصره سنة حسوس تاكل كل شئ واحس اى بصره وضع موضع العلم
 والحسنة الفريون وحس اى اوة فيه حسفت لتو حسنت عنه قشره وحسفت قشره يا شلم حسنت
 عنه قشره فاحسفه شم ياكله ازيل قشره ومنه رايت جلد يحسف تحسف جلد الحية اى قشر فيه
 تياسر فاقى الصديق ان الرجل يعطى المرأة حتى تبقى ذلك في نفسه عليها حسيكه اى عداوة وحقد يقال هو حسيك
 الصدر على فلان والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة ومنه ما هذا الى فحسك اقراس
 شبه امتناعهم بالشوكة الحديدية ويقال للرجل الحشن انه حسكة ن وحسك بمفوعتين شوك صلب
 من حديد ن وفيه انكم مصررون محسكون هو كناية عن الامساك والنجل والصبر على الشئ الذى عنده
 وحسكة يضم حاء وفيه سين موضع بالمدينة فيه كواه فى اكله شم حسمه اى قطع الدم عنه بالكي
 ومنه فى سارق قطعوه شم احرموه وعليكوا بالصوم فانه حسمة للعرق اى مقطعة للشكاح وفيه فله
 مثل قورحما هو بالكسر والقصر بلد جنات ق ثمانية ايام محسوسات جمع حسمته اذا تابعت بين كته ن
 فيه احسان ان تعبد الله كانت ثراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة
 فى ح ابى رجاء وكان عثم مائة وثمانى وعشرين اذ كرم قتل بسطام على الحسن هو يفتحين جبل من مل
 ك قام الى شق فاحسن وضوءه اى اتمه بأدايه ولا يعارضه انه توضحا وضوء خفيفا لان اتمام كاد
 لا ينافى خفته او كانا فى وقتين ورح فان اقامة الصنفون من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يريد الحسن
 الصور وكذب بالحسن الى الخلف عن نفاقه من اعطاء الله ورجل حسان يضم مهمل اولى ككيار و
 فحسن سلامه بان رى عن الشريك او بالغى فى الاخلاص بالمراقبة ن اما من احسن منك فلا يؤخذ بها ايان
 رى من النفاق والاشاعة فى الاسلام وجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يحكم ما قبله وان لم يحصل ط

الحسنة
 الحسنة
 الحسنة

الحسنة
 الحسنة
 الحسنة

حسفت

حسك

حسك

حس

حسن

حسن
 حسن
 حسن

حشر

حَشْرُهُ وحشده وقد هو بالقوم والتشديد جمع حاشد وح الحجاج آمن أهل المحاشد والمحاطب أي
 مواضع الحشد والخطب قيل هما جمع حاشد وخطب الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل الخطبة الخطابة
 مقابلة من الخطاب المشاورة **ح** وحشده إذا أحسن ضيافته **فيه** أن في أسماء وانا الحاشري الذي
 يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره وأراد أن هذه الأسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الأسماء
 التي كذبت بنبوته حجة عليهم **ح** يعني أول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمي **ن** بسكون الهمزة
 على الأقراد وتشديد ها على التثنية أي يحشرون على أثرى وثرهان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعون في
نه وفيه انقطعت الحجج إلا من جهاد أو نية أو حشراى جهاد في سبيل الله أو نية يفارق بها الرجل الفسق
 والفجور إذا لم يقدر على تغييره أو جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الأوطان وقيل
 أراد بالحشر الخرج في الغزاة **ح** فيه نار تظن الناس إلى محشرهم يريد به الشام لأن محشر الناس
 ليوم القيمة **ح** وتحشر بقيتهم النار أي تجمعهم وتسوقهم **ل** وآخر من يحشر أعيان يساق ويحلى من
 الوطن وينفقان بكسر عين وفتحها من الغريق وهو صوت الراعى إذا جرب ويجدانها وحشا أي يجدان أهلها
 وحوشا وقيل أن غنمها تصير وحوشا أما بالنقل إلى أهلها وأما أن تتوحش وتفر من أصحابها
 وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا في العصر الأول وقد تركت المدينة على أحسن ما كانت
 حين انتقلت الخلافه عنها إلى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدينا علماتها واسم
 حال أهلها وذكر أنه رحل عنها في بعض الفتن التي جرت بها أكثر الناس بقيت أكثر ثمارها للعوائى خلت
 مدة ثم ترجع الناس إليها **ف** من آخر من يحشرى يمرت للحشر لأن الحشر بعد الموت ويحتمل أن يتأخر حشرها
 لتأخر موتها ويحتمل أن يحشر إلى المدينة أي يساق إليها وذلك قرب الساعة **ل** يحشر الناس على
 طرائق هذا الحشر في آخر الدنيا قبل القيمة لما في الأخرى أنكم ملائكة الله مشاة ولما فيه من ذكر الصبح
 والمساء وانتقال النار معهم وهي نار تحشر الناس من المشرق إلى المغرب طوائف أي فرق ثلاث عشر على غير
 أي يغتربون البعير الواحد ويتناوبون في ركوبه الفرقة الأولى الراغبون وهم السابقون والثانية المرمون
 وهم عامة المؤمنين والثالثة الكفار أهل النار وهم يمشون على قدامهم واثنان على بعير للراغبين العشرة
 على بعير للراغبين أو الركوب للراغبين والراغبون مشاة والفرق الثلاث هم الذين في النار أي الكفار
 والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص من راضون
 وراغبون **و** في حاشية المصباح يجرأ وتسوق الناس إلى الحشر فإن قيل النار من حيث أنها من شراطينها
 تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلمها تخرج أولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق أهل الشقا
 إلى الحشر إلى النار **ط** يحشر الناس على ثلاث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث قوى لأنه
 المفهوم في عرف الشرع الأبدليل ولأن حشر لبقية إلى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم في مقيل

ولا مبسب لم يردية قيف ولربكن لنا ان تقول بتسليط النار على اولي الشقوة في هذه الدار من غير توقيف لما روي
 يحشر يوم القيمة ثلاثة اصناف ولا ينافي بعثنا لحافة لان احدها حالة البعث من المنشر والاخرى حالة البعث
 الى المحشر وهذا التقسيم هو المواد في وكنتم اذ واجا ثلاثة واجيبنا لان سلم انه حشر يوم القيمة والا قبل يحشر بغيرهم
 الى النار لا يحشرهم النار ولقوله ثقل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القبولة
 والبياتوة هي المرادة في قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القرعة تبين معهم اذا باوا و
 يخرج نار من بحر حشر موت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغب راغب ان الله ورحم على قصد الخلاص
 من الفتنة فمن اغتتم القصة وسبق سار على فحة من الظهور رغبة فيما يستقبله ورغبة مما يستدبره و
 من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راغب على ضيق من الظهور فمتعاقبا ثلثان الى عشرة على غير ومن كره الله
 انبعاثهم فثبطهم فوقع في ورطة يثقل من الفتنة حيث قالت وهذا المحشر اخل شرط الساعة وذات الفتنة
 خشبة الرجل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحفير وفيه ان وقد ثبت
 اشتراط ان لا يحشر ولا يحشر اي لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوت وقيل لا يحشر وان
 عامل الزكوة بل يأخذ صدقاتهم في اماكنهم ومنع سلم اهل تجران على ان لا يحشر او لا يحشر و
 النساء لا يحشرن ولا يحشرن اي للغزو فانه لا يجزى عليهن وفيه لم تدعها تاكل من خيرات الارض
 هي صغار واب لا ارض كالارض البورع وقيل هو ارض الارض لا ارض الارض ومنع اسم محشر الا في تحمي وفيه فاخذت
 حمارا فكسرتة وحشرتة من حشرت السنان اذا دققتة والطفقة والمشهور اهل سببه وقد مرخ لا ول
 الحشر اي الجلاء لان بني النضير اول من اخرج من يارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم
 القيمة وفيه ولكن اذا اشخص البصر محشر الصدر فخذ ذلك من احب لقاء الله الح الحشرة الغرغرة
 عند الموت وتودد النفس ومنه ح انشدت ما تشاء عند موت ايها العزك ما يغني الشراء ولا الغناء
 اذا حشرت يوما وضاق بها الصدرة فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قواء بنسبة
 اليه في ح الرويا واذا اعند نار تحشها ك بضم مهيلة نه اي يوقد ما حششت النار الهبتا و
 منه ح ابى بصير ويل اميه محش حرب لو كان معه رجال حش الحربا في هجمتها تشبهها باسعار النار و
 منه يقال للشجاع نعم محش لكيبية ومنه ح عائشة تصف باها واطفا ما حشيت بموداي او قدت
 من نيران الفتنة والحرب و ح زينب دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فصر بني بحشة اي قضيب
 جعلته كالعو الذي تحش به النداء اي تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها وفيه كما ان الزكوة حشبا بالنفعا
 الى سبعا وتحييها بالرمي وفيه ان رجلا كان في غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يحش بالهاء اي يضرب
 اغصان الشجر حتى ينشتر ورقها فهو اوش بها على غني وقيل يحش ويحش عنى او هو على ظاهره من حشه
 واحتشه وحش على ابته اذا قطع لها الحشيش ومنه ح عمر انه دعا رجلا يحش في الحرم ياخذ الحشيش

حشر

حشش

وهو اليابس من الكلاء **وهو** جاء تارة ان في رجليها فحش صوت اي كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح
والكسر كساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ **وفيه** ان هذه الحشوش تحتضرة يعني الكنف وموضع قضاء
الحاجة الواحد حش بالفتح اصله من الحش البسان لا تخد كما نوا كثيرا ما يتخوطون في البساتين **ج** قبل ان يذالكنف
وفيه جاء تحشيشة هو طعام يصنع من خنطة قد طخت بعض الطح وطخت **ن** وتلقى فيه لحم او تمسك
وفي ح عثمان انه دفن في حش كوكب هو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع **ومن** ح طولة ادخلوا الحش
فوضعوا اللج على قفي **ويجهد** الحش بالفتح والضم على حشان **ومن** انه صلى الله عليه وسلم استخلى في حشان **وفيه**
نحو زبوني النساء في محاشهن **ج** جمع محششة وهو الدبر ويقال بسين مهمله ايضا كني بالحاش عن الادبار
كما يكنى بالحشوش عن موضع الخائط **ومن** ح محاش النساء حرام **و** ح نهي عن تباين النساء في حشوشهن اى
ادبارهن **وفيه** فلما مات محمد **ج** محاش ولداه في بطنها اى يلبس واحشت لواء فهي محششة اذا صار ولدا
كذلك والحش الولد المالك في بطن امه **ومن** فماتت ودية ولا حشت اى ليست **و** حشاشته لنفس
رمق بقية الحياة والروح **ج** وحشيتة شلت **فيه** قنوحشف هو الميايل لفساد القن وقيل الضعيف
الذى لا نوى له **وفيه** في الحشفة الدية هي اسل لذكر اذا قطعها انسان يجبل اليه كاملة **وفي** ح عثمان
وقيل له مالى اراك متحشفا فقال هكذا كان اذ قرع صاحبنا صلى الله عليه وسلم حوالا لبس للحشيفاء
الخلق وقيل هو المتشعر المنقبض **ج** الازرق قد مر **ك** احدهن حشفة بفتح شين واحدا الحشفة **ج** القن
سمعت حشفة يسكنون في الصوت او الحركة الخفيفتان **ج** والحشفة الحجرة في البحر لا يعلمها الماء **ف** فيه
اللهم اغفر **ج** قبل حشك النفس **ج** النزع الشديد **فيه** شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيا لا
هو بالحركة جماعة الانسان الا ان يكون به خدمته **ن** ويعضون له والخدم اخص في ذكره تخصيص بعد
تعميم وهو يقتضين **ن** وفيه اى احشتم اى استحيى وانقبض الحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اى يتوقاها
ج حش ابن ع حشمة سيجى في خدمه **فيه** من حشانه اى سقاء متغير الريح يقال حشش السقاء فهو حشش
اذا تغير ليجت بعد عهد بالتسل **و** حشان بضم فتش يد اظم في المدينة على طريق قبور الشهداء **في**
ح الزكوة خذ من حواشى مواهم هي صنعا لابل كابن الخاض واللبنون جمع حاشية وحاشية كل شئ
جانبه وطرئه وهو كحريش تق كرائم مواهم **و** منه ح كان يميل في حاشية المقام اى جانبها
بحاشية الثوب **ومن** ح معربة لو كنت من اهل البادية لزلت من الكلاء الحاشية **وفي** ح عائشة
مالى اراك حشيقا لبيه اى مالى قد وقع عليك الحشا وهو الزبو والنجم الذى يحرض للسم في مشية
المحدث في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيان واما حاشية وحشيقا قيل اصله من
اصابة الربو حشاه **ن** حشيش كسرى **و** لا ينحاشى من مؤمنها **و** لا ينحاشى اى لا يكسرت بافعله
فيها ولا ينحاش باله حقوبته وسجى في ميتة **ش** فحاشاه من الوصم **ن** **و** شج المبعث شقا

في حشوشه

فصان لورى
اي كس من مشاة
الجور لورى مشاة
بار صفا بالحق
وغيره

حشك حشيم

حشن

حشى

الربا لا تفتاح
من مشاة العدو
والنجم بالحق
تتابع النفس

يطحن واخر جاحشون في الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرام في
 جمع فحشاء لا سفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشوي انضمت عليه الضلوع والحوام والجلجاء
 وفي الحديث فانزات شيئا حشيتك ادخلت بمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به القشر وغيره
 وفي ح علي من يعدني من هؤلاء الضياع التي تخلف احدكم على حشاية اياما فرشه جمع حشينة بالشد يد
 منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يصير خور الحشاية عن يمينه وشماله في فحش صديقه يضم حاء وكسرين
 ورفع صديقه وسرى فيفحشين وح فاحرق فحش به جرحه يضم حاء ونمرة وضمير به لما احرق حاشيته
 وحشيتة نخيته وحاش لله اي بعيد ذلك بآيه **مع الصادقة** انه او تصيد المسجد وهو
 يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للخمسة اى استر
 البرقة اذا سقطت فيه وح نعى عن مسلم الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بالاحاء فاذا
 سورها ففهموا عنه لانه حيث يبطل الصلوة ان تكر وفي ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياوت
 احمرى حصباة الله في قعره وحصبوا الى قمويا بالحصب وهو الشعب الذي يخرج الى الاطراف بين مكة ومنه
 ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشئ اى النوم بالحصب عند الخروج من مكة ساعة والتزول به وكان صلى الله
 عليه وسلم نزل من غير ان يستنه للناس **ك** ان انما كان منزل اى ان المنزل الذي كان للحصب لاية منزل نزل
 النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسم اخر وجه ليس التحصيب في التزول في الحصب من امر المناسك
 الحصب ايضا موضع الجارحى سمي به لخصا الله فيهما ويقال للموضع الجارحى ايضا حصبا بكسر حاء
 في مقتل عثمان انهم قحامبووا في المسجد حتى ابصر ديم السماء اى تراموا بالحصباء ومنه راي جليلين
 يقدتان ولا مام بخطب فحصبها اى جهمها بالحصباء وفيه اصابكم حاصي عذاب من الله واصلاه
 ريميت بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في محلهين ومحصبين هم الذين اصابهم الجحدر والحصبة وعما
 بشة تظهر في الجحدر **ك** وتكون حوامتفرقة كحبال الجاور من هو بفتح حاء وسكون داء وتحو كسر حاء
 اذا كان ليلة الحصبة يسكون مهلة ليلة تزولهم بالحصبة نفر من منى وكان تامة او ناقصة اسمها
 ضمير الوقت وح فحصبوا الباب رموا بها الباب ليتبين ظنوا انه نسي وتتبعوا الى طلبوا موضعوا اجتمعوا
 اليه وتهيئوا اى صلواتكم من مضى بفتح ضاد فحصبوا ابشديد مباد وح فاهو الى الحصباء يحصبهم
 بكسر ضاد اى يرميهم بها طرانه لا يلقى بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به **ش** ومنه احصب وجوها
 من احصيته وحصبته ريميته بالحصا **ط** ولم يزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اى لم
 نتوضأ ولم نخسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز فحصبهم خطبها وما النفي فيها وحاب
 ريم فيه كان احصص في يديك جدي احب من ان احصص كمين المحصبة تحريك الشئ او تحركه
 حتى يستقر فيمكن ومنه ح شمر انه اتى بعثتين فادخل معه جلدية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

في
 القبط
 الضم
 الامم
 العظيم
 الاسر
 كونه
 عياره
 في

حصب

شاه
 ولان
 فاطمة
 خرجت
 مع
 السارية
 احد
 من
 الحرف
 المشركين
 ليعين
 الصحابة
 فلما
 لقيت
 النبي
 في
 المشركين
 اصطفاه
 وجعلت
 تفضل
 بوجاهة
 ما في

شاه
 وكان
 محرو
 كتيبا
 الى
 مونة
 في
 امر
 عترة
 في
 الدمشقي
 بجارة
 من
 بيت
 المال
 ويزعم
 عليه
 فادخل
 في

حصص

فعلت حتى حصص فيما اى حركته حتى استمكن واستقرخ فقال بحارية فقال ليرضع شيئا فقال خلى سبيلها
يا فخصيص وحصص الحق تبين وظهر من حصصت البعير بتفنايته في الارض اذ ابرك حتى يستبين ان اذها
فيها نه فيه نهي عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهي عنه لكان المساكين حتى يحضروه قبل لاجل
الهوام لا يصيد الناس ومنه ح القمح فاذا لقيتموه ان تحصد هم حصدا اى تقتلوهم وتتابعوا في قتلهم
واستيصها لهم ما خود من حصد الزرع ومنه ح وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصاكد الستهم
اى يقتطعون منه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبها بما يحصد من الزرع ط اى كلامهم القليل
كالقفر والقذف والغيبة خ وحج الحصيد الزرع الحصيد جعلنا هم حصيد اى حصدوا بالسيوف والوف
ومنها فاعرو حصيداى بادي يرمى وحصيد ذ هب فلم يبق له اثر ن حتى تحصد بفتح اوله وكسر صا د
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صا د اى لا تغير حتى تنقطع موة واحدة كالزراع اليابس ح الحصيد
بضم صا د وكسر هاج حتى تستحصدا تهيأ للحصد هو القطع نه ومنه ح ظبيان يا كلون حصيداى
محصودها فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف لاصهار المنع والحسن احصره المرض والاساط اذا منعه
عن مقصده وحصره اذا حبسه وفي ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما رأت عليا جاسا الى جنب النبي
صلى الله عليه وسلم حصرته وبكت اى ستمت انقطعت كان كة مضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس
وفي القبط الذى موصى الله عليه وسلم بقتله فرغ الريح ثوبه فاذا هو محصور بالحمل والذى لا ياقى النساء فقول
بمعنى مفعول وهو في الحديث محبوب لذكره والاشيئين وهو بالغ وفيه افضل الجهاد واجله حج تبرؤ شتم
لزوم الحصر وسرى انه قال لازواجه هذه شتم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزم
الحصر هى جمع حصيد بلسط في البيوت وتضم الصا د وتسكن تخفيفا ح الحصار ما اخذ من سعة الفحل
قد رطول الرجل واكبر منه نه تعرض لفتن على القلوب عرض الحصار اى تحيط بالقلوب من حصره القوم
اى اطا فوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنبه لاداة الى ناحية بطنها فشبها الفتنة به وقيل هو ثوب يخرج
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعة فكذلك الفتنة تزين وترخف للناس عاقبته الى غرور
ج وروى ك الحصار عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالحصار المحبوس ويتم في عين نه وقد حل سفره
معلقة في مؤخره الحصار هو حقيقة يرفع مؤخرها فيجعل كاخرة الرجل ويحشى مقدما فيكون كقائه
ويشد على البعير يركب يقال منه احتصرت البعير وفي ابن عباس ما رايت احدا خلق للملك من عاقبة
كان الناس يردون منه ارجاء واد رجب ليس مثل الحصر العرص يعنى به ابن الزبير الحصر الخيل والمعصر
المنوى الصعب لا خلاق ج وفي يده صلى الله عليه وسلم محصرة هو كالسوط وكلما احتصر الانسان نبيده
فامسكه من عصا ونحوه واخرجت محاصروا مروان المحاصرة ان ياخذ بيد اخر يماشيان ويدخل كل واحد
يده على حصة صاحبه خ حاصرت العدو وما نعته وحلت بينه وبين القهوف والحصيد النجى وحصد اذا

حصد

له
في عدم التميز
بين الزرع واليابس
فان كان بعض
الناس يحكم
بكل زرع حصادا
او قبيحا وكسرا
على غرض ان يكون
كف لسانه بالعدة
حصر
عند مخرج الزرع
الانوار والاسيد

حصص

احتجب عليه غائله وحسرت صدورهم ضاقت بذكر كبره فيه فجاءت سنة حصص كل شئ اى
 اذهبتة والحصص اذ هاب الشعر عن الراس شملق او مرض ومنه قال تعالى الله في راسها الحاصصة هي علة تخص
 الشعر تدعيه شى اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسول الى الروم وجعل لثلاث ديات على ان يؤذ عند
 ملكها ففعل منهم البطارقة بقتله فيها هم الملك وقال يا اراد معاوية ان اقتله عذرا فيفعل ذلك بكل
 مستامن من ان قال معاوية حين ذاك ان لا ينجس لثنته لثنته فقال كلاله كنهله يضرب مثلامن اشقى على
 الهلاك ثم اقلت منه كنهله اشقى ويتم في **نه** وفيه لا ينجس شعيرة اى لا ينقص **ج** شتم يقطعها اعضدا
 وفي غير بيل الحميد احصاء جمع حصص وهو مصحف **نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذ ان ادبر وله خصاص
 موشدة العدة ووجدته وقيل ان يصنع يد نبيه ويصير ياذنيه ويعذر وقيل هو الضراط ان هو يصنع حاصوا
 مصلات شدة العدة والضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصير خرج الريج عنه وقيل كناية
 عن شدة الغيظ وانما هرب لثلاثه فيضطر الى الشهادة لمحيث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انسان **شهد**
 له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد اظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصص
 من المؤذن او السامع **ج** قلت لعله من سابقه وسوسته او من سوسة النفس اذ لم يبق ما يدل ان كل الحاصصة
 منه **نه** في كتابه الى بي عبدة ان لا يمتنع امر الله الا بعيد الغرّة **ج** حصص العدة الحصص الحكم العقل
 احصاء كاي احكامه والبقعة الراى والتدبير **فيه** به طلب يحصل من ترابها اى لم يخالص حصل كاي
 حقيقة والذهب يد كسر يوش **ج** حصل ما في الصبر ورميزا وبين او جمع ومخرج التبر من المعدن **ج** حصل
 في صفة الجنة وحصل كاي الصوارى ترابها المساك **فيه** الاحصان المنع والمرأة محصنة بالاسلام والعقا
 والحرية وبالشئ **ج** يقال احصنت لمرأة فى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفقر يكون بمعنى الفاعل و
 المفعول ومنه فى عائشة حصان دثران وهو بالفقر المرأة العفيفة **و** فيه تحصن في حصن وهو القصر المحصن
 تحصن اذا دخل فى الحصن **نه** ولم تحصن بفتح صاء وكسرة او المحصنات من النساء اى فوات الا ولهم الاقا
 ايما كسر الا لامه المروجة بعدة فالسيد ان يترجها من تحت نخاح زوجها الكشاف اى بالاق سبين
 ازواج فى دار الكفر فهو حلال للقتل **ج** المحصنة المرأة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفت عن الرتبة
 طاحسان مربوط هو بالكسر النفس الكسر **نه** فيه المحصنة تعالى من احصى كل شئ بعدة احاط
 به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل **و** احصاء العدة والحفظ **و** منه **ج** من احصاها دخل الجنة اى احصاها
 علما بها وايمانها وحفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والا حاديت فانه صلى الله عليه وسلم
 لم يعد لها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكفلسا
 وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها مضاعفها وتفكر في مدلولها
 معظما لاسماها ومقدسا لكاناته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبيا فيها وراحميا بالجملة ففي كل اسم بحرية **ج**

حصص

حصل

حصل حصن

اى فى الناس
 وكى قرة والانشاء
 فى من اذروقة
 الايمان والارادة
 الا انما يربى فى
 ١٠٠

حصا

الاسباب يقال
 من احصاها
 يتكلم فى كلامه
 على ان يقدر او
 يصير فى كلامه
 واغلا او يجرى
 بغيره

اسانه يخطر بباله الوصف الدال عليه اقول **لست** احصاها اي عرفها فهو لا يكون الا من اوعدها معتقدا والله
لا يقول بانها اق من مثالا والفلسفي كيقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالزرق من اسم الزرق
فائدة مائة الا واحدة رقم ليسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب لو تروا يقال اسماء تعالى
مائة وقد سائر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماء تعالى وان كانت اكثر لكن معاني جميعها محصورة
فيها وان الغرض من احصاها من اسماء هذا العدد دخل الجنة **ن** احصاها اي عدتها الدعاء بها او عمل بمعية
كل ثامن بما لا عمل فيه او حفظ القرآن وثلاثة لانه مستوف لما اقول **ومنه** لا احصيه شاء علي **ط** لا الحقيقة ولا
احصيه نعمك باحسانك وان اجتهدت وانت كما اثبتت عتاف بالعجز **ط** اي اطيعون اني اطيعكم كما
تستحقه وتحب انكما اثبت بقولك فله الحمد بل لسهوات ما في كما موصوفة او موصولة **نه** اي احصيه
نعمك والثنا بها عليك ولا يبلغ الواجب **ومنه** اكل القرآن احصيه حفظت وقوله للمرأة احصيهما حتى يجمع
اي احفظهما **و** احصيهما وان تحموا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اي استقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ولن
تطيعوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اي لن تطيقوا عدة وضبطه **ط** الاستقامة متابع الحق وهو
خطب لا يتعدى كاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقيل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدر
على ايقاع حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلموا على ما ياتون به ولا يباي سوا من حمة الله فيما يدرون عجزا لا تقصيرا
وقيل معناه لن تحصوا ثوابه **مظنا** امرهم بالاستقامة وهي شاقة جدا كما وردت بركه بقوله لن تحصوا حجة
منه وشفقة كما قال واتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدر على ايقاع
حقه ثم تنبههم على ما يتصور منهم بقوله واعلموا اي اذام تطيقوه فحق عليكم ان تلتزموا بعضها وهي الصلوة واقبلوا
حدودها لا سيما مقدمتها التي هي شرط الايمان وهي الوضوء **ط** فضل نماها على احصاها اي هي خير اعمالكم
فاحفظها عليكم ثم اوثقها اليكم تاما مظانكم تفسير لحي اي انما يخص احكامكم اي نعدو ونكتب من الخير ونشر
توفيقه ليجزاكم على التمام وهي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلبا فجر قلبه الى اكمال الصالحة والطالحة
ليس نفعها ونضرها ان بل اليكم فمن يجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليمر نفسه لانه ياق على هلاله بشير
بقوله كلكم ضلال **و** مما احصيه ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم احصيه نافية وما سمعت موصولة ويقر
حالة العائلي ما والا اصل ما سمعت قراءته **مه** موصولة او مصدرية اي لا اقدر ان اعد المراتب
وفيه من طاف بالبيت فاحصاها طاف حق طوافه بان يوفي واجباته وسننه وادابه ويستقر عليه سبوعا
اي سبع مرات **مه** اي سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها يصل ركعتين اثرها كل يوم **ط**
منه لا تحصى فيحصر والمراد غدا الشيء للقنية والادخار للاعتداد به **مه** لا تعط ما لك الفقير بالعدا
والقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه **ط** فيحصر الله بالنصب للجواب عن محي الله البركة حتى يصير كالشي
المعدود او يحاسبك ويناقشك في الآخر **ن** اي يمنع فضله وهو شاكلة **ط** بيم الحصة ان يقول البائع

اذ انبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل لا يبعد بان يبيع بحصاة في قطع غنم فاني شاة اصابتها
 كانت مبيعة **الح** احصهم عددا الى غنمهم هلاكاً ومنه لوعده العاد لاصحابه اي يطيقه **ن** احصوكم
 بلفظ الاسلام اي عدوا وابلغ بلفظ تحديده بالاسلام بالنصيب سقاطا جازا كمر عدد اي تلفظ بكلمة الاسلام
 وفيه فمها ما يسبع حصيا يكبر بكل حصاة منها احصا الخذف هذا متعلق بحصيا ويكبر معترضة **نه** هل
 يكفى لاصحاب السننهم هي جمع حصاة اللسان في ذمها به ويقال للعقل حصاة كذا في **و** والعرق حصاة **ش**
بابه مع الضاد ط وامرأة تحضب بقدره اي توقد والوجه حر النار وهو جاء مهلة **نه** في ح
 خبزنا تناول صلى الله عليه وسلم الحصى ليرمي به المشركين فحمت بغلته ما اراد فانحطت اليه انبسطت **و** الخضر
 لا يضرب بنفسه الارض غيظا وانحضر من الغيظ انقذ وانشق **و** منه ح الى لدهاء في الركعتين بعد العصر
 لا ادعها فمن شاء ان يحضر فيلحقه **في** ح ورمي النار ثم يصدر روعنها باعمالهم كلهم البصر ثم كايهم ثم كحضر
 الفرس هو بالضم العدو وانحضر فهو محضر اذا عد **و** منه ح اقطع الزبير خضر فرسه بكسر الميم ط اقطع
 اعطاه واراد بالور ود الجواز على الصراط ثم يصدر من اي يضر من عنها اي ينجون منها وشم لتراخي الرتبة **و** الخضر
 بمضمومة فسأكنه العدو والشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرا ومحضر **و** فيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم
 في المدن والقرى والباي من في المداية والمنهى ان ياتي البدق ومعه قوت ينجي التساع الى سبعة وخمسة في ياتي
 له الحضر اي تركه عند لاغالي في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تهم الحاجة اليها كالقوت **و** اكثر القوت
 ان استغفر عنه ففي التحريم رد بناء على وال الحضر او ظاهر عموم النهي بحسب ما في الضمور وعمر ابن عباس معناه
 لا يكون له سمسار **و** فيه كتابا يحضر ويؤاكل الناس كحضر القوم على ماء يقيمون به ولا يتحلون عنه **و** يقال للمنا
 المحضر للاجتماع والحضر عليها الخطابى ربما جعلوا الحاضر اسم المكان المحضر فيقال زلنا حاضر في فلان **و** على
 بمفعول **و** منه ح وقد احاطوا بالحاضر **و** ح حجة الحاضر اي المكان المحضر **و** في ح الضمير يحضر في من الله
 حاضرة اي جماعة الملائكة **و** منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضرة اي تحضرها ملائكة الليل والنهار
و ح هذه الحشوش محضرة اي يحضرها الجن الشياطين **ط** لقصد الاذى **ق** فانهم المحضرون في العذاب
نه وفيه ما يحضر تركه اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و** منه كتابا يحضر ماء اي قربه وفيه
 ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اي هو اكش
 شرا وهو فعل من الحضور ومنه حضر فلان واحضر اذا دنا موته وشرقا بقاء معجزة قيل هو تصحيف قوله الا
 ان له اشطرا اي له خير مع شره **و** منه ح حله **ط** اشطرا اي نال خبره وشره وفيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين
 حضورين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و** حضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر
 فاحضرت هو اشد من الحزلة والحزلة فوق الاسواع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء **ا** انه
 اعدون **ن** حضرت الملائكة هم غير الخطة ووظيفتهم كتابة حاضري الجمعة **و** ح هو محضرة العدو **و** ح

حضب
حضر

حضر

من الحضر في قوله
 يقول في اصحابه
 كايهم ثم كحضر
 وحضر بالضم
 وفي اشطرا
 على معنى الضمير
 وزاد الهمزة
 منه شطرا
 يشا بضم
 حيا بضم
 وكاواشتر
 وقولم فلان
 اشطرا اي زود
 من غير شطرا

او امرنا حطة وفيه فقال ايده فخط ورفها اي نثره ومنه اذا حططتم الوصال فشد والسرير اي اذا
 قضيت الحج وحططتم رحاكم عن الابل في الاكوار والستاع فشد والسرير على الخيل للغزو وفيه سبيعة
 فحطت الى الشاب اي ما كنت اليه ورفلت بقلبيها نحوه وفيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا في ح
 زواج فاطمة خذ قال ابن درج عك الحطية اي التي تحطم السيوف اي تكسرها وقيل العربية الثقيلة وقيل
 منسوبة الى بطن يعملون الدرع ومنه شر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والاعباد
 والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لو الى السوق هو يوزن بميزان الطلوم الشديد العطاء يقال
 حطم بلاهاء ومنه احذر والحطم احذر والقطم وسميت النار حطة لانها تحطم كل شيء وح رايت
 جهم تحطم بعضها بعضا وح تدفع من متى قبل حطة الناس قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا وح
 اذا يحطمكم الناس ايدوس منكم وزدحمون عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الكونين الباب قيل
 الحجرا البيت رفع وترك هو محطوما لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعني فانه من وضاعهم فانهم
 اذا ابحا لقون بينهم كانوا يحطون ايدفعون نعالا وسطا او قوسا الى الحجرا علامة لعقد حلفهم
 قوله حطة الناس بفتح حاء وسكون طاء اذ هم وقولنا احب من مفرح اي من كل شيء مفرح ولعلها
 زعمت ان العلة بحجم الضعف لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اي ياكل نه وفيه بعد ما حطه الناس
 وروى حطمة موه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانوا يحملوه من اثقالم صديروا شيئا محطوما
 ومنه غضب على رجل فجعل يحطم عليه غيظا اي يتلفظ ويتوقد من الحطة النار وسنة الحطمة
 السنة الشديدة الجذب فيه احبس اباسقيان عند حطم الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي ثلم فبقه
 منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يرحم بعضهم بعضا وروى بجاء معج وفسر بالانفالنار
 منه ولذي في البخاري عندنا حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبس في الموضع المتضيق الذي يتحطم
 فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا ويرحم بعضها بعضا فتراها جميعا تكس في حينه وكذا الراد بحبس
 حطم الجبل فان الانفالنار منه يضيق الموضع الذي يخرج منه خر حطاما يابسا متحطما نه في ح ابرحيا
 اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطاني خطوة الخطو تحريك الشيء من غير جأ وروى بالهز من حطاه
 بالهز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكفتين ن انما فعله ملاطفة وتايساج فحطاه بمحلتين
 من ضررهما حطاني اي ما معناه نه ومنه المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اي دفعك عن
 راك وخ حطأ اذا قد برز بها الفتنة باب به مع الظاء نه لا يلزم حظيرة القدس من هذا الخبر
 اربها الجنة وهي في الاصل موضع يحاط عليها التناؤ اليه الغنم ولا يل تقبها البرد والريح ومنه كسر
 الاسر الك فقال رجل اراك في حطاري اراد الارض التي فيها الزرع الحاط عليها كالحظيرة ويقسم
 الحام وتكسر كانت تلك الاركة في ارض احياء فلم يملكها وملك الارض دونها اذا كانت في راحة

حطم

اي انهم كانوا اذا
 حطوا بينهم فحطوا
 او سوطا الى

حطا

كأنها جارية الراس
 غير مفرجة

حطر

فيصفوهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم وفيه من حقنا او رفقنا خلق تصدأى من مدحتنا فلا يذون فيه والحققة
 الكرامة التامة وفيه نزل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت محدقة به وحفافا الجبل جانباه
 له وهو بكسر مهملة **نه** ومنه **ح** حمر كان اصله حفاف هو ان ينكشف الشعر عن سطر اسه وبقي ما حوله
 وفيه لم يشبع صبا لله عليه وسلم من طعام الا على حفيف هو الضيق فلة العيشة يقال صباه حفف وحفوف
 وحفت الارض ذابيس نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب قيل الحفان يكون
 الاكلة على قدر الطعام والصفق ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله **نه** وهو ما الطعام اى يابس
 ومنه رايته حفونا اى ضيق عيش **ن** وحففهم وروى حفلى حفلى على الحضور وروى حفلى اى اشار
 الى بعض النزول وفيه حفلة لجنة بالمكارة وروى حجت اى وصل اليها الا بار تكاب لمكارة
 الاجتهاد في العبادات ولا ينال الى النار الا بار تكاب المشهور ان الحمة **له** فيه التهييب ليلابح الا يحفل
 وكل حفلة هو فخره المصراة هو حطة الابل عطف عام على خاص لا يحفل كل ما كان من شأنه التحليل كالاناء
 والجارية وحقق عطف على صرى للتفسير لا يحفل بياك للنهى **نه** وفيه من اشترى حفلة على الشاة او
 البقرة او الناقة لا يحفلها اياها حتى يجمع بينهما في ضرعها فاذا احتلبها المشتري حسبها غريبة فزاد في ثمنها
 ثم يظهر له نقص لينها عن ايام تحفيلها سميت حفلة لان اللبن حفل في ضرعها اى جمع **و** منه عاكشة
 تصف عمر الله ام حفلة له ودرت عليه اى جمعت اللبن في ثديها **و** ح حى حافل اى كثير اللبن **و** ح حى
 وشعيب حفلا بطا نا حى جمع حافل اى متلذذة الفروع **و** ح صفة عمر ودفت في محافلها جمع محفل محفل
 والمحفل بكسر الفاء مجمع الناس حيث يحفل المساء اى يجمع **و** ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى ردالة من الناس
 كمدى التمر وهو كالحالة وقد **وط** هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من رد التمر والشعير لم يبق الا الشرا
 ش لا يحتويه محفل هو المستعد **و** ح المواطن الحفلة هو بضم مهملة وكسرة فاء اى الممتلئة ناسا ورا
 الحفيلة بمعناه **نه** وفيه العرس تكحل وتحتل اى تزين وتحتشد للزينة يقال حفلت لشاة اذا
 جلوتها **في** ح المديق انما نحن من حفنات لله يريد انا على كثر ثيابي يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة **و**
 ملا الكف وهو مجاز وتمثيل وروى ح حثية مخشبات رينا وفيه اهتد اليه صلى الله عليه وسلم مارية
 من حفن بمفتوحة فساكنه ونون قرية من بعيد مصر **و** الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضمها **و**
 والحفنة بالضم الحفنة **ح** حفن له المال اعطاه حفنة **ن** تلك حفنات ملاكته بالافراد في اكثرها
 وفي بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرؤية الاكثرين والحفنة ملاك الكفين معان **نه** فيه ان
 عجزوا دخلت عليه فسلما فاحفن قال انها كانت تاقنا في زمن خديجة احنى فلان بصاحبه وحفى به
 وتحفى اى بالغ في برة والسؤال عن حاله **ش** ومنه واظهار التحفى بضم مثناة فمهلة فناء مشددة مكسوة
و حنى الطافه اى البليغ في الاكرام ولا لطاف وروى بخاء معجمة **ن** ومنه انهم سألوه

تصريف في كونه
 احواله وفي
 المثل من حفننا
 اورقنا في حفننا
 اى من طاعتنا
 اعنى بامه فزنا
 ومن حفننا فزنا
 ومن حفننا فزنا
 والاراد في حفننا
 كان يحسن حفننا

حفل

حفن

حفا

صلى الله عليه وسلم حتى حقه اى استقصوا في السؤال **و** عمى فاقول اويسا القرني فاحقهه واكرمه **و**
 على ان الاشعث سلم عليه فهد عليه بغير تحفي اى غير مباغى في الرد والسؤال **و** حرمتم السؤال
 حتى كدت احرق في اى استقصى على سنانى فافهمها بالسؤال **و** امر ان تحفى الشوارب اى نبالغ في
 قصها **ط** خشيت ان احفى مقدم في اى يستأصل شينى من كثرة السؤال **و** وكان ابن عمر يحفى ان يستقصى
 الشوارب ياخذ هذين يحنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب الحمية وملتقاهما كما هو العادة عند
 الشارب ان ينطف الزاويتان او ياد به طرف العنقة **ن** احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وهم همزة
 وصل ويظاهرة ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واووا الاخفاء بالاخذ حتى تبدوا
 اطراف الشفة وهو المختار ويؤى ماله حلقه مثله ويودفك له وخير البعض بينهما وليس ادرى نصها في
 الاستيصال والمشتراك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر ومن ساحتها **ط**
 الالفاظ الاخذ من الطول ومن ساحتها **ح** بيد ولا طار وفعل لغاربة من ترك شعر طرف شاربه **ط**
 بالا فقال مخالف للاخفاء فانه اخذ ما طال مع انه لازية فيه ويتم في قص **ن** ومنه ج بعث النار
 اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احنقينا اذ اى استؤمينا **و** ح الفجر ان تحصد وميم
 حصدا واحفائيد اى امالها وصفا للصد والمبالغة في القتل **و** فيه كبت اليه ابن عباس ان يكتمى **و** يحفى
 عنه اى يمسك عنى بعض ما لا احتمله وان حمل الاخفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على قيل
 هو بمعنى المبالغة في البرية والنصرة له **و** سرى بنما **ج** وفيه ازرجا عطس عند صلى الله عليه وسلم
 فوق ثلث فقال له حفوت اى منعنا ان نشتك بعد الثلث لانه انما يثمت في الاولى والثانية والثالثة
 المنع ويروى بالقاف اشدت علينا الا موحى قطعنا عن تسميتك والشدن باب المنع **و** منه قال عليكم
 السلام ورحمة الله وبركاته الزكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعنا ثواب اسلام حيث
 استوفيت علينا في الرد وقيل ارا د تقصير ثوابها واستوفيتها علينا **و** فيه ليحفها اولينها
 ليحف حافى الرجلين او متعلما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احد القدمين حافية انما
 يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فتختلف مشيه الذى اعتاده فلا يام من العشا
 وقد يتصور فاعله بصورة من احد رجليه اقصر ويحى في لينعلهما **و** فيه قيل له منى تل لنا الملية
 قال ما لم تصطبوا او تختبوا او تحفوا بها بقلانها نكمر بها قيل صوابه تحفوا بغيرهم من اخفاء لشعر
 ومن همزة من الحف **و** هو البرد فباطل لان البرد لا يلى من البقول ابو حنيفة هو من المتألمة هو وقصو
 وهو اصل البرد اى لا يضل لوطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم
 تحفوا بتشديد فاء من احتفته اذ اخذته كله كما تحف المواة وجهها من الشعر وسوق بجيم وخاء **ج**
 وعما في محلهما ويحى في صبط بها اى بالارض فشا نكرو بها اى الزموا بالميلة واوعى الواء فيجمع

له
 الامام كتاب
 بالفصل من الفتا
 وبين شعر
 الشارب
 يكون كذا
 البيت وهو
 لا ينطق بوا
 له والاخفاء
 الاخذ من الطول
 وهو من الاستد
 على مناه اذا
 لم تحفوا صوما
 او يحفوا قالوا
 بفتح همزة قطع
 المية فواصل
 لنا او تحف
 نظام لم يحف
 منه فكل لا يثمت
 في الثلاثة
 في الثالثة
 شرب في الغشا
 انه قال بعد اقول
 نعتن الصطوخ
 في صفة حدة
 وفيه عوى قال
 ذلك في الجوع
 قال لم الميلة
 واستدل بان
 يجوز الصطوخ
 من الميلة ان القبح
 بالغة والقبح
 بالخشى نكرو بها
 ومع هذا الصلح

وعدهم به فهو واجب لا تجزأ ثابت بوعده الحق ومنه الحق بعد مع غير باطل الى ان لم طاعني الذي لا عليه
 لبيك وهو مصدر موكداً لغير نحو هذا عبد الله حقاً وتعبداً مقبول له **ح** اعطى كل ذي حق حقه **ح** اعطى كل ذي حق حقه نصيب
 المفروض له **ح** عمر لما طعن اوقفاً للصلاة فقال الصلاة والله اذا ولاحق اي لاحظ في الاسرار لم تتركها
 وقيل راد الصلاة مقضية اذا ولاحق مقضى غيرهما يعني ان في عنقه حقوق كثيرة يحجب عليه الخروج
 عن عهدتها وهو غير قادر عليه فصباه قضى حق الصلاة فيما بال الحقوق الاخر **ح** ومنه ليل الضيف
 حق جعلها حقاً بطريق المروءة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرم ومنع القرى مذموم **ح** ايما
 رجل ضايف قوماً فاصبح محروماً ما فان نصرته حق على كل مسلم حتى يأخذ قرى ليلته من زرعته وما لخطا
 يشبه ان يكون هذا ايمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته
 عنده اي ما المحرم له الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق المحمودة الا هذا كما من جهة الفرض وقيل معناه
 انه فرض لو وصية مطلقاً ثم نخت للوارث فبقى حقه في ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفيه الحصة
 فجاء لاي تحتقن في ولاي تحتقن ويطلب كل احد منها حقه ومنه ما كان في طهر الله لا يورثها في خطبة
 ومنه ان لا لا يحق فيها احد **ح** ابن عباس في ما تغاوا في القرآن تحتقنوا اي يقول كل حد الحق بيك وفيه
 اذا بلغ النساء نص الحقائق والعصبة اولى لحقائ الخاصة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا الحقية ونص
 الشئ غايته ومنه ان يعنى الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها
 وقيل اراد نص الحقائق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل اراد
 بلوغ المرأة الى حد يجوز فيه تزويجها ونص فيها في امرها تشبيهاً بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الابل
 في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحمله **ح** ويرى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصيد
 حق الامر وجوبه او جمع الحق من الابل ومنه فلان جامل الحقيقة اذا سمى ما يجب عليه حمايته وفيه
 لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسالم يعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكفه **ح**
 عمر من راء حقائق العرفاى صغارها وشوايها تشبيهاً بحقائق الابل وفيه الصديق ما اخرجني الا
 ما اجد من حاق الجوع اي صادقه وشدة ويحق بالتخفيف من حاق به حقيقاً وحقاً اذا احدق به
 اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالشديد اسم فاعل وفيه تاخير الصلاة ويحتقن
 الى شوق الموتى اي يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كان اي ضيق والمشهور انه
 بالحاء المعجمة والنون ويحيى وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقه وهو وسطها يقا
 سقط على حاق بالحقا وحقه **ح** هو يسكون حاء وضم قاف او الى ابعدين عن الطريق وفاء فاختلط
 مسبب عن محذوف اي يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفيه حذيفة ما حق القول على
 في اسرايل حتى يستغفر الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي جيت لزم وفيه عمر وبن العاص قال لعمرا

الذي في اسم
 ثابت في الشرع
 والسنة قبل
 وارجع

لقد تلافيت اولك وهو اسهل انقضها من حق الكمول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اي وامر وضمه فيناه
وفيه انه ذم مع كل حق وحق الحق الارض المطمئنة والحق المرتفعة **ل** الا بحق الاسلام مقل نفس واحد او
غرامة الا لافطال او ترك صهوة **و** الوضوء حق وسنة اي لوضوء للاذان حق ثابت في الشرع **و**
فحق الله الحق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه الحق قلت معناه اذا كنت
ترى حق الناس فان تراى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقدم والتأخير اذ لا ينع انه الحق بالتقديم **و**
ليس لابن آدم حق في سؤم في بناء **ن** الحق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اي الحق قول العبد لا مانع
وكلنا معترضة اي كلنا لك عبد فينبغي لنا ان نقوله **ح** احق على الامام اي ترى وروى حق **و** ح
فلمستحقون قاتلكم اي ثبت حقك على ما حلفت عليه من قصاص او دية **ط** ان في المال حقاسو الزكاة
كعادة متاع البيت كالقدروا القصعة ومنحة الماء والملمح والذراذق في لبس لبرايتاء المال بالزكاة
و ح الحق ما قال العبد جوف الليل لا تخزي عا جوف الليل وقد مر في اهل وفيه فاعطوا الابل حقها
من الارض ادعوها ساعة فساعة توعى واذا سافرتهم في السنة اي القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا
في الطريق ليليلكم المنزل قبل ان يضعفوا فيها يبين في **ن** وفيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق بحق على
لموجد الشيء على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشيء على ما هو عليه وللغفل والقول الواقع بحسب
وفي وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الامم العادل
والمعنا اذا انصهرهم ناصح بكلمة حق قبلوها من المبدل للرعية والعادل او هم السابقون المقربون **و** ا
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذ قموله او اريد بالحق ما يوجد
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بما يعلمها **ج** ثم ليس حق الله حق ظهورها
ان يحمل عليها منعطا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غير حقيق على اي واجب **و**
فحق عليه القول اي جيب لو عيد **و** حقا على المؤمنين اي ايجابا وحققت عليه القضاء واحققته
واجبته واستحقا انما استوجبا واستحق عليهم الاوليان اي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمن الكاذبة واستحق المبيع على المشتري ملكه **و** الحاقة اي فيها حقائق الامور ويحق كل انسان
بعمله **و** حاقفته فحقته خاصته فخصته **و** نقدت بالحق بالقران على الباطل اي لكفر **و** ما ننزل
الملائكة الا بالحق اي الامر المقض الموصول **و** الحق الموت **و** حق الطريق ذكبه **م** واذنت لربها
اي سمعت واطاعت **ل** الانشقاق وحقته اي حق لها ان تسمع اذ هي مخلوقة تعالى **ن** وفيه غنى عن
الحاقة اي كثر ارض بالخطاة كذا افسر في الحديث ويسمى الجارية وقيل هي المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما غنى عنها
لانها من الكليل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد لا مثالا بمثل ويدل بيده وهذا مجهول لا يدرك

الكامل في
كاف السكوت
وغيره من
الكامل ١٢

حق

ايضا اكثر وفيه النسبة والمحاولة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا شرب قبل تغليظ سوقه وقيل اكثر
 الزرع ويسمى القراح ومنه ما تصنعون بحافة كل اى خوارك جمع محقة من الحقل كالمبقة من البقل
 ومنه كانت امرأة تحفل على اربعة لها ساقا اى زرع هو بكسر قاف وفيه اكثر من حقل بفتح فسكانة
 القراح المزروع قوله عز ذلك اى عن اكره الارض ببعض منها ولم ينه عن الاكراه بالدرهم **نه** فيه كراه
 كاقن هو من يجلس بوجهه **ومنه** لا يصلح وهو حاقن وهو حقن حتى يتخفف **خ** هو بفتح حاء وكسر قاف من
 به بول شديد **نه** ومنه فحقن له دمه اى منعه من قتله اى جلس دمه عليه **ومنه** ح انه كره
 الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله **وفي** توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنة وذاقنة **ح**
 الوعدة المنخفضة بين الترفوتين من الحلق **فيه** اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوة وقال
 اشعر بها اياه اى ازاره والاصل فيه محقة لا زار وجمعه احق واحقاء ويسمى به الازار للجواردة
ك هو بفتح حاء وقد تكسر قاف ساكنة **ط** اشعر بها كاجعل هذه الحقن تحتها لا تفان يحشيد **حق**
 بشرها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف **ف** اشيتن اى حشيتن الى اكثر لانقاء للشعر
نه فمن الاصل ح قامت الرحم فاخذت بحقوا الرحم لما جعل الرحم شجرة من الرحمن استعار لها الاستقامة
 به كما يستمسك القريب بقربيه والنسب بنسبه والمقوم مجاز **ومنه** عذت بحقولا اذلا استجرت به
 واعتصمت **ح** تعاهد وعما يلى كذا فى احكامكم هو جمع قلة للحقوة ومن الفرع ح عمو للنساء لا تزهدن
 فى جفاء احقواى فى تغليظه وثخائنه ليكون استرلكن **ط** **م** فاخذت بحقوا الرحم اى يكفى رحمته
 له التجات بعزته من اى يقطعها احد فقال **مه** **أ** امتنع عن الالتجاء مالىك ولاى سبب عذرت بي فقالت
 هذا مقام العائذ بك اى سبب عيذى خشية ان يقطعني احد قال فذل لك اى فعل ما قلت وقيل هو ضرب
 مثل والمراد تعظيم شأنها وشأن واصليها وعظم اثمها وطعمها ويزيد بيانها فى شجنته **نه** وفيه النسيان
 ما حسدت ابن ادم الاعلى الطساة والحقوة هو جمع فى البطن من حقى فهو محقوب **يا به** **مع الكاوت**
 فى عطاء فى الحكمة ما احدث قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها احكاما وقد يترك المهر ويجمع
 حكما مقصور والحكماء محدد ذكر الخنافس لم يحب قتلها لانها لا تؤذى وقيل الحكمة عندهم العظيمة
 والجمع الحكم مقصورة **فيه** من احتكر طعاما اى اشتراه وعبسه ليقل فيه ملو والحكمة والحكمة
 الاسم منه **ومن** ح نهي عن الحكمة **ح** عثمان انه كان يشتري الحيرة حكمة اى جملة وقيل جزافا اصل
 الحكمة الجمية والامساك **ح** فى ح اى حيرة قال فى الكلابى او من الحكمة القليل فلا تطعمه هو بالحكمة الماء
 القليل المجمع والقليل من الطعام او اللين بفتح فاء اى مجموع ولا تطعمه **لا** تشربه **لن** من احتكره وخاضع باؤ
 المحرم من الاحتكار ما عوفى الاقوات قتل الغلاء للتجارة ويؤخر الغلاء لا يفتاجاء من قريبه او اشتراه
 فى الخصم اخره او ابتاعه فى الغلاء لبيعه فى الحال **نه** فيه الاثم ما حلت فى نفسك وكسرت

حقن

حقو

الاقامة طون
الحقونم ١٢

ح

فى القنوس

الحكمة بالصنع

كثرة ويزيد

دوية اى الحكمة

الغذاء وقال

يشبهه دوية

وفى الصلابة

نظر كذا

فى الحكمة

حكا

حكن

حك

حك

حك

حك

حك

أن يطلع عليه من جلت الشئ في نفسى اذ لم تكن منشرج الصدر به وكان في قلبك منه شئ من المشرك
 واوهيك انه ذنب ومنه الاثم ما حلت في صدرك وان افتاك المغنون **و** اياكم والمحاكمات فانها
 الما ثم جمع حكما كقوله في الموضة في القلب **و** في ح ابي جعفر حتى اذا احكمت الركبة لو امان بنى والله لا افعل
 تماشت واصطكت يديك تساو به في الشرف وقيل اراد به تجايزهم على الركوب للتفاخر وفيه انا جدي لها الحكم
 العود المحكم الذي كثر الاحكام به وقيل اراد به شديد لباس صلب المكسر كجذل المحكم وقيل معنا
 انادون الانصار جذل حكاه في الثمران الصعبة وقد مر في جديل من **و** فيه اذا حكمت فمعه ميتها
 اذا اتمت غاية تقصيدها وبلغتها **و** في ح ابن عمرو بن جكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم
 ياخذون عظام فيحكونه حتى ينشئ ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب **ن** من حكمة بكسر الكاف
 كان نحو الحرب **نه** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضى ومن يحكم الاشياء يتقنها
 فهو فعيل بمعنى فاعل او ذوالحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق
 الصناعات ويتقنها حكيم **و** منه **ح** وهو الذكر الحكيم اى القلان الحاكم لكم وعليكم اوهو الحكم الذي لا
 اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى فاعل **حكم** فهو **حكم** او مشتمل على حقائق وحكمه **و** منه **ح**
 ابن عباس قرأت الحكيم على عهد صلي الله عليه وسلم يدا المفضل من القلان لانه لم ينسخ منه شئ و
 قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بانه بنفسه ولم يقتل الى غيره وفيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلي
 الله عليه وسلم ان الله عمو الحكم وكناهه بآبى شريح لئلا يشارك الله في صفته **ط** **م** الحكم من لا يرد حكمه ولما
 لم يطابق جوابا في الحكم هذا المعنى قال صلي الله عليه وسلم ما احسن هذا الكنى اين ذلك من هذا المعنى الحكمين الناس
 حسن لكن هذه النسبة خير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكنى بواحد من ولدك **و** ايات
 محكمات هي ما انضم معناه والمتشابه بخلافه وسميت لم الكتاب لانها بيينة مبينة لغير من المتشابهات
 فاذا رايت الذين يفتخرون بخطابهم ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسر الخاء خطا بالاعاشة تش العلم
 ثلثة اى اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اى غير منسوخة ويتم في وقت **ك** انا الله
 المحكمة اى القلان او كل ما منع من الجهل والقيس **و** منه انا المحكمة والكتاب هي العلم واتقان الامور او
 الاصابة بمن غير النبوة والكتاب القلان **و** المحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق
 الموجودات **و** فيه المفضل هو الحكمى لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه وفيه واليك حاكمات اى
 كل من جدد الحق جعلت حكمه الحكمى بينه لا غير مما تهاكم اليه اهل الجاهلية من ضم او كاهن
ن ومنهم حكمهم اذ القى العدو وهو اسم رجل وقيل صفة من المحكمة **و** فيه ينزل حكما اى حاكما بهذه
 الشريعة لانبيا والاكثران عيسى لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد
 الى السماء او حقيقته ويحيى اخر الزمان لتواتر خبر النزول **و** سرق الباجى انه ينزل في عاشر السبعين

الحكايات في
 الشد الاوس
 من الحكمة
 كقوله في
 في نيل
 ابرق وانا
 الحكمة في
 بربا

حكم

والايات الحكيم
 قل تعالى انما
 بكم الى ان
 او التي احكمت
 للبحر من
 الى ما في
 كقوله صلي الله
 عليه وسلم

اي في علم
 الحكيم في
 القات في
 سنة قاتلة في
 بابا لغار
 فريضة

وتسماة وهو ضعيف الاستدراج حكماى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذي يلى امورهم
 فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ان قال اهل الحصن اننا نزل من القلعة بما تحكم علينا يا جنة
 فاقبله منهم لانك تقدر على جهم ادفعهم من قتل او ضرر جزية واسترقاقهم او المن والفساد ان
 قالوا نزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدري انصيب حكم الله ام لا وفيه ذلك حكمه
 فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسيب لذرارتي فنبه المشافقون الى العدوان وقالوا اما
 جنايتهم يريدون حقارتهم ان من الشعر حكماى كلاما نافع يمنع من الجهل والسفه قيل اراهم
 المواقظ والامثال التى ينتفع بها الناس الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكمه
 حكمته وهو معنى الحكم ومنه الصمت حكمه وح الخلافه فى قرينش واحكم فى الامصار لان
 فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت وح وبك حاكمت اذ فت الحكم اليك فلا
 الا لك وقيل بك خاصته ابطال من نازعنى فى الدين وفيه ان الجنة للحكمين بفتح كاه وكسرها
 نبالهم الذين يقعون فى يد العدو ويخبرون بين الشر والقتل فيختارون القتل الجوهرى ثم قوموا
 الاخذود وبالكسر والمتصف من نفسه والاول الوجه ومنه فى وصف دار الجنة لا ينزلها الا
 او صديق او شهيد او محكم فى نفسه وفيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكامته امتنعه
 منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت النفس واحكامته وحكمته اذ قد عتته وكففته
 ح ما من ادعى لادنى راسه حكمه اذا علم بسببه فان شاء الله قد عه هو حديد فى اللجام تكون
 على انفس الفرس تحركه تمنعه عن مخالفة راحته ومنه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته
 قدره ومنزله يقال له عندنا حكمه اى قدره وفلان على الحكمة وقيل هو من الانسان اسفل وجهه
 مستعان موضع حكمه اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الدليل يتكسر لاسه ومنه وانا اخذ بحكمة
 فرسه اى بحمايه وحكمه ليتك كما تحرك ولدك اى منعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اذ حكمته
 ماله اذا صلح وفيه فى ارش الجراحات الحكومية يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
 ان يخرج فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيل الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجرع عبدا
 مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمه بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
 فيجب عشرة دية الحق لان المجرع خرج احكامت يانه بالامور الفنى ثم فصلت بالوعد والوعيد وقرى
 محكومة فى راسها حكمه نه وفيه شفاعته لاهل الكبار حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان ط
 فيه حكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه
 وسلم ويجوز ان يقدر مضان اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضر به صفة نبى او استيناف
 له وفيه ما سترنى انى حكيت فلانا وان كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاة وحكامه واكثر

حكى

حل

حلا
حلب

طابت الايام
والله اعلم
تحيات اذانها
عند وقتها
ان تروها من

ما يستعمل في القيح الحكة ط ومن الغيبة المحرمة الحكة قبان يمشي متعارجا او مطاطا واسه وان لم
 حالبة اي ما احب ان احكى ولو اعطيت كذا من الدنيا يا به مع اللام ك حل حل كلمة زجر للبعير
 للسير وبعث له عليه وهو يفتح حاء فساكن واذا كسر تكسر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني ن فيه ورد
 يوم القيامة رط فيحلا وان عن الحوم ايصداون حنه ويمنعون من مرده ومنه عمر سال فذا ما
 لا لك خماسا قالوا احلا لنا بنو ثعلبة فاجلاهم انفاهم عن موضعهم ومنه وهو على الماء الذي حلتهم عنه
 فردروا بيا وهو يدل من الحنوب لاقياس فيه ومن حقهها حليها على الماء وروى يوم ورد ها حليها الناقة
 حليا بفتح لام اي يحليها على الماء ليصيد الناس من لبنها ك ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام و
 حكة سكنونها اي بعض حقهها حقهها الاول اعم والوعيد ينصرت عليه او عليها والورد بالكسر الا تيان
 الى الماء والمبلد نوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلاثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحليها ليصير بعضه
 الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها وفيه قد تحلب ثديها تسعي تحلب اي
 وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروى تيتغاي تطلب كدها وفي البخاري يسقى وليس يشق
 اقول ان كان رد الرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقى اذا جعل حلا مقدرة
 قد تحلب ثديها مقدرة السقى ففاجات صبيها فاي بعد فيه ن فان رضى حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي
 تحلبه والانا الذي تحلب فيه اللبن ومنه كان اذا اغتسل بدأ بشئ مثل الحلاب في خذ بكفه فبدأ بشقه
 الايمن وروى بجيم وقد رواه زهري قالوا انه الحلاب هو ما تحلب فيه الغنم كالحلب فصنف يعنوزان كان
 يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار اي الا زهري بالجيم وفسره براء الورد وهذا الحديث في البخاري
 مشكل بما ظن انه تأوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او
 الطيب لم يذكر في الباب غير هذا الحديث كما اذا اغتسل حابشي مثل الحلاب واما مسلم فجمع
 الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا
 الحلاب بجيم ولذا اتجهم الباب به وبالطيب لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل البق
 لانه لو بدأ اذهب به الماء لشد عابشي نحو الحلاب بضم معاملة وخفه لام انا يسع قد رطب ناقة
 اي كان يبدي بطلب طرب وطلب طيبا واراد به ان الطيب يعني بدأ ان انة بطلب طرب وناوة
 بطلب نفس الطيب روي بشدة لام وبجيم وهو خطأ ومنه فاشي بالحلاب اراد اللبن ن اي اياك
 والحلوب اخوات اللبن ناقة حلوب مما يحلب فيقول الحلوب الحلوبية سواء وقيل الحلوب اسم والحلوب
 صفة وقيل الواحدة والجيم ومنه ولا حلوبة في البيت اشاة تحلب ورايغ ناقة حلوبة ركبانه
 اي غزيرة تحلب ذلول لا تركب وح الرهن محلوب لم يمنه ان ياكل لبته بقدر نظره عليه وقيامه
 بعلفه وامره وفيه وليستحلب الضبيد اي يستدبر السحاب وفيه كان اذا دعي الى طعام جلس حلو

الحلب على الركبة ليحلب لشارة وقد يقال الحلب فكل اى اجلس واذا به جلوس لم توضعين
فيه انه قال القوم لا تسقوني حلب امواته وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتلذذ
منه حل يوافكم عددكم حلب شاة تنويرى وقت حلب شاة وفي ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستعملون له على ما يريد الا يجتمعوا وحلب القوم واستحبوا الى جمعوا للنصرة واصل الحلب
الاعانة على حلب وفي ابن عمر يتحلب فوه فقال شري حمراد امقلوا اى يتبهتارضا به للسيارة
وفيه لو يعلم الناس ما فى الحلب لا شتروها ولو بوزنها ذهباً هي حب معروف وقيل من ثمر الخضاه
وهي ايضا العرج والقناد وقد تضم اللام الحلب مثقال من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخفقا الجلوس على الركبة حذر كل فيه ^{اي يتركه الامام} دمع ما تحلب في صدرك وتحتلج اى شككت فيه
نه وفيه لا يتحلب في صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا تخرب فيه اى في
الدجاجة واصله من الحلب وهو الحركة والاضطراب ويرى في بناء معجزة بعناه ومنه ح حتى تروى الحلب
في قومه اى يسرع في حبت قومه ويرى بمعجزة ايضا في حديث لفتن حد منها فتنة الاحلاس هي
جمع حلس هي كساء يلبس البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويطمقها بشتم ومنه
رجيريل ساقط كالحلس البالي من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس طي ويحى في لام ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها ومنه كن حلس بيتك حتى تاتيكم يد خاطية او منية قاضية
قالواى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم اظهروها فقال نعم ونحن سائما
اى انتم راضتها وسائما فتزعمون ظهورها ونحن اهل الفرسيّة وح الشعبي للحجاج استحسن الحزن
اى زمنها ولم تفارقه كانا استشهدناه وفي ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل قول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذي يعملها من الذنوب نه وح لحوقها بالقلاص احلاسها وفي ح مانع الزكوة
محلس خفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها ومنه ح في شرا احلاسها بفتح هيمزة جمع حلس بكسر حاء اى شرا بها ما نحو
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا الجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة
واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون ومنه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا الزم بيته كالحلس المفرش لا يرفع من مكانه او شبه في سواد
اللون والظلمة قوله هر لى يفر بعض من بعض وحر يفتحين اى اخذ مال شخص تركه بلا شئ ثم
فتنة السراء اى فتنة تشاء من البعير وبالخصم لا ابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

الفرسيّة
الجمعة الا حيل
كانما تفرق بالبين
شراها عنه
في الجملة

حلب

حلس

بكره ما ذكر من
معناه لا يطابق
لفظ الحرس بل
الذي يطابقه
بما الاخر

واراد سبها لكثرة الشر والمفاسد وفتحها اي اثارها ووجها نهما كالخان يرتفع من تحت قدمي رجل
هو الذي يسعى في اثارها او يملك امرها قوله على رجل كوراء على ضلع اي جل لانظام له ولا استقامة
لان الوراء لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال في الملائمة كلف
في ساعد ساعدا وفتح فتنه السراء مبتدأ والجملة بعد خبره ولا تدع خبر فتنه الدعياء وادبها الفتنه
المنظمة او الراحية والجملة ان حطوفتان على فتنه الاحلاس معنى اي قال فتنه الاحلاس حرب ثور قال
وفتنه السراء فتحها كذا او النظمه الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص كما فرخا ليعرف اذا قيل نقصت تلك الفتنه تمامه
بلغت لغاية والفسطاط مدبنة يجتمع فيها واصفاه الى الايمان يجعل المؤمنين نفوسهم فيه
حالف بين قرينين والاضار اي اخي بينهم وفيه لا حلف في الاسلام اصله المعاهدة والمعاهدة
على التعاضد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منه عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الاحكام كحلف المطيعين ونحوه فورد فيه
وايما حلف كان في الجاهلية لم يزد الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامور كان قبل الفتح والنهي بعده
كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيعين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد
الدار ونحوه وعمر وعبد الله بن مسعود سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذوا في ايدي
عبد الدار من المجاية والرفادة واللواء والسقاية وابيت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا
ان لا يتخذوا لولا اخر حيت بنو عبد مناف جفنة ملوطة طيبا فوضعت احلافهم وهم اسد وزهرة
تيم في المسجد عند الكعبة ثم غس القوم اي يهضم فيها وتعاقدوا فسموا المطيعين وتعاقدت بنو عبد
وحلفاءها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك ومنه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيعين خيرا
من ولاية الاحلاف في يريد ابا بكر وعمر ومنه لما صاححت لصاحبة على عمر قالت واسيد الاحلاف
قال ابن عباس نعم والحلف عليهم يعني مطيعين وفيه من حلف على عيين فرأى غيرها خيرا منها الحلف
هو العين واصحابها العقد بالغرم والنية فحالف بين اللفظين تأكيدا لعقده واعلاما ان اخو اليمين
لا ينفق تحتها ومنه ح حذيفة قالت له جندب بسمعي احلفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول
صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هو انا على من الحلف اليمين وفي ح الحجاج ما مضى جنانته واحلف لسانه
اي ما امضاها واخر به من قولهم سنان حليف حديد ماض وفيه انا الذي في الحلفاء اي انا
الاسد لان ما واه الاحكام ومنايت الحلفاء وهو بيت معروف وقيل قصص ليدرك والحلفاء واحد
يراد به الجمع وقيل واحد الحلفاء اذن يحلف بالنصب وح ان بنى كنانة حلفت قرينها
قاسمت وتي من لذل اي لم يحلف احد الى لم يوال الصديق من اجل مذلة يدفعها عموالا

حلف

قوله
فانه لا ينفق
الاشارة
ضمير انفسهم
وقال بنو
عمر بن الخطاب
عنه

الحلفاء
مكره من الله
عنه كونه
شبهه ونحوه

تحلفوا يا بائعكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الالباء ونحوها فلم وابهية كلمة تجرى على اللسان
عمود الكلام وزينه له لا يقصد به اليقين والله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيهها على شرفه
و ح من حلف بعملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اي كاذبا في تعظيم تلك العملة او في المحلوف عليه
فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما
لنفسه وظاهرة الكفر ببحر القول ويحتمل ان يعلق بالحنث غير الاسلام كقوله هو يهودي ونصرا
ان كان كذا واللات والعنك وكاذب ببيان الواقع لانه لا بد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد
تعظيمه كفر وكذب الكاذب بصورة التعظيم و الحليفين اي المتحالفين اسد و غطفان و ح ان
ابن عمر حلف ان ابن صبيح الدجال فيه الحلف بالظن و اتفق عليه اصحابنا حتى روى بخطابه ان له عند
فلان كذا و غلب ظنه ازاله الحلف عليه و بالحلف الفا جر كسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر و لشرقه
باجتماع ملكة الليل والنهار ط لا تحذف في الاسلام كسر حاء وسكون لام العهد لا تحذف
بان يرث بعضكم بعضا واز تفتنوا بين قبائل وما كان على النصارى المظلم و صلة الارحام فلم يردده الاسلام
الاشدح بحجة طلقاء لك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلفك على التناهي قوله فهو كما قال ا
من الكفر غير حمله الترمذي على التعليل وعندنا يحنيفة فيه الكفارة وعندنا شافعي ليس بينا ولا كفا
فيه و ح من حلف باللات والغري فيقول لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الاثابة والاستغفار
نه فيه كان يصلي العصر والشمس بيضاء حلقة اي مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه خلق الطائر
كبد السماء اي صعد وقيل تخليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخرها انحدارها و منه فخلق بصره
الى السماء اي سرفعه و ح نحي عن بيع المخلوقات ببيع الطير في الهواء و في ح المبعث فحمت ان
نفسه من حلق اي جبل عال مش هو بلام مكسوة نقاف نه وفي ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول
صلى الله عليه وسلم فانتخب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اي رماه الى وفيه انه نحي
عن الحلق قبل الصلوة اي صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفيه لام جمع الحلقة مثل القصعة وهي الجماعة
من الناس مستديرون كحلقة الباب غير و سرق عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعدوا ذلك الجور
جمع الحلقة خلق بفتح حاء وحي ان الواحد حلقة بالتحريك الجمع حلقة بالفتح وقيل الحلقة بالتحريك الاجم والحق و تنفي ط ومثله ان
النيام ولا المتحلقين اي الجالوس حلقة حلقا وفيه الجالس سطا الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم يظهر
فيؤذيهم به فيسبون ويلعنونه ط بان ياتي حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث
ينتهي به المجلس وقيل اراد به الما جن الذي يقيم نفسه مقام السخريه ليكون ضحكة بينهم ونحوه من
المتاكين بالشعوذة نه ومنه لا حكي الا في ذلك ذكر منها حلقة القوم اي لهم ان يحموها حتى لا يتخطا
احد ولا يجلس وسطها وفيه نحي عن حلق الذهب على جمع حلقة وهي الخاتم بلا فص ومنه من احب

حلق

ان يخلق حبيبه حلقة من رقيق حلقة حلقة من ذهب ط هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسنهما الحلق و
حبيبه محبلة اي من يحبه ولدا او نرجة او غيره اي يعرض بحبيبه مضرة من النار ولا يحصل منه النكاح
التهديد بل على النظر وبين العواقل ل^ن ومنه ح فتع من دم يا جوج مثل هذه وحلق يا صبيعه وعقد
عشوا اي جعل بالسر اصبعه السبابة في وسط اصبعه الايها م وعلمها كالحلقة وعقد العشر من مواضع
الحساب وفيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اي من اعتق مملوكا وفي حديث خبير ربه صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو يسكون اللام السلاح عاما وقيل الدرع خاصة ومنه
لنا عقال الارض الحلقة جمع ومنه تنزع منكم الحقة ^{لله} وفيه ليس منا من صلب او خلق اي من ليس من
اهل بيتنا من خلق شعرة عند المصيبة ومنه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التي خلق وجهها الزينة
ومنهم الله ما غفر للمخلوقين هم الذين خلقوا شعورهم في الحج والعمرة وخبرهم بالدين ^{لله} والحمد لله رب
العوالم اخذ الى طراف شعورهم لان اكثر من امر لم يكن معهم ههنا وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه ههنا لا يخلق حتى تنحدر يديه فلما امر من ليس معه ههنا ان يخلق ويحل وجدوا في انفسهم
من ذلك واحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما اجسوا
كان التقصير في نفوسهم اخف من الخلق فقال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الخلق فلما قدم المخلوقين
المسلمين ن^ن ظاهر بالترحم للمخلوقين ^{لله} ببلغ في العبادة وادل على صدق النية في التذلل لتركه
الزينة وكان هذا في حجة الوداع وقيل في عمرة الحديبية ^{لله} وفيه دب اليكم داء الهم البغضاء و
الحالقة الى الحصلة التي من شأنها ان تخلق اي تمك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى لشعره وقيل في
قطيعة الرحم والنظام وفيه عقرى خلق عني صابها الله بوجع في خلقها خاصة كذا يروونه غير ممنون
كفصير حيث هو جار على الموت المعروف في اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اي خلقها الله
خلقها وعقرها عقر ويقال لامر يعجب منه عقر خلقا وللواة اذا كانت موزية مشومة ^{لله} ومن التعجب قول
ام الصبي الذي تكلم عقرى او كان هذا منه ويحي في عين وفيه انزل تحريم الخمر كما انزل الخلق
فقطع ما ذنب منها يقال للبسر ذابدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوب فاذا بلغ نصفه فهو
مخرج فاذا بلغ ثلثيه فهو خلقا ومخلوق يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويوميه عندا لا يتباد
ثلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب ومنه من يقوم ياكلون من الثريد والخلقان ^{لله} حتى ياخذ
بالحلقة الباب ابا بلجنة وح تهي بيدها الى خلقها بقتلين وبكسر الحاء الخاتم لاضله او القطر وروى
يسكون لامر فتح جاء الى الحل الذي يعلق فيه ^{لله} سيما المخلوق يا زالة الشعر فان قلت وجود علامة لشي
يدل على وجوده ويكون كل مخلوق الراس منهم خلافا لاجماع قلت كان هذا في عهد الصحابة لا يخلقوا
في النسك او الحاجة وهو لا جعلوا الخلق شعرا وهم وكان لجميع اعيانهم في جميع ازمانهم او ياد خلق الراس

لله
الفعل يا
من الارضين
بالاعارة فيه
والاسم عليه
من المخلوق

زيادة بيان

عنه ورواه

واللهجة وجميع الشعوب ان يراى بالخلق الا فرط في القتل او مخالفة الدين او التسبب بمصيبة وموعدة استيصال
الشعر هو شئ من الراوى ان سبهم التخالق الى الخلق واستدل به على كراهة الخلق ولا ية اذ العلامة
تكون بحرام وصياح كذا قال الصحابة ان شئ تعهد به باليمن والتسبح استحب خلقه ولا استحب تركه **قوله**
جعله علامة ترك الزينة شئنا المعروف به كقولنا عابدين النصارى وهذا اجل بما يؤخذ فيه وما لا يؤخذ
فيه وابتداع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فاحلفوا في غير احلال وحاجة ان هذا
القول الحق منهم من السنة الى خلقهم وانشأ على الى خلقه تمثيلا لخلقهم ما كذبت معرف ولا كذا **قوله**
وحلقتهم بحقه تحية التراقي **ط** التفعيل التعريف مبا لغتهم في الخلق واستيصال شئ الراس و
لا يدل على انه فان الحسن لا يذم باستئذان اهل الزينة وهو كوصفهم بالصلاة والصوم او ياد الخلق القوم
واجلاسهم خلقا خلقا ج التخالق تفاعل وكان بعضهم يخلق بعضا وفيه انكم اهل الحلقة والعصون
اي السارح **و** في معاوية على خلقه اي جماعة مستديرين **و** منه نأنا عن الخلق **ط** وان يخلقوا قبل
الجمعة اي يجلسوا خلقه لانه يخالف هيئة المصلين ولا فهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون للخطبة
وفيه كراهة الخلق لذكر العلم بل يشتغل بالذكر الانصاف للخطبة والصلاة ولا بأس به بعد
الجمعة **و** منه فرائد خلقا عزيزين ويؤيد ببيان في ع **ن** هو بكسر حاء وفتحها وفيه فصاع خاتما خلقه
فضية بالنصب في الاضافة بدل من خاتمة **ن** في الحسن قيل له ان الحاج يامى بالجمعة في الاهود
ينع الناس في امصارهم ويا موبها في حلاقيم البلاد اي واخرها واطرافها كالحقوم الرجل هو خلقه فانه
في طرفه **ك** بلغت الخلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان في
صار للوادر في بطله او بجيزة لوزاد على الثلث او وصى به لوادر اخر يعنى ان تصدقه حين ايسر عن
الحياة لا يوجب لك كثير اخر لا يذهب سمة الخلق **ن** في خزيمة وذكر السنة وتكررت الفريش مستحكما
هو الشديدا السواد كالمحرق **و** منه اسود حالك فيه طيبته لجملة **و** حرمه يقال حل المحرم حلالا
واحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الجور وجل حل اي حلال اي غير محرم ولا تسلب
باسباب الجور واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل في شهورا حل **و** منه **احل** بمن **احل** بك اي من
ترك احرامه **واحل** بك فقلت فاحل انت ايضا به وقائله وان كنت محرما وقيل اي اذا احل جعل ما
الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه **و** في اخر من حل بك فاحل به اي من صار
بسببك حلالا فصرت انت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابن حبان انه في المحرم بعد وعليه السبع اللص
و في ح **د** ريد بن عوف انت محل يقومك اي لم تحت حرمتهم وحرمتهم للهلك شبههم بالحر ما اذا
احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فخلوا بالخرج منها وفيه حلت العدة لمن اعتق اي صارت
لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتقون في الا شهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العدة لمن

خلقهم

حلك

حلال

الفرش الذرة
تكررت الفريش مستحكما
مست وفعل
في عدة من سبب
الفرش الذرة
وقت احلاله
في حرمه
شئ فاحل
يعنى في حرمه

اعترف في حياض من زمرة من لم يستأجرها لغسل رجل يشرب حلل الله هو كسر هذا أعوام ومنه انما احلت
 ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث غلبا عنوة غير محرم طاي ايحيى له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر
 يجتنبه من نعم ان مكة فتحت عنوة لاصحابها والحنفيون وتأوله غيرهم على معنى انه ايحيى له دخولها من غير
 اية وقال لا يباح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل انما ايحيى له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمة الخلا
 انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفاً عند الحنفيين ويجوز عند
 قال بالصحة لانه تركت في ايديهم ملكة لهم في تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار انصلا لتسليم
 يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه ومنه لا يموت
 لمومن ثلاثة فتمسه النار لا تحلة القسم قيل اراقيه وان منكم الا واره ما يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا
 اذا لم يبالغ في ضربه وهذا امثل في القليل المفطر القلة وهوان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
 الذي يترتب قسمه اي لا تمسه النار لا مئة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف يريد بتحلته الوتر وحل النار
 والاجتناب بها وتاء تحلة نائدة كـ وروى فيل النار بالنصب جوابا للنفى ورد بان موته ليس سببا للوارج
 وحدة واجبر عنه وتحلة بفتح تاء وكسر ميمه وسددة لام والقسم بفتح تين اي ما حل به اليمين اي يكفرها والمستثني
 متعلق بقسمه لانه في حكم البذل من لا يموت الا تمس النار من ماتت له ثلاثة الا بقدر الوتر دن وقيل تقديرة
 ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قد رايسير التحلة القسم منه ومنه شكك في بعض الارض تحليل
 قليا كما يحل الرجل على الشيء ان يقبله فيفعل منه اليسير يحل به يمينه وفي حاشية قالت لامرأة ما اطل
 ذريتها فقال اعتقها قومي اليها فتحليلها من تحلته واستحلته اذا سالته ان يجعلك حل من قبله وفي
 ابى بكر لامرأة خلفت ان لا تعق مولاها فقال لها حلا لا فلا واشترها واعتقها اي تحلل من يمينك وهو
 منصوب على المصدر ومنه من قال العمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك وفي ابى قتادة شتم
 ترك فحل اي لما انحلت قواه ترك قسمه اليه وهو تفعل من الحل تقيض الشد وقيل لا نس حدثنا بعض من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وا تحلل اي استثنى وفيه الحال المحلل في جواب اي الاعمال الفضل وفسر الحام
 المفتحة وهو من يختم القرآن بتلاوته ثم يفتحه للتلاوة من اوله شبهه بالسكا فبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتحه سيرا
 اي يبتدئه ولذا اقرء مكة اذا ختموا القرآن ابتداء وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى مفلح وقيل ارد
 الغازي الذي لا يقفل عن غزاه لا عقبه باخر وفيه اجلوا الله يغفر لكم اي سلموا كذا افسر في الحديث الخطا
 معناه الخروج من خطر الشرك الى حل الاسلام وسعته من حل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل وروى في
 وهو وهو عند اكثر كلام ابى الداء وقيل هو حديث وفيه لعن الله المحلل والمحلل له وروى في المحلل والمحلل له
 ط المحلل من تخرج مطلقة الغير ثلثا لصله والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هناك موقوفة وقلة حمية
 وخشة نفس هو بالنسبة الى المحلل له ظاهر اما المحلل فانه كالتيسر لعن نفسه بالوطي اخر من الغير سم

لما كان
 اشعاره بالبر
 يقال من
 اوبى

محللا لقصدته وان كانت لا تحل له وعن بعض الاوقى بحال ولا محل الا دحمته وجعله الزمخشري حديثا
لا اثر يقال حللت احللت وحللت على الثلاثة جاء الروايات الثلاثة وقيل معنى الاوقى بحال بذى حلال
كسبح لا في ذات لقاح ومعنى الجميع مام وفي مسروق في الرجل يكون تحت امه فيطلقها طلقين ثم يشترط
قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وان اشترطها حتى تنكح زوجها غير يعني انها كما حرمت
بالطلاقين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني بطلاقين وفيه ان ثلثي حيلة جارك اي امراته والرجل
حليتها ومنه عليه عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيها احل الله له
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع وفي حديثه ايضا فلا يحل لك ان تنكح نفسك الامات اهو حق واجب
وحرام على قربة اي حق واجب عليها ومنه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيت ونزلت به فاما قوله
لا يحل للمريض على المصحف فبضم الميم من الحول للنزول وكذا في الحول بضم اللام وفي الحد لا ينكح حتى يبلغ محله
اي الموضع او الوقت الذي يحل فيها انكح وهو يوم النحر ومنه لا شئ بعثت به نسيت من
شاة بعثت ليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال ها فقد بلغت محله ان هو بكسر
نه اي وصلت الى موضع تحل فيه وقضي الواجب فيها من التصديق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح
التصديق ويصح قبول ما اهدى منها واكله وفيه انه كره التبج بالزينة لغير محله بكسر حاء من الحل وقطعها
من الحول اراد من ذكر في الا ليعولن الاية والتبج اظهر الزيتية وفيه خير الكفن الحلة وهي واحدة
الحل وهي بدو اليمن ولا تنسح حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد ومنه ح لو انك اخذت برة غلامك
واعطيته معا فربك واخذت معا فربك واعطيته برة دك فكانت عليه حلة ومنه ح انه راي بحلا
عليه حلة قد ايتى باحدهما وارتدى بالآخرى ثوبين في حلة حمراء هما يردان يمانيان منسوجتان
بخطوط حمرة مع سود ومنه وعليه حلة فساكنه عن ذلك اي عن تساويهما في اللبس العادة جارية بان
شياكل لعبيد ون ثياب السيد ويريد في النوق بياضه ومنه ح على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر
ما خطبها فقال قولي له ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة كني عنها بالحلة لانها من اللباس وهذا لك منكم
وفيه فجاء اي المصدق بفصيل محلول او محلول بالثياب والمحلول بالحاء المصممة الهزيلة الدخول اللحم
عن امهاله فعرض منه والمحلول يحج وفي ح عبد المطلب كهم ان المراء يمنع رجله فامنع حلالا لك هويا
القوم المتجاوون يريد سكان الحرم وفيه وجد وانا سا حلة كانه جمع حلال كعماد واعدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر او في منها في جمع فعال وفي
كسب مثل عسيب النخل ذا حصل يغارب لم تخونه الا حليل جميع حليل وهو يخرج اللبن من الضرع
وتخونه تنقصه يعني قد تشف لبثها في سمينه لم تضعف بخروج اللبن منها ولا حليل
يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة ومنه ح احمد اليكم غسل الاحليل اي غسل الذكر وفيه ان حل لتوطئ

له
هو وزن غفر
والقييد بالجار
منفرد لقب
لا يحذف في وزن
في وزن كذا القيد
القول بالاول ط

ه
معارفهم
موضع باليمن
والعافى يرد
منه باليد
في غير زيادة
بيان ١٣

الناس وتؤدي ثمرة عن ذكر الله حل الجبر للثاقه وحث لها اي ذبح اياها عند الافاضة من عرفات
يؤدي الى ذلك من الايداء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك **ح** فلا يحل حتى يحل لغفنة ثمانية وكسر حاء
وفيه لم تكن حلت اي حين قدمت مكة لاني لم اكن متمتعاً بل قارناً فان قلت فلم اموها بالاعتناء قلت لا يطيب
خاطرها حيث احب ان يكون لها عزة منفردة وفيه يقبلوا امره جانطي ويجالوا الى اي يجعلوه في حل من
الدين **ح** باب اذا قضى دون حقه او حمله صوابه بالاولا لانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحل
وفيه فيحل الله اليوم اختلوا في تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح في حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار
في التحليل قوله بقدر مظلمته حجة للثاني **ح** اذا بلغت الصبي حلت اي طهرت من الحيض وفيه فاذا
ذهبت ساعة من الليل فحلوهم بضم مضملة وسرا فيتم حجة **ح** اريقوا على من سبع قرب لم يحلل اكره
اموي صلي الماء لار المريض اذا صلب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اظهر
واصفى لم ينال طه الايداء الخاطئة ولا لالا وانما قولي وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة
الذكر في شدة ما وحلياً وشرط السبع لان له بركة وثباتا لوقوعها في كثير من اعداد الحقيقة وامور الشيعة
تحللها اي كثرها وانت حل بهذا البلد امكة ليس عليك اثر في القتال فيه يوم الفتح **ح** او مثلك يستحل
به استعمال لصيد مع عظمتك **ح** وهو وحده بانه سيحل القتل والاسير يوم فقه ويفعل ما يريد **ح** وفيه
لا يحل منه شيء حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اي لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم الفتح قوله يصير حرام
مكية اي قليل الثواب لثقل مشقتها **ح** الشيطان يستحل الطعام اي يتمكن من كله ولو سمي في اثناء الطعام نال
التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذا العقل
لا يحيله **ح** وقيل اي يجد سبيلا الى تطير بركة الطعام بترك التسمية **ح** هذا المحل او عند المنزل مما يحل
وهو بفتح حاء وكسر هاء والفتح اقيس **ح** ان يحل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسر هاء في المواضع الخمسة اي قبل وجوبه
وحينه وعذابه لنار والقبور انما مفرغ عنه لكن الدعاء به عبادة ما موردها كما لا يحسن ترك الصلوة
انما اكله القدر فكذلك الدعاء بالنية **ح** تحل لشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اي يقع ويوزن فيها **ح**
ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا احل عن راحتي عقدة معقدة فحلوه حليها حتى اهل المدينة
لمبا لغتي في الاسراع **ح** لو تمت بينهما كان حلة لانهما ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخواني اي
من المسلمين والظاهر انه كان عبداً وقيل هو لال فيك جاهلية اي التعيير من اخلاق الجاهلية قوله
من سب لرجال سبوا اياه اعتدوا عن سببه امه يعنونه سبته فسبته له فانكتم صلى الله عليه وسلم
اي لما ليك اخوانكم واطعامهم ما ياكل من تحب لجاما **ح** والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل الا
وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترته اي يفعل باقاربه ما لا يحل من ايداءهم وترك
تعظيمهم فمن ابتدائية وجوز كونه بيانية اي من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منك

بقاحشة مبينة يضاعف لها العذاب التأنيل لسنته ان كان مستحقا يكفر ويلعن وان كان موحدا ولا يعجز اللعنة
عليه من باب التعليل وفي تحصيل صدقته قبل ان يحل بكسر جاء من الحلال او من جلول الدين اي يحل الصدقة
وح فلم يحل الذنب ان يدركه الا الشر الذي لا ينبغي لذنب ان يدركه الداعي ويحيط به من جوانبه فيستأصله
سوى الشر **ح** محله حيث جلت نفقه ميم وكسر جاء زمان او مكان اي اشتراط ان يخرج من احرام ان
عرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعنك اريدت تضمن لعل الاستقصاء على سبيل التلطف
ومن ثم اظهرت العذر واقسمت باختلافها في اشتراط التحلل وفيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصاء العدد والمرض يجوز له ان يتوكله وان لم يشترط التحلل وفيه بعضهم
بالشر **ح** فتلحقها رجل فتحلها اي غشيها وجا معها من الحلال وفي مستقيم طي صارت لها كالحل عليها
وهذا يدل به بالحج **ح** اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء
والمفتدين **ح** احلتها آية وهي او ما ملكك ايما تكلم وحرمها آية اي ان تجمعوا بين الاثنين وقد مر شر
ولم يحل احد قبلي روى بضم تاء وفتح حاء وفتح تاء وكسر جاء اي لم يجر لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها
فيه الحكيم لقا لا يستحقه شيء من عصيان العباد ولا يستغفره الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو
منته اليه وفيه ليكنيز او لولا الاحلام والنهي اذ ذوا الكذب والعقول جمع حلم بالكسر كانه من الحلم لانه
والثبوت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ذلك وفيه امره ان ياخذ من كل حلم دينارا اي ياخذ
الجرية من كل مانع سواء احتمل او لم يحتمل ومنه غسل الجمعة على كل محتمل وسوق حلم وفيه الرويا من الله والحلم من
الشیطان هما ما يراه الناس من كل غلب الرويا على الخير والحسن والحلم على الشر والقيبر ومنه اخفاك احلام و
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم واسكن ومنه من حلم كلفه ان يعقيد شعثين اي قال انه رأى النوم
مأموه **ح** حلم بالفتح اي لم يحلم اي ادعى الرويا كذا وانما زاد عقوبة مع كذبه من انه لا يدي كذبه فيقطة لان
الرويا كبر هذا الخبر من النبوة حتى فالكذب فيه كذب الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسه **ح**
الرويا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شريعي التكليف بالعقد منع تعدي في لا يدل على تخفيف ما لا يطاق وكلف نفسه
لعذاب ونوع اخر من العذاب **ط** اقول محيى فمات على غير الغيوب والادب فمات فمات يقول الله جعله نبيا و
اخبرني بان فلانا مغفورا ومعلون وامر في النبوة صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عند
المحاجة او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا لا انه ليس له مثل عذاب الاخر **ح** حقيقة عذاب الله الستة
انه تعالى يخاف في قلب الناس لاعتقادات جعلها على امور تلحقها بعد كما جعل النعم على الله طوعا ونهي
المسرة بغير حصره الشيطان وعلم المساءة بمحض ربه فليس الجحيم انما انه يفعل شيئا وسيق بيا كنه في الرويا
حكمت ان قطع راسي لعنه صلى الله عليه وسلم علم ان مناه من الاضغاث ومن مكسرة من تحرم الشيطان
والعاديون يعبرون على مفارقة الراي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وزوال سلطان له ويتغير حاله في

وهذا ما لا يصح في
شأن الشرع
لان فيه ان يكون
كسوة في قوله
فانما هو ما لا يصح

حلم

ح ان احلهم
بالرمون من حشوا
ولا طهر من حشوا
في السكينة

جميع امور الان يكون جديلا فيدل على عتقه او يرضى فعله شفاء او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعليه
 يحج او مضوما او خائفا فعلى فرجه وامنه وفيه ازالة وحلم اي عقل وسبب حلم الانبياء انه صلى الله عليه وسلم
 قال لهم تبايعون على انفسكم وتقومكم وقال لا شئ يا رسول الله انك لن تزال الرجل عن شئ اشد من دينه بنا
 على انفسنا وتوسل احدا يدعوهم فمن ابتغى ان منا ومن ابى قال انه فخطبه بالحلم **بش** مجلس حكم بكسر الحاء
 وفي بعضها بشم حاء وبكاف **ن** يصير جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضمة لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام
 على الانبياء والاشهار متناحرة فانه من تلاعب الشيطان **في** وفيه فصل على المرأة اذا احتلمت الاحتلام لغة
 روية اللذة في النوم انزلت ولا يعرف الا نزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه روية الماء تخصيص
 وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم لان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص قد قيل انه لا يبرز وانما
 يبرز الى الرحم فان صح فالروية في الحديث بمعنى العلم وقول المرأة في ح عرفة رافض في انه لا يبرز ولا ينعكس قولها
 او تحتلم المرأة يدل على انها لم تكن حليمة اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت الحرات في النوم انها تجماع
 قالت وتحتلم اي ترى المرأة الماء وتحتلم قال نعم وتري الماء قوله اذا رأت ماء اي المنى بعد اليقظة فالروية
 بصريته ويحتمل العلمية اي ان الماء موجودا وتغطية امرسامة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن
 فيه كالحلم الا عن تجربة اعلم التائي في الامور القليلة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف
 عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما عواكش منه **ط** لا حليم الا ذو عشرة اي لا يحصل له احلم
 حتى يركب الامور ويعترفها فيعترف بها ويستبين ما وضع الخطاء فيجبها **و** تدع الحليم حيران يشرح في
 يختل من **خ** **مظا** اي لا حليم كاملا الا من وقع في زلة وخطاء فيجمل فيجب لذلك ان ستر من له على عيوبه و
 ولا حليم الا عن تجربة اي من جرب الامور علم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **ح** حكمة الشدة
 المحبة على ناسه **نه** والحكمة بالحكمة واحد الحالم العظيم من القادر **و** منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلة
 عن دابته وفيه ونصتها حكمة اي درت حلة الثدى وهي راسه وقيل الحلة ثياب تنبت في السهل
 والحديث يحتملها **و** منه ح في حلة ثدى المرأة ربع ديتها وفي ح عمرانه قضى في الارنب يقتله الحرم
 بخلاف فسر بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذي
 حمله الرضاع اي سقته امه **فيه** ذكر حلات بنون وقد مر وهي فليم يتعاقبان وقيل النوزان **ن**
 وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اي اى بطل دم الحلات وفيه نهي عن حلو ان
 الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته اكلوه حلوانا واصلاه من الحلات وذكره
 حلا على لفظه **ن** شبه بالحلولانه ياخذة سهلا بلا مشقة وهو فعله حرام وحلو ان العارف كذلك
 والفرق بينهما في الكاف **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلوف العسل تخصيص
 لشرفه وفيه احلى من العسل اي زكي منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اي العسل

التي يبراج
 حلت

حلت

من حلة كذا
 دريا كنه عطاء
 ياه

حلو

المخلوط مع اللبن والحلواء بمد ويقصر لا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعاً بين الدسوة والحلاوة
وحبه ليس على معنى التشنج لها وانما هو اذا قدمت له نال منها كذا ما كان فعل به انه يعجبه طعمها **و** وجد
حلاوة الايمان اخلاف حل هي محسوسة او معقولة ويشهد لذلك من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمد
واحب اليه **ن** وفيه حلية الدنيا في اعينهم حل الشيء بعينه يحل اذا استحسنه وحل بقى يحلو وفيه
وحل واقاح هو فصيل ليس النصى من الكلاء والجمع اخلية **و** في المبعث فسلكه حلاوة القفا **و** ارضه
وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبين وهو تثليث حركة الحاء **و** منه ح الحضر وهو ناتم على حلاوة القفا
في خاتم الحديد ما لى رى عليك حلية اهل النار **الحل** اسم كل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة
والجمع حل بالضم والكسر جمع الحلية وحل كحلية ونحوها وتطلق الحلية على الصنعة ايضاً وانما جعلها
حلية اهل النار لان الحديد يذرى بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لثنته ونزفوكته وقال في
خاتم الشبه ربح الا صنم لانها كانت تتخذ من الشبه **م** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال
يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتم من مبالغة في بدل ما يمكن في المصنوع اعطى ولو قفا من تراج
هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان غي خاتم الحديد ليس بخير وقد عرفت جوابه **ط** من تحل
بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور **الحل** كل ما يتزين به وهو المراتى ليس ثياباً لانه لا يرى انه راخذ
وقيل ان ليس قميصاً يصل كميته بكمين آخرين يرى انه لا يس قميصين وقيل شبه بالثوبين **المتحل**
كذب كذابين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيراً بانه خصه بصفة وكان رجل ليس
ثوبين كشاب لمعاريف ليعظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزوار **و** يبلغ الحل
حيث يبلغ الضوء **ا** في يمكن الحلية مبلغاً يتمكنه الضوء **م** يكسر مضافة
وسكون لام وخفة ياء وفي هذا التحميل من اثر الضوء يوم القيمة واعتراض باز الحمل على قوله
تعال يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مربوط بين الحلية والحل لان الحلية السما والحل
الترين ويمكن ازجاءه بانه مجاز عنه **ن** الحلية تبلغ الى مواضع الضوء الى التحميل حليته احليه تحلية
اذا البسته احلية **م** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص
به الغرة والتحميل لا الضوء لحديث هذا وضوي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف والضعف
على انه محتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها
لان ما قبله تخصيص مبالغة في الخير **ت** تصدق ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على
الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام **م** فاذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم بماء مصلية وضوء
وبخاء مجة مفتوحة **و** في فخلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاوة من الماء اذا الطردة **و**
من الثلاثي وروى بالمجدة وروى يجلون بالجمع من جلاء الوطن **ج** تحلته عن طهرتهم وهو

حلى

نقى يابى
هو ما دام مطياً
يسمى نصفاً اذا
ايضاً فهو طرفة
واذا اضمحلت
فهي حلي
شعر من لم
مكان الحلية
السلاسل والاعمال
والقود والخيوط

بالشديد غير موزر رواية واللغة بالهنر ولعلها قلبت هفوة شدة وذاش لا يحل منه بطائل هو محام مهمل
بيناء مجهول اي ليس فيه فائدة **يا به مع الميرن** كانت الحجة في حمته او جميلة حمته بفتح حاء و
كسر ميم فهفوة الطين الاسود في اطراف النهر وتغرب في عين حمته بجي في تجد **ك** فيه كانه حمته بفتحة
فكسورة ذق لاشعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حمته من سمن هو الفخى والوق الذي يكون فيه السمن
والرب ونحوهما **و** منه ح هندما اخبرها ابوسفين بدخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقلوا **لحمته**
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **في** ح عمر الى رالك عجا التحية نظروا حتى قيل هو
فخر العين **و** عا **و** منه فطفق بحج اليه النظر ومن ذيعه بالبحيم فقد سمى قيل هو لغة **و** منه في نفسين
رسم اي محين مدي النظر **فيه** لا يحج احدكم بفهم له حمدة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**
هو يفتح مهملته هوته لطلب الحلف **و** منه قامت تحم **نه** فيه الحميد تعالى المسمود على كل حال والحر
اعم من الشكر لانك تحم الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح الحمد
واس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر زيادة **و** فيه سبحانه اللهم وبحمدك اي بحمدك
اتبدء او بحمدك يسبح قد يحدث لو اوفى الباء للتسبب او للملازمة اي التسليم مسبب بالحمل او بالبر
له ويسبح في س **و** منه ح لواء الحمد بيديك يريدا تفردة بالحرم يوم القيمة وشهرته على روس الخلق فاللواء موضع
موضع الشهرة ويتم في ل **و** ح وابعنه المقام المحمود الذي يحمد فيه جميع الخلق لتجليل الحساب والاراحة
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **و** في كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فاني اسئلك الله اي احده
معاك الى المعق مع وقيل اسئلك الله بيمينك اياها خ اي شكر اليك نعمه واحدا لك بهان **و** سمع الله
من حمد اي اجاب حاء من حمد **و** ربنا وراك الحمد اي ياربنا فاستجب عانا وحمدنا فلك الحمد على هذا يناله **نه**
و منه ح ابن عباس سئلكم غسل الاحليل اي ارضاه لكم وان تقدم فيه اليكم **و** فيه حماد ياتي النساء غصلا لظفر
اي غايها تحم منتمحي ما يمين منهن يقال حماد انك ان تفعل وقصارك ان تفعل اي جهدك وغايتك **ك** فالحمد لله
واثنى عليه حمده اثني عليه بالجميل واثنى اي ذكره بالخيرا والاول وصفه بالتجمل بالكمال والثاني وصفه بالتخل
عن النقائص **و** حمدناه حين طلع ذلك حمدا ولا واخر حيث صا رسوله سببا لاستفادهم **و** يقال حميد حميد
كانه فصيل من ساجد محمود من حميد غرضه ان حميد فصيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفي بعضها محمود من حميد
فهو من باب كذا وفي بعضها محمود من حمد بلفظ الماضي المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى
حامد والحميد بمعنى المجد وفي الجملة في عبارته تعقيد **و** انا حميد اي كثير الخصال المحمودة الحميدة اللهم الله قد
اهله ان يسوه به وفي المثل لا تقاب ينزل من السماء **ط** وذكره في العربي ان الله الف اسم ولبي صلى الله عليه وسلم
الف اسم ومن احسنها عمن ومحمود واحمد حمته اذا اثلث عليه مجازا لخصاله واحمدته افا وجدته محمودا
واذا بلغ النهاية وتكاملت فيه الحسن فهو محمور وهو من قول من الصفة للتأول انه سبكت حمرة ومن

ح

ح

من ميم لظفر
في حال و حال
استقامت عليها

ح

في بابك
رواق

ح

ح

لا يحل في هذا

في انفسهم

الشكر و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

و الحمد

وفيه فجاءت حمرة هي بضم الحاء وشدة الميم وقد تخفف طلكا العصفور ط سحر ونفث جناحها اي نفث
 جناحها وتضرب من الارض ورمي نفثش اصله تنفثش ونفثش من النفثش وهو ان يرتفع فوقها وتقل عليها اي
 على الفريشين **نه** وفي حائشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدمر وهي سقوط الاسنان
 من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات **و** فح على رجل من الموالي سكنت يا ابن حمراء العجاني اي يا ابن الامة
 والعجاني ما بين القبيل والديبر وهي كلمة تقال في السب **ك** واياك وان شجرا وتصفى ففتقن اي اياك
 وتصفى بالمسجد وتصفى فتفتقن من ضربا ومن الاثتان **و** حمي الذم بضم حاء وسكون ميم اي قولها اجل
 امره خيرا لك من ان تصدق بها وقيل ان تفتن بها ط اي لابل الحمري وهي نفس موال العرب فجعلت كتابه
 عن خير الدنيا كله **ن** والتشبيه التقريب الى الافهام والافدرة الاخرة خير من الارض ما فيها **و**
 حم الوجوه اي بيضها مشربة بحمرة **و** ربيعة احمر يا قل بالادمة وهي السمرة لتقاربها لالينا في وصفه
 في اخرى بانه ادم **و** احمر الشجر كتابه عن يلس ورمها وظهور عودها ط لمخلقة بضم خاء واداي سحقته
 اي لولا استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من ان يقلبوا حقيقة لبعضهم اياي حين اسلمت اولئك
 من اذلال كالحمار فانه مثل في الذلة **خ** الاحامرة اللحم والشراب الخلق **و** رجل حامو اي ذو حمار
و الحمار اصحاب الحمير كالبقاله **ك** وفيه افضل العبادات احمرها اي اشقمها وهو ليس
 بكل فليس كل احمر افضل ولا العكس **نه** احمرها اي شدتها واقواها **و** رجل حافر القواد وحميرة اي شديدة
و في ح انس كناني صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجنيها اي كناه ابا حمرة الازهرى كان في طعم تلك
 البقلة لذع فسميت حمرة بفعالها يقال رمانة حامرة اي فيها حموضة **و** منه ح شرب شرايا فيه
 حمارة اي الخمر وحدة **و** حموضة **فيه** هذا من الممنه كاله خرج هو جمع احسن هم قرش ومن ولادته وكذا
 وحمارة بضم حاء وفتح هاء اي تشددوا والحامسة المشجاعة كانوا يفتقون بخرلفة لا يفتقون ويقولون
 نحن احمل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون **ن** الحسن نضج حاء
 وسكون ميم **نه** ومنه وذكر الاحامس جمع احسن الشجاع **و** ح حمس لوغي واستخرج الموت اي اشتد
 الحرب **و** ح اما بنو فلان فمسك **ان** ح اي شجاع **فيه** ان جاءت به حمس الساقين رجل حمس الساقين
 واحمسمها اي دققهما **ن** حمس فتوحة فساكة فجمجمة **نه** ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في
 ساقيه خموشة **و** ح فاذا رجل حمس الخلق استعانة من الساق للبدن اي في خلق الخلق **و** فيه ح وهو
 على حمس اصحابه اي يحرمهم على القتال ويغضبهم حمس الشرا اشتد واحمسته انا واحمشت لانا والعبث
و ح لايتل نساك حمس الناس اي يسوقهم بغضب **و** ح هند قالت لابي سفيان يوم القيمة اتلوا الحميت
 الاحمشت لته في معرض الذم **فيه** كان له نكوة مثل ندى الحواة اذا مدت امتدت واذا تركت تمصت
 تقبضت واجتمعت **في** ح ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير

حمر

حمس
 هو الذي
 في ذم
 والاسم
 بالهمزة
 والواو
 والياء
 والسين
 والصاد
 والظاء
 والذال
 والظاء
 والذال
 والظاء
 والذال

حمص حمض

يقال حمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما بينهم من الكلام والاحبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو لا بل بالفاكهة للانسان لما خاف الملل عليهم لحيان يحرمهم فامهم بالخذ في مله الكلام والحكايات ومنه ح الزهرى الاذن فحاجة وللنفس حمضة اى شهوة كما تشتمى لابل الحمض الحاجة التى تجتمع ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة فى السماع وح صفة ملة وأقبل حمضها اى نبت وظهن من الارض وح جريبين سلم وأراك ومحموض وعناك الحموض جمع حمض هو كل نبت طعمه حمض والتمحيض ان ياتى الموت فى دبرها يقال حمضته عن الاموات حوالته من حمضته لابل اذا ملت من الخلة وهى الحلو من النبات شقت الحمض فتحولت اليه ومنه قيل للتخيد فى الجماع تمحيض نبت فيه حمطيا بحاء وتشديد ميم مفتوحين وطاء مهمله فالفتحية فالفتحى حامى الحمر وذكر فى النهاية فى محيط والله اعلم ^{بشيء هناك} ن بركب الحموضة فى فعلة من الحق اى خصلة ذات حمق وح لو كان يقع فى حموة افعولة منه ن يضم حمزة وميم اى يفعل فعل الحمق ويرى دايكراهم ^ن ومنه ح ابن عمر ايتان عجن واستحق من استحق اذا فعل فعل الحق واستحقته وجدته احق فهو لازم ومعتد مثل استنوق الجمل ويرى محمولا والاول اولى ليزاوج عجر ^ن اى عجز عن النطق بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك غللا بالطلقة واستحق اى تكلف الحق بما فعل من الطلاق للحائض لنوى هو استقها انكاراى نعم يحاسب طلاقه ولا يمنع احتسابه لجزءه وقاله ابن عمر ^ن فيه الحميل غارم اى الكفيل ضامن وح منه ح ابن عمر لا يرى باسا فى السلم بالحميل وفيه كما تبنت الحية فى حميل السيل هو ما يحى به السيل من طين او غطاء او غيره بمعنى محموله فاذا انفقت فيه حبة واستقرت على شط عجرى السيل فانها تنبت فى ليلة ويوم فشبها كسرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها وروى فى جمائل السيل جمع حميل وفيه عذاب لغيره يخط المومن فيه ضغطة تزول منها كما تله الا زهرى هو عروا تشيد ويحمل رادة موضع جمائل السيف اى عواقبه وصدده واضلاعه وفيه الحميل لا يورث الابينة هو الذى يحمل من بلادة صغيرا الى بلادة الاسلام وقيل هو المحمول للنسب بان يقول الرجل لآخر هو اخى وابنى ليزوى ميراثه عن مواليه فلا يصدق الابينة وفيه لا تحمل السلة الا لثلاثة رجل تحمل بحالة هى بالفة ما يتحمل الانسان عن غيره من دية او عرامة كان يقع حرب بين فريقين يسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحلل ان يحمل عنهم على نفسه ط هو ما يتحمل الانسان من المال اى يستدينه ويدفعه كاصلاح ذات البين فياخذ الزكاة حتى يصيد للحالة ^ن ومنه ح عبد الملك هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت انى تركته وما فعل من الاشم فى نقض الكعبة وبنائها وفيه تحلت بعللى على عثمان فى امر اى استشفعت به اليه وفيه اذا امرنا بالصديقة انطلق احدا الى السوق فتعامل اى تكلف الحمل بالاجرة ليكسب يتصدق به فحاملت الشئ تكلفته حمل مشقة ^ن ومنه

حط

حق

حمل

اي حمل من
قدرة الشيخ ٢١٢

لا يخفى ان ابل التي تحمل الميرة من كانت له حمولة يا وى لشيع فليصم رمضان هو بالضم اجمال الغني ان يكون
اجمال السافر فيها واما الحمل بلاهاء فهي ابل التي عليها الهواذج كان فيها نساء او لا طهي يفتح ماء ما يحمل عليه من بعد
او فرس واخل وسمار وواو متعدد لازم اي توى صاحبها الشيع او توى هي الشيع اي الى مقام شيع فيه بان يكون معه
لا يريه من لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفع طويلا وقيل اراد ان يكون ذا كبر وسفر قصير بحيث يبلغ
المنزل في يوم فليصم وفيه بعد وفيه واعان على الحمولة هو بالفهم الدواب الحاملة للانتقال وبالضم الاحمال
يعين صاحبها حمل الانتقال على الحمولة وفيه حمل على فرس اي تصدقت بفرس على حد وركبته فاضاعه ولم
يحس مراحته بعلقه لعدم قدرته فاردت ان تشتري منه فنها في لو اشترى فربما يسا محض في ثمنه لا شيئا
من مضايقته فاكون كالعائد في صدقته وفيه فحملها في نفسه اي ضمن تلك الفعلة في نفسه غضبا عليه فاعرض
عليه جوابا بانقاء على القلة او عطف على جواب مقدر اي كرهه فاعرض عنه **و** ولحقته الحميلة ان مضيت
وسرى اجتمعت بحجم وهاء اي حملته على الحمل وفيه يحمله عليها اي يعينه في الحمل قوله او رفع وسرى
بالباء مكان الفاء بمعنى يحمل وفيه حمل على مائة واعطى مائة اي تصدق به ليقا تل عليه الجهاد وفيه
كرا ان تدفع حمولته بالفهم قوله او حرره اي تحريرا مطلقا ابديا ومنه لا احد حمولة بالفهم وفيه تخافا
حملة الارض اي ارض العراق من الخارج ما لا يطاق اي لا يسعها وانظر في التجميل وهو كناية عن الحد زلانه
مستلزم للنظر وسرى انخافا بحدوث نونه تخفقا قاله لحديقة والى اصلها ولعثان والى سوادها قوله فما
لنت الاربعة اي صليحة رابعة وسرى اربعة الى اربعة يا مخرى اصيب طعن وفيه حملت النبي صلى الله
عليه وسلم والقيل يتناثر حملت بلفظ المجهول ولعل ما نعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل على
نفسه في السراي جهدها قوله من صيام بيان القديية اي عن القديية التي هي صيام اهو ثلثة او اكثر او
هل سألته عن هذه الآية وتضع كل ذات حمل حملها وهو تمثيل للتحويل والافيو منذ الحمل ولا شيب
حالة الخطب يقال للنامر اي يوقد بينهم النار فيحمله اليهم **و** ونحمله ما كمل فحملها على حمل وسرى ونحمله
اي نسو وجوهها بالجمع الى الفهم وفيه حتى تم بنحو حملهم جمع حمولة ابل التي تحمل وسرى بالجمع جمع جملة الجمع
حمل وفيه خرج علينا وهو حامل امانة فصل فيه ان الفعل القليل لا يبطئها وكذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت فيجوز مال حمل الصبي في الفرض لخطا في كانت تتعلق به فلم يدفعها لانه تعد حملها اذا كانت
تشغله على الخبيصة فكيف لا يمان حملها ولا على الجواز وفيه فحملته به حجة ايت النبي صلى الله عليه وسلم بكسر حاء
عظم على ثقل استعظمت له بشاعة افظه وفتح ذلك ولا يريد الحمل على الظهور حملوا التوراة ثم لم يحملوها
اي حملوا الايمان بها فحملوها وان تحمل عليه من حملة المقاتل على قمر نهما بين ان يحملها اي ادتها وكل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعني الكافر المنافق **و** فاحملات يعني السحاب **و** الحمل في البطن
والحمل على الظهر **و** عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتهم من الايمان به **و** حملا خفيفا المنه مثل الحمل

ح

بفتحين لد الضائقة في السنة الاولى **نه** فيه في يهودي محمم مجلود اي مسود الوجه من الحمة الفحة
 جميعا **حجم** توسط نحي عن الاستبراء به لانه جعل الزرق للجن فيه ولم يد كيفية حصول الزرق فيه
 ولا ينحصر الزرق في الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه آخر **وه** ومنه اذا امت فاحرقوني حتى اذا
 صرت محمما فاسحقوني **وح** لقمن خذي مني اخي ذا الحمة ادا سواد لونه **وح** انك اذا حجمت راسه بمكة
 خريج واعتمري الى سود بعد الخلق بنات شعرة اي لا يوخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمري
 الحجة **وح** ابن زبل كانما حجم شعرة بالماء اي سود لان الشعر اذا شعث غبر فاذا غسل ظهر سواده ويوق
 بالجمم اي جعل حمة **وح** الوافد في الليل لا حجم اي لا سود **وفي** ح عبد الرحمن انه طلق امراته ومتعها بخمسة
 اياها اي متعها بها ويسمون المتعة تحمما **ومن** اقل الناس في الدنيا هم القاصم حمما اي ما لا متاعا وهون
 التحميم المتعة **وفيه** جذا في غير حمة من احمت الحاجة اذا اهتمت لموت قيل من احم الشيء اذا قرب
 ودنا والحمية الحاضرة **وحمة** النخض شدا تحا ومُعظمها **وحمة** كل شيء معطه من الحمة الحرارة او من حمة
 السنان جدته **وفيه** مثل العالم مثل الحمة الحية عينه جار يستشفى بها المرضى **ومن** ح الدجال اخبرني عن
 حمة زعمري عينها وهو موضع بالشام **ومن** ح كان يغتسل بالحميم اي الماء الحار **وفيه** لا يبولن احدكم
 في مستحبه بقمه حاء الى موضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال بالآية
 ماء استمروا وانما نهي عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيؤلم المغتسل انه
 اصابه منه شيء فيحصل منه الوسواس **ط** فان عامة الوسواس منه انه اكثر يحصل منه لا يصير
 الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من شاكشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنقضي ثم استبدل
 له بعيد من العاقل لجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصيب النهي عن الجمع النهي عنه مطلق
 ويتم في الوسواس **نه** ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستحيم
 فضلها اي يغتسل **وفيه** كتابا روض **وبنية** حمة اي ذات ححي من احمت الارض صبات ذات ححي **و**
 الحمام الموت وقيل قدر الموت قضاء من حكم كذا **وقدر** **و** منه شر هذا حمام الموت قد صليت اي قضاء
وفيه مرفوعا كان يحبه النظر الى لا يخرج والحمام الاحمر قيل هو التفاح **وفيه** هؤلاء اهل بيتي حامة اذ
 عنهم الرحمن حمة الانسان وحيمه خاصته **ومن** يقرب منه **ومن** ح انصرف كل رجل من قد تعيق
 حامة **وفيه** اذا بئتم فقولوا حم لا ينصرفون قيل معناه اللهم لا ينصرفون ويريد به ان يخرج الدعاء الكفا
 لا ينصرفوا بالجنم فانه قال الله لا ينصرفون وقيل في السورة التي وطأهم لها شان فنبه ان كوا الشرف
 منزلها ما يستظهره على استنزال النص من الله وقيل لا ينصرفون كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حم قيل
 ما ذا يكون اذا قلنا ما فقال لا ينصرفون **ك** حم بما زها العلنا تعرض له في ميم **وح** تذكرني حاميم والرحم
 شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حل عليه احد يوم الجمل يقول نشدك **حجم** حتى شد عليه شير فقتله

الحمة بالشيعة
 لفتي الحقة
 ١٢ ان قاموس
 له كالباقية
 ١٢ توسط
 ارض بنية كقوة
 وكلمة ذات بيا
 ١٣ ان كذا
 بانه في حية
 النسي ١٢
 اي فضل الصورة
 المغفرة كمن لم يتها
 من شدة لا ينصرفون
 فان لم يشا لغزوه
 تغفلت وقيل
 هم من اسرار الله
 تعالى ربياني
 ابن عباس فان
 مع ما ذكره في
 حم وهو انما قال
 فلو اسمر كقوف
 مضاف ١٢

وانشا تذكري في حم والريح شاجراي مختلف قيل راد قل لاسا لكر عليه اجرا الا المودة في القرى وجه الاستدلال
 انه اعرب ولو كان حرفا متحجاة لم يكن كذلك وفيه وسورتين من الجسم اي من السور التي اولها حم وقد عدها
 فيما من المفصل ج وقيل حم من اسماء تعالى وح فجعلنا التحميم والجلد مكان الجسم هو تسويد الوجه من الحمة
 ان توفى حميم لام حبيبة اي قريب وكانما مشى في حم اي لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلى الله
 عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد وعاد واحما بضم وفيهم اولى مخففة جمع حممة الفحما صاروا فحاط
 ويتم في متحشوا ومنه احدثت نفس بالشئ لان اكون حممة احب الي جملة ان كون احب صفة للشئ لانه
 نكرة معناه اي فحوا ورماد اوضحه امره للشيطان هو بمنعته ضد النهي فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر او
 للرجل فلام يبعث الشان اي دشا هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من
 نوص من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم ومنه سواء كانهم الجسم من حممت الجمرة تسم بالفتح اذا صادرت فحما
 وفيه لم يترك حميا اي قريبا يهيم كاره غ وحمم الفرج شوك وهو بعد الترغيب نه فيه كقولك من حممت
 هي من القماد دون الحكم وله قمامة ثم حممانه ثم قمامة ثم حممة ^{اي طلع شه} ثم حممة ^{اي طلع شه} ثم حممة وسكونهم ونونين
 نه فيه رخص في الرقية من الحمة هو بالحفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب الجاورة لان السم فيها
 يخرج واصله محو وحمي كصرد والهاء عوض عن لامه المحذوفة ومنه ح الدجال وينزع حمة كل اداة اسمها
 ك لارقية الا عن عمن او حمة لا يريد به الحصر انما اراد لا احق بالرقية منها كشد الضرب فيها لانه فيه
 لا يحل لا لله ورسوله قيل كان الشيف في الجاهلية اذا نزل رضا في حية استعوى كليا فحمي مدي عوى الكلب كشم
 فيه خيرة وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فحمي عن ذلك واصله الى الله ورسوله اي الاما يح
 للخيال التي توصل اليها والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما سمى عمر النقيع لنعم الصدقة
 وخيل الجهاد ك لامي بغير نون وهو المحطور وفي العرف ما يحمله الامام لمواشي الصدقة ونحوها نه وفيه
 لاسمي في الاراك فقال ايضال ركة في خطاري اي في ارضي وروا انه سالكه عياحي من الاراك فقال ما لم تنله
 اخفاف لابل معناه ان الابل تاكل ما تنصل اليه افواها لانها انما تنصل اليه بمشيها على اخفافها فيجف فوق
 ذلك وقيل اراد انه حمي من الاراك ما بعد عن العارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في الميعة
 يشبه ان تكون هذه الراكدة التي سال عنها يوم احياء الارض وخطوطها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء
 ولم يملك الراكدة فاما الراكدة اذا انبت ملك رجل فانه يحمله ويمنع غيره منه طيحه ببناء مفعول وناثبه
 ضمير يرجع الى اذا واراد بالحمي الاحياء والاختاف مساك الابل والمخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من الميعة
 لا يحمي بل يترك لمسك الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب الميعة و يحتمل ان يريد
 انه لا يحمي منه شئ اذ لا شئ الا وماله الاختاف نه وفيه عائشة وكسرت حتما عتينا عليه موضع النعمة
 الحجة تريد الحمي الذي حماه يقال احببت المكان فهو حمي اذ جعلته حمي وهذا شئ حمي محظور لا يقرب وحميته

أحم شدة كبر
 الجمن كبر
 له حم الغر
 اي طلع شه
 والشرف في الزمان
 المبعوث من قبل الغر
 اي طلع شه
 ركب هو صفر
 نرد بوزنه ١٢

حم

حمة

داكره الامم
 ه

حمي

انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا خطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما الحاج ضرب من الشوك
 جمع حاجة **ل** من فقه الرجل قبالة على حاجته هي اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلواته وقلبه
 فارغ من الشواغل **ط** من لم يدع قول الزور فليس الله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن علم الاتقا
 والقبول وكيف هو ترك ما هو مباح في غير الصوم وار كبا هو محرما بداء **ل** ولان المقصود من
 الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل له يبال به **ط** وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة طامو
 هي نقل الزاد والراحلة وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقص حاجته وكان من حديثه يومئذ
 ان يقول اي في شأن حاجة والتكثير للشيوخ ويعمل ما بعد ما يقيد باقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه
 لكان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب بيده جوابا ذافيه ان ذكر الله وان لم يكن
 صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان اليتيم في الخضر لرد السلام
 مشرع وان من قصر في الجواب لو بعد ريسجوبان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر وفيه ان عثمان انطلق
 في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وعفي وجهه واني ابايع له لاجله
 فضرب يمينه على شمالك وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا الحاجة اي ضرورية مما لا يجوز
 قضاءها في معتكفه **ن** اذن لكن ان تخرجن حاجتك اي للعائط لاكل حاجة **مد** قالوا للكفار انتم
 عليكم لم تغلبكم وتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ومنعكم من المؤمنين بان تبطنكم عنكم وخيلنا لهم ما ضعف
 به قلوبهم **نه** وفي الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها من ردها فهو مؤمن اي حافظ عليها من حاذ
 الابل يجوزها حوزا اذا حازها وجمعها ليسوقها ^{ويروى بالراء بمعنى امره} ومنه عائشة تصف عمر كان والله اعوذ يا هو الحاد
 المنكش في امورة احسن السياق للامرور **ح** استحو عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحولم اليه وفيه
 اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اي الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبس من ظهر الفرس
 خفيفه لظهور من الغيال **طامف** اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اي خافلا ذليلا
 لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
 تعميم بعد تخصيص اطاعه في التفسير الاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
 نقدته باصبع واحد بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الامثلة على الامثلة او على الاد
 كالنقل للشيء اي يقلل عمره وعدد ذبواكبه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشيء وقيل للتنبيه على
 ما بعده مما يحتم به وقيل عجلت منيته اي سلم روحه سر يعالقلة تعلقه بالدينا وغلبة شوقه الى الآخرة ^{اراد}
 انه قليل مؤن المات كما كان قليل مؤن الحيوة لو كان قبض وجهه من بواقلت ذبواكبه جمع ذبواكبة اي امرأة تنكح على
 الميت **نه** وفيه لما بين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقللة
 المال والعيال وفيه غير حوزان على بقلة لها قضيت ورق ونورا صفر فيه الزبير ابن عتيق وحوارته

حوز

حور

اى خليفته من اصحابي وناصري ومنه الحواريون اصحاب المسيح اى خلاصانه وانصاره واصله من التورين
 القبطية قيل كانوا قصارين يحورون الشباب يبيدونها ومنه الخبز الحواري الذي نخل مرة بعد اخرى
 الا نهرى الحواريون خلاصا الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل جيب ^{كنا في شيوخ النصارى} حواري الزيد بخفة
 واو وشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكثير فقد حذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحه للتخفيف
 وهذا الوصف ان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتني بخبر
 القوم ^ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثمراته تخلفوا اصحابه قصارين يحورون فلما صار
 انصاره قيل لكل ناصر لنبى حواري اصحاب عطف تفسيراً وعطف مغايرة وشم الترخي في الزمان وليس وراء
 ذلك اشارة الى الايمان في المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان والنقى الحواري بفهماء وشدة
 واو وفتح راء ما حور من الطعام اى يفيض ^ط الحورانية بفتح مهملته بلد بارض الشام ^ط والحواريات النساء
 الحاضرات لبياض الوان ^ط والتجاوز الحائرة مراجعة الكلام بين اثنين فاقوم ^ط والحواريات النساء اهل الخبة
 جمع حور وهي الشديدة بياض العين الشديدة سوادها ^ط فيه تعود بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
 بعد الزيادة وقيل من فساده امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
 نقص العمامة بعد لفها ^ط وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ^ط
 مركب التامة اى من التغير بعد الثبات ^ط حتى يرجع اليكما ايناكما يحورما بعثما به اى بجوابه من كلمته فما
 الى حور اى جواباً وقيل اراد به الخيبة ^ط وفي حبيابة يوشك ان يرى الرجل من شيخ المسلمين قرأ القرآن على
 لسانه فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت ^ط لا يرجع فيكم بخير لا ينفع بما حفظه من
 القرآن كما لا ينفع بالحمار الميت صاحبه ^ط ومنه فلم يحرجوا باى لوريجع ولم يرد ^ط وح من دار جلا بالكفر
 عليه اى ليجع عليه ما نسب اليه ^ط او قال حد والله وفي اخرى باء به احدهما وهو عمول على المستحل
 والا فبيح السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر قيل اى رجعت عليه نقيصة لاخيه
 ومعصية ككفيرة ^ط من دعا بالكفر لا حار قيل من استغفها مية للنفي لا يفعل هذا الا رجع ^ط ومنه
 ح عائشة ففلسلها ثم احفقتها وحرثها اليه ^ط وجم بعض السلف لو عيرت رجلاً بالرضع لخشيت ان يحور
 في داءه اى يكون على مرجعه ^ط ومنه طنان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيباً بالبعث انه كان
 في الدنيا في اهله معهم مسروراً بالكفر فضحك ممن امن ^ط وهو تجاوز مراجعه الكلام ^ط وفيه انه
 كوى اسعد ط عاتقه حوراء هي كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية
 كانه رجعها فاداهها ^ط ومنه رواية فخره رسول الله ^ط ومنه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عمه
 به وفي ركيته حوراء فانظر واقرأه يعنى ثوب كية والكيش الحورى منسوب الى الحور وهي جلود تنقر من
 جلود الضبان وقيل ما دغ من الجلود بغيل القرطاش عوب مهملته وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

حوز

نسبة اى الا بغير الجيد ولم يؤخذ في الصدقة لانه خياز المال فانه في ان رجلا من المشركين جميع
 الامة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به ومنه
 ح الا ثم حواز القلوب شد واداه شهر من حان اى يجمع القلوب يغلب عليها والمشهور بتشد يد الرء
 وقد مو ح فتحوز كل منهم فصلاى تقي وانفرد ويروا بالجمع من السرة والشغل و ح فتحوز عبادى لى
 الطور اى ضمهم اليه والرواية بالراء و ح عم وعائشة يوم الخندق ما يؤمنك ان يكون بلاء وتحوز هو من
 قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضا اليها والتحيز والافحياز بمعنى و ح اى عبدة وقد اخاز
 على حلقة نسبت في جراحه النبي صلى الله عليه وسلم يوم احدى اى كسب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى
 بعض و ح فحى حوزة الاسلام اى حدوده وفواحيه وفلان مانع لحوذته اى ثا في حوزة والحوزة فعل من حوز
 به الناحية شتم هو بفتح مهملة و ح انه اى ابن رواحة يعوده فاحوز له عن فراشه اى ما تقي عن عصبه
 فراشه لان السنة في ترك ذلك و في ح عائشة تصف عروا لا حوزى هو الحسل السياق للامور وفي بعض
 النفاذ وقيل هو الخفيف ومضى الدال و اقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغينة ومنه ما حازها
 د ونكرو من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا الدال اى هذا المقدار الذى تطلبان
 حصتها منه قوله مجمل مال الله اى صلاح المسلمين ط تحوز المرأة ثلث ميراث عتيقها و لقيها اى احدى
 غير ثابت عند اهل النقل اخذ ميراث عتيقها متفق عليه و اما ميراث اللقيط فيقول على انها اولى
 الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث و ح ومنه حتى تحوزه الى رجل من خزنة غ
 متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز ففئة يمنعونه من العدو و ما حوزنا اى ما موضعنا الذى ردناه
 و ح فى ح احد فحاسوا العدو ضربا اى بالغوا بالنكابة فيهم و اصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة
 الضرب رجل حوس جرمى لا يرد شئ و منه ح بل تحوسك فتنه اى تخاطبك ويخحك على ركوبها
 و ح وهو مخطب امرأة تحوس الرجال اى تخاطبهم و قول عمر حفصة المار جارية اخيك تحوس الناس
 ج و روى بالجمع بمعناه و ح الدجال انه يحوس ذرايتهم و فى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم
 فجعل يفتيهم يتحوس كلامه فقال كثروا هو تفعل من الحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و
 يتجرع ولا يبالي وقيل يتأهب له ويردد فيه و منه ح عرفت فيه تحوس القوم وهما تهماى تاهبهم و تشجعهم
 ويؤى بشين فى ح عمر لم يتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب لمشكل منه وفيه مخرج
 على اتمى يقتل برها و فاجرها ولا ينحاش لومهم اى لا يفرج له ولا يكثر له ولا يفر منه و منه ح
 عمرو اذا بياض ينحاش منى وانحاش منه اى يفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش التفار و من
 ذكره فى الباء غلط و منه ح واذا عندهم ولدان فهو تحوشهم ويصل بينهم اى يجمعهم و ح ان جليلين
 اصبا يا صيد قتله احدهما و احاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حشيت عليه الصيد و احشته اذا

حوس

حوش

الحوش الحوش
 الحوش الحوش
 الحوش الحوش

الفرقة نحوه وسقته اليه وحرر كليا فقال احيشوه على وفيه قل انما يشبهه اي حركة وتصرفه في الامور وفيه
 فعرفت فيه تحوش القوم ونهايتهم يقال حوش القوم على فلا اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا شحوا
 ن فعرفت تحوش القوم بمفتوحة واول شدة وشين محبة اي نقياضهم او فطنتهم وذكاءهم وفيه على
 انه قطع ما فضل عن صابغة ثم قال حصة اي خطا كانه حاصل الثوب بحوصه اذا خاطه ومنه حديثه كلبا
 حصت من جانب تحتك من الخس وحوصه بالفقه والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك
 وقيل ايضا بمعنى خ والعين الضيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا الحوصاء الحمام اي يخضبون الشعر لا يضر
 باللون الاسود كحوصاء جمع حوصلة وهي معدته والواد حصدرة والراد جنس السواد لا نوعه المعين حوصلا
 لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يحدون راحة الجنة مباغثة في الزجر في تغير الشيب نه في ح
 اما سمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوصه اي تجعل له حوصا يجمع فيه الماء له وسرى تحوطه قوله
 فتحصى جملة وفاء اي تملأ الكفين ورؤي فتحرقه وراء ط ان كل نبي حوصا يجوز حمله على طاهر وعلى العلم
 والهدى ونحوه قوله ومنبري على حوصي في وجهك اي منبري هذه بعيدا الله فيجعله على حوصي غل كوش
 الكائن اهل الجنة لا حوصي لذي خارجها بجانبها المستقر من الكثر ان له هناك منبرا على حوصه يدور
 الناس اليه ويتم في نون في عباس ما غنيت عن عمك اي شئ دفعته عنه نه يعني ايا طالبه كان
 يحوطك يفضلك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصاحبه ومنه يحيط دعوته من وراءهم
 يحرق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم في د ومنه احطت به عليا ارحق
 حط به من جميع جهاته وعرفه ومنه ح فاذا هو في الحائط والحائط هنا البستان من النخل اذا كان عليه حائط
 وهو الجدار وجمعه الحوائط ومنه ح على اهل الحوائط حفظها بالهار يعني البساتين وهو عام فيها ك
 ومنه يستريحه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد راحة الجنة اي ابتداء او يحل على الاستحلال او على التقييد
 نه فيه سلت عليهم موت طاعون يخوف القلوب اي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الاستئصال المنة
 وهو من الخافة ناحية للموضع وجانبه ويوق بضمياء وشدة واومكسوة ابو عبيد انما هو بفتحياء وسكون واو
 ومنه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه وفيه فيجلس على منكاف السفينة فدفعه
 اراد به احد جانبي السفينة ويوق بنون وجم وفيه عائشة ترقى رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى نحو
 الخوف البقية قلبها الصبيية وهي ثوب كشي لها وقيل هي سبيو لشدتها الصبيان عليهم وقيل هي شدة الخش
 ك ومنه على حافة الطريق بخفة فلي جانبه وحافاة قبال اللوء فينبون حافتيه ط عليكن
 حافات الطريق اي جوانبها نه فيه سيجدون اقواما محوقة روسهم الخوق الكثر اذا انهم حلقوا وسط
 روسهم فشبهه ازالة الشعر منه بالكثرة يجوز كونه من الخوق وهو الاطار المحيط بالشئ المستدير خو فيه
 لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اي لا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

حاشي
 حوص
 حوصل
 حوض
 حوط
 حوف
 حوف
 حول

لك اي لاحيلة في دفع الشر ولا قوة في تحصيل خيرا لا بمعونته ط اي لا تحول مصيبة الله الا بتوفيقه
 ولا قوة على طاعته الا بمشيئته او لاحيلة من مكر الله والكثرة المال كثيرا وهو يحصل الجنة **نه** ومنه
 بك اصول وبك اصول اي محرك وقيل احتال قيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احد مما من الاخر ط اي
 احتال ادفع مكر الاعداء **مش** فان كان لا محالة فقلت هو بفتح مهم وهو في اكل **نه** وفيه بك اصا ول
 وبك احوال من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشيء بحيلة وفيه وتحميل الجحام اي تنظر اليه هل تحرك
 او لا تستعمل من حال تحول اذا تحول وقيل نطال جال مطرو وروا بجمع ومرو في ح ذيار نحو الوالي المحصور
 اي تحولوا وروا احوال اي اقبلوا عليه هار بين وهو من التحول اي هناك وهو بجمع من الجولان **نه** ومنه
 اذا ثوب بالصلوة احوال الشيطان له ضراط اي تحول من موضعه وقبل هو بمنع طفق واخذ وتحميا لفعله
 ح من احواله دخل الجنة اي سلم يعني انه تحول من الكفر الى الاسلام وفيه فاحتالتم الشياطين انقلتهم
 من حال الى حال والمشهور بالجمع ومنه فاستمالت غرا اي تحولت دلو اعطيا وفيه احييت الصلوة
 ثلث احوال اي غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحولات وسيعود فيه كلام ومنه ح رايت حذق الفيل
 اخضر فحيدر اي متغيرا ح غلى ان يستفي بحظم حائل اي متغيرا بابل وكل متغيرا لوبعد مضي السنة محيل كانه
 ماخوذ من الحول السنة وفيه احوذ بالله من شرك كل ملحق ومحيل هو من لا يولد له من حال الناقة واحالت
 اذا حملت عاملا ولم تحمل عاملا وحوال الرجل بلبه العام اذا لم يضربها الفحل ومنه ح والشاء عازر حيل اي غير
 حوامل حالت تحول حيا لا وشاء حيل رابل حيل وحول بالضم والواحد حائل وفيه اخذ جبريل من حال
 البحر فدخل فافرعون هو الطين الاسود كالحماة ومنه في الكوثر حاله المسك وفيه اللهم حوالينا و
 لا حولنا يقال ايت الناس حوله وحواليه اي مطيعين به من جوانبه يريد انزل الغيث في مواضع النيات
 لا مواضع الابنية **ك** وروا تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الاتقاء اي انزل وكذا من حوالى المقصود بفتحها
 ن حواليه وحواله وحواليه وحوله بفتح لام وحاء في جميع اي جوانبه **نه** وفيه نزولوا في مثل حولاة الناقة
 من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اي نزولوا في الخصب من قومهم تركت ارض بني فلان كحولاة الناقة اذا بالغت
 في صفة خصبها وهي جليلة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمراء وفي ح معونة
 لما احتضن قال لا يميتني فلاني فانك لتقليبان حولا قليا ان رقي كبة النار الحول د والتصور دة حمال
 الامور وروا حولا قليا ان بخا من عذاب النار ويا النسبة للبالغة ومنه ح الرجلين ادعى احدهما على
 الاخر وكان حولا قليا وفيه فما حال على الوادي اي ما اقبل عليه وفيه فعملوا فيضكون ويحيل بعضهم على
 بعض اي يقبل عليه ويميل اليه وفيه في التوراة في الارض المستحيلة اي المعوجة لاستقامتها الى العوج **ك** وفيه
 ان السيول تحول مني بمهلة مضعومة اي تكون حائلة تصدني عن الوصول الى مسجد قومي وفيه صلتون
 تحولان عن وقتها بمثناة فوقية او تحذية وفتح واو مشددة اي وقتها المستحب عن وقتها المحذور **نه** والمجد

وقيل
 ح

في الفجر المبكئة في التعليل لتسرع للأعمال وفيه يحول الماء أي ينقل عن قعر البئر إلى ظاهره ومن جانب إلى جانب
 وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام له أي من الملوك والحكام الأغنياء وفيه حول رداء
 الغرض من التحول لتقاء التحول إلى حال من الجذب العسر إلى الخصب ليس كيفية أن يأخذ بيده اليمنى الطرف
 الأسفل من جانب يساره ويبيده اليسرى الطرف الأسفل من جانب يمينه ويقلب يده خلف ظهره بحيث يكون
 الطرف المقبوض بيده اليمنى على كفه اليمنى المقبوض باليسرى على كفه اليسرى فقد انقلب اليمين يساراً
 والأعلى سفلاً وفيه يحول الله رأسه رأساً رأى يجعله بليداً الخطابي يجوز المسخ في هذه الأمة فيجوز حمله
 على ظاهره في يرفعون رؤوسهم وقد تحول في صورته أي وقد أزال المانع ومعناه على أن الرواية في القصة ميتين
 يرفعونها وقد كان تحول أي أزال الصورة المتخيل بها وأرواه في صفته أي على صفته التي رواه فيها أي علمها
 له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والرواية أو يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
 ما خلق من الأدراك أو ثانياً لا إلى ذاته وعلى أنها واحدة فهي حكاية حال لازالة الصورة فقط أي فيرو
 الآن وقد كان أزال الصورة ج تحولت رجلي الليلة كني به عن الأتيان في غير المحل المعتاد ويجوز أن
 يكاد به أتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد يحول بين المرأ وقلبه أي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
 يشاء ولا يبنون عنها حولا تحولا أو حيلة أي لا يختارون منزلاً عنها والهم هذا الحيل الشديد أي القوة
 نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهري وبعبكسه عند غيره ن فالحاء والواو من الحولقة
 وقافه للقوة واللام لله وقاف الحولقة من القوة وعبرها من الحول نه هي مبنيّة من الحول ولا قوة والمواد
 اظهار الفقر إلى الله تعالى بطلب لمعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
 معناه لا حول عن معصية الله إلا بصمته ولا قوة على طاعته إلا بمعونته في الاستسقاء اللهم
 بما أننا الحائمة أي التي تحوم على الماء أي تطوف فلا تجد ملء رده وفيه عمر ما ولي أحد الأحام على قرابته
 أي عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويرك حامي وفيه وقد مدح كانهما أخا شرب بالحومانة أي
 الأرض لغليظة المنقادة مع كان عمر بن أبي ربيعة يحوم ولا يرد أي كان فاسق الشعر عفيف الفعل
 وحامتي موفي حم نه فيه ابن هذا كان بطني له حواء هو اسم مكان يحوي الشيء أي يضمه ويحيط به
 لعل هذا الصبر ما بلغ سن التمييز فقدم ألام حضانتها والصبر في حديث أبي هريرة كان ميزاً فخيرة نه فيه
 قوالنا إلى حواء ضخم هي بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع أخوية ووالنا كجاً نأ ومنه ويطلب في
 أنحوام العظيم الكاتب فما يوجد وفيه صفة كان يحوى وراءه بعباءة أو كساء شم يردفها التحوية أي الكبر
 كساء حول سنام البعير ثم ركبته والاسم خوية والجمع حوايا زرك وركب بفتح ياء وسكون حاء أي
 يمتطي لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشوب ليف نه ومنه ح بد قال غير الجحى لما نظر إلى أصحاب النبي
 وحرزهم رأيت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع وفيه ولدت جد يا اسفع الحوى إلى مسود
 أي قد بهم وخر صدم

حوق

حوم

حوى

من الجيس فيه ان قوما اسلموا فقد مو المدينة بل حكم فتحشت انفس اصحابه منه وشكروا في سميتم فقال صلى الله عليه وسلم تموا انتم وكلوا تحشت اي نفرت حاش تحشت اذا نفرت فرج ويرى بحيم ومرو منه ح حوما هذا الحيش والقل اي الفرع والنفور والقل الرعدة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم حاش نخل تقضى فيه حاجته الحاش نخل الملتف المجتمع كانه لا تفقاه يحوش بعضه الى بعض هو واوى ذكرها ظاهرة ومنه كان احب ما استتبه اليه حاش نخل غ حاش النخل جماعة منها والاصحاب اشلا كثران وحشت لصيدة احشنة سقته الى الجباله فيه فخاص المسلمون حيصه الى جالوا جولة يطلبون الفراد والمحيص المهرج المحيد ويرى بحيم وضاد محبة وموط فخاص الناس اى ما لوا والمراد الحملة ان كل الناس لعدواى حملوا حملة فانهمنا او الفرار وكانوا السرية اى فروا وجروا ويرى بحيم وضاد محبة بمعناه نه ومنه ح ان هذه الفتنة حيصه من حيصا الفتنة اى روعة منها عدلت اليها وفي ح مطرف انه خرج من الطاعون فقبل له فيه فقال هو الموت حايصه ولا بد منه الحايصة مفاعلة من الحيص لعدول والحرب من الشئ وليس بين العبد والموت حايصه وانما المعتران الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤا غنى حايصه انخرص على الفرار منه ومنه ح ابن جبير اقلتم ظهرو وجعلتهم عليه الارض حيص يصلى ضيقتم عليه الا فرحتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص يصلى اذا وقع في مراكبه منه مخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد ويص من باصل اذا قدم وقلت واوه يا مشا كل حيص مما بينان كخمسة عشر فيه حاضرت المرأة تحيض حيصا وهي حائض حائضة ط الحيض دم يميز القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في نجادى مخصوصة فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحمله ينصب منه نه ومنه لا تقبل صلوة حائض لا بخار اى التى بلغت سن الحيض يحوى عليه القلم وجمعه حيص وحوائض ومنه تحيض في علم الله ستا وسبع تحيضت اذا قعدت من ايام حيصها تنتظر انقطاعها اراد على نفسك حائضا وافعل ما تفعل الحائض خصل لعدان لانها الغالب على ايامه ومنه ح ان حيصتك ليست في يدك هي بالكسر الاسم من الحيض الحال التى تلزمها الحائض من الحجب والتحيض كالحضه وبالفهم الموه من نوبه ودفعه وح حائشة ليقن كنت حيصه ملقاة هي بالكسر حرقه الحيض يقال لها ايضا الحيصه وجمعه الحائض ومنه ح برياضة تلقى فيها الحائض فيل هو جمع الحيض وهو مصدر حاض فلما سمى به جمعه ويقع الحيض على المصدر الزمان المكان والدم ومنه ح ان فلاة استحيضت لاستحاضه ان يستمر الدم بعد العادة وخ ومنه الحوض الاجتماع المام فيه ان اى امرأة استحاضت استعمله بضم همزة مجهولا وفي بعضها استحيض وفي فور حيصتها بفتح حاء وكذا تصيبه من دم الحيض وان حيصتك بالفهم اشهر اى الدم المصبك عنها المسيد ليست يدك ط اى ليست يدك بخسة او عجي حيصتك ليست باختيار وانما ذلك عرق وليست بالحيصه بالفهم اظهره عن الحيض كسرة الخطاى للمالة وبها لوتك

حيش

في ادائها
سنين الماود
برفع الحيفر
لا هو

حيص

حيض

صدره دون عموم المؤمنين **ل**ك وروى حاك تشديد من الحكمة **ل**ك ما يحبك كلامك فيه اي ياخذ
 قلبه **ل**ك فيه فاحياكم هذه الحكمة مشية بتختر وتبطن تحتك في مشية ورجل حياك فيه ياذا
 الحيل لشديد هو القوة الا زهرى يروى في وحدة وصوابه مشاة ومو وفصل كل من حيا له اي تلقاء وجهه
لك كان فراشي حيا لمصلي النبي صلى الله عليه وسلم بكسر ميملة وقم تحت خفيفة اي بحسب صلاة وفيه
 الذي حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما سلم وقيل كانت
 قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت من مئة لكن روى الشياطين حدث بعدة **و**
 فيه فيحتمل احد ثمانية مجتهد ويسعى فيه حانت للصلاة قرب وقتها **و** على حين فرقة اي
 زمان افتراق الامة وروى خير فرقة اي افضل طائفة وفيه فيتحينون اي يقدر من حينها ليدركوها في
 وقتها ليس يتأد لها بفتح دال **ل**ك نية بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا **و** في غيرهم حتى حين **ل**
 الى ان يغنى جالهم **ط** لا تحينوا اصله لا تحينوا اي لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من حين الشيء جعل له
 حيناً او لا تنقر بواصلها وتكون طلوعها من حين **ل**ك وفيه كانوا
 يتحينون وقت الصلوة اي يطلبون حينها ومنه روى الحكمة ان تحين زوال الشمس **و** ح تحينوا نوقم هو ان
 يحلبها مرة واحدة وفي وقت معلوم من حينتها وتحينتها وفيه قالوا هذا حين المثل الى وقت الركوع الى التزول
 وروى خير المنزل بخاء وراء **ل**ك من حينته بمهمل مفتوحة وتحتية مشددة ونون اي راد اهلاكم من الحين
 بفتح مهمل الهلاك **ل**ك فيه الحياء من الايمان لان المستحي ينقطع بحيايته عن المعاصي ان لم يكن له تقية كالايما
 يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى تيمار وانتها فالانتهاء بعضه **ل**ك يعطاه في الحياء لانه
 كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول **ل**ك استحي وفيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداخي
 سائر الشعبة الى الحياء يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وروح مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراض
 وما وعى البطون ما سوى تذكر الموت البلى واختلاف في عدد الشعب يد به حقيقة او التكثير والمواد مما ارتك
 الكامل من الايمان تقية فان الحياء لا ياتي الا بخير فان قيل قد يستحي ان يواجه بالحق من يعظه او يحمله الحياء على الاطلاق
 ببعض الحقوق قلت هو عجز الاحياء والحكمة في بيانها والوقار والحلم والزمانة والسكينة الدعة والسكون وانما
 غضب عمران لان الحجة انما هو الحديث لا في كتب الحكمة لانه لا يدرك ما حقيقتها ولا يعرف حدودها وفيه
 انك لتستحي بياثن وبياء فاذا اجزم يجوز ان يبقى بلاياء وفيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
 اذا لم تستحي فاصنع ما شئت للناس بالرفع اي مما ادركه الناس وبالنصب اي ما بلغ الناس ومن كلام النبوة
 الاولى اي ما اتفق عليه الانبياء ولم ينسجم في شريعة لانه امر اطبقت الحقول على حسنه والشرعية اسلم
 بتقدير القول وخبره بتاويل من البعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر قد يدعى اصنع ما شئت فان الله عز وجل
 او عناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحي منه فافعله ولا فندعه وانك اذا لم تستحي من الله بان

حيل

حين

حيا

كان ذلك مما يجب ان لا يستحق منه بحسبك من فاعله او هو لبيان فضيلة الحياء لعلى لم يخرج صنع ما شئت
 ليخرج ترك الحياء ط وقيل النبوة بالاولى اشعارا باستحسان العلم واخرهم واصنع اما بمعنى الخبر اى اذ لم يمنعك
 الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبح او بمنعك ان اراذ ان يعمل الخير فبدعه حياء من الناس كان يترجى
 مذهبك لئلا فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك تراءى
 فرجته **نه** اذ لم تستحق فاصنع ما شئت يقال استحق يستحق ويستحقى والاول على اكثر اى اذ لم تستحق العيب
 ولم تحش العار مما تفعله فافعل ما تحب ذلك به نفسك من اعراضها حسنا او قبحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار
 بان الرادع عن المساوى هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالما مور باركاب كل ضلالة **ط** وفيه حتى يستدبر
 بكسر اوى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح سائر العيوب والافضاح وهو
 للعباد وحش لهم على تحريم الحياء وفيه اربع من سنن المسلمين الحياء والتعاطى وهو بمصالة وتحتية يعبر
 به ما يقتصر الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها **لا الحيلة** نفسه فان جميع الناس فيه مشاورة
 وروى الحياء بمصالة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لا نه يحرم على ارجل خضاب اليد
 والرجلين اما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح
 اسناده الى المسلمين وروى المختار بمشاة فوق بعد مجيء وهو من سننهم وفيه حياى ومعاى لله اى ما
 فى حياى واموت عليه من الايمان العمل الصالح لله خالصا له وفيه الحياى حياى اى حياى فى بلد كركم كتحبون
 واذا توفيت قميت فى بلد كركم توفون لا انا فر كركم حياى ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسول الله العبد والرسول
 تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب لا وطن على ما جبل عليه البشر لا ضنا اى شحنا اى نفوتنا
 ما انعم الله علينا **نه** الحياى مفعول من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان **ك** واما الاخر فاستحي
 اى ترك المراسمة تحياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب المجلس فاستحي الله منه
 بان رحمه ولم يحاقبه وهو مشاكلة وفيه لا يتعلم العلم مستحي يسكون حياء ويباين ويجوز بيباء ولا اافية
 لا ناهية وفيه ان الله لا يستحي من الحق اى لا يامر بالحياء فيه وفيه ثم يحى ويخبر يحى اى يسلم اليه
 الامور ويملك فى امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخبر عطف على يحيى اى يرى **نه** من احيى وانا فهو احق به
 الموت ارض لم يحجر عليها ملك احد والحياء ها مباشرتها بشئ فيها من احاطة او زرع او عناية
 ونحو ذلك تشبهها باحياء الميت ومنه ح احيوا ما بين العشائين اى شغلوه بالصلوة والعبادة ولا
 تعطلوه فتجملوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب العشاء **ك**
 شد ميزرة واحيا اليه اى ترك نومه الذى هو انخام الموت وقيامه كاحياءه كيجبى الارض بعد موتها
نه وفيه يصل العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير جعل غيبها موتا وفيه ان الملكة
 قالت لا دم حياى الله وبياى اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحت اوسلم عليك من التحية السلم اقول ومنه التحيات لله تفعله من الحيوة وموتى لئلا اى انواع
التعظيم له والصلوات المفترضة لله لا يقصد بها غيره رياء والعبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات
اى الصالحات لئلا تناء بها على الله دون ما لا يليق به اذكر الله اوالا قول الصالحة قوله كذا نقول التحية هو بالرفع
مبتدأ خبره في الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسبى اى تقول للسلام على جبرئيل وميكائيل طهي تفعله
من الحيوة بمعنى الاحياء والتبكية وفيه تمام تحيا تكرر المصافحة هو بيان لقصد الامور لا عن الزيادة والتقصير
ش حياة الله اى حياه وعمره **نه** وفيه اسقنا غيثا مغنيا وحيا هو بالقصر المطر لحياته الارض
وقيل الخصب ما يحيى به الناس ومنه القيمة يصيبهم ماء الحيا والمشهور الحياه **له** اى الماء الذي من
شربه اوص عليه لم يميت ابدا وفيه فيلقون لضم تحتية في غل الحيا او الحيوة وهو نهر من خمس نهرى وفيه عين
الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس ثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق
الله قال وفي دخول الحوت العين دليل انه كان حيا قبل دخوله في العين وفيه نظرا لا يحتاج العين قول **العين**
وهو حي غير مسلم وانما اصحاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببيكاء الحى هو مقابل الميت
او القبيلة لما في الاخرى بيكاء اهله **نه** ومنه لا اكل السمين حتى يحى الناس من اول ما يحيواى حتى
يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب هو من الحياه لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم والمراة
والحياء والغدة والذكر والانتئين والمثانة هو بالمد الفرج من ووات الخف والطف وجمعه احية
في ج البراق فدوت منه لا ركب فأنكرنى فتحيا منى اى انقبض انزوى وهو اما من الحياء لان الحي ينقبض
او اصابه نحوى اى تجمع فقلت يا اء او من الحى الجمع وفيه تحى على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا
مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمى اى بدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال **له** كلمة
مركبة من حى وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز يسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالكاء وبالى وعل
ويستعمل حى حدة بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحى يتحدثون اى القبيلة التى انا فيها ج حى بمعنى حلم
وهلا بمعنى عجل **نه** وفيه ان الرجل ليسال عن كل شئ حتى عن حية اهله أعن كل نفس حية في بيته كالهرة
وغيرها غ في القصص حيوة اذا علم انه يقتصر بكهف ولما يحييكم بالعلم ولهى الحيوان اى فيها الحيوة
الباقية والاستحياء الاستبقاء **مل** ومن احياها بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم
بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الخاء المعجمة بابها مع الباء نه** في ج ابن صياد قد خبا
لك خبا الخب كل شئ فائستود خبا نه اخبا نه اذا اخفيتها والخباء والخفي الخبوة الشئ المخبوط اى
اضمرت لك مضمرا لتخبرنى ما هو واضمر يوم تاتى السماء بدخان مبين ليخبرني به هل يعلم ذلك للمضمر ولا
ليبرز امرة اسأله وكاهن ومن ياتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم في الدخ من
له يرق خباات خبا بوزن ضمير ووزن صعب وفيه يخرج الخبا في السموات اى القطر والارض

له
اى الامور على
هذا طور ذم على
مثل في الشكف
وهو بيان لقصد

خبا

الحى بفتح حاء
وشدة باء من
خبا بالفتح
بالضم خبا
بالفتح

النبات **فيه** ومنه انبتوا الرزق في خبايا الارض من جميع خبيثة كطيفة وخطايا واراد بها الزرع لانه
 اذا القى البذر في الارض فقد خبا **فيه** كما قال **١** تتبع خبايا الارض وادع ملكها ويجوز ان يكون ملكها
 الله في معادن الارض وفي حث عثا اختبا عند الله خصاله اني لرايع الاسلام وكذا وكذا الى اخرتها عند
 منه ح عائشة في عمر ولفظت خبيثها اي ما كان محبوبا فيها من النبات تعني الارض وفي ح لم ار كاليوم ولا جلاء
 مخباة هي الجارية التي في خدرها لم تنزع بعد لان صبايتها بلغ من قدر ورجعت ويتم في ليطح هو عجة
 فمودة مشددة **ن** ومنه وامر الخيل ان يعتزلن المصل والمخباة وذا الاحترار عن مقاومة الرجال من غير
 حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنى ذوات الحدور معطو
 على فاعل كذا فيمكن كيقول العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرج من دعوة المسلمين اي دعاءهم وفيه استجابة
 حضور مجامع الخير وخلق الذكر العلم **فيه** ومنه ح انبغض كذا اي الى الطلعة المخباة هي التي تطلع موة
 خم تخبة اخرى **فيه** كان اذا طاف تحت ثلث الخبث ضرب من العدو ومنه ح السيرة بالجناد ما دون
 الخبث **و** ح مفاخره رعاء الابل والغنم هل تخبون او تصيدون اراد ان دعاء الغنم كيتاجون **ان** يتجونا
 في اثارها ورجاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء وفيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذ
 خبث شديد من خب الجراد ضرب وفيه لا يدخل الجنة خبث ولا خائف هو بالفتح الخذاع وهو الجراد
 السكاين الناس بالفساد رجل خبث امواء خبة وقد تكسرها والمصدر بالكسر لا غير ومنه من خبيث امواء
 او مملوكا على مسلم فليس من اي خدعه وافسده **فيه** واجعله لك مخبة اي خاشعا مطيعا من اخذت الله
 ومنه فيجعلها مخبة منيبة من الخبث المطمئن من الارض وخبث الجيش قيل صحراء بين المدينة
 والجيش الذي لا ينبت وفي ح ابي عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبث وسرو
 بمثنائين فوق يقال اجل خبيث فاسد وقيل خبيث بمثلية وقيل خبيث سرور والخبث بمثنائين الخبيث
 في ح مكحول قال ثنائيم بعد العصر انما ساعة تكون فيها الخبيثة اي الخطبة اي يتخبطه الشيطان اي مشه
 بمخل وجنون وكان في لسانه لكمة فجعل الطاء تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتح الخاء
 ومنه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة الفجاسة وهو الحرام كالخمر والاروات والابوال وتناولها
 حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض روث ما يؤكل لحمه عند اخرين ومن جهة الطعم
 والمذاق ولا ينكر ان يكون كثر ذلك لما فيه من المشقة على الطبايع وكراهية النفوس لها ومنه ح من
 اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من مسجد تايريد النوم والبصل والكرات خبيثها كراهية طعمها
 ورئحتها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى
 به **و** ح مهر البع خبيث فمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام لان الكلب نجس الزنا حرام وبذل العوض عليه
 واخذه حرام **و** ح كسب اللحم خبيث اي مكروه لان المحاربة مباحة **ط** كره لردائه **فيه** وفي ح هو قل

خبث
 كثر في
 الارض
 من
 الخبث

خبث

خبث

فقال لا اكمل ايضاً العضاه الخبط وسيتيقن في الغين وفيه اسوداد ان يتخبط الشيطان اي يصير عني ويلعب
 والخط باليد كالمرح بالرجلين ومنه لا يتخطو الخط الجمل فها ان يقدم رجلاه عند القيام من السجدة
 على خبطات عشوات الخبط في الظلام وهو من عيشي في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فيما تودي في يبر او سقط
 على سبيل وهو نحو الخبط في عمياء اذ اركب امرأته الجاهلة وفيه كنه تخطي الخبط هو طالب الوفاء من غير سابق
 معرفة ولا وسيلة شبيه بخابط الورق او خابط الليل **ج** والخط فعل الشئ على غير نظام وكذا في القول **نه**
 فيه من امير يدم او خبل الخبل يسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الخبل قلبه اذا افسده من ضروب نصير
 ورجل خبل وخبل اي من اصاب بقتل نفس وقطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اي يقطع اليد او رجل
 ومنه حين يك الساعة الخبل اي الفتن المفسدة ومنه ان الانصار شكت رجلاً صاحب خبل ياتي الى تخلفهم
 فيفسد اي صاحب فساد وفيه من شرب الخمر سقاء الله من طينة الخبال فسر فيه بعقارة اهل النار وهو في
 الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول **ط** وهو يفتقر معجزة **نه** ومنه ويطانة لا تالوه خبالاً
 لا تقصر في افساد امره **ح** ابن مسعودان قوما بنوا مسجداً بظهور الكوفة فاناهم فقال جئت لا كسر مسجداً الخبال
 اي الفساد **ك** الخبال الموت صوابه الموتة يخى الجنون **غ** والخبل المجلس **نه** فيه من اصاب بفيه من كسر
 حاجة غير متخذ خبنة فلا شئ عليه الخبنة معطف الا زار وطرف الثوب اي لا يأخذ منه في ثوبه اخبر
 اذا اخبر شيئاً في خبنة ثوبه او سر او يله **و** منه ح فلياكل منه ولا يتخذ خبنة **ط** وانما ابيح اكله للضرورة وكذا
 اكل ما سقط اقول لو كان لا اضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه
 لم يكن مضطراً **خ** الخبنة ثبات الرجل وهو دليل ثوبه ومنه اخبر اثبت **فيه** خبت اي سكن بها **ث** في
 الاعتكاف فامر بخباءه فقوض هو احد بيوت العرب من وبراء صوف ولا يكون من شعر يكون على عمودين او ثلاثة
 الخبنة ومنه اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن **و** منه ح اتى خباء فاطمة يريد
 منزلها واصله المعز لا نه يختبأ فيه **ل** اهل الخباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفرد او جمعه الاخباء
 او بين الاخباء والخباء جمع حتى قوله وايضا اي ستزيد بن حبال النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
 الايمان في قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يتحمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
 وسلم اجلا **و** فيه وشهادة المختار المختار عند التحمل على من يقر في الخلوات **ط** الخباء بكسر الخاء ومبدأية
 مع التاء **نه** في ح ابي جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا
 انكسر استحميا والمختة مثل المخت وهو المتصاعغر المنكسر **فيه** ما ختر قوم بالعمد الا سلب عليهم العذر
 الختر العذر ختر فهو خاتر وختر ويزيد في غلول **فيه** من اشرط الساعة ان تعطى السيوف من الجهاد
 وان تختل الدنيا بالدين اي تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا اخذ عهده وراوغه وختل الذئب الصياد اذا
 ختله **ك** وليس جلود الضأ كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يجر توفون ام منقطعة اخرى الى

خبل

خابن

خباء

خت
ختر

ختل

ما هو اشنع من الاعتراض بالله اى يعملون الصالحات لمعتقد فيهم الصلاح فيجعل اليهم الاموال ويخذون
 الذين كناية عن حسن الخلق في وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب مسودة شديدة في
 حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيوان اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متجرب لا يقدر على دفعه فكيف بغيره
 ومن فيهم للتيديع متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم **ط** يختل من ابن صياد شيئا بكسرا اى ينجح
 صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا يتكلمه في خلوته ويعلم الحاضرون كانه اوسمة وهو يتقى بجدوع
 النمل اى يخفى نفسه بجدوعه بضم جيم ياصاف بكسرا **نه** ومنه الحسب وصنف تعلموا العلم للاستظان
 والمضال اى الخداع ومنه يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعربه **فيه** امين خاتم رب العالمين
 على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه
 ويمنع الناطقين عما فى باطنه ويفتح ناءه ويكسر **فيه** انه غي عن لبس الخاتم الذى سلطان اذ البسه لغير
 حاجة بل الزينة المحض **ط** وكان امن يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبل الحقوق والنهي منسوخ
 او محمول للزينة المحض لا يشوبها مصلحة **فيه** غي ان اختتم في هذه او هذه او للتقسيم لا للتدبير فيكون
 للرجل في الوسطى وتاليتها كرامة التنزيه ويجوز للمرأة في كل الاصابع **فيه** في اعناقهم الخواتيم ارايها
 اشياء من ذهبك غيره تعاق في اعناقهم علامة يعرفون بها **فيه** يغتم بقل هو الله اى يختم قلوبهم بها
 كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة في كل صلاة **له** فطرح النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
 خاتمه وهو في رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وثق هذه الرواية من الزهري وقيل طرح الخاتم
 على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب المصنوع من الفضة **ن** غي عن خاتم الذهب للرجال
 واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض غير سلطان **فيه** انظر ولو خاتم اى ولو خاتم خاتم
فيه او يختم الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر في صدورهم
فيه لا تقم الخاتم الابحثة اى لا تقض لبقارة الانكاح **ج** استودع الله امانتك وخواتيمك
 له او اخر جمع خاتمة والسفر مظنة التبع فيسبب احوال بعض امور الدين فجعله في ودعة الله والا
 اهل الرجل وماله ومن خلفه **ش** اوديت جوامع الكلم وخواتمه اى لقرا ختمت به الكتب المعأوية وهو
 حجة على ساوئها ومصدق لها **ط** المراد باعطاء خواتيم البقر انه استجرك فيما لقن في الامنين الا انى
 اقول هذا يشعر بان لا عطاء بعد الا ان الاستجابة بعد الطلب السورة مدنية والمعالج في مكة **له**
 فنظرت الى خاتم النبوة بكسرا اى على الختم وهو الا تمام وفتحها عن الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده
 وروى انه مثل النفاخة وذكرت أمه انه لما ولد غسسه الملائكة ماء امه تلك غسسته اخرج من
 حراير ايض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالليضة المكنونة تضيق كالزهر وقيل ولد معه نش في
 كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور **له** وفيه والقرارة بالخواتيم اى بالواحد السورة

ختم

طرحه جواره
 شبه كوز الخوف
 طبع من البكر
 انه قد روي فيه
 عنه الذي كان

بالخواتم ياء وفيه ثم قرأ الحشر لا يات الخواتم صفة لعشر فهي ان في خلق السموات وفيه خاتم
 مسك هو طين يختم به في اخر طعم المسك او فوجه مسك ويختم على قلبك انفسك ما انك او يبطا على
 قلبك بالصبر اذ اهرم والخاتم والخاتم من اسماء صلي الله وسلم **ش** بالفتح اسم اي اخرهم وبالكسر اسم فاعل في
 الختم التغطية على الشيء ولا استيناق منه وختم الله حتى لا تعقل ولا تنى خيرا **نه** وفيه قال ابن عليه خاتم
 شبه ما لجد منك ربح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد ما لي اري عليك حلية اهل
 النار لانه من ذى الكفار الذين هم اهل النار وفيه الختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب له باع خاتم
 فوجد فيه غنى ولا شبه ان صح الحديث ان يكون خاصة فيه **فيه** اذ التقى الختانان وجب الغسلهما موضع
 القطع من كسر الغلام وفرج الجارية **في** وشرعه تقبيل اللذة الجماع فان الاحساس بسط مستودا تم منه بسط
 مكشوف للسان مع الشفتين او لا تقبيل للبول **ن** واستحب في اليوم السابع وقيل يحجب الصغر حتى سنة عند
 مالك والاكثر فوجب عند الشافعي كثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع
 اذ في جزء من جلدة اهل الفرج **توسط** الختان مهذبا وموضع القطع والولية المتخذة له **نه** وفيه ان مو
 اجنفسه فوجه وشبه بطنه فقال له ختنه ان لك في غنى ما جاء به قالب لو ان اراد بختنه ابا زوجته
 والاختان من قبل المواة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعها **ن** الختن كل من كان من قبل المواة كالخنازير
 واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** فختن الرجل الرجل اذا تزوج اليه ومنه على ختن سؤل
 الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته **و** سئل اينظر الرجل الى شعر ختنه فقل ولا يبدن منهن الاية
 وقال اراها فيهن راد بالختنة امر الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم فختنوا مقطوع السر قال به بعض
 وروا في كايصم وقيل ختنه يوم شق قلبه الملكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروا عن كعبانه
 ولد ثلاثة عشر من الانبياء فختنوا **بابه مع الثاء نه** فيه فاصم صلى الله عليه وسلم وهو خاشر
 النفس الثقيله غير طيب لا نشيط ومنه يا ام سليم ما لي اري ابنك خاثر النفس قلت ماتت صعوته
و على فكر ذاك الذي راينا خثورة **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه
 اصح من بياننا العريض المختلة على الخوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد فتم الثاء **فيه** فاختن
 خشي الابل فقتله اي دونها واصل له للبقر فاستعار لابل **بابه مع الجيم في** بناء الكعبة فبعث الله
 السكينة وهي ربح تجويع فتطوق بالبيت وروا فتطوت موضع البيت كالحجفة يقال ليم تجويع اي شديد
 المرو في غير استواء واصل الخ الشق ومنه كان اذا حمل فكانه تجويع وفيه الذي بنى الكعبة لقرين كان
 روميا كان في سفينة امهات ربح فختنها اي صرقها عن جنتها ومقصدها كبشدة عميقها **فيه** قال
 النساء اذا شبعن خجلن اذا ادا الكسل والتواني لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
 على الرجل امره فلا يدرك كيف يخرج منه وقيل هو هذا الكسر والبطل من خجل الوادي اذ كثر نباته وشبهه

ختن

خثر

خثل

خثا

خجل

ومنحه فاقى على وادخل ثمنه في الأصل الكثير النبات المتلف المتكاثف ونجل الوادي والنبات كثر
صوت ذبابه لكثرة غشبه طوفيه فان ذلك بنجل الى ليعذر ان رفع يده فان رفعها عن الطعام بلا عذر
نجل ما حبه بنجل فلان واجله غيره ويتم في العذر نه فيه كالكوثر مجيها كذا روى نجي الكوز اما له المشهور
بجيم قبل خاء وقد تر بابه مع الذال في صفة عمو خديت من الرجال كانه راعي غنم هو بكسر خاء
وفتح دال وشدة باء العظيمة الجاني ومنحه وبين نسعيه خد بئامليلا يريد سنام بيده او جنبه اي انه
ضخم غليظ ومنه لا تكون بية جارية خديته فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهي خديهاى نقصان
وصف بالمصدر مبالغه خديت الناقة اذا القت ولد ما قبل اوانه وان كان تاما لخلق واخذته اذا
ولدت ناقصة وان كان تمام الحمل ومنحه في كل ثلثين بقره تباع خديج اي ناقص الخلق في الأصل يريد
كالخديج في صغار عضاءه ونقص فوته عن الشئ والرباعى معنى خديج ومنه انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم بخديج
سقيم اي ناقص الخلق وحذى الثديته انه مخديج اليدان مخديج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال وروى
بوجه يبين في مواضعها والخداج بكسر خاء ورسلم عليهم ولا يخرج التحية لهم اي لا ينقصها فيه ذكرها
الاخذ وداى الشق في الارض وجمعه الاخاديد ومنحه انما الجنة تجري في غير اخذ ود طوفيه
تخذ الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احد بناته
اتى الخدر فقال ان فلانا يخطب ان طعنت في الخدر لم يزعجها الخدر ناحية في البيت يترك عليها ستر
فتكون فيه البكر خديرت فهي مخدرة وجمع الخدر الخدر وطعنت في الخدر اي دخلت وذهبت فيه و
قيل ضربت بيدها على السرة ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت ومنه تكب من خادير من ليوث
خدرا الاسد واخذ رف هو خادير مخدرا اذا كان في خدره اي بيته وفي عمرانه رزق الناس الطلاء
فشر به رجل فتخد راي ضعف فترك ما يصيد الشارب قبل الشكر ومنه خد الرجل واليد وروى ابن عمر انه خد
رجله فقيل ما ارجلك قال لجمع عصبه اقبل اذكر احب الناس ليك قال يا عمر قبسطها وفيه اشتراط ان كانا
تومة خدرة اي عفة وهى ما اسود باطنها ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج
الحيض ووات الخدر حتى الثانية غاية للغاية او عطف بجذات اداة والخدر بكسر معجمة الستار البيت
والخدر ور بالضم جمعه ط والمواد من يقل خر وجهن من البيوت ك فيه تخد شها هرة بفتح نناة و
كسر ال فجمه اي تقرش جلدها وهرق فاعلمها وقائل لا انتا طويتها هو الله تعالى ومالك الانار ومنه
فخدش شقه بضم معجمة وكسر ال اي انقرش جلده او حشش بضم حيم بمعناه ان فناج مسلم ومخدوش
مكدوس يعنى المار وثلاثة نابع جملة يختلف احاده في السرعة ومخدوش اي تاخذة ان غطا طيف
من لحمه وتسفحه النار ثم ينجو ومكدوس اي ملقى في النار ومبعضه في اناهم بضم نه وفيه
من سال وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيمة خد وشا في وجهه خدش الجلد فشر به بضم حيم وروى الخدوش

نجي
خدب

خديج

خد

خدر

خدش

خدع

الحرب
مشتبه
دروغ
اي
تفتي
الحرب
والعلم
والفهم
الفتح
عليه
صلى الله عليه وسلم
١١ مصباح

جمعه لانه سمي به الاثروان كان مصداق فيه الحرب خدعة تروى بفهم خاء وضهما مع سكون دال وبضمها
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضى امرها بخدعة واحدة من الخداع اي ان المقاتل اذا خدع مرة
واحدة لم يكن لها اقالة وهو اقصم الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب
تخدع الرجال وتمنيتهم ولا تفي لهم كالضكة لمن يكثر الضحك **ك** افصحها فتح فسكون بمعنى انها تنقض بخدعة
واحدة روى انه قاله يوم الاخراب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخلل بين قريش غطفان اليهودي ان
المماكرة في الحرب نفع من المكاثرة وظاهرة اباحة الكذب فيها لكن التعريض ولي **ط** معنى ثانى ان معظم ذلك
المكر الخديعة وصاوتها في مخدعها بضمهم ميم وفيه البيت الذي يخبا فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل البيت
الكبير **ش** فيخدعون الالباب ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكر من حيث
لا يعلم **نه** وفيه يكون قبل الساعة ستون خداعة اي تكثر فيها الامطار ويقل الريح فذلك خداعها
لانها تطعمهم الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المظن من خدع الرقيق اذا جعت وفيه اجتمع على
الاخذ عينهما عرفان في جانبى العنق وفيه تحط السحاب خدعت الضباب جاءت الاعراب خدعت
استدريت وتعبت في اخجرتها لانهم طلبوها وما لوا اليها الجذب والخدع اخفاء الشيء وبه سمي الخدع
وهو البيت الذي يدخل فيه **ك** منهج الفتن ان دخل على يتي قال دخل الخدع وفيه الاما
والذي رميت به خذل جعدى غلظ ممتلئ الساق **ك** خذلان ففتح وسكون مهمل وقيل بكسر هاء وقيل
بفتحها وشدة دال **نه** فيه ازجاءت به خذلج الساقين اي عظيمها **ك** خذلج بمعنى مهمل ولا م مشددة
مفتوحات قوله لعمري انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل في قصة هلال لانه عام للاهنة فان الاكثر
انما نزلت في هلال **نه** في خالده الحمد لله الذي فض خذ متكره هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل
الحلقة يشد في رُسع البعير ثم يُشدُّ اليه سرائع تعله فاذا انقضت الخدمة انحلت السرائع وسقط العمل
فصروف **ك** مثلاً اذا هارب كانوا عليه وتفقر وشبه اجتماع امر الجرم واتساقه بالحلقة المستديرة فلان اقال
فض خذ متكره اي فتمتها بعد اجتماعها وبها سميت الخذلان خدمة ومنه لا يحول بيننا وبين خدام
نساء كرهى هو جمع خدمة يعنى الخذلان وتجمع على خدام ايضا ومنه **ك** يدين الخن بالقرن على ظهورهن
فيستعين اصحابه بادية خدامهن وفيه كان على حمار وعليه سراويل وخذ مائة تذبذب ان راد بجذ
ساقيه لانها موضعهما وقيل يريد بها فخر الرجلين من السراويل **ك** ومنه ارى خدام سوقهما لفتح
جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفيه اسألى اياك خادما فتيتك حرما انت فيه هو واحد الخدم يقع
على الذكر والاشئ لانه جرى مجرى اسم غير مشتق ومنه طلق امرأته فمتها بخادم سوداء اي جارية
فيه نشر خليل والامم خدين الخذن والخدين الصديق **مد** ولا متخذات خدان اي اخلاء سرا
الزنى **نه** في شكب فخذى على سرايت وهي لاهية الخدعة ضرب من السيوف خدى فخذى خديا فهو خاد

خدل
خدلج

خدم

خدك
خدك

الحناية والبليّة القرمزي وروى بحرية فهو ما يكسر خاء وهو ما يستحي منه او من الهوان والقضيّة او
 بشعر النمرة **ان** مكة لا تعيد اي لا تعصم عاصيا من اقامة الحرم مصاحبا لهم ملتجيا الى الحرم ولا قاردا
 بسوءه بة بفتح فسكان اي سرقة وبضم خاء اي فساد وبكسر واو سكوت راء واصلاها سرقة الابل وتطلق على
 كل جنابة وقد جاد عمرو عن الجواب في كلام ظاهر حق ولكن اراد به الباطل فان ابن الزبير لم يرتكب ما يجب عليه
 فيه شيء بل هو اولى بالخلافة من يزيد لانه صحابي يبيع قبله فقال ابو شريح قد بلغتك وهو يشعر بانه
 لم يوافق فبطل قول ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه بل انما ترك جوابه خوفا من لجنه وشوكة عمرو وفي
 ح خربا لمدينة ضبط كحلر وعذب بفتح مهملة وبمثلة في آخره **نه** وفيه من اقتراب الساعة اخراب
 العامر وعبادة الخراب لا خراب ان يترك الموضع خرابا والتخريب الهدم والمواد ما يخرب به الملوك ومن
 العموان وتعمره من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمل المترفون من تخريب المسكن العاصرة
 لغرض روة وانشاء عمارتها وفي ح بناء المسجد كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب هو بكسر خاء وفتح راء
 جمع خربة كقمة ونقم او بكسر وسكون تخفيفا كنعة ونعم او بفتح فكسر كلمة وكلور ورا كجاء مهمل ومثله
 اي الموضع المحرث للزراعة وفيه سئل عن اتيان النساء في ديارهن فقال في اي الخريتين او في اي
 الخريتين او اي الخصفتين اي في اي النقيتين الثلاثة بمعنى ومنه كافي بحشيتي **فخر** على هذه الكعبة
 يريد مقبول لادن يقال خربت وخرم **ح** كانه امة مخربة اي مشقوقة الاذن وتلك النقبة هي الخربة
 وفيه يقلد الخربة يروي بخفة راء وشدة تها يريد عروة المردة قيل المعروف في عروة خربة سميت
 لاستدارتها وكل ثقب مستدير خربة وفيه ولا سارت الخربة اي العورة يقال ما فيه خربة اي عيب
 في ح سليمان عم كان يبيت في مهلة كل يوم شجرة فيسا لها ما انت فتقول شجرة كذا البنت في ارض كذا انا
 من كذا فاما بها فتقطع ثم تضر ويكتب على الشجرة اسمها ودواءها فلما كان في آخر ذلك نبتت البنت
 وقالت انا الخربة وسكنت فقال الان اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك
 فلم يلبث ان مات وفيه ذكر الخربة هي مصغرة محلة من البصرة **ط** خربت خبيد علم او خبر يا اعتبارا انه
 سيقع محققا فانه وقع قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم علمه خربت **ك** اوتفاؤل لما خرجوا بمساحيرهم
 ومكا تلهم التي من آلات الهدم ويشرح بخرب ككعبة في ذي السويقتين **ط** ومنه ح الدجال انه
 خارج من خلة ويمر بالخربة بفتح خاء وكسر راء اي فاسدة لفقد العادة **نه** فيه رايته صلي الله عليه وسلم
 يجمع بين الرطب والنخز برأى البطيخ فيه كان كما قاله في نحر بشا اي مشوشا فاسد الخربشة والرششة
 الافساد التشويش فيه من قتل ذميا او قتل امثله خرب بصيرة هي الهنة التي تتراى في الرمل لها بصير كالحا
 حين حرادة ومنه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خرب بصيرة فيه لما اخضر وكانا تنفس
 من خرب ابرة اي ثقبها وفيه فاستاجر جلاما ديا خربيا اي ما هو قهري لا ثمرات المفاخرة وشي

الخربة كقمة
 جبل من لبن
 وصغير من كرامة
 ثقب في شجرة
 جبل

خرب خرب
 خرب
 خرب

خروج
خروج

طريقها الخفية وقيل اراد انه يخرج من الطريق فيه جاء وصلى الله عليه وسلم
 نبي في جنتي هو انا والبيت ومناجاة ومنتح عود فاملى شي من جنتي المتاع طوعا بالقسم انا والبيت
 كالقدرو ونحوها اي امر يدفع شي من جنتي النعمة الى فاملى فنقلت ان اموالي بان اعمل السراخ واكون
 مع المجاهد بن لا تعلم المحاربة فاذا انا اجمع اي اجمع السيف على الارض من قصر امتي لصغير حتى في فيه الخراج
 بالضم ان اراد به ما يحصل من غلة العين المتباعدة عبد الوامة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغل
 زمانا ثم يعثر منه على عيب قد يبر لم يطلعه البائع او لم يعرفه فله رده واخذ العين ويكون للمشتري
 ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده كان في ضمانه ولم يكن له على البائع شي اي الخراج مستحق بسبب
 ومنه شرح قال لرجلين احكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رده الداء بدائه ولك الغلة بالضم ان
 وح مثل لا ترجع طيب ربحها طيب خراجها اي طعم ثمرها تشبهها بالخراج الذي هو نفع الارضين وغيرهما
 وفي ابن عباس يتخارج الشريكان واهل اليراث اي اذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه او بين شركاء
 وهو في يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نسبته بعينه ولم
 ولو اراد اجنبي ان يشتري نصيبا منهم لم يخرج حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وروى تفسيره عنه قال باس
 ان يتخارج القوم في الشركة يكون بينهم فباخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينارا وهو
 تعا على من الخراج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع وفي ج بد رفاخرج قمران من
 قرنه اي اخرجها ومنه ان ناقة صالح عم كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقه
 الجمل النقي وفيه دخلت على في يوم اخرج فاذا بين يديه فاقورة عليه خبز السماء وخففة فيها خففة
 ومليئة يوم اخرج هو يوم العبد وخبز السماء الخشكار الحرة كما قيل للبايل الحواري لبياضه
 لا يخرج جكم الا فرار يعني ان النصف لا يخرجوا فرارا بان المواد منه المصروف الى الخراج المنه ما يكون لجزء الفرار
 لا يخرج اخر فهو تفسير للمعلل المنه لا النقي ولو قيل بزيادة الا لا كان ظاهرا ان فرار بالرفع والنصب
 وفيه كان لا يبي بكر غلام يخرج من الخراج اي يعطى كل يوم له خرا جاضو عليه وانما قاء لان حلوان الكاهن
 منه عنه وامر اهله ان يخفف من خراجه بفتح ميم ما يقر السيد عبد الله ان يورث اليه كل يوم وكان خراجه ثلاثة
 اصع فوضع عنه صاعا ط يخرج له الخراج اي يكسبه مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسبه فيحصل
 لسيده شطرا منه قوله الا في خدمته استثناء منقطع بلغنا يخرج النبي صلى الله عليه وسلم اخرج رجه
 الى المدينة المشرفة والمواج طائفة من المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر
 شوار خلق الله لانهم يتعدون الى آيات ثرلت في الكفار فجعلوها على المؤمنين البرسالى كل من خرج
 على الامام الحق فهو خارجي وقال لفقهاءهم غير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل طنا
 والخوارج خالفوا الا بتاويل او بتاويل باطل قطعاً فوله يخرج في هذه الامامة ولم يقل منها اشعارا بأم

نوع من الطعام
 يخرج من الخراج
 والابن
 تفسير السراج
 وخشكار
 كذا في الروايات
 كذا في الروايات
 والسيارة
 الخلف وقها

ليسوا من هذه الامة لكنه عريض بما روى يخرج من امتي قوله خير قول البرية اي خيرا قال الناس
او خير من قول البرية يعني القرآن **واخرجني اصله** مخرجي فادغم كسلا والهمزة لاستبعاد اخراجه من
الوطن سيما وهو هم الله مع كونه جامعا لانواع الحسن والجلو والعطف اي امعادي هم ومخرجي **ان** او مخرجي
هم يفرقوا او وليشد يد ياء اشهر كسلا ويجوز خفقا وعلى الاول هم مبتدأ **على** الثاني فاعل وفيه ياخذ
عليها خسر جاكس **اجرة** وفيه كذا بين يخرج ان بعدى اى يظهر ان شوكتها ومخارجتها
ودعواها النبوة والافتقار كاتا في زمانه وفيه في جوف حائط من بير خارجة روى بتوفيقها
موصوف في وصفه ويتنوين بيرو بها ضمير في خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اي بير في موضع خارج عن
الحائط وبإضافة بير الى خارجة بناء تانيث سم رجل وفيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القصة
وفيها يخرج من اصلها النهران وجه خرج النيل والفرات ملصل لسدرة ان ينزل من السماء فأودعا
بطون جبال هي معدنهما وفيه نريد ان يخرج من على الناس انظر من ذهب الخواج وندعو اليه ونحش
فلو الله ما خرج منا ارجعنا من جحنا ولم نتعرض لراي الخواج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يؤاقتنا في
الكف عنه وفيه فمن كان في قلبه مثقال حبة من برة فاخرج يحدف مفعوله والخطاب للنبي صلى الله
عليه وسلم وفي بعضها فاخرجه **وما** ما تقرب بعد ثلث اخرج منه كما ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل
ما خرج من العبد بوحدة على لسانه محفوظا في صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شوائبه وكلامه او
خرج من كتابه المبين ما استشهدا مية لا انكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل وفيه
واخر جنتا منه مائة جمع خرج وهو الجواز منه اى من لحم الجنود وفيه يخرج من النار اربعة فيخرجون
على الله ثم يومنون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا اولادها قيل
معنى الورود الدخول فيها وهي كمدة فيعبرها المؤمنون وتنهار بغيرهم واليه اشار في ج يخلص المؤمنون
من النار الخ فذكر من اربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة
في الاخراج منها وكان الكاف لا يخرج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم في
الدخول هذا نصه **مع** خارج غلامه اذا الققا على ضريبة عليه كل شهر **في** في اهل النار فمنهم الموق
يعلمه ومنهم المحترق وهو المسمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاب المصراط حتى يحوي في النار من حرق كلب
اللحم بالذال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته ومنه شرب لحم من القوم معذور خرا اذيل اى متقطع
قطعا **ك** ومنهم من يخرج من النار بمائة ومائة وقيل بمائة ومائة يخرج من الجحيم من النار على الاشرار على الهلاك
بالسقوط وروى المحترق بالوجه الثلثة على الشاك **ط** فمنهم تفصيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم الكاف
يوقى اى يهلك والتماعن وشن هو مسل ومكروش يخرج من النار من يخرج حتى اذا فرغ الله غايه ليخرج
والا انزل السجود مرقى اثر وفيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوزن بان ما يقدر بمقدار شعيرة ثم

خردل

بمقدار حبة خيل الايمان الذي هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهى زيدا اليقين وطائفة انفس
 او الاعمال ينصوا لا خير قوله فيخرج قوما لم يعلموا (خير اوحية الخردل مثل في القلة لا في العز لا في
 الايمان ليس بحجم قوله ليس هذا لك اى الشفاعة بالتصديق المجرى عن الثمرة تخص به تعالى في اثنين
 نه فيه د عارسوا الله عبد يبيع الخ خريق هو المرق معربا صله خورديك في حجر يرايعته ا
 عليه وسلم على الاخر الا كما خربا بضم والضم والكسر اذا سقط من علو خرا الماء يخرب بالكسر معناه الاموت
 الامتسكا بالاسلام وقيل لا اقع في شئ من تجارتي وامورى الا قتت به منتعباله وقيل لا اغبه لا اغب
 و في الوضوء الا خربت خطاياه اى سقطت وزهبت ويرى جرت اى جرت مع ماء الوضوء
 حى قال الحارث خربت من يد يدي اى سقطت من اجل كسوة يصيبك من قطع او وقع وقيل كناية
 عن الخجل قال خربت عن يدي اى خلت سياط الحديث يد عليه وقيل اى سقطت الارض من سلب يد يدي من جانيها
 في ابن عباس من ادخل الصبيعة اذ نيه سمع خربا الكوثر خربا الكوثر ادا و مثل صوت خربا الكوثر ومنع قسروا الناجين
 خربا اى كثيرة الجربان وفيه ذكر الخربا القمحاء وشدة راء او موضع ذيل الحففة وفيه فخر عليه رجل سقط
 عليه من فوق لك فيه يخوزان في بيت من خرب الخف يخرب بالكسر والضم نه فيه في صفة القم
 ضمته الصبي وخربسة مريم هى ما تطعمه المرأة عند ولا دتها وخربست لنفسها اطعمتها الخربسة اراد
 قوله تعالى وهوى اليك بجمع الخلة الاية فاما الخرس بلاهاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند
 الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى خرس وخربس اما حذر
 فان كان في واحد من ذلك اجابى لا لم يجب في ح ابى بكر نه افاض وهو يخربش بعيره بحجته اى
 يضربه به ثم يجد به اليه يد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخذش والتخس ومنه ح لولايت
 الغير يخربش بين لا بينهما ما مسته اجنى المدينة وقيل معناه من اخترشت لشي اذا اخذته وحصلته
 ويروى بجيم وشين معجزة وهو الخربى اظنه بجيم وسين محملة من الجرس الاكل ومنه ح قيس كان
 ابو موسى يسمعون ونحن نخار شهرم فلا ينها ناي عنى اهل السواد ومخار شهرم الاخذ منهم على كوة والمخرب
 والمخرب خشية يخطبها الخربا اى ينقش الخربش والمخربش يضل عنها معوجة الراس كالصو الجان
 منه ح ضرب راسه بمخربش فيه اى امرأه جعلت اذنها خربا من ذهب جعل في اذنها مثله خرب
 من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
 وقيل هو من لم يؤد ذكوة حليها ط اشكل بانه لا وجه لتخصيص لذهب به ح وما وجه به تخصيصه
 فتكلف نه ومنه ح انه خشن على الصدقة فجعلت المرأة تلقى الخربس والخاتم ومنه ح ان جرح سعه
 بوا فلم يبق منه الا الخربس اى في قلة ما بقى منه وفيه انه امر بخربس الفضل والكربم خربس الكرم والخلة
 يخربسها اذا خرب ما عليها من الرطب تموا ومن العنب ييبا وهو من الخربس لظن لان الخرب انما هو قديم

خربق

خربار

خرب

خرب

خربس

خربش

خربص

بظن والاسم الخرس بالكسر والخا ص قاعله **ك** باب خرص القوي بفتح ميم وقد تكسر بصاد محملة وهو خرص
 ما على النخلة من الرطب ثم يعرف مقدار عشرة فيثبت على ملكه ويخلى بينه وبين الشجر ويؤخذ ذلك المقدار
 وقت الجلاء وهو سنة عند الشافعي بانكره الحنفى وفائدة التوسعة على ارباب الشمار في التناول منها
 واختلف هل يختص بالتمزق ويحق به العنب لا يعم كل ما يتفع به رطباً واخر صوابهم الرء **و** منه خرص
 العرايا بخرصها بفتح خاء وكسر هاءى ملتبساً بقدر ما فيها اذا صار تمراً **ط** خرص شتم تودي زكوة زيبا
 اى اذا ظهر في العنبه والتمزق قدر الحاذر انه اذا صار تمراً او زيباً كى يكون فهو حد الزكوة ان بلغ تصباً
 فيودي زكوة الخرس **ن** اخر صوابهم راء اشهر من كسر هاءى اخر راء كى يحى تمها **خ** خرص
 تخرس كذب **ق** قاتل الخراصون اى لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف **هـ** وفيه كان ياكل العنب
 خرصها هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عارياً عنه كذا في بعضها والمروق خرطاً ويحى وفيه كانت
 خرصها اى بي جوع وبود خرص بالكسر خرصها فهو خرص خارص اى جابع مقرور فيه كان صل الله
 عليه وسلم ياكل العنب خرطاً خرطاً العنقود واخرط اذا وضعه في فيه شتم يأخذ حبه ويخرج
 عرجونه عارياً منه **و** في ح على اتي برجل وقيل انه يؤمنك ونحوه كاد هون فقال له على انك خرط
 هو من يتهور في الامور ويكب راسه في كل ما يريد جهلاً وقلة معرفة كالفهل خرطاً الذي يجذب
 رسته من يد ممسكه ويمضى لوجهه **و** فيه فاخرط اسيفه اى سله من غده وفيه راءى عمر في ثوبه
 جنابة فقال خرط علينا الاحتمام اى رسل علينا من خرط دلوه في البيرار سله **ط** خرطت العود اذا
 قشرت ومنه فاخرطه سله من غده **هـ** في ح اصحاب الجال خفاهم خرطة اى ذات خراطيم
 وانوف يعنى ان صدورهم كسر وسها محدثة نثس سنسمة على خرطوم هو الالف وعبر بالوسم عليه عن
 غاية الاحانة **هـ** فيه المخبى ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اى ما لم تقطعه وتأخذ
 والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك وفيه لوسم احدكم مخرطة القبر خرع اى تحش وضعت
و منه ح ابى طالب لو كان قريشاً تقول ادركه الخرع لقلتها **هـ** هو نجاء معجزة وراء مقتوحين
 وروى بجيم وزاء وهو الخوف وفيه لا يجزى في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير **الرضع**
 وكل ضعيف خرع **فيه** عائد المويض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفقه وهو الحائط من النخل يريد
 فيما يحوزه من النوايل انه على نخل الجنة يختزن منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفاين من نخل
 يختزن من ايها اشياء اى يختزن قيل المخرفة الطريق اى انه على طريق تؤدى الى طرق الجنة **و** منه ح
 تركتم على مثل مخرفة النعم اى طرقها التي تمهد ما ياكلها فيها **و** من الاول ح ابى طلحة ان لى مخرفاً قد
 صدقة اى بستاناً من نخل والمخرف بالفقه يقع على النخل وعلى الرطب **و** منه ح فابتعث مخرفاً اى حائط نخل
 يخرف منه الرطب **ن** هو بفتح راء وقيل بكسر هاء وبفتح ميم **ك** حائط المخرف بكسر ميم وبالف والمخرف

خرط

خرط

خرط

خرع

خرف

بقدر ميم وكسراء البستان وفيه عائد الموضع في خرافة الجنة اى في اجتناء ثمرها خرفت النخل خرفا
 وخلافا وفي آخر على خرفة الجنة هو بالضم اسم ما يختوف من النخل حين يدرك وفي آخر له خريف في الجنة
 اى خريف من ثمرها ومنه ح الخلة خرفة الصائم ثمرته التى ياكلها اى يستحب له الا فطار عليه وفيه انه
 اخذ خرفا فأتى عذقا وهو بالكسر ما يجنى فيه الثمر وفيه ان الشجر بعد من الخراف هو الذي خرف الثمر بحيث
 ط وان عادة مساء الاصل عليه وكان له خريف أعرف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم
 محبة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان والسكة من الخل بالكسر فخر الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه
 غ الخرف المكمل والمخرف جنا النخل ط وفيه من توضع عاد بوعيد من النار ستين خريفا اى سنة وكانت
 العرب يورثون اعيانهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ادخ عم بسنة الهجرة
 وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة وفيه فقراء امتى يدخلون
 الجنة قبل اغنيائهم ياربعتين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمواد السنة لانه لا يكون في السنة
 الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة ومنه ما بين منكبة الخازن من خريفه حجم
 خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف وفيه لكن غذاها لبن الخريف الا زهرى اللبن يكون
 في الخريف اذ سم الهوى الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجر اللبن مجرى الثمار التى تختوف يربى الطر
 الحديث العهد بالحلب وفيه اذا رايت قوما خرفوا في حائطهم اى اقاموا فيه وقت خلت افرهم النار
 وهو الخريف كهوا فوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتا فاما الخرف واصراف اشتافعا دخل في
 الاوقات وفيه قلت يا رسول الله ذودنا في عليهن في خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفين
 من الظهور قال ضالة المسلم خرق النار قيل معنى في خرف في وقت خرجن الى الخريف وفي ح الميسر
 ابعثكم كالكتابش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل راد بالكتاب الكبار والعلماء وبالخوفان الشبان والنجال
 وفي ح عائشة قال لها حديثي قالت ما احداثك حديث خرافة هو اسم رجل من جذرة استهوته الجن
 فكان يحدث بما راي فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجزه على كل ما يكذبونه من الاحاديث على
 كل ما يستعمل ويتعجب منه ويرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم وفيه انه كره السرور
 الخرفجة هى الواسعة الطويلة التى تقع على ظهور القدمين ومنه عيش مخرف وفيه نهي ان يضي بشرق
 او خرقاء هى التى في ذنها ثقب مستدير والخرق الشق ومنه ح الزهر اوين كانها خرقان من طير صواف
 كذا في بعضها فان حفوظ بالفتح فمن الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان منه وان كسر فمن الخرافة لقطعة
 من الجراد واستعمود جز فان جاء مهملة وزاى من الخرافة الجماعة من الناس والطير ونحوهما ومنه
 ح مومر فجاءت خرقه من جراد فاصطادت وشوت وفيه الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجمل
 والحق خرق يخرق فهو خرق ومنه تعين ضائعا او تصنع لخرق اى جاعلي بما يجب عليه ان يعلمه

خرافان جمع
 خروف كجوف
 الذكور من
 اولاد لغان
 خرف
 خرق

في يد يه صنفه يكتب بها ومنه جابر فكرهت ان اجتمعوا بخرقاء مشاهير اى مقام جاهلية وهي تأليف
 الخرق وفيه تزويج فاطمة فلما اصبحت عليها فجاءت خرقه من الحياء اى نخلة مدهوشة من الخرق القير ورمى
 تعرق في رملها من الجمل ومنه قوقع فخرق اراد انه وقع ميتا وفيه على البرق فخارق الملكة هي جمع خرقا
 هو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تخر المملكة السحاب وتوقه
 ويفسح ابن عباس البرق سوط مر نور يخر به الملكة السحاب ومنه ان آمن وقتية خلوا اذ هم
 وجعلوا فخارقا ريق واحتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحووا ولا من سواه استروا وارايم
 تقول استغفرهم في الاي ما استغفر لهم وفيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كوزها كما يفعل اهل الرسايق
 وقد رويت بجاء مضملة وفيهم وغير ذلك من خرقوا البنين افتعلوا ذلك كذبا ولين خرقا الاض
 لن تبلغ اطلافها اولن تقطع الخرقاء هي ربطة بنت سعد صاحب كعب الخرقاء ج معه فخارق في ثوب
 من خرقا وصوب علم فيه رايته صلى الله عليه وسلم بخط على ناقة خرقاء اصل الخرم الثقب الشق الاخر
 المنقوب لاذن والذي قطعت وتره انفه او طرفه شيئا لا يبلغ البحر وانخرم ثقبه اى تشق فاذا لم يلبس
 فهو اخرم والاثنى خرماء ومنه حكمة ان يضحي الخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشيء
 باصله ولا بالخمر من ابدية المبالغة كان فيها خرم ما وشقوا كثيرة وفيه في الخرمات الثلث من
 الاصل الدية هي جمع خرمة وهي بمنزلة الاسم من نعت لا خرم فكانه اراد بها الخرم مات في الحجب
 في الاصل ثمان خارجا عن اليمن والشمال والثالث الوقرة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلاثة
 في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا
 اى ما تركت ومنه لم اخرم منه حرقاى لم ادع ان لا خرم عنها بفتح هجره وكسر اى ما انقص عن صلوته
 صلى الله عليه وسلم وفيه يريان يخرم ذلك القرن اى ينقص ويدخل القرن اهل كل زمان وفي
 ح ابن الحنفية كذا ان اكون السواد المخرم من اخترمهم الدهر وتخترمهم اقتطعهم واستأصلهم
 خريم مصغر ثنية بين المدينة والروحاء وفيه الحجرة مؤابا وسلاسل في حياها على حمل وبعث معها
 دليلا وقال اسالك بها حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر اى وهو الطريق في الجبل او الرمل
 وقيل هو منقطع انفا الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرنبا بفتح خاء وسكون راء وفتح نون هو حدة
 وموضع من ارض عسباب مع الراى ح حبان انه جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خرنبا
 تصنع له هو لحج يتقطع صغارا ويصيب عليه ماء كثيرا فاذا انضج دس عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
 في عصبية وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة
 فهو خرنبرة وقيل هو جماء مهمل وراء مكربة ما يكون من اللبن وفيه كافي بهم خرنبا لا يؤخذ
 خرنبا والعيون الخرنبا الحركة تضيق العين وصغرها ورجال خرنبا وقوم خرنبا وقيل الروم والخرنبا

التي
 اى
 و
 ١٦

خرم

خرنبا
 خرنبا

هو يضم حجمة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الامم والخز بفتحين ضيق العين في فيه ان
الشیطان لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عبد الله من جوفها فاصعد على جدران السفينة وهو
وكل حصن مبتلي حيزران ومنه ثلث الفرياق في زين العابدين في كفة خيزران رجه عبي من كفا وقع
في عرينه شمس فيه فمى عن كوى الخبز المعروف او كذا تبسج من موف ابوسم وهي مباحة وقد
ليس بها الصلابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعم وزنى المترفين وان اريد بالخز ملكه المعروف
الان فهو حرام لانه جميعه من الابليس وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخبز والحريط ولم يكن هذا النوع
في عصوه فهو محرمة للاخبار بالغيب روى المخرج وهو الفرج وقد مر في وارا حديث برنسا من خز الفرج
الاول في ان كعب بن الاشرف عاهد على الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم خذ فخرج
منه بجاء له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضيم منه للبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه بجاءه او لكعب ان بجاءه اياه قطع منه عهده وذمته وفيه الاممية فتوزعوا او تجزوا
فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقتهم بمكة وتجزعت الشئ بيننا اي اقتسمناه قطعان فيه الخزع
فلو الخزع المنكسر نه في الصيد كل ما خزع وتجزعتهم وحسبوا اذا نفذ في الرمية ومنه ح لا تاكل من صيد
المعراض لان الخزع قتل اي قتله بجد فخرجه زكوة وهو معنى الخزع بمجمة وزاي وان قتل الخزع
فهو وقيد ولو خزع بالراء فعناه فرق نه وفي سلمة فاذا كنت في الشجر خزع فتم بالنبل الى صيدهم بها
في الانصار وقد دقت دافة منكرو يدون ان يخترلونا من اصلنا اي يقطعونا ويذهبوا بنا منقر من
ج اي يقطعونا عن اديانهم ومنه ح ارادوا ان يخترلوه دوننا اي ينفذو به ومنه ح احد الخزل عبد الله
بن ابي من ذلك المكان اي انقر وفيه الذي مشى فخرل اي تفكك في مشيه ومنه مشية الخيزر لا فيه الخزل
ولا تمام في الاسلام هو جمع خزيمة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي الخيزر البعير كانت بنو اسراييل
تخزيم اوفها وتخزق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب كالحصى نه فوضعت عن هذه الامة
ومنه ح وذا ابو بكر نه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزيم انقه بخزيمة وح اقرا عليهم السلام
ومرهم ان يعطوا القرآن بخزيمهم هي جمع خزيمة يريد به الاتقياء لحكم القرآن والقاء الآفة اليه ودخول
الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد وكل امرة الى من اطاعه وعنا له وفيها زيادة معنى
علم معنى الاعطاء المجرى وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنان ياخذ والقران
بتامه وجمعة كما يؤخذ البعير بخزيمه وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويضنع كل صنعة الخزم بالحركة
شبه يتخذ من كجانه الجبال بالدينه سوق يسوق الخزم امين يريد انه يتخلق بالصناعة وصانعها نحو الله
خالقكم وما تملكون ويريد بضم الخزم صانع ما يصنع منه ج وفيه يقر دان الخزم انه هو ما يجعل
في الفم البعير من شعر ليقا به في فيه ما ذا النزل من الخزان اي خزان الرحمة والفاان العذاب وما انقر

خز

خزع

خزف
خزق

خزل

خزم

خزن

ثم ويحوز عليها على أنه متعدد ومنه بعض ولا دليل ولا حيازة تميم إذ لم يتبع أحدا من طائفة العرب
 نفس الشمس والقمر خسفتا مبنيين للفاعل والمفعول واكتسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة
 القوية تخصيص لكاتب بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد الميحيين من تأثيرهما في العالم والكفرة من تعطيلهما
 لكنهما اعظم الكواكب وذلك لعرض النقص بذهاب نورهما **نورهما** وفيه من ترك الجهاد البسة الله الزلة
 وسيم الخسف الخسف النقصان والموان واصله ان تجلس لداية بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم
وفي عمر سالة العباس عن الشعراء فقالوا القيس ساقهم خسفت لهم عين الشعر فافقه عن معان عوا
 اصح بصري انبسطها واغزى بها لهم من قولهم خسفت البير اذا حفها في حجارة فتبعته بماء كثير يزيدانه فل
 لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله **ومن** قول الحجا
 لمن بعده يحفر بئر الخسفت اما وشكت اي اطلعت ماء غزير ام قليلا **مع** من الخسيف وهي البير الغزيرة
ط خسفت لكان ذهب به في الارض والمسخ تحويل صورة الى قيم وهذه الامة ما مونة منها فاحدث
 تعذيب وقيل هما في القلوب وقيل بل غير ما مونة **ن** فيه ما ادرى كرحل شئني ابي عن رسول الله صلى
 عليه وسلم اخشا امزكا يعني فرح الاورجاء **بابه مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشين
 فقال عنى انذرقوى هما جبلان مطيفان بمكة ابو قيس الاحمر والاشب كل جبل خشن غليظ **ومن**
 ح لا تزول مكة حتى تزول اشباها **ح** وقد على خراجهم كانوا اشبا جمع خشب يزيد في قرن **ن**
 هما ابو قيس نور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اي ذلك كما قال جبرئيل وما في شئت استغفامية و
 الشط مقدراى فعلت وفيه الوضوء في الخشب في الاناء من الخشب يفتحين وضعتين وكذا
 عمده خشب النخل وفيه لا يمتع جاره ان يغزى خشبة بالفضة التوين اي خشبة واحدة وقيل وى كلام
 خشبه بالجمع الا الطراوى **وخشب** مسندة كانوا رجا الاى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من
 اجل الناس احسنهم **ن** وتسكن شينيه وتضم **وفي** الح منافقين خشب بالليل ضحك بالنها وادانهم
 ينامون الليل كلهم خشب مطرعة لا يصلون فيه **وخشب** بضمين واديسيرة ليلة من المدينة
 ويقال ذو خشب **وفي** ح سلس قيل ان لا يفقه كلامه من شدة عجزه وكان يسمى الخشب الشبان
 قد ائتمرها الحديث كان كلام سلس يبارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجلان ولا مزيد
 على ما يشاهد في ثبوت الرواية والقياس **وفي** ح ابن عسكان يصل خلف الخشبية هم اصحاب الجنان
 ابو حميد ويقال لطيف من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشب زيد بن حنبل حنبل الوجه
 الاول ان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **وفي** ح عم خشب وشواو تعدوا واشوشه خشب الرجل اذا كان
 عبدا خشنا في دينه ومكسدا ومطعة وجميع احواله ويرى الجحيم وبالجملة المعجزة والذوق اعيشش
 العربى لا قول ولا مودد النفسك الة فيقعده بكر عن الغنى **وفي** ح قال البلال ما دخل الجنة الا

خسب خشب

خشخش
خش
خشخ

خشش
البركة
وقد

خشخ
البركة
وقد

خشع
خشع
خشع

خشف
خشف
خشف

خشخشة فقلت من هذا فقالوا لا هو حكمة لها صوت كصوت السلاح ونحوه **ط** قوله بها اي نذعها
 ما نلتا وعليك بها **هـ** فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خسارة هي الردي من كل شيء **فيه** نتركه
 من قبلكم حتى لو سلكوا خشخشة ودرسا لكم وهو ما في النمل والزنابير ويطلق عليهما والدبر الخيل **فيه**
 ربطت هرة فلم تظلمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اي حواريها وخشرايتها ودق خشيشها بعناها وبقا
 بجاء مهملة وهو يا بل لنبات وهو وهم وقيل نما هو خشيش بحجرة مصغر خشاش على الحزن **و** خشيش
 ن فتحفاء خشاش شهر الثلثة واجامه اصوب هي الهوام وقيل ضعا في الطير **هـ** وفيه ان بعضهم معدون
 في جفونهم **هـ** فيه العصفور لم يتقع في ولم يدعني **خشش** من الارض اي اكل من خشاشها **و**
 هو اقل في انفسنا من خشاشة وفيه اهدى في عروة الحديد جعل لي جعل في انفه خشاش من ذهب هو
 حديد جعل في انف البعير يشد به الومام ليكون اسرع لا فائدة **و** منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير
 المتوسر **هـ** الذي جعل في انفه الخشاش **ن** بكسر خاء **هـ** وهو من خش في الشيء اذا دخل فيه لانه
 يدخل في انف البعير **و** منه خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اي دخلوا **و** خش حتى خش فيهم **و**
 في ح عائشة وصفت باها فقالت خشاش الجواة والخبر اي انه لطيف الجسم والمعنى يقال لجل خشاش اذا
 كان حاد الرأس ضيا لطيف **ل** دخل **و** منه ح وعليه خشاشان اي بدتان ان دق بالتخفيف فيريد حشما
 ولطفها وان روى بالتشديد فيريد به **هـ** كما كانتا مصقولتين كالنشاب لجرد المصقولة **و** فيه **ن**
 ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الذي خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء
 كقوياء وهو قليل **فيه** كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض خشعة اكمة لاطنة
 بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بجرح لاطين ويرى خشعة بالحاء المعجمة
 والفاء ومن **و** فيه ايتكم بحبان يعرضن الله عنه فخشعنا اي خشينا وخضعنا والخشوع في الصوت والبصر
 كالخضوع في البدن وفي مسلم فخشعنا بالبحيم وشرحه الحميدي بالقهر والخوف **ط** وفيه لا يقيم صلبه
 بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس في واربعوا مع الواكعين **ج** خشع سمعي اي خضع وزل
ق ا ترى الارض خشعة يا بسمة متظامه مستعار من الخشوع التذلل **هـ** فيه لا اراني ادخل الجنة
 فاسمع الخشعة فانظر الا ايتك هي بالسكون الحسن الحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى
 وكذلك الخشف **و** منه فسمعت اي خشف قديم **و** في ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخ هو واحد
 الخشف وهي حجارة تنبت في الارض **و** فيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن
 عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلتك كانت ذمة خاشفت فيها اي سارعت الى احوالها يقال خاشفت
 الى الشرا اذا باد اليه يريد لم يكن في قتلك له **هـ** لان يقال قد اخفر منه **ش** ولي خشقان هو بكسر معجمة
 ابن الغزال **هـ** فيه لقى الله تعالى وهو الخشم الخشم الذي لا يجد دج الشق وهو الخشام **و** منه عمو

خشش

خشى

مرجانه وليدته انت بولد زنا كان عمر مجله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى بمسح في طاه
فيه فاذا بكعبية خشناء اى كثيرة السلاح خشنه واخشوشن الشئ مبالغة في خشونته واخشوشن
 اذا بس الخشن و منه اخشوشنو فى رواية و ح عمر لابن عباس لثنية من اخشن اى حجر من جبل الجبال
 توصف بالخشونة و ح اخشش ذات الله هو مصغر اخشن الخشن وفيه ذنبوا خشانه هو ما خشن من
 الارض و منه اذا جاءه رجل اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه ثلثها من الخشونة **و ح**
 عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الدماء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزول خشيت
 هنا بمعنى رجوت و في ح خالده لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس خاشي لجم اى بقى عليهم خذوا فحاذ
 خاشي فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته **و ح** خشيت على نفسى بالموت من شدة الوباء او ان
 لا اطيع حيل اعباء الوحي لما لقينته اولاً من الملك ولا يويد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك ولا
 خوف عليك وقيل خشى ان يكون مريضاً او عارضاً من الجن **في** او يكون هذا فى اول التباشير يخاف ان يكون
 من الشيطان لان العلم الضروري بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه **و ح** يخشى ان تكون
 الساعة بالوضع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب اسمها ضمير الآية واستشكل بان للساعة اشراطا
 واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراى
 اى قام فرعاً كالحاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظراً اذا الصحابى لا يحزم الا بتوقيف
و ح ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه **في** اذ اين الراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى
 من الاهوال اذ هل عم اخبر به من الاشراط **و ح** وفيه خشيت ان يفرض عليك اى خشى شرعية التجهيد
 المسجد وشرط الجماعة فيه ولا فقد آمن في المعراج ان يواد على خمسة او خاف رمضان خاصة والمراد بالخبر
 المشقة والافنا الجحيم سقط الفرض وفيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة موفى بجمع وفيه انهم
 خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة مضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح تالته اى تقطعهم العدو وفيه خشى ان
 يقول عثمان وانما خشى من الحق ظناً منه ان علياً خير منه فحاش ان يقول عثمان تواضعوا وعضوا ويفهم منه
 بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه وفيه فخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين وفيه ان كنت اخش
 على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخش على احد يعمل في بيته مثل هذا المنكر كنت اخش
 عليك وفيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطأ بالسرارة واصحابها بها **ط** وفيه خشية ان
 يستهيله اى لا ينبغي المتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفتر صاحب البيع بخيار المجلس
 كالحديعة وهو يدل على ان التفريق بالابدان وفيه ولقد خشينا ان يكون حسانتنا عجلت ثباتنا فحقنا ان
 ندخل في ذمة من قيل فيه من كان يريد العاجلة مجئنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ بالاهو ولتنتقم الله
 يشغل لا لتدأ به عن الذين وكليلفه ويقطع اوقاته بالهوى لا يعياً بالعلم والعمل اما من تمتع بنعمة الله

خصب

خصر

والذات التي لم يخلقها الا لمبادءه ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو ذلك
بمحل **بابه مع الصادق** الخصة بعد الخصة الارض والقوم ومكان خصب وخصب وفيه
وانما كانت عندنا خصة تغلفها ابلنا وجرنا هي الدقل جمعها خصا وقيل الخلة الكثرة الحمل
خصة احد ما على يكون صا وكسرها فتح خا **ن** اذا سا فتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والموتى
نه فيه خرج ومعه مختصة له هو ما يختص الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقعرا او قضيب
وقد يتكى عليه **و** منه المختص من يوم القيمة على وجوههم النور وروى المختص من اراد انهم ياتون
ومعهم اعمال لهم صلحة يتكئون عليها **و** فاذا اسلموا فاسألهم قضيتهم الثلاثة التي اذا اختصروا
بها سجد لهم اي كانوا اذا اسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يسكونها اذا اظهروا للناس
والخصرة كانت من شعار الملوك والجمع الخاص **و** على في عروا اختصر عزته هي شبه العكازة **ك**
ينكت مختصته بكسر ميم وسكون معجمة ومهمل ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهي ان
يصل مختصرا قيل هو من المختصة بان ياخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من آخر سورة آية او
ايتين ولا يتمها في الفرض **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** وروى مختصرا الى
يصل واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه نهي عن اختصار السجدة اي يختصرها يات فيها السجدة
الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جا وزعا ولم يسجد لها **و** الاختصار في الصلوة
راحة اهل النار اي انه فعل ليهود في صلواتهم وهم اهل النار وليشع ان اهل الخلود في النار راحة **ط**
الاختصار وضع اليد على الخصرة فانه يتعبد اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستر بحون الاختصار
وقيل اراد اليهود **ك** وفيه المختص في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهمل وضع اليد على الخصرة مشتقا من الخصرة
او اخذ الصابيد يتوكأ عليها من المختصرة او من الاختصار اي يختصر السورة او يخفف الصلوة وفيه يلعبان
تحت خصرها بفتح خاء وسطا لان بومانتين اي ثدييه وقيل عنت الهاتان كفل عظيم فاذا استلق على
الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الزمان **ج** وذلك ان ولديها كان معها زمانا
فكان احدهما يرمي الزمان الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت ردفه والاول ان يحترق يدان له اخذ
حسنتين صغيرتين برواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الزمان تحت ظهورها تم **نه** وفيه
فاناه ذوالخوصيرة مصنفه خاصرة وفي جبل الشيخ عبد الله بن ذوالخوصيرة والمشهور في كتب الاسماء تركه الاين
و فيه اختصه نعيم اي اختصر مثله بلفظ اخر في جبرئيل ان اكبر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرت بمناصبه
كان زامة والمناصب ان ياخذ رجل بيد اخيه تماشين ويد كل عند خصم صاحبه وفيه وامتد نحو اخر جمع
ومتها كناية عن الامتلاء **م** وغير وامتد وسبعة اي اتمه بكثرة اللين الى ما كانت عليه **نه** ومنه
فامعاني بن خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين **و** فيه ان فعله صلى الله عليه وسلم كانت

شخص

شخصه اى قطع خصره اى ما لا مستدقين ورجل مختصر اى دقيق الخصر وقيل المختصرة التى لها خصران **في**
 انه عبيد الله وهو يبيع خصرها هو بيت يحمل من الخشب والقصب يجمعه خصام من اخصا من يبيع له فيه من الخصر
 وهو الفرج ولا تقاب ومنه ان اعرابيا القم عينه خصاصة بآيه صلى الله عليه وسلم اى فرجه ج اى جعل
 شقوق البياض اى عينه كانها امة لها وى اى احدة اخصاص **ن** وفيه كان يخر رجال من قاصتهم في الصلاة
 من اخصاصة اى الجمع والضعف واصحاب الفقر الحاجة **و** فيه يادروا بالاعمال يتكادوا وكذا او خوصصة **ل**
 اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهو مصغر خاصة لا احتقارها فى جنب ما بعد ما من البعث والعرض
 والحساب ومبادر ثيابها الانكماش فى الضاحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه
 واهله وماله فيشغله عن غير **ش** منه وكان عليه بخوصصة بتشد يد صاها ما يختص به من شواغل دنيوية
 ودينية اى كان عليه ان يشغل بامور يختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **ن**
 ومنه وخوصصة انشأ لى الذى يختص بخدمتك وصغر صغر سنه **ل** اخاد منك انس مبتدا وخبر تريد
 ولدى انشأ خوصصة بك بخدمتك ادع له **و** فيه لم يخص شيئا من الايام قالت لا وما كونه اكثر شيئا ما فى شعبان
 ثم لانه كان كثير السفر لا يجد سبيلا الى صوم ثلاثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام
 سوالهم خاصة هو قيد المسجد المساواة انما هى فيه لى سائر المواضع من مكة **ن** فسقته تخصه به فيجوز
 تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بقاخر من الطعام وروى تتخفه من الاحتاف **و** فيه او خاصته احكم اى
 الموت وامر العامة القيمة **و** فيه خص سوله بخاصة هى تحليل الغنمة له ولا مته او تخصيصه بقى لم يوجفوا
 عليه وهذا الظن **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالثناء والتأني بتركها ذكر الجمهور
 صومه مفرح الا انه يوم مشغل بغسل وتكبير الى الصلوة وكذا الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيم
 عرفة للمهاج ويصوم يوم قبله او بعده فيجوز ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض
 بصلوة الجمعة ووظائفها ويصوم يوم الاثنين واجتوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفي تذكرة**
الموضوعات عن اللالى للسيوطي فضل ليلة الرغائب اجتماع الملكة مع طوله واشتق حشرة ركعة بعد
 المغرب موضوع وانه بدحة منكثرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويحى لازما قوله الا ان يكون
 صوم اى لا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ما اول بانه كان
 معه اخر او مختص صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصل به او مجاز عن تاخير التعدي الى ما بعد اداء الجمعة
ق ولا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يوم بالضم خبر فى معنى التخصى ينخص بالضم للطف والنصب للجوابى معناه
 تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل فيه عنهم كازمى ومجدا ولا ترجم من
 احد ولاهما حرام والثاني فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم تقبلى من خطاياى الخ والدعاء بعد
 التسليم محتمل كونه كالدخل وعدمه اذ ليس اماما شامخا ومختصا بخصيصا بكسر ميم يومها بين الاو

خصا

وفيم يختص الملاءم في ميم فيه فاختص على ذلك اودر بكسر صاد مفعلة مخففة اخذ والامر
للتهديد وعلى متعلق بمقدادى كائننا على العلم بان الكل يتقديرا لله ورق فاختصر براء اى الاختصاص والتسليم
له وترك الاعتراض ترك ذلك سواء فان ما قد رمن خيرا وشركا^ن وفيه ولو اذن له لا يختصينا^ن خصيت
الفعل اذا سللت خصيته واختصيتا^ن ذافعلته بنفسك وهوليس^ن يوادله محرم وانما المواد ان يقطع لشهو
بمعاجة^ط لاختصينا^ن اى يتلنا من النساء لان الاختصاص حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جواز^ن قوله فاختص
ذلك ليس^ن ذافيه بل يوجب على الاستيذان بلا فائدة فان ما قد كائن^ن معنى رواية الرأ اقصر على ما ذكرت
لك واترك الاختصاص اودر ما ذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديد او معنى ترك الرأ اختص
في حال عمر فانك ان القلم جف فيكون حالك فحالنا حال المؤمن اودر واذعن وفيه ليس^ن من خصي^ن ليس

خضب

من اهتدى بمديننا^ن باب^ن مع الضاد نه فيه بكى حتى خضب معه الحصا اى بلها من طريق^ن استعا
والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر معه فحضب^ن احصا وفيه اجلسوني في مخضب^ن فاحسبو
هو بالكسر شبه المكن وهو على جماعة يغسل فيه الشباب^ن بكسر ميم وفتح ضاد معجمين وحلم يخضب صلى الله

خضض

عليه وسلم^ن في صبغ نه فيه سئل عن الخضضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي^ن استعا
اى استزال المنى في غير الفرج واصله التحريك^ط ومنه فحضض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعا

خضد

الفضة هنا كالكساء الكعبة بالحري تعظما^ن نه فيه السفر وخضدة تعبه^ن اصابعه من الاعياء واصله كسر الشئ
اللين من غير ايانة وقد يكون بمعنى القطع ومنه ح الداء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم ومنه

على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المحضود كما قطع شوكة^ن ح يرشون خضيدها اى يصلحونه ويقومون
بامره وهو بمعنى محضود وفي ح ابن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب محضود يريدانه منقطع الحجة كانه منكور

وفي ح الكوفة نائيه^ن ثمارهم لم تخضداى نائيه بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انحصار لانها تحمل في الاثمار
الجارية وصوبه البعض بفتح تاء من خضدت الثمرة تخضد اذا عجلت اياما فتمرت وانزوت وفيه قال

لم يجيد الاكل انه لمخضد الخضد شدة اكل وسرعته شبهه^ن آلة الاكل ومنه قوله لابن العاص ان
ابن عمك لمخضداى ياكل بحفاء وسرعة فيه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكله الخضر فاذا

خضر

اكلت حتى اذا امتدت خاصرتها^ن استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت شمر رقت وانما هذا المال خضر
حلوه نعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك وهو يلم يقربى يدن من الهلاك

والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها وحرارها وثلط اى التقى الجميع سهلا ليقا غروب فيه
مثلين احدهما للمفط في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفق بها فقوله ان

مما ينبت الخ مثل المفوط^ن الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرا والبقول فتستكثر الماشية منه لا^ن استعا
ايا حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها احد الاحمال فتتشق امعاءها فتطرد او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل وما نفعها من المستحق قد تعرض للمهلك بالمار وبأذى الناس حسرة وغير ذلك وقوله
 ألا أكلة الخضر مثل المقصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالي مطارة فحين تنعم ولكنه من قول
 ترعى بعد كبح البقول وينبها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبه فلا تكثر الماشية منها فأكثرها مثل لبن يقتصر في
 اخذ الدنيا فهو يتجوز من وبالها كما تجت أكلة الخضر فانها اذا اشبت منها بركت مستقبله عين الشمس
 تسترئ به ما اكلت وتجتر وتتلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم التلطف والتفاخ الخوف به ومنه
 الدنيا حلوة خضرة أى غضة ناعمة طرية ^{وح} اغروا والغز وحلو خضر ^ط طعن محبوب لنزول النور وتسهيل
 الغنائم ^ك ألا أكلة بوزن فاعلة الخضر يسكون ضاد ومدى من جملة ما ينبت الربيع شئ يقبل الا
 الخضر اذا اقتصد فيه اكله وسروا ^ك لا بخفة لام استفتاحية أى لا انظر والاكلة واعتبروا بها ويتم
 بياننا في نطق الدنيا خضر بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة أى فى الحسن النظارة وسرعة
 الفناء كالفاهة الخضر ^و منه ح القبر ميلا عليه خضر بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح أى يملأ
 غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصر المحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة ^ن وفيه
 اللهم سيط عليهم فنى ثقيف لذيال يلبس فرونها ^و يا كل خضرها أى حينها فشبها بالخضر ^و فيه
 تجتروا من خضر اذكروا ^و الریح يعنى النور والبصل والكرات ونحوها ^ك اتى بقدر فيه خضرات بفتح خاء
 وكسر ضاد وسروا بضم خاء وفتح ضاد قوله قروها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة ^ن أى يقول
 جمع خضرة وفيه غنى عن المخاضة شئ يبيع الثمار خضر لم يبد صلاحها ^و منه شرط المشتري انه ليس له مخضر
 هو ان ينتز البسر هو اخضر وفيه ليس فى اخضر اوات صدقة يعنى لفاهة والبقول وفيه اياكم خضر
 الدمن جاء فى الحديث انما المواة الحساء فى المنبت السوء ضرب شجرة تنبت فى المنزل فتنى خضرة ناضرة ومنبتها
 قدر مثلا الجميلة اللينة المنصب ^و فى الفجر موصلى الله عليه وسلم فى كتيبه اخضر اى غلب عليها البس
 الحديد شبه سواد بالخضر ^و هذه تروى امرأة اخضر وطلقها اى سوداء ^و فليبين خضره قوشاى ^و ما هو ^و
 ومنه فابيد واخضر اى ^و فيه ما اطلت الخضر ^و اى غلبت البس ^و اى اى ذكر الخضر ^و التاء والغير
 الارض ^و اطلت اى طويت اى انا تحتها وابيدت استوعبت وملكك شئ وابادة خضر اى اى جماعتهم
 ويعبر عن جماعة مجمعة بالسواد والخضرة ^و فى شئ فليزمه اى بورك له فيه ومنه
 وحقيقته ان يجعل حاله خضر ^و منه اذا اراد الله ابديته اخضر له فى الدين والطين حتى يبنى ^و فى
 صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اى كان الشعارات التى شابيت منه قد خضرت بالطيب والهن
 المروح ^ك هذا البحر لا خضر هو صفة لازمة للبحر كل البحر خضر اى انعكاس الهواء وان كان الماء لون
 له ^و فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسر ها وسكون ضاد وكسر ها اختلف فى نبوته واسمه بلياء وكثيرة ابو العباس
 قيل كان فى زمان ابراهيم الخليل وهو موجود اليوم على اكثر ^و وافق عليه الصوفية والصالحاء ^و

الجنة على ما
 الذى تروى
 الصفت اى
 ينكره
 على اى
 اذا خضم
 ثانيا من
 بالكر
 بالغير
 ثانيا

وحكايا تهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معرفة وجوده في المواضع الشريفة أكثر من ان يحصى فانما شذ
 بالكاره بعض المحدثين وهو من لدن نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوكة وفيه وانها خضر قال يمت
 عائشة امرأة رفاعه خضرة بجلدها اما لهن لها وضرب عبد الرحمن لها وسمع اي عبد الرحمن وما معه
 من الية الجماع ليس باغنى اي ليس دافعا عن شهوتي يريد قصورها عن الجماع قوله لا يفضح بحى في النون وفيه
 باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضا جمع اخضر ط هذا المال خضر خلوا بفتح ميم ما يكون العين
 طيبا والحوما يطيب في الفم اي مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذ به سخاوة نفسه اي بلا سوال ولا
 وطبع او سخاوة نفس المعطى وانشرح صدره وكذا من اخذ به يشار ويحتملها كالذي يأكل ولا يشبع
 كذا في افة يزداد سقما بالاكل **ل** وروى خضرة بفتح فسرة انت يا عباد ان المال كبقلة تعجز الناطق
 وتدعوهم الى استكثارها **ل** فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرة هي التي قطع طرف اذنها وكان
 اهل الجاهلية يخضرون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضروا من غير موضع يخضر منه اهل الجاهلية
 واصل الخضرة يجعل الشيء بين بين ويقطع بعض الاذن بفتح واخرق والناقصة وقيل هي المنقوعة
 بين النجاة والعاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه اذ كلب الخضر متين ومنه
 ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضر مؤخضرة الاسلام **ج** وخضرتا
 اذان النعم ارادوا خضرة الاسلام **ل** فيه نهي ان يخضع الرجل اخيراوته اي يلين لها في القول بما يطربها
 منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مؤثر يكون لانها
 كذا الحديث ومتعديا كحديث عمران رجلا من رجل امرأة قد خضعا ليدنها حديثا فخر به فشجته فاحدده
 عمراى لينا بينهما الحديث وتكلمتا بما يطبع كلا بالآخر **و** فيح استراق السمع خضعا بالقوله هو مصدر **خضع**
 كالغفران ويروى بالكسر يجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه **ط** فعل الجمع حال وعلى المصدر
 مفعول مطلق لما في ضرب الاجتهاد من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارتفع
 جناحيه وتعدل وضيق كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يات في مثل صلصلة الجرس التي ترفعها
 الجمل لا ملس فاذا فزع اي كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيقصم عن قوله الذي قال اي قالوا الحق لاجل
 ما قاله الله تعالى اي غير واعن قوله وما قد رآه بفلفظ الحق المحيى للملكة المقربون كجبرئيل والحق
 بالنصيب قال جبرئيل قال لله الحق لا الباطل او بالرفع اي قوله الحق واداد به كلمة كن اي الحوادث
 اليومية من مغفرة ذنوب تفرج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضد او المراد بالقول
 المستطرد في اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصيروا بالمقتضى من الشئون لان
 عندهم ازالة الفزع اي لا تفرحوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنون
 من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعته بالاصابع التي هي

خضرم

خضع

والتي يدرك كوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اي مسترقوا السمع بعضهم
 واكتب بعض مرد فين ركوبها صابغى هذه بعضها فوق بعض وافرح ضمير بعضه للمذكور وصف سفيان
 اي ياتين كيفية ركوب بعضها فوق بعض بمبيضة اصابعه فيسمع عطف على ومسترقوا كلام الواو تعرض
 بينهما والشهاب بالرفع والنصب الخ يعني يسترق وقبل ان يلقي الى عليه ادرك الشهاب او ادركه الشهاب
 فيقال اي يقول من صدق الكاهن الذي لا مية عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اولياءه ويرمون بيا زاحي
 الخالتين اللتين بينهما يقولونها ويؤيد في مال مع خضعت فحضع سكنته فسكنه وفيح الزبير ان كان
 اخضع اي فيه انحاء فيه خطبه لانصار فبكوا حتى اخضلوا الحاهم اي بكوا بالدموع خضل
 واخضل اذ اندى واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعلابى يا عمر الخير جرت الجنة الخ حتى
 اخضلت بحيته وح النجاشي بكى حتى اخضل لحيته وح خضلي قناز عك اي ندلى شعرك بالماء الخ
 ليدع شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها هو مفعولة منه وفيه تزوجني على
 ان يعطيني خضلا نبلا اي لو اصابنا جيد اجمع خضلة والنبيل الكبير في ح على فقام اليه بنو امية
 يخضمون مال الله خضم الابل تبتة الربيع هو اكل كل باقصة الاضراس القضم يادناها ومنه ح ابي خذنا كلون
 خضا وناكل قضا وح ابي هريرة عريوان وهو يبنى بئنا فقال بنوا شديدا واملاوا بعيدا اخضوا فستقضم
 فيه بشن وج المرأة المسلمة خضمة خطة اي شديد النظم وفيه نسيتهما في خضم القراش اي جانبه والصحيح
 الصادوقدي وفيقال له تقيع الخضمات هو موضع بنواحي المدينة **بابه مع الطاء خطي** في دينه
 خطا اذا اشم فيه والخطي الذنب الخطا فخط اذ اسلك سبيل الخطاء عمدا وسهوا ويقال خطي بمعنى خطا
 ايضا وقيل خطي اذا تعمدا وخطا اذا لم يتعمد ويقال لمن اذاد شيئا ففعل غير ما فعل غير الخطا ومنه ح
 الدجال انه تله امه فيحمل النساء بالخطاين رجل خطاء اي ملازم للخطايا غير تارك لها اي يحمل بالكفرة
 والعصاة الذين يكونون تبع الدجال وهو على لغة اكلوني التراغيث ومنه ح ابن عباس في امارة جعل امرها
 بيد ما فطلقت وجهها فقال خطا الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينج خطا نوءه او اراد
 جعل الله نوءها فخطا لها لا يصيبها مطرة ويرى خطا الله بلاه من خطا وسعي او من خطا الله عنك لسوء
 او جعله بخطا ك يريد يتعداها فلا يطر فهو من المعتل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نصره بولد جاجة يترأ
 وجعلوا الصابغها كل خاطئة من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفي ح الكسوف
 فاخطا بدمر حتى درك برداءه اي غلط في استيعاله فاخذ دمر بعض نساءه عوض داءه ويرى
 خطي من الخطو المشي ن حتى درك برداءه اما علم اهل البيت انه ترك داءه لحقه به انسان ك
 اليس ما شئت ما اخطاك اي ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف الى صوف فيق ما يفتنه ومخيلة يفتنه
 ميم اي تكبر وفيه اغفر خطايا اي عمد هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تقابل

كأن في الخضم
 في زيادة بياض
 في كادور

خضل

خضم

خطاء

ان اريد به ما كان خطاء **والخطاء** نقض الصواب قديم **وفيه** احسبت بعضها واخطأت بعضها **الخطا**
 والعسل بالقران وحقه ان يعبر بالكتاب السنة او اقدمه للتعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل الى
 اذ ليس في الرواية الا الوصل وهو قد يكون لغيرة او ترك تعيين الرجال الخذين بالسبب فلم يبين صلى الله عليه وسلم
 خطاءه لما فاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار ما بدأه الصدوق في توجيه بينهم وابرار المقسم خصصه لا مفسد
 فيه او بما لا يكون فيه اطلاق على الغيب يزيد بياناً في ظلة **ن الخطاء** في ثم يوصل الى فيعلويه وعثمان قد خلع
 غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحرب والفتن وفيه
 من احتكم فهو خاطئ بالهمن والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخره ليغلو لا فيما
 من قهره او اشتراه في وقت الرخص اخر او ابتاعه في الغلاء لبيعته **الرجال** وفيه يا عباد انكم تخطون
 بضم تاء وجرى بفتح تاء وطاء **ط** خرج كل خطيئة نظر اليها الى سببها واستغفر عن ذك خطيئة الا نف
 والا ذن بذكر طليعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشتها ايها تنزع الخافض ويكون الضمير للمسلم
وفيه الاخرت خطاياها بخاء معجمة ورسو مجيم وهو خبر ما والمستغفر منه مقدري ما منكم رجل متصعب
 بهذا الاوصاف كائن على حال من الاحوال الاعلى هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثنآت وان يصح
 التفرع فيها لكونها في سياقه بالعطف كذا فان هو قام فصل الخ والضمير المرفوع فاحل محذوف وجوابه محذوف
 لانه لا يضر في شئ من الاشياء الا خرج من خطيئة هيئة ولا ذن **ج** فاقسم اخطيئها رجل يعني انهم
 غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسياناً فانطلقنا نغشيه اي شهد له كانه حذر فانتعش
 فقام فاخذها لما اعطيه **ا** بالخاطئة اي الخطا العظيم مصدر على فاعلة **و** ح كل بني آدم خطا **و** عجب
 في كل **نه** فيه نهي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المودة ويتقاع على صداق ويتراضيا
 ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك **خطبة** بالكسر الاسم ايضاً بالكسر ما بالفهم فمن القول الكلام
 ويزيد في طيبه **و** منه انه احسن ان يخطب **ن** يخطب اي يحاجب الخطبة يقال خطب الى فلان فخطبه
 وخطبه اي اجابه **وفيه** ما خطبك اي ما شاك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه الخطا طية
 والشان والحال **و** منه جل الخطب اي عظم الامر والشان **و** في الحجاج امن اهل الحاشد والخطيب
 اي الخطب جمع على غير قياس قيل جمع خطبة وهي الخطبة والخطا طية مفاعلة من الخطا والمشاورة
 تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب خطيب راد انت من الذين يخطبون الناس يخشونهم على اجمع
 والخروج للفتن **ل** خطب على من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المودة ان يزوجه مني **و** منه ترك على
 الخطبة بالكسر اي خطبة بنت الى جمل **وفيه** في اكان من خطبة ما من خطبة الا تقع كلمة من الثانية
 زائدة والاولى تبعية او بيانية ففتح خطبة محررون الناس بقوله ليقطعن اي يتركوا وعاد من كان
 فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصدوق تعشيد الحدى وتعريف الحق **و** يا يغير ترك الخطبة

خطب

خطوط

عن الخط فقال كان بقي من الانبياء بخط من وافق خطه علم مثل عليه وروى من وافق خطه فذا انما
هو ما بخطه الحازي وهو علم تركه الناس في صاحبه الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فاما غلاما فيخط على
الارض الرخوة بميل خطوطا كثيرة بالجملة لتلا يلحقه العدد ثم يحو منها على مهل خطين خطين وغلا
يقول للتفاول ابني عيان اسرع البليات فان بقي خطان فعلامة النجى والواحد علامة الغيبة الحربي هو ان
يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو
معروف للناس فيه تصانيف هو معمول به الى الان وطوره اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه فمن وافق خطه فذا اي مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يسلح لنا ط قيل ذلك النبى دريس وقيل انبال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخط في
الفراسة وكما له في العلم والعمل فذا مصيد خطه بالنصب على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف
وفى ابي بن ميثم صلى الله عليه وسلم الى منزله فذا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام اريه انى اكل ولست باكل وفيه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطه الى ذاتزل
به فشكل فصله براه الخطه الحال والا فوالخطب ومنه ح لا يساكن في خطه يعطون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم روح قد عرض عليكم خطه رشداى امور واضحا في الهدى ^{فصل} هو يضم خاء
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجروح الى الصلح ^{فصل} فعلل عنهم ان حال
منهم وتوجه خير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططن دون الرجال هو جمع خطه بالكسر
الارض يخطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة يعلم انه قد احتازها وفيها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططتسكنها بالمدينة شبيه القطائع لاخط الرجال فيها
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الريح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر وفي شرح السنة اصل الريح من الهند وكما
تجمل منها الى الخط في البحر السفن ثم منها تتفرق في البلاد وفيه انه نام حتى سمع غطيطة او خطوطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم وفيه خط الله نومه اكداروى وفسرته من الخطيطة وفيه
الارض التي لم تطربين ارضين متاورتين ومنه ح ترعى الخطايط وتورد المطايط وفيه صفة الارض
الخامسة حيات كسائل الرمل وكاخطايط بين الشقائق الخطايط الطرائق جمع خطيطة او خططت
بزجه الارض باعجام خاء وروى باعجامها والزج يضم زاء الحديد في اسفل الريح فعل الاعمال معناه
اسفله وحفظت اعلاه لتلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيبدد به ويتكشف امرة وعلى الاعجام وهو الجهور
معناه حفظ اعلاه فامسكه بيد وحرز زجه فخطها به غير قصد بخطها بل لتلا يظهر الريح ان امسك زجه
فرقتها الى سرعت بفرسى السير بقرينة التقريب للسردون العدو وفوق العادة فاهويت يدي الى
بسطتها اليها للاخذ وفيه خط خططا يضم خاء وكسر هاء جمع خطه هذا الانسان مبتدأ وخبره

ويعرف من الكثرة
بالخط والخط
بجملته يعرف من كل
ارض فيها طول
بالخط والخط
ومن الريح الى
الخط

هذا الخطا الانسان والاعراض لا فوات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض اذ هذه العرض
 الاخر ان تجاوز عنه هذه اى الافات جميعها من الامراض المملوكة مخشاه اذ غه هذا الاجل يعنى ان
 لم تمت بالموت الامراض لا بد ان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر في الحديث الثانى خطوطا فى مجمله
 وذكر اثنين فى مفصلة قلت فيه اختصارا والخطا الاخر الانسان والخطوط الاخر الافات والخط
 الاخر يعنى الاجل قالوا الاكل مذموم الا للعلماء فانه لو لا اكلهم وطول ما صنفوا والاعراض جميع عرض
 ما ينتفع به فى الدنيا وفيه خمسة اذ الخطا القاضى فيه خطا بضم خاء اى خصلة وخطا ان تجاوز
 وفات ومنه روى فى بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة
 اى عيب ما رثها اى لدقائق القضايا تفريضا للحق والحكم هو الطائفة اى يكون متجلا لسماع الخصمين
 غير متفجر العفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء
 الحدود والسؤل من تمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط الاجل
 تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعد دائرته شمس خط خطوطا عن عينية
 وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالخبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
 اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
 تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين هم اصحاب الاحاديث فى اموره صلى
 عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل اصحاب الستة اتقى الشرق والغرب على صحتها
 وشرها كالخطابى والبخوى والنوى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك به يرم
 واتقى اقرهم فخط الى مسجد اى اعلم على موضع لا تحذه مسجد اى موضع الصلوة متبركا يا شاركا
 وفيه يحط برجليه فى الارض اى لا يستطيعه ان يرفعها ويضعها ويعتد عليها فانه فى لينتهين
 اقوام عن دفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطى ابصارهم الخطا استلابا لشيء واخذة بمرعة خطف
 الشيء واخطفه ط هو خير فى معنى الامراى ليكون منكم انتهاء عن الرفع واخطاف لا بصا عند الرفع
 من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه اكثر لان السماء قبلت الدعاء منه ومنه ان رايتهم
 تخطف الطير فلا تبرزوا اى تستلبوا وتطير بها وهو مبالغة فى الهلاك اى اى اخذت الطير واحد متنا
 من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ط تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء
 وتشديد طاء ومنه فخطف رداء يكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا ومنه اذ اخطفكم الناس
 وهو مجاز عن الازدحام وح تخطف الناس باعمالهم اى تأخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على
 حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكاف يوقى والعاصى ما محذور ومنه من سئل او
 مكذ ومن سئل فى الناس ثم ينبو حتى اذا فرغ الله غاية ليخجل ومنه فان للجن انتشارا وخطفة

خطف

١٧

اي سلبان ومنه يخطفها الجنى بغير طاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اي الكلمة المسموعة التي هي من
نقلته الجن وروى من الحق **نه** ومنه يختطفون السمع اي يسترقونه وليستلونه وفيه نهي عن الجمجمة والخطفة
يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهي حية لان ما ابين من حي فهو ميت والمواد ما يقطع من اعضاء
الشاة وذلك حين راى ابنكس يجيئون اسمة الابل واليات الغنم وياكونها وفيه لا تحترم الخطفة والخطفة
اي الرضعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي بسرعة وفيه صحيفة فيها خطيفة ومليئة هولاء يطبخون بغير
ويختطف بالملاعق بسرعة وفيه فحشته اي الشعر وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم **ط** بفتح ط
وكسر هاء قوله انما صنعت ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتداله لنفسه **نه** وفيه على نفقتك
وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لا يخطف السمع وقيل هو يضم الحاء جمع خاطف او تشبيهها بالخطاف
وهو الحديد المعوجة كالكلوب يختطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف ومنه القيامة فيه خطاطيف
وكلايب خطاف يحيى في القرن وفي ابن مسعود لان اكون نفقت يدي من قبور بني ابي من ان
يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة **فيه** فركب بهم الدال وزين لهم النمل
هو المنطق الفاسد خطل في كلامه واخطل **فيه** تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلى وجه
المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بانحائه اي تسد به من خطم البعير اذا كويت خطا من الانف الى احدى
وتلك السمة الخطام ومنه الساعة والعرض على الله واما البكا فخطم بمنزلة الحزم الاسود تصيد خطمه
وهوانفه فتجعل له اثر مثل اثر الخطام فتزده بصغير والحزم الفهم وفي الزكوة فخطم له اخرى دونها اي وضع
الخطام في راسها والقائه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يؤخذ جمل من ليف او شعر وكذا ان يجعل في احد
طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقبل البعير ثم يثنى على خطمه وامامه يجعل في
الانف دقيقا فهو الزمام **ن** ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعائة ناقة اي اجر سبعائة او هو
على ظاهره ويكون له في الجنة سبعائة يركبهن للتنزه **نه** وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم
خيار من ينحس عن خطمه المدراى تشق عن وجهه الارض واصل الخطم في السباع مقاديرم انوفها وانوفها
ومنه ثم كعبان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اي انفها ومنه لا يصلي احدكم وثوبه على انفه فان
ذلك خطم الشيطان ومنه عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت
الخطم على انفها اي ما ملكتنا بعد فتها تا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو جمل يقاد به البعير وفيه
شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اي اربطها واشدها يريد الاحتراز في قوله والا حياط في لفظه
وفي الدجال خبات لكم خطم شاة وفيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال تغلق
عندك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الماء او يواد امر خطمه اي منعه منه وفيه كان يغسل راسه
بالخطم وهو جنب يجتري به ولا يصيب عليه الماء اي كان يكتفى بماء يغسل به الخطم وينوي به غسل الجنابة

س
بان لي فضل
القبيل الذي
لا يلقى بحال
الرجل
خطل
فعلته ١٣ منه
خطم

ولا يستعمل بعده ماء آخر يخص به الغسل **ط** هو بكسر خاء ثبت لغسل به الرأس ويحترى به أى يقتصر عليه وفيه تسامح لأن ظاهره أنه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطي معلوم أن المستعمل للخطي يفيض على رأسه بعده مراراً ليؤثر أثره فعله إذا دانه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يؤثره ولا يفيض بعده ماء مجرد للغسل كعادة أهل الحمامات من إزالة الوسخ بقو الخطي ثم استئثار الماء للغسل **ك** بمخاطمه أو بزماؤه وهما بمعنى والشك في تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد في طرفه المقود وفيه حبس أباسفيان عند خطم الجبل نجاء معجزة وجبل يحجم أى تقف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور نجاء معجزة وهو في الغيل نجاء معجزة أى يجمع خيل بخطم فيه أى يتضابق حتى كان بعضها يكسر بعضها **ن** قد خطم أنفه **ط** الخطم الأثقل على الأنف **ج** ومنه خطم أنفه وشق وجهه الخطم نجاء معجزة الدق والكسر بالمعجزة الأثقل على الأنف كما يخطم البعير بالكي **خ** الخطام السمة في عرض لوجه وجبل الدلو ووتر القوس **ز** فيه يتخطى رقاب الناس أى يخطو خطوة هى بالضم بعد ما بين القدمين في المشى بالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات يسكون طاء وضمة وفتحها **و** منه ح وكثرة الخطا إلى المساجد وخطوات الشيطان **غ** هى مذاهبه **ك** فتخطى بغير هين أى تجاوز ويحوز الخطى للإمام ولمن لم يجد فرجة إلا يتخطى صفك صفين لتقصير القوم بإخلاء الفرجة وكراهة تحريم وقيل تنزيه **و** منه يضع خطوه وفيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطبة بالنصب تمييز **بأبه مع الظاء نه** فى ح سباح امرأة مسيلمة خاتم البضيع من خطا لحمه يخطواى أكثر وتقال لحمه خطا بظا أى مكنته وهو فعل والبضيع اللحم **بأبه مع الفاء** فيه مثل المومن كمثل خاف الزمان يسيل مرة ويعتدل أخرى هو ما لأن وضعف من الزرع الغض وروى خافته والتأنيث بتأويل السبله **و** منه خفت الصوت إذا ضعف سكن يعنى أن المومن مؤثر في نفسه وأهله وماله ممنوء بالآحاد في أمر دنياه ويروى خافة ويخفى **و** منه ح نوم المومن سباتاً وسمعه خفات أى ضعيف لا حسله **و** سمعه خفات وفهمه تاراك **و** ح ربما خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقرآنه ردياً جهر **و** ح أنزلت ولا تبهر بصلاتك ولا تخافت في الدعاء وقيل في القراءة والخفت صند الجهر **و** فى ح صلوة الجنادة كان يقل في الركعة الأولى بقاحة الكتاب مخافته وهو مفاعلة منه **و** فى ح عاتشة نظرت إلى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل أنه من القراء الخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون **و** فى ح من خير صفة **ط** خفت فصار كالفرح أى ضعف قوله أو سأله أياه ليس كما من الراوى بل من الحديث سأله هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكره أو هل دعوته ببلادة أنت فيه والضمير المنصوب الملاء الذى حل عليه خفت فعم أولاً وخص ثانياً قوله ما كنت شر طيبة أو موصولة ففجأه جزاء أو خبر ولا تطبيقه حكاية حال **ن** فيه فاذا هو يرى التيوس تذبذب على الغنم خافجة الخفج السفاذ ومجمل كونه بجيم فخاء وهو أيضاً ضروب من المباضعة **فيه** من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا يخفى **الله**

لج
ويعمل في
أعاده غسل رأس
أجاب إلى
والمراد أنه
الاعضاء
الغسل

خطا

من رأى
والمراد
غيره
أجاب إلى
منه
بغيره

خطا

خفت

التي
مبداً
عند
التي

خفي

خفي

في ذمته خفته اجرتة وحفظته وخفرتة اذا كنت خفيرا اي حاميا وكفيلًا وتخفرت به اذا استجرت
 به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرت به اذا انقضت عهده وضمامة وهنرة للسلب هو المراءى في الحث
 ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفرت الله وح من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته وفي الدعاء
 خفرا العيون هي جمع خفرة وهي الذمة اي الدعاء التي تجري خوفا من الله تخفرا العيون من النار وفيه يخفى
 خفرا اي كثيرا الحياء والخفي بالفهم الحياء ومنه ح ام سلمة لعائشة عطل لاطراف وخفرا لاهراض
 اي الحياء من كل ما يكره لمن ان ينظر اليه فاضافت الخفرا الى الاعراض اي الذي نستعمله لاجل الكرم
 ويؤخر الاعراض بالفهم عرض اي الخفي يستعمل لاجل اعراضهم وصونها لك فلا تخفروا الله بضم مثناة
 وكسر فاء اي لا تتقونوا الله ورسوله في ذمته اي مان الله ورسوله او عهدا ومنه يخرج البعير
 بغير خفيير بفتح مجمة وكسر فاء اي الجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارتة ومنه كرهنا ان نخفرك
 من الاخفار ومنه فمن اخفرا مسلما اي تقض ما نه بان تعرض لافرا منه ومنه فاذا كره ان تخفروا
 ذمكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وان بفتح فمزة مبتدأ
 خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل وفي المصايب فانهم والخطاب احمد رواية وخفرا من ضرب
 اي جار واخفرتة للتعدية اي جعلت له خفيرا او السلب غادرتة نه في ح عائشة كانهم معك
 مطيرة في خفش الخطا اي انما هو الخفش مصدر خفشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين
 يضرع منه نورها وتغضد ائما من غير جمع تعني انهم في عمو حيرة او في ظلمة ليل وضربت المعن
 مثلا لا نها من اضعف الغنم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله اخيفش العينين
 هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يضعهم ويهينهم ويخفض كل ما يريد يخفضه
 وهو ضد الرفع ومنه يخفض القسط الى العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى وح
 الدجال فرغ فيه وخفض اي عظم فتنته ورفعه قدرة ثم وثمن امره وقدرة وهونته وقيل اي رفعه
 وخفضه في اقصاص امره انهما يتشديد فاء خفض اي حقلا مرة بانه اعور واهون الله واليه يهمل
 امره ورفع اي عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبته لكثرة التكلم فيه ثم رفعه لاسرا
 ليلبع كاملا نه ومنه وفد تيم فلما دخلوا المدينة بجش اليعهم النساء والصبيان يبتكون في وجوهم
 فاحفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواريا كالحاء المهمل والظلمة المعجمة اي اغضبهم
 فيه ورسول الله يخفضهم اي يسكنهم ويحون عليهم لاهل من الخفض الدعة والسكون ومنه قل الصديق
 لعائشة في الافاك خفضي طليك اي خفوا لاهل طليك ولا تخفني له وفيه اذا خفضت فاشمى الخفض
 للنساء كاختان للرجال وقد يقال الخافض خافضة دافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض
 اخريين الى النار واخفض جملتك ان جانبك كسيدة الميزان يخفض يرفع الميزان مثل عن قسمته

خفش

خفض

الاشياء الخفض
 الجير في خان
 المرأة

خفف

الخلاق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن ويرفع ويخفض **ن** اي يوسع ويقتصر
 او يكسر واحدا ويذل اخر وهو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير وفيه قراء من خفض حوله اي من
 قراء من حوله بكسرهم وجر حوله **نه** فيه ان بين يدينا عقبة كؤود لا يجوزها الا الخفت اخفت الرجل فهو
 مخفت وخفت وخفيفا ذاخت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به الخفت من الذنوب سائر الدنيا
 وعلقها ومنع بها المخفون **و** على لما استخلف في غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك ^{استغفرت}
 وتخفت حتى اى طلبت الخفة بترك استصوابي معك وفي ابن مسعود انه كان خفيفا ات اليدا
 فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف ومنه خرج شتان اصحابه واخفافهم خسران
 من لا متاع معهم ولا سلاح ويرى خفافهم واخفاءهم وهما جميعا خفيف ايضا **ط** اخفاء جمع خف بكسر ميم
ن وهم المسارعون المستجلون وروى جفاء بضم جيم وبد والمراد من خرج معهم
 من اهل مكة للغزوة **نه** وفي خطبة موضوعة لعلي السلام قد نأ من خفوف من بين اظهركم اي
 حركة وقرب رحال يريد الا نذار بموته صلى الله عليه وسلم ومنه قد كان من خفوف اي بحجة وسن ^{سليم}
و لما ذكر له قتل ابي جهل استخفه الفرح اي تحرك لذلك وخفت صله السرعة ومنه قول عبد الملك لا
 عندى لرحبة فاني لا يخفني اي لا يحملني على الخفة فاغضب لذلك وفيه كان اذا بعث الخرا قال خففوا
 الخرفان في المال الحريّة والوصيّة اي لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون وفيه خففوا
 على الارض رعى خفوا اي تركوا انفسكم في السجود اسلا ثقلا فيوثق في جباهكم ومنه ح اذا سجد فقل
 اي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقد مر وفيه لا سبق الا في خفتا ونصل او حافر اراد
 بالخفت لا بل اي في خفت ذي نصل وذى حافر والخفت للبعير كما قال للفرس ومنه نحي عن حمارك
 الاما لم تنله اخفاف لا بل جمع خفت الجمل المسن وقد مر في محي وفيه غليظة الخفت استعار خفا للبعير لقدمه ^{نسان}
ط خفف على اوج القرآن اي القراءة فيقرء القرآن اي الزبور قبل ان يُسرج وهو يدل على طي الزمان كما يطو المكا
 ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض لا الهى ويتم في قرآن وضوء خفيفا اي مرة او با استعمال الماء بخلاف
 عادته وفيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقول الله بالاقصا مرة وفي ح عائشة اذا اجبت
 حسن عمل امرئ فقل اعلموا فسيرى الله عملكم ولا يستخفك احديا بترك اعماله بالمعجل بل تفوض الامر الى
 الله ورسوله **مق** اي لا تتحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخفت السرعة **رس** اي لا يستخفك
 بعلمه فتظن به اخير حتى تراه علما على شرح الله ورسوله **ك** وكان يحب ما يخفف عنهم روى مينا للفا
 والمفعول وخفف لما مضى وكلها من التفعيل **ن** اخف الحمد ود بالنصب الى اجله كاخفا الحمد **و**
 في خفة الطير واحلام السباع اي يكونون سرعتهم الى الشر وروقضاء الشهوات والفساد كطيران
 الطير وفي ظلم بعضهم بعضا في اخلاق السباع **ع** لا يستخفك اي لا يستخفك **و** فاستخف قومه حماتهم ^{علم}

الحققة والجمل واخفا غصبت حمل على الحققة وتحتفونها بغير علمها من علمت حلا خفيها اي خفت عليها
ولم تتركها كما تلقى بعض الجبال من الكرب وسمع بكاء الصبي فيخفي في قنينة فيه يخرج الدجال في
حققة من الدين وادبار من العلم اي في حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب خفق اذا اضطرب
او خفق اذا انعس ومنه كاتون ينظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذانهم على
صدورهم وهم قعود وقيل من الخقوق الاضطراب وفيه منكر نكرا انه ليس خفق لغا لغيره بل هو لون
عنه في الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا **ك** هو بفتح ميم ومساكن
فأفقاف اي صوت مباشر مدفنه وغيرهم عند دوسها علما الارض وفيه جواز
المشعر بين القبور بالنعال وحديث ابي داود والنسائي يا صاحب السبيد الق
تعليلك يدل على الكرامة **له** ومنه قصر بغير علم بالخفقة اي الدرة تش على بغير علم من خفقة
بها اذا ضربت ضربة خفيفة **له** وفيه موجب الغسل قال الخفق والخلط الخفق تغيب القصب في الفرج من
من خفق النجم واخفق اذا انحط في المغرب قيل من الخفق الضرب وفيه منكب اسوافيل يخطان الخافقين
هما طرفا السماء والارض قيل المغرب للمشرق وخواق السماء الجهات التي تخرج منها الرياح الاربع **له**
وفيه من لم ير من الغسلة او الحققة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس واية الناس مع كلام
الحاضرين **له** وفيه اثما سرية غرت بالخفق كان لما اجبرها موتين الا خفاق ان تغر وتلا تغم شيئا وكذا
كل الليحاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق الفرك اي صادفت الغنمة خافقة غير ثابتة مستقرة
ان يغتر ان الغزاة اذا غتموا يقل اجرامهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنمة كما عليه وهم
افضل الغزاة افضل غنمة في معقولة الدنيا وفيه نظرفانه صحيح ولا دليل على ان اجرامهم لا ينقص **ط** من
خازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغز والسرية قطعة من الجيش لفظ اول للتسوية بين القليل
والكثير واشك من الراوي وذلك اجرة السلامة والغنمة وفيه ما بين خواق السموات والارض جمع
خافقة وهي الجانب في الاصل الجانب الذي يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافق من خفق
النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق **ج** اذا طوى خافق اي الذي انحنى وثني في ثوبه
وفيه رايات سود تخفق من خفق الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها **له** فيه سال عبد الله بن خنيس
ام وميضها خفا البرق يخفقون خفوا ويخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا وفيه ما لم تصطبحو او تغتبقوا
او تحتفوا بقل اي تظهن نه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويرقا بجمع وحاء وقله ومنه
ح كان يخفي صوته بامير بغير علم من خفي خفا اذا ظهر نحو كاد اخفيها في قراءة وفيه ان الحرة تشترى الكايس
النساء الخافقة والاقلاق الخافية الجن لا يستارهم عن الابصار ومنه لا تخد ثواني القرع فانه مصل
الخافين اي الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا ثبات فيها وفيه لحن الخفي والمخفية

خفق

خفا

الخافق
الراية او الرايات
والخافق او الخافقات
والخافق او الخافقات
والخافق او الخافقات
والخافق او الخافقات

الخفي النباش عند أهل الحجاز من الاختفاء الاستحباب ومن الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من
 اختفى ميتا فكان قتله ٧ السنة ان تقطع اليد المستخفية اي يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعيلة
 اي يد العاصي والناهب ومن في معناهما ٨ وفي ح ابى ذر سقطت كاني خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت
 به شيئا فهو خفاء ٩ هو بكسر ميم مخففة فاء وبمد الكساء وروى مجيم مضمومة غشاء السيل ١٠
 وارسلون صلى الله عليه وسلم مخففا قيل اذا كان مخففا كيف يحضر قلت اني شبه المهر بلا اختيار لا استغفر
 له ومنه ح المجرم اخف عند ائى سائر الخيول من سالك عنا ١١ ومنه خير الذكر الخفي اي ما اخفاه الذكر وسائر
 الحربي والذي عندى انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لا سعد بن ابى وقاص جاب ابنه على ما اراده
 عليه ودعاة اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث ١٢ وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه
 السلام على نحو في جناحه هي الريش الصغار في جناح الطير وهذا القوام جمع خافية ١٣ ومنه ومعنى خفي مثل
 خافية السر يريد مغفرا ١٤ وفيه يحب لعبد المتق الخفي اي المعتزل عن الناس المخفي عليهم مكانه ١٥
 اي الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وسرا بالمصلحة بمعنى الوضوء للرحم اللطيف بكم لضعفاء
 والغنى غنى النفس لقاضى بالمال ١٦ وفي ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسورة ان لا يغتنن
 بها الناس ما جرت تحتها من الخير ونزول الرضا ونخيف تعظيم الامر ابي الجهمال بالعبادة ١٧ وفيه الخائن من
 لا يخفى له طمع اي لا يظهر ١٨ وفيه كانتا تخفى ذلك على قولها يتبع اثر الدم اي قالت كلاما خفيا سمعه
 الخاطبة دون الحاضرين ١٩ وفيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ٢٠ وفيه قصد
 اخفاء حتى لا تعلم شماله هوزب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من حلى يمينه من الناس ٢١ وفيه خفية
 من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المريد مشتق من المجرى نظر الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
 مغنر واحدا ٢٢ وفيه فاختفى عليكم من شأنه فليس يخفى عليكم ان ركب ليس ما يخفى عليكم ثلثا اي ليس يا حرم وما شريطة اي ان خفي
 عليكم بعض شأنه فلا يخفى عليكم ان ركب ليس يا عور والثاني بدل من الاول اي لا يخفى انه ليس ما يخفى
 انه ليس عورا واستيناف ٢٣ وفيه ما تخفى مشيتها من مشيتها اي ما تمتاز وتم شر حافي العين ٢٤
مع القاف ٢٥ فوقصت به ناقته في اجاقق جرثان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد
 جمع اخقوق من خوت في الارض وخد بمعنى وقيل هو مخاقيق جمع الخقوق وفي ح عبد الملك الى الحجاج
 لا تدع خقا من الارض ولا نقا الارض عنته الحق البحر واللق بالفتح الصديق **بابه مع اللام** في ح
 احد بيبة انه بركت ناقته فقالوا خلا لاقصواء الخلاء للنوق كالاخاح للجمال والحمران للداية ٢٦
 هو بجمجمة مع حمزة اي حمرنت وتصبعت فقال ما ذلك لها خلق اي ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابر الفيل
 اي الله تعالى انه كما منع ابو هرة وفيله عن اراقة الدم في الحرم منع ناقتي عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة
 من اولئك ويخرجهم من اصابهم قوم يومنون ٢٧ وفي بعض ما خلت بترك هم فان صحت كان مخففا ٢٨ وفيه

٧١٣

و تخفى
نفسك
بديهي
في
خفي

حق

بالضم
في
الارض
كالهجر

خلا

كنت لك كافي زرع في الكوفة والرفاء في الفرقة والخلاء هو بالكسر المد المباعدة والمجانبية فيه وقد
 على كرسى خلب قوائمه من حديد هو اللين جمع خلبة ومنه ح واما موسى فجعدا دم على جبل الحمر مخطوم
 بخلبة وقد يسمى الجبل نفسه خلبة ومنه ح بليف خلبة على اليد ول فيه كان له وسادة خشبها خلب
 لك مخطوم بخلبة بضم موحد وسكون لام وضما وبموحدة اللينة وكل جبل أجيد قتله من ليف او قتب او
 غير ذلك والوادي وادي مكة وفيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابه الخديعة اي يرد الزور
 صدقها اليها ان خلد عنها ومنه لا خلاية بكسر حجة وخفة لام اي لا يلتمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه
 خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار ورق خياية بمجمة وتحتية وموحدة ورق بنون وورق
 خذابة بذال معجمة وكان الرجل النع يقول ما يجد هذه العبارات ط لا خلاية خبره محذوف اي لا خديعة في
 الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحريص على لعمام حذاقته وكانوا في ذلك الزمان
 أحقاء له وفيه غي عن اكل في مقلب اي كل طائر يصطاد بخلبه شرح شافيه المخطوط فظفر صانع الطير
 والسبع نه ومنه ح ان بيع المحلات خلاية وهي ما جمع لبنها و اذا لم تغلب فاخلطها اذا اعياء الامم
 مغالبة فاطلبه مخادعة وفي ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اي خال عن المطر الخلب السحاب
 يومض برقه حتى يرجع طره ثم يخلف ويتشع وكانه من الخلاية وهي الخداع بالقول اللطيف ومنه كان اسرع
 من البرق الخلب خصه بالسرعة لحفته بخالوه من المطر وفيه نستعمل الخبير اي نحصد ونقطعه بالخلب وهو
 المنجل والخبير النبات وفي ثبغ فرأى معار الشمس عند غروبها في عين ذي خلب هو الطين والحجارة واجتبه
 ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لاحامية فيه جمع خلفه فارى فقال خالجنها اي نازعنيها ان
 كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكسر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤها خلفه نه
 الخلب الجذب النزع ومنه ليروتن على الحوض قوام ثم يختلج وفي اي يجذبون و يختلجون على الخيل
 الى يجذبونه و ح عار و ام سلمة فاختلجها من حجرها و ح الحيوية ان الله تعالى جعل الموت خالجا لا شقا
 له مسرعا في اخذ حيا لها و ح ينكب الخالج عن وجه السبيل الى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الوض
 و ح حتى ترويه يخلج في قومه اي يسرع في جبهتهم و حاء و قد مر و ح فخذت الخشب فخنين الناقه الخلق
 هي التي اختلج ولدها اي انتزع منها ك بفتح موحد وخفة لام واختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عند نه
 و ح اذا كان الرجل مختلجا فستره ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا شذزع في نسبه فانسبه الى امه
 اي الى ربه طها وعشيرتها لا اليها نفسها وفي قوله عليه السلام تعد لا يختلج في صدرك طعام اي
 لا يتحرك فيه شيء من الشك ويرى بالحاء و مر و اصل الاختلاج الحركة والاضطراب وفي ح كم الصيد للحم
 ان تخلج في نفسك شيء قد عه ومنه ما اختلج عرق الاويكفر الله به وفيه ان الحكيم امية ابا موان كان
 يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذا انكسر اختلج بوجهه فواه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اي كان

خلب

وفي حديث
 ابن عباس
 عروني في قوله تعالى
 قمر في عين حمئة
 قال عروني حمئة
 فانه ابن عباس
 لما رأى من عمار
 الحسن من
 عروني في عين
 ذي طين نازا
 ثم

خلج

على الاشهر بيت منهم ببلاد فارس وهي لكعبة اليمانية شأ بمواهبها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية
 والكعبة الشامية أي كان يقال له الكعبة اليمانية وللقبلة الكعبة الشامية وقد يروى بتركوا أو بمغنا كما
 يقال هذان اللفظان أحدهما لموضع والآخر لآخر **و** فيخلص من قومه سيجي في ستغفر **خ** مخلصاً مختاراً
 مخلصاً أي طاعته أو موحداً **و** أنا اخلاصناهم بخالصه اصغيناهم بخلة خلصت لهم **ق** هي ذكرى الدار ذكرى
 الآخر دائماً **هـ** في الزكوة لا خلط ولا وراط هو مصدر خلط والمواذبه ان يخلط رجل بلبه بأبل غيره
 أو بقر أو غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
 بأن يكون ثلثة نفر لكل أربعون شاة فصب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعي
 إذا خلطت مؤثرة عنده وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلط لنفي الأثر بمعنى لا أثر
 للخلطة في تقليل الزكوة وتكثيرها **و** منه **ح** وما كان من خليطين فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية والخلط
 الخاطب ويريد به الشريك الذي يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما أن يكون أحدهما مثلاً لأربعين
 بقرة وللآخر ثلثون بقرة وما ألها مختلط فإخذ الساعي عن الأربعين مسنة وعن الثلثين شيعاً فيرجع **ذ**
 المسنة بثلاثة أسباعها على شريكه وبأذل التبع بأربعة أسباعه على شريكه لأن كل واحد من السنين **و**
 الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما بالزيادة لا يرجع بهما على
 شريكه وفي التراجع دليل على أن الخلطة تضم مع تمييز أموال الأعيان عندهم يقول به ومضى في خشية
 وفي لا يجمع بيانه **ط** وما كان من خليطين عطف على الذي فرض ومبتدأ محذوف الخبر أي فيها هذه الجملة
 أي ما كان تميز لأحد خليطين فأخذ الساعي من ذلك التميز يرجع إلى صاحبه بحصته بأن كان لكل عشرة
 يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لأحدهما مائة وللآخر خمسون فأخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلاث
 قيمتهما أو من صاحب الخمسين رجع بثلاثي قيمتهما أو من كل شاة رجع صاحب المائة بثلاث قيمة شاة والآخر
 بثلاثي قيمة شاة وإذا علم بكسر لام وسرقة يتشديد هاء مفتوحة الخليلطان **ط** مالهما تميزين فلا يجمعهما
 فإذا كان لكل عشرة فلزكوة **ط** ويتصور ذلك في خلط المجاورة والمشاركة **هـ** نهي عن الخليطين
 أن ينفذا يريد ما ينبت من البسر والتمر معا أو من العنب لزبد من الزبد والتمر ونحوها لأن الأنواع إذا اختلفت
 كانت أسرع للشدة والخبث وبطاهرة أخذ قوم فخره وبه قال مالك وأحمد وأكثر المحدثين وخصص
 غيرهم وعلوا بالانسكان **ط** وسرعه أنه ربما أسرع التغير إلى أحد الجنسين فيفسد الآخر **هـ** ما خالطت
 الصدقة مالا إلا أهلكته الشافعي يريد أن خيانة الصدقة تنفذ المال المخلوط بها وقيل هو تحدير للمال
 عن الخيانة في شيء منها وقيل حدث على تعجيل أداء الزكوة قبل أن يختلط بماله **و** في ح الشفعة الشريك
 أولى من الخليط والخليط أولى من الجار الشريك المشار إليه في الشيوع والخليط الخاطب في حقوق المالك كالنحو
 والطريق ونحوه **و** في ح الوسوسة رجح الشيطان يلغس الخلط أي يخالط قلب المصل بالوسوسة وفي

خط

موجب لخلط الخفق والخلط الى الجراح **ومن** ليس وان ان يكثر الخلط الى السناد **وفيه** وكان المدح نحو
 خلط هو بالكسر من خلط كاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين **وفيه** وان كان احدنا ليضع كما تضع
 الشاة ماله خلطاي لا يختلط بنحوهم بعضه ببعض بخافه ويئسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقهم **له**
 هو بكسر خاء قوله كما تضع اي يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لخدم الغذاء المألوف **له** طقتهما
 حائض لثاقف الشرح اما انا فلا اخلط حلا ولا يحرام اي لا احتسب بحضرة وقع فيها الطلاق من العدة لانها
 كانت له حلا لا في بعض ايامها وسحر ما في بعضها **وفي** الحسب يصنف الارز وطين الناس ان قد خولطوا
 خولطوا ولكن خلط قلوبهم هم عظيم هو من خولط في عقله اذا اختل عقله **ومن** كما نوزق الجمع **وهو** الخلط
 من التمر الى الخلط من انواع شتى **له** بيع الخلط بكسر تيمية الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم **وفيه** مهلون بالجمع
 كخلطه شئ اي هم مهلون وروى مهولين لا يخلطه شئ اي من العروة فلما قدمنا الى مكة امرنا اي النبي صلى الله
 عليه وسلم بفتح الجيم الى العمرة فجعلنا الجيم حرة اي كما تمتع بنفسه الثانية ومقاله النكاح اعتقادهم ان العمرة لا تصح في
 اشهر الحج وتقطن سنيا اشارة الى قرب العهد بالوطي قال جابر بكفه اي اشار بيده الى هيئة التقطير **وفي**
 ح ابن صباد خلط عليك الامر بضم خاء وشدة لام جمع وبكسر ها وخفة مصدر **ط** خلط عليه الامر اي ما ياتيك
 به شيطانك مختلط بعضه حق وبعضه باطل **ج** اخلاط منهم المختلطون من اقوام شتى **وفيه** اذا خالط
 وجب الفصل هو كناية عن تخييب الحشفة من غير انزال **له** فيه لما خلع اهل المدينة اي زاد واخلعه اي عمله عن الخلا
 اجتمعوا في مكان واحضر واين عمر ولا تقفوا على ذلك وامينا القوم ابن عمر حذا من اعادة الفتنة فلما خرج من
 جمع حشفة قوله ولا يابع في هذا الامر احد غيرا الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد الحجاز اي كانت
 الخلعة قطيعة ثابتة بيني وبينه **له** وفيه من خلع يد من طاعة لقي الله لا حجة له اي خرج من طاعة
 سلطانه وعدا عليه بالكسر من خلعت الثوب الخ القينة عنك **ومن** كان هزل خلعا خلعا لهم في
 الجاهلية كان العرب يتعاقدون ويتعاقدون على النصر وان يخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا
 من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس سقوا ذلك الفعل خلعا والمستبرأ منه خليعا اي مخلوعا وبني
 الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان ليس الامانة والامارة شتم خلعا **ومن** ح عثمان قال له ان الله
 سيقمصك قميصها وانك تخلص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها **ج** كعبان من توتى ان اخلع
 من كلى الى اخرج من جميعه واتصدق به **ن** اراد بالمال الارض والعقار واداه بقوله ما املك غيرهما
 ما يخلع ويليق بالبشير من نحو الشيا **ط** لي من تمام توتى ومن شكر قبل توتى **له** وفيه خلع في الشرا
 الى تخلف في الشرب ولا زمة كانه خلع رسته واعطى نفسه هو ما تفعل من الخلع **وفيه** ثمان رجل منهم
 خليع اي مستهزأ بالشرب والهوا وهو من الخليع الشايط النجس الذي خلعه عشيرة وتبرأ منه **وفيه**

اي كان لا تارك
 يصيب في بعضها
 ويحكي في بعضها
 فلما التمس

خلع

المختلفات من المناقشات أي الطالبات للخلع والطلاق بغير عذر دخلع امرأته خلعا وخلعها واختلعت منه
 فمخى خلع واختلعت منه هل ونسخ أو طلاق وقد سمي الخلع طلاقا ومنه ان امرأة نشرت على زوجها فقال
 عمر اخلعها أي طلقها وفيه من بشر ما أعطى الرجل شتمها لعل وجب خلع أي شديد كانه يخلع فواد من شدة
 خوفه والمواد به ما يعرض من نوانع الكفار وضعف القلب عند الخوف **نه فيه** يحمل هذا العلم من كل
 خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين الخلف كل من يجي بعد من مضى
 الا انه بالخلف في الخير والتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومغناها القرن من الناس هو غنا
 بالفتح من السكون سيكون بعد ستين سنة خلفا من عوا الصلوة ومنه شتم انها تخلف من بعدك خلوة
 هي جمع خلف كعدل وعدول وجمع المتحرك اختلاف يستوي فيه الواحد وغيره أي يجي بعد ذلك لسلط
 الصالح انما خير فيهم هو السكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير الفهم أشهر وفي الشر يعكسه
نه وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا أي عوضا من خلف الله ذلك خير وأخلف عليك خير أي ابد لك
 بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب الرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل خلف الله لك **عليك**
 واذا ذهبك ما لا يخلفه كالابن قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا ماتت لك ميتة
 كان الله خليفته عليك وأخلف الله عليك أي ابد لك **نه** اعط منفقا خلفا بفتح كأم أي عوضا ما جلا
 ما لا ارد فم سق او اجلا ثوبا فكم من منفق قلما يقع له الخلف لما لي طوبى عليكم يستقي سنة الخلف
 الراشد من اى لاربعة **نه** وليس فيه ثنى الخلف عن غيرهم حديث يكون في امي اثنا عشر خليفة وانما اراد بفتح
 اومهم والشهادة لهم بالقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنة لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون
 من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سنته لا يشهد الا في زمانهم فاضاه اليهم دفعا له ثم من
 تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكاى
 الخلافة الموضوعة انما هي للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوا
 فهم ملوك وان سُموا خلفاء لانهم خلفوا الماضى ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام ولا
 الصديق يقول ان خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوى الحديث مسك أي ضبط المسك
 عاقد اصابعك وفيه لا يزال هذا الامر من الزوال الى اثني عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم
 على الولاة ولو اريد على الولاة فالمواد المستعمل بها ولو مجازا القاضى هذا لا يخالف في الخلافة ثلثون سنة لانه
 خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة
 الخلافة في قرين لى لا يجوز عقد لها غيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى لا يزال هذا الامر فيهم باق فيهم اثنا
 هكذا وقع فالى الان استمرت فيهم من غير منولهم ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة
 ولا اثني عشر خليفة اذا لمفهوا للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد في عصور واحد يتبع

خلف

تخلف يس
 بالذن كى
 ص ١٧

على أحد طائفة ويؤيده ح وس يكون خلفاء فيكونون ومو بسط في امير من المنزلة وفيه فان الله مستخلفكم اى
 جاءكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه او لا وفيه تسمى خالفك بناء معجمة وعند القاضي بالها
 من الخلفاء يمين ط لو استخلفت لولتني وجوابه محذوف اى لكان خيرا او قوله عذبتهم قوله ولكن ما حدثكم
 حذيفة من الاسلوب الحكيم اى لا يحسنكم استخلافه ولكن يحسنكم العمل بالكتاب السنة وخص حذيفة لانه
 صاحب الوحي انه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان يندرج من الغيب النبوى وابن مسعود يندرج
 من الامور الاخرية **نه** ومنه تكفل الله للغاى ان يخلف نفعته وح الدماء للميت خلفه في عقبه اى
 كن لهم بعدة وح ام سلمه اخلف خير امته **نه** بفتح حمزة وكسر لام **نه** فلينفذ فاشه فانه لا يدرك ما خلفه
 عليه اى لعل هامة دبث فصارت فيه بعدة **ك** خلفه بلفظ المامى اى لا يشعرا ان يدخله نحو حية فلينفذ
 بطرفه لا يدرك **نه** وخلاف الشئ بعدة **و** منه فدخل ابن الزبير خلافة ط واخلفه عقبه الغاى اى كخلفته
 وفي الغاين يدل من عقبه اى اولاده وقيل حال منه اى وقع الخلافة في عقبه كامنين في جملة الباقيين من الناس
ك وروى واجعل الخلافة باقية في عقبه اى احفظه في ولده **و** منه فروحوا بمقعدهم خلافة رسول الله
 من اقام خلافة لقوم اى بعدهم **نه** ومنه الدجال قد خلفهم في ذرياءتهم **و** اخلفت غاى اى
 اهله بمثل هذا من خلفته في اهله اذا اقامت بعدة فيهم واقمت عنه ما كان بفعله من غيرته لا يستفهام **و** ما غنى
 كلما نفرنا في سبيل الله خلفنا احدثهم له نبى **و** فخلقته بزرع وخراب اى بقيت بعدة ولوروى بالتشديد
 لكان بمعنى تركنى خلفها والحرب الغضب وفيه اذا خلفك ان لجينا اى اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
 بعد الورق الاول فى الصيف **و** منه حتى بال السلامى واخلفنا اخر اى اى طلعت خلفته من اهل وروى
 ح سعدا تخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها الله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و
 كان مريضا والخلف التاخر **ك** اخلف بعد اصحابي بحمزة استفهام وتركها بفتح لام مشددة اى بمكة اوفى الدنيا
 بعد اصحابي المنصرفين معك فقال لعلي ان تخلف اى يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
 حتى فتح العراق وانتفع به بالغنمة في بلاد الترك وتضر به المشركون لما يكون منها ولعل من الله ورسوله
 تحقيق **نه** ومنه سعد فخلقنا فكتنا اخل لا ربع اى اخرنا **و** حتى ان الطائر ليس ينجبا نهم فما يخلفهم اى
 يتقدم عليهم ويتكلمهم وراءها وفيه سو واصفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اى اذا تقدم بعضهم على
 بعض في الصفوف تأثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف **و** منه لستون صفوفكم اولها الفتن الله بين وجوهكم
 يريد ان كلايهم وجهه الاخر يوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
 وقيل اراد بهم ان يوليها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتخلف بالنصب اراد
 وجه القلوب فتخلف الى هواها يعنى وقوع الضغينة في المعادة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا فخطاب
 لقوم يحبوا الفتى يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف **نه** اذا وعد خلف اى لم يبق به الاسم

له النبى
 صوت
 القيس من
 السفلو

الخلف بالضم وفيه خلفه ثم الصائم طيب من المسك هو بالكسر تغيير ربح القدم من خلف فيه خلفه وخلوفاً
 ومنه تخوف فم الصائم طيب ومنه ح طي وما اربك الى خلوف فيها كسر له عن قبلة الصائم **ل**
 هو بضم خاء وقد تقم والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تبعاً الى منزله عن الطيب **ط** هو بالضم وخطي من
 فقه وهو تفصيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من اثار الصوم **ن** الخلوفاً وخلفه فم
 الصائم بضم خاء بها وحكى الفتح وهو مجاز عن قرينه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد
ن ان اليهود قالت ان محمداً لم يترك اهله خلوفاً اي سدى لا راعي لمن ولا حامى يقال سدى خلوف اذا
 تحاكب لرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين الطاعنين **ش** ومنه لتتركها خلوفاً هو بضم خاء **هـ** ومنه
 ح المراد تين ونقرنا خلوف اي رجالنا خيب **و** ح الخدي فالتين القوم خلوفاً **ط** ومنه ان عياننا خلوف
ل ونقرنا خلوفاً بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالضم على الحال السادس مسد الخبلى متركوف **و**
 بالرفع والخالف المستسق والغائب خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا **هـ** وفي ح الدية كذا
 وكذا خلفه هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خلفات وخلقات خلقت ذاحمت واخلفت
 اذا حالت **و** منه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خلفات **و** ح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلقة
 الابل اي صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل **ل** اشترى غنماً او خلفات هو يفتقر ولايتها
 على بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولا دتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي
 يخاف بها ساد النية في الغزو فيضعف عن تملي الشهادة **ط** وضمير ولايتها للخلفات او للمطافئين
 تغليباً **و** منه ان يجده فيه ثلث خلفات أيجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي
 عشار **و** منه واربعين خلفه **هـ** دح داعي اللبن فتركت اخلافها فائمة هي جمع خلف بالكسر وهو الضرع
 لكل ذات حنف ظلم وفي بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف لظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة
 التي تقابل الباب من البيت ظهرة فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي زيادتين
 كالشديدين والاول الوجه **ل** وجعلت له خلفاً يسكون لام اي باباً خلفه يخرجون منه ويدخلون من
 الاخر هو بضم تاء عطف على بنيت ويسكنونها عطفاً على ستصورت وهو وهم **هـ** وفيه ثم اخالف
 الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي اتهموا واخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
 فاحد هم على غفلة او يكون بمعنى تخلف عن الصلوة بمعاقبهم **ل** اي خالف المستغلين بالصلوة فاحد
 الى بيوتهم لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالشديد بيوتهم بقوة **ن** اي اقيمهم من خلفك خذهم على غرة
ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمومن ان ينادوا العظم على حضور مشهد صلوات الله وسلم
 والصلوة للتخلف عنها العشاء وروى الجمعة ومطوى الصلوة وكله صحيح **ط** هو من خلف الى كذا اذا قصده وهو ممل عنه
 ومنه ما من رجل يخالف الى امارة رجل من المجاهدين **هـ** ومنه ح الشقيقة وخالفنا على الزبير اي تخلف وفيه رجل اخلف

يوم بدر من أخلف يده إذا سارده سيفه فأخلف يده إلى الكفانة وخلف له بالسيف إذا جاء من وراءه فضر به
ومن حوجده ثم عبر يمينه فمات من يساره فأخلف يمينه على يمينه أي دنا من خلفه وح فأخلف يمينه وأخذ
يدفع الفضل **لش** فأخذ بيده بذقن الفضل أي يديره إلى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان **وق** وفي الصيد
قاله أعرابي أنت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أنا الخليفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويستد مسدده والماء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كطريف وظل فاء وجمعه على التانيث **خالف**
والخليفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالخاء والفتحة وقاله قوم
وهضم النفسه **ومن** ما قيل لسعد بن زيد لما أسلم لا أحسبك خالفة بني عدي أي كثير الخلاف **لهم**
أن يريد به الذي لا خير عنده **وح** أيما مسلم خلف غزياً في خالفة أي فيمن أقام بعده من أهله وتخلع عنه
وق في ح عمرو أطقت الأذان مع الخليفة لا ذنت هو الكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده في ضبط أمور الخلافة **وخليفة** بفتح خاء وكسر لام جبل بكمة وفيه من تحول من مخالف إلى مخالفة
فعشره وصدقته إلى مخالفه الأول إذا حال عليه الحول هو في اليمن كالروستاق في العراق وجمعه الخاليف
أراد أنه يودي صدقته إلى عشيرته التي كان يودي إليها **ومن** ح من مخالف خارف ويأمر بما قيلت **لش**
ومن وليت كلامهما إلى مخالف بكسر ميم وسكون خاء هو كالرقيق للعراق وقيل لا قلم قوله إلى عمله
موضع عمله وفيه تخلف عن النبي صلى الله عليه وسلم أي تأخر خلفاً وفيه إذا رايت الجنازة فقوموا حتى
تختلفكم بغير مشادة وفتح خاء معجم وتشديد لام مكسورة أي توكلكم وراءها وفيه أنه ينبغي القلق
الاضطراب لأجل الجنازة والقيام لها منسوخ وفيه قال جماعة وأبو حنيفة ومالك **بي** وأخلف على القيام
مستحباً وأوجباً ومنسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعد أي ترك القيام لها **لش**
وفي الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه أي التوجه عاتقيه وهو الاشتغال على منكبيه بأن يأخذ
طرف ثوبه على منكبيه الأيمن من تحت يده اليسرى ويأخذ الذي القاه على اليسرى من تحت يده اليمنى
يعقد طرفيه على صدره وفائدته أن لا ينظر المصل إلى عورة نفسه إذا ركع وأن لا يسقط عند الركوع والجلود
وفي أن أقوما بالمدينة خلفنا أي فاء نأمر أي بلفظ الفعل من الخلف قوله **لش** الأهم معناه أي في ثوابه
أي هم شركاء الثواب **وفي** قد أنزل الله القرآن خلفهم أي بعد رجوعهم أي عما عوملوا من جهة القرآن
والذين يرمون ازواجهم **و** ضوا بأن يكونوا مع الخوالت جميع خالف أي المتخلفين وجمع خالفة وأراد النساء
لأن فواعل لم يحج في جمع المذكور إلا فوارس وهو الك **وفي** فحالفهم أي في الصبغ فإن أهل الكتاب لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذاك أول الإسلام فلما اعتزلوا إسلام أحبب الخالفة **وفي**
ولم يذكر أن أحدًا خالف أبابكر أي قوله أن الجدل لا يباحل **لش** الصلابة متوافرة أي كثيرون ح أي صار
المشكلة كالجهم عليه بالإجماع السكوني قوله يرثي ابن أبيه ولا رث منه في مقام الأثام فيكون

على من انكر بحجب كجدة بالاخوة وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اي رجع في غير طريق الذهاب الى المصلى
 ليشهد له الطريقان واحدهما من الجن والانس ولاظهار شعائرا لا سلام ط فليشاهما بركته وبكره اصحابه
 ولا شاعته ذكر الله والخروج عن كيد الكفار ولا عتياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق
 اطول في الذهاب لكيكثر ثوابه بخطاه واخذ طريقا قصيرا في الرجوع ليسرع الى شغاه وفيه ولا تعد فخطاه بالانصب
 بجواب الله في تسبب عاقبه على ان يكون تنكير موعده للثبوت اي موعده لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله
 الله سببا للاختلاف او هو ينوي في الوعد الخلف كما لما نقى او يولد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يقضى الى الخلف ولو
 روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية واجمهور الشافعي وابو حنيفة على ان انفاء الوعد مستحب
 خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امرين رثدة فاتبعه وامرين غيبه فاجنبه وامر
 اختلف فيه فكله اي ما علمت حقيقته بالنظر فاعمل به وما علمت بطلانه فاجنبه وما لم تثبت حكمه
 بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمشايبهات واموالقية واختلف فيه الشبهة و
 حكمه واختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم وفيه انما هلك من كان قباهم باختلافهم عند برع واختلاف
 يودي الى الكفر البدعة كالاختلاف في تفسير القرآن او في معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يقع في
 شك وشبهة واما الاختلاف في استنباط الفرع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمحم على جوازها وفي جوازها
 القبر فمختلف اضلاعه اي يدخل بعضها في بعض **اعلم** الاختلافات اختلفت الامم رحمة قلتم
 اختلافنا يودي الى النزاع والفتنة فان قلت لا مان مطاويان فلم قال واموت قلت ولا ينال الجمع
 بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الراضة اي اكثره كذب وفيه يختلف الواجب في ضبطه اي في
 ويندب وفيه اذا اختلفتم في شيء من القرآن اي في الجاه كالتأويل هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل
 في الاعراب لا يبعد ان يريد بها معا لا ترى ان لغة الحجاز بشر بالانصب بلغة تميم بالرفع وفيه التباين
 بيننا اي في ان كل واحد ثلاثة وثلاثون او المجموع او في ان تمام المائة بالتكبير او بغيره وفيه هذا يومهم
 الذي فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اي اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتخطيه هل يلزم بعينه ام يسوغ
 لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطوا وغلبيت اليهود السبب لفراده تعالى من الخلق وعظمت النصرة
 الاحد لا يبداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة وكل الى اختيارهم فاختلفوا في اي الايام يكون
 ذلك ولم يحدد لهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ان الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين وكل
 الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يحدد لهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظرهم
 بان السبت افضل فقبل عزمهم ط يعني فرض عليهم ان يجتمعوا يوما كالحق لم يعبدوه ويسبحوا بآثار
 فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فمحن نفوسهم عن صناعتنا للعبادة ورحمت
 النصارى انه يوم الاحد فانه بداء الخلق فيه فلشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لأنه

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الالام فانه خلق فيها ما يستغنى الانسان فيه **و** فيه
 سالت ربي عن اختلاف اصحابي اى في الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة
 رحمة للامة **ك** وفيه وعلى الثلاثة الذين خلفوا اى اخر امرهم **ط** قوله حين مفعول به لافيه وعن قصه
 متعلق بحدث وتواثقتا تعاهدنا قوله بها بد لها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اسمي
 عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر فاطل اى ذنا وجد لاى فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلاثة
 بالوقع اى متخصصين من سائر الناس اسارقه بالكفاف ولا مضبعة بفتح ميم وكسر حجة وسكونها موضع
 يضاع فيه حقك وسجرتة احرقته او في ارتفع خير يوم اى بعد يوم اسلامه آياته الله في صدق اى اعطى
 وانعم وان لا يكون بدل من صدق اى ما النعم اعظم من عدم كذبي ثم عدم هلاكى النوى لازالة وفيه
 استنباط سيرة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليصنع بكسرون وقيل بفتحها وكان اى
 ابو طلحة اخاه اخى بينهما النبى صلى الله عليه وسلم **ع** جعلكم خلافة اى خلفتم سائر الالام او يخلف بعضهم
 بعضها والخلفون يجرى بعد قرن **و** ملكة في الارض يخفون اى يكونون بدلا منكم **و** بمقدكم خلافة رسول
 الله اى خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفه اى يجرى هذا في اثر هذا **و** خلافة حسنة فلا تانا
 فقال خالفني رادانه **و** رادنا صادرا **و** خلف فمه تفسير **و** منه نومة الضمى فخلق له الفم **و** اخلف
 الشجر لم تحل الغرس لم يخلق **ن** فيه الخالق تعالى ووجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير
 منه وجودها وباعتبار اليجاد على وفق التقدير خالق **و** في ح الخواص هم شوا الخلق والخلق الخلق الناس
 والخلق البها ثم وقيل بها بمعنى ويريد بها جميع الخلاق **و** فيه ليس شئ في الميزان اقل من حسن الخلق هو
 بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه او صفا
 ومعانيها المختصة بها بمثلة الخلق لصورته الظاهرة **و** اوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقيمة
 والثواب العقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة **و** لذا
 تكلم مدح حسن الخلق ودم سوءها في الاحاديث وفيه كان خلقه القرآن اى كان متمسكا بآدابه واوامره
 ونواحيه ومحاسنه ويتم في قاف **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والخلق
 جمعه **ش** في تكميل المحاسن له خلقا وخلق الاول بفتح فسكون والثاني بضمهما او بضم فسكون **ن** وفيه
 من تحاقق شئ اسما يعلم الله انه ليس من نفسه شأنه الله اى تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي **و**
 الخلاق بالفتح الحظ والنصيب **و** منه ابنى واماطعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلافك اى يحطك من الدين
 قال له ذلك في طعام من اقله القرآن **و** فيه ان هذا الاختلاق الكذب **و**
 فيه انا اخلق اديما اى اقدره لا قطعه وفيه ايل واخلق يروى بالقاف والفاء فبالقاف
 من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب اخلق واما الفاء فبمعنى العوض والمبدل وهو الاشبه **ش**

خلق

لا يخلق على كثرة الرد ومن نصره ومن الاضال يتعدى ولا يتعدى اخلاق الثوب وخلقته انا وليم في ذلك اخلق من
 الافعال والثلاثي بمعنى بل ومنه ان هذا خلق بفتح خاء وكلم اي غير جديد وفي ح اسامة بن زيد وان كان
 خليقا اي جديرا فلا يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخر فكذا طعنكم في ولده وفيه اسما وما اخلقتم في
 صورتم وقد رتم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبقى على نعمهم وحذ هب فخلق اي قصد الخلق و
 اقبل اليه وفيه تحريم الصورة يث كان من سقف وجدار وبساط كان بها شخص مثل اولا ومنه فاذا اراد
 ان يخلقها اي يصورها وفيه خلقت بيد عبادة عن القدر والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ ياتيه
 بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدره الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم وخلق ادم
 في النجوم وفيه باب تخليق السموات وهوى الخلق فعل الله وامره اي قول كن وتكل هذه الالفاظ لبيان
 اتحاد معانيها احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعد في الخالق او هو كل ذوا افراد فضا ط خالق الخلق
 اي الملكة والتقليد فجعل في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب واليهود في قات وفيه على
 خلق رجل واحد بضم خاء ولام وفتح خاء ومكون لام ويوحى الضم ح لا تباعض الفتح قوله لا يخطون لا يمشون
 وقوله ستون ذراعا في السماء طولا وفيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اي الغالب على ان لا اهل
 كل دين سوية سوى لحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لكارم الاخلاق التي بعثت بها وفيه اذ انظر الى
 من فضل في الماء الخلق اي الخليفة والصورة فهو اي النظرة من هو اسفل منك حقيقة بعدم الاد ذراعا
 احتقار نعمة الله وان لا تدروا متعلق باحد ر جند و جار وفيه المعروف والمنكر خليقتان اي مخلوقتان
 قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزموا يعني بعدهم المنكر عن نفسه وهم لا يقدر من ان يفارقوه
 واما معاوية فخلق من المال الخلق عار وخلق خلقا اي ملأ مصمت لا يوشى فيه شئ ومنه ليس الفقير الا
 لاما لاما الفقير لخلق الكسب الفقير الا كبر انما هو فقير لا خسر وان تقل الدنيا اهون للفقير ومعنى
 الكسب انه وافهم منتظم لا يقع فيه وكسر لا يتحيفه نقص هو مثل من لا يصح في ماله ولا يتكبر في ثاقل
 فيه فاذا لم يصيب فيه ولم يتكبر كان فقيرا من التواضع وفيه اموة خلقاء اي الرثاء من الصفة للنساء المصمتة قوله
 ان كانوا علموا به اي ولياءها والخلق طيب مكب من الوضوء وغير وتعلب عليه الحمرة والصفرة ورجاحة
 تارة والنهي عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهي ناصخة ن هو بفتح خاء ح
 وانا خالق فلم يسن من الخلق وخلق اي اطلق وفيه كسر الصفرة اي الخلق اي استعماله وفيه راي عليه
 خلوقا فقال تلك اموات يعني ان كان لك اموات اصايك من بدنك من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معدا
 فيه شئ ومنه ح العمود المخلق اي المخلوق بالخلق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشير في الفتن ومنه
 المتضخم بالخلق اي المكث من لا يقرب الملكة لانه توسع في الرغونة ونسبه بالنساء لخلقته غير
 مخلقة اي مسواة لا نقص فيها ولا عيبك تامة او مصورة نه وفي ح قتل اي جمل وهو كجمل الخلق

اي لا يزدول
 ولا يفرح كثره
 تكرار التثنية

اي لا يفرح كثره
 اذ ليس في الخلق
 ذكر خلق ادم

خل

تأم الخلق وفي صفة السحاب والخلق بعد تفرق أي اجتمع وتحميا للمطر فصار خلقا به خلق بالضم وهو
 اخلق به وهذا خلقه لذلك هو اجدد وجدير به ومنه الموت يغشاكم سبحانه واحدكم بكر ربانية
 والخلق بعد تفرق وهو افعول للمبالغة **خ** ان هذا الاخلق الاولين أي خلقهم وكذلك هم وخلقهم
 عادتهم وتخلون فكما أي تقدرون الاختلاف التخصيص القول ولا تبدل لحاق الله أي دينه واحاق
 لكم اقدار فليغيرن خلق الله دينه يعني الاحكام ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اولا مرة أي قدرتنا
 حشركم كقدرتنا على خلقكم **ز** فيه ابرأ الى كل ذي خلق من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التي تخلت
 القلوب صارت خلافا باطنه التحليل الصديق بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعني ان خلته مقصورة على حب الله
 تعالى فليس فيها غير متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فاني
 الطباع غائبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل التحليل مشتقا من الخلطة وهي الحاجة
 والفقار راد اني ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خلته بفتح خاء
 وكسر هاء وهما بمعنى الخلطة والتحليل ومنه لو كنت متخذا خليلا لا اتخذت ابا بكر **ح** اي متلا قلبية خلطة
 الله فلم يتسع لغيره ولكن خلطة الاسلام ومودته واخوته في ابي بكر افضل منها في غير خيرة افضل محذوف
 وروى ولكن خوة محذوف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اي لو كنت متخذا خليلا لقطع
 بالكلية لا اتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون الخلطة افضل من الخلطة دون اخوة
 الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخلطة المختصة ووجب لعامة الاسلامية اي ولكن خلطة الاسلام معه
 افضل من الخلطة مع غيره **ز** ابرأ الى كل خل من خلته الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى التحليل والثاني بكسر خاء في جميعها وهو
 القاصي فتحيا والكسري صحيح اي برئت ليه من صداقته واختلفت الخلطة هو المحبة او غير ما وان ايما افضل **ح** يعني
 التحليل محب عاية حقه واشتغال القلب بامره وليس بفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاة ومحبة **ز** ومنه المراء
 بخليته او على دين خليله فليست اموأ من تحاليل وقد يطلق الخلطة على التحليل ويستوى فيه المذكر والمؤنث
 في افضل مصدر ومنه شريك يا وخالطة **ح** فيهديها في خلتها اي اهل ودعها وصداقتها **ح**
 فيفرقها في خلها جمع خلية **ش** ومخاطبتهم ومخالمتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلطة بالضم
 المودة **ز** وفيه التهم ساء الخلطة بالفتح اي الحاجة اي جابرهما **ح** اسد دخلته وهو من التحليل بين
 الشئيين وهي الفرجة والثلثة التي تركها بعد من خلل بقاء في اموره **ح** ما عدا ان فقد زاحا اختلناها
 اي حجبنا اليها فطلبناها **ح** عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه وفيه
 اي يفصيل مخلول اي مهزول وهو ما جعل في انفه خلالا لئلا يرضع امه فيهرل وقيل هو السمين وانما يقال
 للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمصلة وقدم **و** منه يقال لابن الخاض خل لانه دقيق
 الجسم **و** منه كان له كساء فذكرى فاذا ركب خلته عليه اي جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد

منه خلته بالرم اذا طعنته به **و** حرق مية فخلوة بالسيوف من تحتى قتاوة بها طعنا حيث لم يقدر و
 ان يضر بواه غيا **ط** اى اخلوا السيف فخلاله حتى اوصلوا اليه ورمى بجيم من تجلته اذا غشيت وعلوته **ط**
 ما تخل فليقلط وما لاك فاكل اى اخرج من الاسنان بالخلال فليقلط لانه ربما يخرج به دم وما اخرج بلسانه
 فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم في **لاك** وفيه التخل من السنة هو استعمال الخلال لاجزاء ما بين الكسبان
 من الطعام والتخل والتخليل ايضا تقريق شعر الرامص اصابع اليدين والرجلين في الوضوء واصله من اذخال شئ في خلال
 شئ وهو وسطه **و** منه رحم الله المتخللين من امتى في الوضوء والطعام **و** منه خلوا بين الاصابع لا يخل الله بينهم الكبر
 وفيه بعض البليغ الذى يتخل الكلام بلسانه كما تخل البقرة الكلاء اى من تشدق في الكلام **و** فتحم به لسانه **و** تلقه
 كما يلف البقرة الكلاء بلسانها **و** فتح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى في طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل
 خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ غيطا ما بينهما وسمى بجاء مهمله من الملول اى سمى ذلك قبالة خلة
 بفتح معجمة وكلام مشددة وتنوين القاضى بجاء مهمله وترك تنوين بمعنى موضع خزن وصخور ورمى بضم حاء وهاء
 الى نزوله وحاوله **و** فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خللها اى بينها **و** الخصلة والخلة بفتح خاء **حانه** **و**
 ما هذا باول ما اخلت في اى او غنقوني ولم تعينوني والخل في الامر والحرب كالوهن والفساد **و** فيه انا نلتقط
 التخلل يعنى البساول اذكر كجمع خلالة بالفتح **و** لا وضعا خلاكم اى فيما تخل بكم او اوضعا اى اكم بسطكم
ط خلال بيوتكم وسطها ومواقع بالنصب بدل مما ادى وهو خبر بكثرة الفتن في المدينة كما وقع فخرج خل
 الفرج بين الشيعين **ط** ومنه سد والخلل اى الفرجة بين الشخصين في الصنف **و** فيه خلان لا يحصيها مسلم
 خصلتان لا يأتى بها ولا يحافظ عليهما مسلم قوله بسم الله الحيات احدى الخلتين قتلك خسون فذلكا الكلمات
 دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخللة الاخرى **نه** فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت **مضم** معظم عمرها ومضى في
 ثقل **و** منه فلما خلا سنة ونثرت له ذابطنى تريد كبرت واولدت له **و** في الروايدس كلهم يرى القوم مخليا به
 يقال خلوت به ومعها واليه اخلت به اذا تفرغت به اى كلهم يراه منفردا **ط** اى من غير زحام
 ولذا اطابقه التشبيه ببد ر قوله ما اية ذلك اى شئ علامة روية كئنا بلانحام فمثله بالبد **ط** ومنه
 لك بخلية اى لست متروكة لدا ولم اخلوة وهو اسم فاعل من اخليته او جردته خاليا لا من خلوت وقد تحج
 اخلت خلوت وفي بعضها بلفظ مفعول خللى واجب بالرفع وفي خيراى صحبة النبي صلى الله عليه وسلم **نه**
 اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امرأة خلية اذا خلعت من الزوج **و** فيه اسلمت وحجى
 الله وتخلت القطن التفرغ اراد التبر من الشرك وعقد القلب على الايمان **و** منه انت خلون من مصيبتى هو الكسر
 الفانغ البال من الموم وايضا المنفرد **و** منه اذا كنت اماما او خلوا **و** ح اذا دركت ركعة من الجمعة فاذا سلم
 الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل اوك واخل بام اى تفرغ له وتفرغ به وورج في تفسيره
 استتر شئ وصل ركعة اخرى وذلك لتلايعر الناس تقصير في الصلوة اولئلا يبريد يديه حين

خلا

سمعت علة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كثر العباد من تفكر في الخلاء في شيء من أمور
 الأخرى أو العباد من أعظم منه وحكمة التعوذ أنه خلوة والشيطان أقرب منه وغفرانك مجي في غ
 ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد وفيه يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو حرمة من سواها كان محرم ما له او
 لها والزوج كالحرم بلا ولي والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحي كالعدم والامور الحسن الوجه
 كالمواة وفيه الذي يتخل في طريق الناس وظلهم اى يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضافا
 اى تخطى الذي والمواد من ظلهم ما اختاروه ناديا قتيلا ن ومنه اذا قام من الليل تخطى اى تغوطا ودخل الخلاء
باب الخاء مع الميم فاذا سمعت بفتح خاء وميم اى سكن لهما ولم يطفأ حرهما من نصر ش
 من نصر مضوب غ غامدين ساكنة انفسهم ونمود الانسان موته **ن** فيه نحر والاناء واو كوالسقاء
 التحير التغطية ومنه ح اى بانك لو بن فقال هذا خمرته ولوليعود تعرضه عليه ويشرح عين **ح** لا تجرد للمومن
 الا في مسجد بعمرة او بيت بخمره او معيشة يدبرها اى يستره ويصلح من شأنه **ح** تلمس الخمر هو بالتحريك
 كلما ستره من شجر او بناء او غير **ح** فابننا مكانا خمر اى سائرنا مكانا شجر **ح** الدجال حتى ينتهوا الى
 جبل الخمر بالفتح يغنى الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره **ح** سلمن كتب الى ابى
 الدرداء يا اخى ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارقه خمر الارض يقع
 لارقه الاخصب يريدان وطنه ارق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض
 المقدسة وفيه والناس انعموا كانوا اى وفر قال دخل في شمار الناس اى في دهماء هم ويومك مجيم **ح** منه
 او يسكون في شمار الناس اى في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف وفيه ناوليني الخمر من المسجد اى مقدار ما يوضع
 وجهه في سجوده من حصى ونسجة خوص نخوة من النباتات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها وحر
 ان الفارة جرت القتيلة فالتفت على خمره كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحترق موضع درهم وهذا
 صريح في اطلاق الخمر على الكبير منها **ح** وهى التى يسجد عليها الآن الشيعة ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق
 بناولينى او يقال **ن** اى قال لى وهو فى المسجد لتناولها اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان
 معتكفا **ن** وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اى به العمامة مجازا وذلك اذا كان
 اعتمر عمامة العرب فاذا رها تحت الخنك فلا يستطيع نزعها فى كل وقت فقصر كالحفين غير انه يحتاج الى مسح
 قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب **ح** منه ح عمى عوية ما اشبه عينك بخمره هند هيمنة
 الاختيار وفي النمل ان العوان لا تعلم الخمر اى المواة المحتر به لا تعلم كيف تفعل وفيه من استخر قوما ولهم
 احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصه في بيته استخبر قوما اى استعبد هم من استخرى كذا امككنيه
 يعني من اخذ قوما قهرا وتلكا فان من قصه اى احبسه واحتازة في بيته واستخره في خدمته الى ان جاء الاسلا
 فهو عبده الا زهرى المخامرة ان يبيع الرجل خلاصا احرا اى استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازة ولا يخرج

نحر
خمر

الخمر بالمعنى
جبل بالقدس

من يده في الاسلام قوله وصيوان اراد بها استجار به قوم او جاوروه فاستقر عهده واستعبد لهم فكذلك
لا يخرجون من يده وهذا مبني على قرار الناس ما في ايديهم ومنه ملكة على غير بصيرة وخوهرهم اي اهل
القرى لانهم مغلوبون مغرورون بما عليهم من الخراج والاقبال وفي حسمرة انه باع خمر فقال عمر قاله الله
الخطابي انما باع عصيرا من يده خمر فهو مجاز باعتبار ما اول فقتم عليه عمر لانه مكره او خيرا جازا لا يجهل
سمرة رضي سمع اشتهاه لا تختر واداسه اي لا تعطوه ليبقى عليه اثر احلامه ومنه ح يخر البرمة والتور
اي يستخرجها كالثلايرة وح هلا خمرته اي صيانة من الشيطان فانه لا يكشف خطاه ومن الوباء الذي ينزل في
ليلة من السنة ومن القاذورات والحاممة والخشرات ويزيد بيانه في غطوا وفيه الخمر من خمسة هذا لا ينفى
الخمرية عن غير خمسة ولذا اور الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفي العرف ما يفهمه من غير العصير
فقط فكذلك الخمر من هاتين بيان للغالب للحصر الحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة
المسكرة خمر سواء فيه بنيد التمر والرطب والبسر والنقيع والزيت الذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة
الثلاثة والجمهور من السلف الخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها
الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخا وان مسسه النار قليلا من غير
اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والتي منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام
بالاجماع قوله لم يشر بها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان
ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها وفي الحاجة فلتخمر ولتركب امرها بالاختار والاستتار لان
تركه معصية لانذار فيه واما المشرك حافيا فيصم النذر فيه فلعلها عجبت عن المشي وفيه
وهي تختم اي تعلق الخمار على لاسها فقال لينة لا تبتين اي مرة لا مرتين يعني اذ يرى خمارك على راسك
دورق واحدة كادورتين لئلا يشتبها خمارك بلبى عمامة الرجال ط ام هو ان يجعل الخمار على لاسها و
تحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسرار والتشبه بالرجال وفيه شققة اخرا بين القواطع
بعضتين جمع خمار وهو المقنعة وقد يسكن فيه وفي ح الوحى خمره عمر بالشوب اي غطاه وادخاله
راسه واذن عمر له محمول على رضاء النبي صلى الله عليه وسلم بذلك التقوية ايمانه بمشاهدة الوحى
منه وخمر انقه وفيه كما تسلسل الشعرة من الخمر اي العجين اي لا تطفن في تخليص نسبك من هجوة بحيث
لا يبقى جزء من نسبك في نسيه الذي ناله هجوما اذا سللت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف
ما سللت من شئ صلب فانها بما انقطعت فبقيت فيها شئ وهذا كقول حسان في ابى سفيان بن
الحارث بن عبد المطلب شراب سنام الحمد من ال هاشم بنو بنت مخزوم والذ لك العبد وبنت مخزوم
فاطمة بنت عمر بن حازم عبد الله والزبير وابى طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الى ارض فانه عبد حيث
تولد من امه سمية بنت موهب موهب موهب خلام ابني عبد مناف وكذا احمره وصفية من الشرفاء من اولادها

ينقص من ثلثيها
اي حتى ينقص
الطبخ ثلثها

خمس

بنت وهب بن عبد مناف ولا ذريرة كما قال شعرو من ولدت ابناء زهرة منهم كرام ولم يقرب عجايزك
 الجذ + واراد به جدته سميت ج كأكمل الخيدراي الخير المختار اي خيرا جعل في عجمته الخير ينش مخاير باطنه
 ام خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال الصالحين ويعرض سفره للنظر
 عمل صالح فاحب ان يرفع اليه اولانه اثرا ليام الامسيوع عدد الاولانه كاشفا اول اللفظ الخميس هو الجيس ولد لانه
 على خميس الغيمة ط محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مقبول اي جاء محمد والجيس سمي به لانه مقسم خمسة
 المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب وفيه ان لي خمسة اسماء مفقود العدد لا اعتبار له فقد ذكر
 ان الله الف اسماء وكذا الرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان اما هي صفة لا
 اسم وفيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس ما لا اعتقادهم معرفتها اسالوا عنها وفيه اعطيت خمس خصوصيات
 كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخر له ومنعهم اعطنا خميسا اي خميسا وحده في الجاهلية وخمست
 في الاسلام اي قدت الجيش في الحالين كان الامير في الجاهلية كان ياخذ ربع الغنمة فجعله الاسلام الخمس
 وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة
 وفيه يتوفى بخميس وليس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس
 بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفي البخاري خميس فان صحت فهو مذكور الخميسة وهي كساء صغير
 فاستعارها للثوب وفيه خذ مني غلامين خماسيين الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والاشبار
 خماسية وفيه سئل الشيعون الخمسة وهي مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من العوابة وهي ام واخت
 فيه من سأل وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا في وجهه اي خذ وشا وهو مصدر الجمع لمصدر
 خمشت الحواة ووجهها خموشا وخموشا ومنه ابن عباس حين سئل هل قرأ في الظهر والعصر فقال خموشا
 دعا عليه بان يحمش وجهه او جلده نصيب بفعل ج ج ج ج وفيه كانت بيننا وبينهم خمشات اي حلية
 جمع خمشة اي جراحات وجنبايات وهي كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جع او خربك نحوها ق
 في وجع سئية سئية هذا من الخماش اذ جراحات لا قصاص فيها كاقص شيخ من سوط وخموش هو
 بضم م حجة ما ليس ارش معلوم من الجراحات ط ومنه خمشون وجوههم اي يحدشون في صفته صلى
 الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الدخول والخمصان
 المبالغ منه اي ان ذلك الموضع من سفلى قدمه شديد الخفافى عز الارض ابن الاعرابي اذا كان خمص الاخمص
 بقدر لم يرتفع جدا ولم يستوا سفلى القدم جدا فهو احسن يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم المخران
 اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول ثما خمصان بضم خاء نه والخمص الخمصة الجوع والمجاعة ومنه رآه
 به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا في بطنه حجة ويم اي ضمير البطن من الجوع ط يسكون ميم تغدو خمصا
 بالكسر ن ورجل خمصان وخميص اي ضام البطن وجمع الخميص خماص ومنه كالتباعد تغدو وخمصاصا وروية

خمش

خمص

بطائنا اي تعدد وكثرة وهي باع وتروح عشائرو هي مستلثة الاجواف وخامس البطون نفاظ المظهور اي اعففة عن
اموال الناس فمضاهي البطون من كلها اخفا المظهور من ثقل في رها وفيه وعليه جملة جونية هي ثوب
خبر او صوف قلم وقيد بعضهم بقيد سواد وجمعها الخائن **ك** اذهبوا بجميصة الى ابي جهم بفتح معجمة وكسر ميم
دوى انه صلى الله عليه اتي بجميصة من قبل احد ما وبعث بالآخرى الى ابي جهم ثوبت اليه بعد الصلوة للبطون
وطلب منه الاخرج فيه **ا** كل خطاي غر خبط وهو الراك **ق** اهو كل بنت اخذ طعام من مرارة اي كل كل خط
بحدف مضان **ن** فخط عمري غضب فيه جهز فاطمة في خميل وقربته وسادة ادم الخميل والمخيلة لقطيفة
وهي كل ثوب له خمل من اي شئ كان وقيل الخميل الاسود من الشيايب ومنه جارية على خلة اراد بها ثوبا له
وقيل الصحيح على خيلة وهي الارض السهلة اللينة **ك** لما خمل بفتح معجمة الهدبة وفيه كساء لما خمل اي وبر
ومنه دثار خمل اي ذو خمل شش وارفع به بعد الخالة بفتح معجمة الخامل من كسرت له ولا رفة **ن** اذكروا
الله ذكر اخا ملا اي مخفضا توقيرا لجلاله فيه افضل الناس لصادق اللسان الخوم القلب فسره
بالنقى الذي لا غل فيه ولا حسد من خمت البيت ذا كسنته ومنه وعلى المساق **خ** الخمين اي كسها و
تنظيفها وفيه من احب ان تستحم له الرجال قيا ما الطاوى هو نجاء معجزة يريدان تتغير وانحهم من طول
قيامهم عنده من ختم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وروى بجيم وقدم **و** غدير ختم موضع بين مكة
 والمدينة تصبت فيه عين هناك بينهما مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم **ط** بضم معجمة وشدة ميم مخضبة بثلاثة
امبال من المخضبة عند ما غدير **م** فيه اشار الى مثل الخنجر بفتح خاء وخنة صغيرة وروى بجيم **و** شش فيه
بضم كل تخمين هو القول بالظن **ن** فيه خمي بضم خاء وشدة ميم مفتوحة يبرق ديمة كانت بمكة **باب**
الخاء مع النون في الحثابتين اذا اخر منافي كلواحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جابا
المخترين عن يمين الوترة وشما لها وهما بالثب وانكره الازهرى فيه غمي عن اختناث الاسقية خنثت
السقاء اذا ثنيت فيه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيت الى داخل ووجه النهي انه يثنىها بادامة
الشرب وحل من الهامة اولها لا يترشش الماء على المشارب لسعة فم السقاء وورج ابا حته ولعل النهي
خاص بالسقاء الكبير دون الادوة **ج** الاختناث ان يكسر ي القلب شفة القربة ويشرب وروى ابا حته
وذا للضرورة والحاجة والنهي عن الاعتناء وانما لا اول **و** منه كان يشرب من الادوة ولا يثنتها ويسمها
نقعة سماها بالمرة من النقع ولم يصرفها للعلمية والتأنيث **و** منه ح وفاته صلى الله عليه وسلم فاشفت
في حجرى فما شعرت حتى قبض اي انكسر فاشفى لا سترخاء اعضائه عند الموت **ق**س لا ذى ان نصلي
خلف الخنث بفتح نون من بوتي في دبرة وبكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقه كالنساء قوله الا بضرود
بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بهن
سمى به لا تكسر كلامه وقيل قياسي الكسر المشهور ففتح والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تكلفيا

خط
خمل

خم

خم
خم
خم

خنب
خنب

اي انما يكون
في الهمزة
وقد يكون

فبعضه اخره واذا له عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوساوس الخاسر الذي تكثر رجوعه عن اغوائه
 اذا ذكر الله **فيه** اختم الاسماء من تسمى ملك الاملاك اي اذ لها او اذ بها الخاتم الذليل الخاضع ومنه
 صفة الصديق وشمرت اذا **خنعوا** اي انجرحوا والمراد صاحب الاسم ورجع **أخنع** والنزع القتل الشديد
 فيه احرق بطوننا القمو وتخرقت عتاة الخنف هي جمع خنيفة هو نوع خليف من اردى الكنان اراد نيا باقتل
 ومنه شكك مدقة كطرة الخنيفة لمدقة شربة من اللبن المزيج شبه لوها بطرة الخنيفة وفيه كابل
 صخر خنف جمع خنفة الناقة التي اذا سارت قلت خفيدها الى وحشية خارج وفيه كيف تجلبها اخنفا
 قصر الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امرؤ يؤخر من الصلوة عن ميقاتها
 ويخفقونها الى شرق الموق اي يضيقون وقتها بتأخيرها من خنفت الوقت خنفته اخرت وضيقته وهم في
 خناق من الموت اي ضيق **ن** يخفقونها بضيقه اي يؤخر ونها عن وقتها المختار **له** يخفق نفسه بضم
 وفيه فخنقه خنقا كبيرا وسكونها **ط** عليه درج ضيقة خنقه ثم عمل حسنة يعنه عمل السيئة يضيق
 ورثته ويخيرة في امره فلا يتسرله اموره ويغضبه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيئاته فيشرح صدرا
 ويتوسع رزقه ويتسرا مورة وصار محبوبا عندهم وخنقه اي عصب حلقه وقرقوته من ضيق تلك الامور
 قوله حتى تخرج الى الارض الى خلعت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **هل** المنخقة
 التي خنقت حتى ماتت وانخفت بنحو الشبكة **فيه** يسم خنينة في الصلوة هو ضرب من البكاء دون
 الانحاب اصله خرج الصوت من الكنف كالحنين من الفم ومنه فغلط اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم
 خنين **وح** على قال ابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا يكون **وح** قام بالباب
 له خنين **وفي** ح عائشة قال لما بنو قميم هل لك في اخنفت قالت لا ولكن كونوا على فخنننه اي طريقته و
 اصل الخنفة المحجة البيتة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاخنف قال ابياتا يلومها فيها في وقعة الجمل
 فغضبت فالت الى الله اشكو اعقوب ابناي **فيه** اخنفت الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا
 القشر في القول ويجوز كونه من اخنفت عليه الدهر اذ مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصور اخنفت الاسماء
 يوم القيمة اي فحشها اي يظهر اثره من العقاب الهوان يوم القيمة وهو يحدف مضاف الى اسم رجل ويتم في
 ملك **فيه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله في ان يدع طعامه وفيه ما كان سعد ليخني بكنهه
 شقة من تروى بسله ويخفر منه من اخنفت عليه الدهر وقد تكرر في الحديث **باب الخنا مع الابرار**
 نعوذ بالله من الخيانة من خاب يخون خوبا اذا اقمصر **ومن** اصحابه صلى الله عليه وسلم خوية ناسته
 في اي حاجة وهر الخونة ولو يحفظ في **ح** بناء الكوبة فسمعا خونا من السماء اي صوتا مثل خفية خنا
 الطائر الضيق فالت العقاب تخون خونا وخونا **فيه** لا يبقى في السجد فوخة الاسودت الاخوة الصديق
 ورأي اخنفة على باب صغير كالسافرة الكبرية تكون بين يمينه يمين باب طح في كوة في

الخنس حرام ويجوز في ملك

خنق

الخنس حرام ويجوز في ملك

خنق

خان

خنا

الخنس حرام ويجوز في ملك

خنق

خنق

خنق

الحمد لله الذي جعل كل خوفه ينظر من فيها اليه وبأب يورن فيه الى المسجد سوى خوفا الصديق تكلمها شتم
 تنبها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب لقالة دون التطلق اليها والطلع طبعها وهو اوقى
 ان لم يحسن الصديق كان له منزل بجنت مسجد وانما كان منزله بالسهم من عوالي المدينة ولهذا امهد هذا
 المصنف بقوله وكنت متخذ خليا اي صاحبها يعتمد عليه في الامور قوله انا ولاي انا اولي بالخلافة ولا يستحقها
 غيري واما طلبه لا خيها فليكتب الكتاب **في** خوفا بفتح ميم اولي وروضة خاخ بمجتمعين موضع ياشي
 عشر ميلا من المدينة وقيل بمهمله وجم وهو تصحيف **في** ح الزكاة تحل بقرة لها خوار ووصوت البقر **ش**
 وهو يضم خاء **في** ومنه قتل ابى بخور كما بخور الثور مع خواره خفيف الريح اذا دخل جوفه **في** وفيه ان تخور
 قومي ما دام صاحبها يذبح وينزوخا بخورا اذا ضعفت قوته اي لن يضعف صاحب قوة بقدر ان ينزع في
 قوسه وينتقل الى ظهور ابنته **ومن** ح الصديق لعمرا جبار في الجاهلية وخوار في الاسلام **في** يعني شدته
 في الدين في ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة والبوكرا الى الاناة فعكس الامر **في** ح عمر
 اخو الحرب من يضع خورا الخشيا عن عيونه وشماله اي يضع لسان القرش الاوطنة وضعا فاعنده
 التي لا تخشى بالاشياء الصلبة **في** فيه حتى تقالتوا خورا وكرمان يضم خاء وكركف بلدان **في** وفيه ذكر
 خور كومان وروى خوز كومان وخوز كومان الخ زجبل معروف وكومان صقع معروف بالجم وروى براء مهمله وهو
 ارض فارس وقيل اذا اضعفت في الرأ اذا عطفت في الراي **في** ح تميم تفقد اجاما من فضة فحوا بدين علي عليه صفائح
 الذهب مثل خوص النخل **في** ح نجاء مجبة وتشديد واومفتوحة وبصا دمهملة اي مخطوطا بخطوط طول
 دقان الخوص **في** ومنه مثل المرأة الصالحة مثل التاج الخوص بالكذهب ورح عليه ديباج فحوص بالذهب
 اي منسوج به كخوص النخل وهو وقه **في** ح ان الهم انزل في الاخر **في** ح كان مكتوبا في خوصة في بيت عائشة
 فاكلتها اشاتها وفيه تركت التمام قد خاص كذا روى وانما هو اخص اي تمت خوصته طاعة **في** ح
 على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اي يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اي خذ وان قل فيه
 رب يخوص في مال الله اصل الخوص المشي في الماء وتريكه شم استعمل في التلبس بالامر والتميم فيه
 اي رب متصرف في مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط في تحصيله من غير رغبة كيف يمكن **في** ح
 يقصرون في بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغرقهم **في** ح فهاخذ الناس اي تكلموا وتناظروا
 فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اي الخيل اختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوا
 عليه وانما يبايعهم على ان يمنعوهم من يقصده فاجابوه احسن جواب **في** ح الخواصل المطلق وجميع الولاة
 خ خوصة كالذي خاضوا اي خوضهم والذي مصدرية **في** ح خوص مع الخاضعين اي تسرع باليكل
 مع السارعين **في** ح فيه نعم الموصيب لو لم يخف الله لم يعصمه اذ انه يطيعه **في** ح الخوف عقابه
 يصولوم يخفه لم يعصمه فكيف قد خافه **في** ح الخوف هو الام قبل ان يخيفكم اي اخبركم انها كذا

للمسحوق في الخوف
 ان الخوف في الخوف
 من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف

خور

من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف
 من ان يترك الخوف

خور

خوص

خوص

خوف

ظهر منها شيء فاقبلوه بمعنى اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا انكمر قتلونها فترث
 منكم ثم يخوف بها عبارة اذ يتبدل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف لئلا تتركوا معاصيه وكونها
 آية من حيث الكسوف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق آية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان
 الكسوف عائد لا يتقدم ولا يتأخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفسر ولم يكن لئلا بالصلوة والصدقة
 مغفر ولو سلم فالخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فرجا اذا اشتد الريح وكان
 محبوب الريح عاديًا وكان يخشى ان يكون كريح عاد وفيه ادخلني على عيسى فاعطاه فكان ابن شبرمة خاف
 وفيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعطاه بالنصب وفيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه
 لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم وفيه غير الدجال الخوفى عليكم بنون بعد فاء وعند بعض
 من فها او الاول لرعاية شبه الفعل او يكون معناه اخوف لى فجعل اللام نونا يعنى غير الدجال اخوف
 مخوفاتى عليكم ومنه اخوف ما اخاف على امتى الائمة المفضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف
 اى غير الدجال اشد موجبات خوفاً عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو مصدرة
 يخيفه بها وفيه ولقد اخفت في الله هو ماضى مجعول من اخاف يعنى كنت وحيداً في ابتداء اظهار الدجال فيخوفني
 الكفار في الله وما يخاف احد حالية اى خوفاً وحده من غير ان يوافقني احد في تحمل لاذى قوله من بين
 ليلة ويوم اى ثلاثون يوماً وليلة متواترة وكيدى حيوان يواريه ابط بلال اى يستتر اى شئ قليل
 بقدر ما ياخذه بلال تحت بطنه ولم يكن لنا طرف نضع فيه الطعام وفيه ما اخوفنا اخاتنا تفصيل المغفل وما هو
 او موصوفة او مصدرة على طريق جدجدة وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال
 وما استفهام مبتداً واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لا خوف فاخذ اى النبى صلى الله عليه وسلم
 بلسانه غ خوافاً وطعاً اى عبدو خائفين عذابه طامعين في رحمته ويريك البرق خوفاً لما يخاف منه و
 طعاً لمن ينتفع به واو ياخذهم على تخوف اى تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اى تخوفهم بازيجك
 قوماً قباهم في تخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسم وهم لا يشعرون ق ايريك البرق خوفاً من الصاعقة و
 لا سافر وطعاً في الغيث وللمقيم فيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم و
 بجى فيه اما تستطيع احداً كن ان تاخذ خوفاً من فضة قططيه بنعقران الخوف الحلقه فيه اخواتكم
 خوكم الخوف حشم الرجل ولباعه جمع خائل وقد يكون واحداً ويقع على العبد والامة ما خوذ من التخويل
 التمليك وقيل من الرعاية كخوكم مبتداً قدم خبره اى اخواتكم في الاسلام او في بنى آدم وهو بفتحين
 خدمكم اى عبيدكم الذين يتخولون الامور اى يصالحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه
 بضم ياء مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستيعاب على الاكثر وقيل للوجوب وح فلينا وله لقمة يويد النذب
 ولا تكلفوا غي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم ويا يا ذر بحذوهم اى بالتحفيف وعيرت رجلاً

خوق
 خول

اي عبدا يا ابن السوء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقي في صدر ربي من كبر اهل اهلية
 شئ فوضع ابو ذر خذ على الارض فلم يرفع حتى طمته البلال بقدمه وبيم في طعمه **فه** اذا بلغ بنو العاص ثلثين
 كان عبدا لله خولا اى خداما وعبدا لغيره اى انهم يتقدمونهم ويستعبدونهم وفيه انه كان يتخوننا بالموعظة **أ**
 يتعمدنا فلان خا كل مال الى بصله ويقوم به وقيل يتخوننا بمصلحة اى يطلبها لا ينشطون فيها والموعظة فيعظم
 وليكن عليهم فيما او قيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا **و** منه ح د ح احو ليه الحولى عند اهل الشام القيم بام الابل
 واصلا ح من التحول التعمد وفيه انا لا نستوفى عليك ولا نقول عليك اى لا نتكبر عليك خال يحول
 واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة **فيه** مثل الحامة يفتوها الرياح هي الطاقة الغضبية اللبينة من الزرع **ل**
 هو بخنة ميم اى مثله كالحامة من حيث انه اذا جاء امر الله اطاع له وان جاءه مكروه تجى فيه الاجر فاذا
 سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختيار بالعافية ويقى بالكفاء اى يتحول ويرجع ط من الزرع
 صفته وكذا اتقى اى قيلها من جانب الى جانب **فه** فيه ما كان لنبي ان يكون له خائنة الامين يصفى
 نفسه غير ما يظن فاذا كف لسانه واوحى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين يسميت
 خائنة العين **و** منه يعلم خائنة الاعين مسارقة النظر الى ما لا يحل وحى بمعنى الخيانة وفيه انه سر
 شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله وامور الناس اما نأثمهم وفيه على ان يطرق اهله لينلا يتخونهم اى
 يطلب خيانتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا يسكون تحية بعدكم مفتوحة اى في الليل ج التحن
 التنقص كانه يطلب يقص وجهه عند **و** تخانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مداى بالجماع **ل**
 مخافة ان يتخونهم بتشديد واوكسورة اى يلسمهم الى الخيانة والعثرة وفيه يخونون ولا يؤتمنون اس
 يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد **و** الخوان بضم خاء وكسرهما المائدة للعدو ويقال
 الاخوان وجمعه اخوة وخون **ن** ومنه قريب اليه خوان واديد به شئ نحو السفرة غير ما نقى بسديت
 ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط **ط** اخوان معرفى اكل عليه من داب المترفين ثلاثا يفتقر الى
 التطاؤ والاختناء **فه** وفيه فاذا انا يا خاوين عليها نحو منسنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعما
 عند اكل **و** منه الدابة تحقان اهل الخوان ليجمعون فيقول هذا يا مؤمن ورسى الاخوان وقد من
 وفيه يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة **و** منه تكلم تخونه الاحليل **ط** لا تخن
 من خائنة اى لا تقابل خيانتته بخيانتك ولا تقابل به بخيانتك وان كان قصاصا حسنا بل قابله با
 على حسن **ن** لو تخن اننى يخون حواء دلت ادم على كل الشجرة باخواء الشيطان فنزع العرق الى بناء **فه**
 فيه ولكن نخوة الاسلام وهي لغة فى الاخوة وعرفى خليل وفيه فاخذ ابا جهل نخوة فابنطق اى فتر
 وماه نرا نرا وليس هذا موضعه **فيه** كان اذا سجد خوتى اسما فى بطة عن
 الارض ورفعا وجا فى عضديه عن جنبه حتى يخوى ما بين ذلك **ن** نخوى بيديه الى

خوم

خون

خونا

خوا

بأعدهم فقيه وعصديه عن جنيبه **نه** ومنه اذا سجد الرجل فليخوض فيه فسمعت كحوايه الطائر هو
 تخفيف المحتاح وفيه فاذا هم بد يا رجاويه على عرشها خوى لبيت اذا سقط وخلا وعرشها سقوفها
 غ نخل خلوية اى التى تقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا واحول المكان الخالى خوى الرجل
 فهو خواذا خلا خوفه الخوة كالفترة فى الانسان **باب الخاء مع الياء نه** فى ح على من قايكم
 فقد ناز بالقدح الاخيب بالشهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر ففى ثلثة المنيه والسيف
 والوعدة **والخبيبة المحمل** والخسران خاب بخيب يخوب ومنه خبيبة لك وبيا خبيبة الدهر ط هو من
 اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابته مصيبة او ناله ضرر كان فى سفر او حرب قالوه سبالدهر فهو عنه
 فان الله خالق الدهر ومصرفه وفيه خبت وخسرت مما يصير الخطاب لا المتكلم وهذا لا يبعث رحمة للعالمين
 ليقوم بالعدل فيهم فاذا قد رانه لم يعدل فقد خاب لمعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائين فضلا
 ان يرستهم **ك** روي بلفظ التكلم والخطاب **ن** روي بفتح تاء اى خبت بها البالغ اذا المر اعدل يكون مقتديا
 بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر وفيه خيبتنا اى وقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب
 عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة
 فى كل شئ الخير ضد الشر خرت يا رجل فانت خائر وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة يسكون
 الياء الاسم منه ويفتحها الاسم من اختاره الله **ومحمد** رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح
 والسكون **والاستخارة** طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله بخيرك **ومنه** اللهم خرنى اى اختر لى اصلح الامرين
 واجعل الخير فيه **ك** استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العينة ملتبس بعلمك بخير وشري او الباء
 للاستعانة او القسم الاستعطا فى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل
 امرى فاجله شك من الراوى وهما ما يدل لا لفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه ايد كوحاجة
 معينة باسمها ورقت به اى جعلنى باضيا به **ط** فاقدرة بضم دال اى قضى لى به وقدرة لى استخيرك
 اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اهل فم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرة لك الكاملة وضمير
 حيث كان الخير هو تاممة وكذا ضمير ارضه به من الارضاء **ج** خرنى واختر لى اى جعل امرى خيرا والهيبة
 فعله واختر لى الاصلم **نه** خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوك واذا احسن اليهم كفوا
 بمثله وفيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها وفيه دايت الجنة والنار فلو ازمثل
 الخير والشر لمر ارمثلها لا تميز بينهما فبالغ فى طلب الخير والهرب من النار **ع** فلم ازمثل الخير والشر
 سببا لا يصل اليهما **ك** يكفى من هو اوفى شعل منك او خيرا منك **ك** النبى صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطا
 عطاء **ك** وبالنصب مفعول يكفى وفيه انا بين خيرتين تنذية خيرة كعنية اى انا خير بين الاستغفار
 وتركه لقوله استغفرهم او لا تستغفرهم واستشكلا هذا مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان

خيب

خير

لا تفرق بين
 من ليس بيا على
 تقويم الخيانة

يستغفر للمشرأين وفيه ثاني الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون أثقل لو طعمها **و**
 آخر على خير ما كانت اى اعدوها واكثرها ثمرا **و** فيه فيخرج رجل خير الناس قيل هو خضرم ويتمسكه فى السباح
 وفيه اوى اى فى الخير بالشرف فتم واوى تعبير النعمة نعمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخير لا يأتى اى الخير
 الحقيقى لا يأتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله **ن** اى اى
 الخير بالشرف فتم وقد سمي الله للمال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
 مباح كغنيمة او خير بفتح ولو انكار كون كل الزهر خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن ومبسط فيه **ك** وفيه خير
 نساء ها من يسم وخير نساء ما خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واو اى اول
 نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب اى اول تلك الامة وهذه الامة **ط** واشارة وكيع الى السماء والارض
 تنبيه على فضليتهما من بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساء ها لان الموحدين يرجع الى الشيعيين قيل
 وحد باءا طبقات السماء واقطار الارض **ل** وفيه السجدة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا
 فى ذلك الزمان فلا يمكن التقريب به الى الله بانفاقه **و** فيه على خير فرقة بكسفا اى فضل طائفة ورسول
 على حين فرقة بماء مهمل ونون فرقة بضم فاء اى وقت فتراق القاضى ثم على واصحابه او خير القرون اى
 الصديقين الاول **و** فيه يقولون من خير قول البرية اى من القرآن ورسول من قول خير البرية اى قول النبى صلى
 الله عليه وسلم وهذا القول الخواص لاحكام الله فى قصة التحكيم **و** فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير خير لم يقر
 الذى يخرج بشهادة المؤمنين يوم احد وعبدا الخير ما جاء بعد بد الثانية من تثبت قلوب المؤمنين حين
 خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقاوا احسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل
 خير لهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الروى يسمعه عند روى البقر لقوله فاذا
 الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبت قلوب المؤمنين قوله فاذا هم المؤمنون اى خيرا البقر فتلهم فى
 بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاح ولان طبعها المناجحة
 والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالضر **و** فيه فى حذيفة بقية خير اى خزن من قتل المسلمين اياه قيل
 بقية دعاء واستغفار لقائله ومضى اخرى وفى بقر **و** فيه خير الناس من ياتى بهم مقيدا بالسلاسل
 اى خير الناس بعضهم لبعض انفعهم لهم من ياتى بناس مقيد فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون
و فيه خير من تعلم القرآن وعلمه لعله خطاب لمن يليق بالعلم التحريض على التعليم او اريد خيرية
 خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد فجاهدين رسول الله وياتى
 بسائر الصحاح **و** فيه خير هذه الامة اكثرهم نساء الموادى النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
 الجماعة اسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسعة نسوة فلا يقتضى تفصيل من هو اكثر نساء على
 مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراى هو خيرهم ذاتا ووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجمعة لا مطلقا وفيه خير من شأتين وهذا لان المقصود في التسمية طيب اللحم لا كثرته وهذا
 خلاف الاعتقاد فان تخلص النفس من الرق خير من تخلص احد وفيه خير لكما من اخدم وذلك بان يحصل
 بعد الاداء قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم اولا لان الاخرة خير وابقى وفيه لا يقول ناخير من يونس
 خضه لثلاثا يتوهم غضا خصة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الموت قوله نسبة الى ابيه جملة حالية مؤخنة
 وقيل متى سمى امه ومعنى النسبة الى بيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والا دل الصحيح ^ن وضمير انا النبي والعبد
 لرواية لا ينبغي لعبد وهو الاول قبل ان يعلم فضله او الزجر عن تخيل جاهل خطر رتبته بقوله اذ ابقط
 من قال انا خير من يونس فقد كذب اي لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة
 يونس ان ذكر بكونه مكظوما وملوما وفيه لا تخيروني على موسى لا تفضلوني عليه قاله تواضعا وليزج
 عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضى الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اي لا تقدروا
 عليه بالهواء كقولنا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسه لا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان
 تضرع عن قومه فعوتب ^ن يا خير البرية فقال ذلك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق
 عبارة موهمة احترام ما تواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خير فلا ينبغي اجيب بانه
 خير فضل فيجوز نسخه ^ك وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني في كثرة العمل والمحنة والبلوى ليس فضل نبينا ^{بجمله}
 بل بتفضل الله اياه وفيه ذكرته في ملا خير منه لا دليل فيه على فضلية الملكة اذ يحتمل ارادة
 الانبياء او اهل الفردوس ^{مق} اي في ملا من الملكة المقربين وادواح المسلمين ^ك والخير سيدك
 خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا في يديه وفيه كاد الخيران ان يهلكا بتشد يد تحتية الى القاع
 للخير الكثير ويهلكا في بعضهما بخذف نون يالا ناصب جازم لغة وهما ابوكم عرشار الصديقان يؤمرو
 القعقاع وشارعمران يوموا لا قرح فارفعت صواتهما والصديق جد ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا
^ن خير دورا لانصاراى خير قبا لهم وتفضيلا لهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما تؤم فيه وفيه انت خير
 من ذكاهما اي لا فرق في الا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل وفيه فرأى ما فيها من الخير المعروف وفي
 بعضها الخبر بفتح مهمله وسكون موحدة اى السرور وفيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خيرا ايام السنة
 فعرفة وقيل الجمعة افضل منها وفيه فاشى عليه خيراى بخير سرور بالرفع ^{بي} وفيه ونر وجا خيرا فيه ان
 نساء اهل الجنة افضل لادميات وان دخل الجنة وفيه اختلاف ^ن وما اعطى احد عطاء خيرا بالرفع
 له هو خير واسمع وفيه فهو خير النظرين اى الى المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل وفيه
 هو خير نسيكته ^ك يعنى انك ذبحت نسيكتين صورا وهذه افضلها اذ بها حصل التسمية والاو ل
 وقعت شاة لحم حصلت التقرب وفيه خير التابعين دجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قبل
 انه سعيد بن المسيب فحول على خيريته في العلوم وفيه لا مئة انت شرها لا مئة خير وشرها لا مئة سوء

وهو خطأ في خبرهم وليس أي أكثرهم أو أبعد وطبع من الغفر منه منقبة ظاهرة له وفيه طمد من المصنوع
 المنفصل وفيه عليكم بالثام فإذا أخيرة الله من أخيه بسكون الباء وفيها أي يختار الله منها فلا يختار
 الأخيرة عبادة فاما ان ايتيم لها العرب بها اختاره الله واختاره بالادكم ومسقط رأسكم من البرد فالنحو
 يمتكم واسقوا من غدوها لانه وفي لكم من البوادى أي الشتاء هو الاختيار واليمن للاضطراب فان الله توكل
 أي ضمن لي أي لا حلي حفظها من اسن الكفرة وفيه فان ذلك خيرا أي التوضي بالماء عند جوده خيرا ولي
 ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما وفيه خير سورتين قرئتا أي العودتان خير سورتين في السنة
 وكان عقبة في فزع السفر قد اظلم عليه الليل فعلمها اليد فغ به شر السفر الظلمة ولم يفهم عقبة ما ارادة
 ولم يسره وظن ان الخيرة بمقدار طول السورة وقصره فضلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال فراءه ^{شف} فقل
 له ما اراد ببركة صلواته فقال كيف وجدت مصداق قولي وفيه خير صفوف الرجال ولها وشرها ^{لها} آخر
 لا هم مأمورون بالتقدم فمن كان أكثرها فقد ما فهو أشد عظم الامر الشريع ومن مأمورات بالاحتجاب من
 الرجال فرب كانت أكثر فقد ما كانت اقرب الى الرجال وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على امرها و
 زهرتها فالخير على نعم ان فيها خيرا او من بابي القريتين خيرا وان حملت على اتفاقها في سبيل الله فبانه ان تراهم أكثر
 ثوابه ورحمته يكون من الجدة خيرا أي في نفع الجزية وفيه لا ترع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير
 احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الآخر شبه التناسيب فالتمسك بالسنة كاجتماع ارب الخلاء خيرا
 رباط او ملأ سنة وسرعة ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو على منه ثم ونحو ان تبذل مقام القرب ^{وذلك ان} المحذ
 ما يزال عبيد يتقرب الى التوافق حتى اجبه واذا تركه يورده الى ترك الافضل ثم ونحو ان يبلغ
 رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احسن من الشتاء أي السنة في بابها البالغ من البدعة في بابها
 قوله فلا يريد ما اليهم الى يوم القيمة لان السنة القدمة استوصلت عن مكافاتها فلا يمكن اعادةها
 كما كانت كشجرة اقلعت عن عمر وقها لا يمكن اعادةها وفيه خير لكم من نفاق الذهب والبر عطف على
 خيرا كما لكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب في جميع العبادات وان المطلوب الاستغفار المذكور
 والباقي من المسائل لا يرتب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب لانه ما تجد العارفين وارب القلوب ^{سنة} ستاد
 على ما ذكر وفيه خير الدعاء دعاء يوم عرفه وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الح إضافة دعاء عرفه املا
 أي خاص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت ببيان له فالدعاء هو لا اله الا الله
 الح وهو ان كان ذكره فهو علم محدث من شغله ذكره عن مسئلة اعطيته افضل الحزب بمعنى في
 فيم لا داعية الى اقامة فيه فيكون وخير ما قلت عطف على خير الدعاء عطف فخرية وعموم في القول وفيه فخر
 هذا الخبر فضل بعدة من شرار الخبيثين تشييد بما في الاسلام وبالشريعة والضلالة وفشل العبد
 وتماه في الدخ وفيه كن خير بخادم أي لتستلم حتى تكون مقبولا كما بيل ولا تكن قاتلا كقاييل وفيه لا خير

بخيركم من شركم فسكتوا اي اخير بخيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من القضيحة وسكتوا فابان
 البيان في معرض العموم لتلايف تضيوا والتقسيم يقتضي اربعة ذكوسمين تروغيبا وتروغيبا وترك اخيرين اذ لا تروغيب
 وتروغيب فيهما وفيه ان هذا الخير خزان لتلك الخزانين مفايقم الخير ما يروغيب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل
 والشيء النافع والشرع والشرع فيه قوله لتلك الخزانين خبر مفايقم والمال سمي بالخير تارة وبالشراخرى نحو ان ترك خيرا
 وان يحسبون انما عندهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات لانه خير لشخص شر لا خرف من انفق في
 سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر من عكس لعكس حاله وفيه انا الصلوة
 فيقول انك على خير من في سبي من ج ع احببت حب خيرا الى الخيل ومن دعاء الخيرا لا يفتر من طلب المال
 وفيه خيرات حسان اي خيرات وان يبدا له ازواج خيرا مستكن لم تكن على عهد صلي الله عليه وسلم خيرا من
 نساءه ولكن اذا عصيته فطاهن على المعصية فمن سواهن خير منهن ونات بخير منها اي لكم فان كان
 تخفيفا كان خيرا في الدارين وان تشديد فخير في الآخرة لانهم اطاعوه تعالى وتربت يداك خيرا في التاء
 نه اعطه جملا خيرا اي مختارا وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا لا بيع الخيار والخيار اسم من الاختيار وهو
 طلب خيرا لا من اما مضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس شرط ونقصصة وهي ان يظهر عليك عدم
 صفة التزمها البائع قوله لا بيع الخيار اي لا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اي شرط فيه نفي
 الخيار فيلزم قبل التفرق ن او خيارا حدهما اي يقول له اختر مضاء البيع فاذا اختار لم يملك البيعان بالخيار
 ما لم يتفرقا او يكون بيع خيارا اي ان يكون اي هما بالخيار الا ان يتخيرا او لو قبل التفرق والا ان يكون
 بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او خيارا بالجزم ولم يترك اي لم يفسخ البيع ج ذهب معظم الامم والفقهاء
 من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراي ومالك الى انه بالا قول وظاهر الحديث
 يشهد للاولين فاذا روي ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع بشي خطوات وايضا على القول الثاني يخالف الحديث
 عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضروري ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه
 بالا قول كقوله وان يتفرقا يغن الله كلامه من سعته والمتبايعان بمعنى المتساويين وهو مخالف للظاهر وجوبه
 بلا مانع ومرتجى بعبارة تاتي هذا التاويل لا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرق فاسقط الخيار
 الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده واستثناء من اصل الكلام بخلاف مضاء الخيار بالخيار الا في بيع نفي
 الخيار وقيل بمعنى لا بيعا جرى فيه التخيير بان يقول اختر فيختارا الاخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار
 كقولك لا زمناك او تعطيني قوله ان صدقا وبينا اي صدق البائع في صفة المبيع وبين ما فيه من عيب
 وكذا المشتري في عوضه وفيه ليوت كخر خيار كرهى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم
 امناء لان امي الصائم من الاطوار والاكل والمباشرة وامو المصلحة لحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا
 الاعتبار مختارون صفت اي من مواكشر صلاحا لانه يوزن على المواضع التي تقه ويطلع على يوت

في حال الله عليهم الدبرة بفتح الدال وباء المحبة ويتم في الشرطة ج ثم تدبرون كناية عن الاستعداد
والافتراق واصوله ان يولي كل واحد ظهرا لآخر ثم تدبرون كناية عن النظر في احباره ويدبرون كناية عن السواك
بعضيه والدم بركات الملكة تأتي بالتدبير من عند الله وداير القوم اخرهم واصلاهم وداير الرجل عقبه
ومنه والاول المذكور اي بعد فوت وقته ودرت الحديث حديث منه عن غيري **توسطا**
ان يجمع كنيها وليست دبره اي في الجملة ليولاه دبره وسرى فيلحق عليه كناية على ليست وفيه استعجال التستر وان
يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون سائر اجمع شخضه **نه** فيه وطارده بسى فعبه هو طائر صغير قيل هو
ذكر الحمام منسوب الى طير يمس والدبسة لون بين السواد والحمرة والى دبل لوطب فتمت داله للنسب
ن فيه حتى تنزل الروم بالاحاق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام **نه** فيه حله الله على
دبل كانوا ينفون عنها اي جداول ماء جمع دبل لانها تدل على تصحح وتصبر وفي حمرانه حمر في الجاهلية
نفاع بن روح وكان يعش من مربيه ومعه ذهبة قد جعلها في دبل والتمها شارب قاله الديلم من دبل
اللقمة اذا جمعها وعظمها ويدانه جعل الدب في عين والتمه الناقة وفيه فاخذته الدبيلة هو خراج دبل
تظهر في الجوف فتقتل صاحبها اياها وهو مصغر بيلة وكل شيء اجتمع فقد دبل **ط** ومنه ثمانية منهم تكفيهم
الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تجمي اي تظهر في
اكتافهم ولعله اراد ورمادها مشتبها بسراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصدوا امكرا صلى الله
عليه وسلم في طريق تبوك وعرض النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجازا اذا الايمان شرطي للصحة
ولذا قيل من اصحابي **نه** فيه انه كان يصح في الدين الذين حظيرة الغنم من القصير هي من الخشب زربية
ومن الحجارة صبرة **فيه** ذكره به هي بفتح الدال وباء مخففة اسم بلد **فيه** قالت عائشة يا رسول الله
كيف الناس بعد ذلك قال يا كل شدة ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور مصغرا لجراد
قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة ومنه حمرادج شويحة لمن سألته اني صبت دباة
وانا محرم **باب الدال مع التاء** دت فلان اي صاحبه التواء في جنبه والدت الرمي والدفع
منه كنت في السوس فحالي رجل به شبه الدثائية اي التواء في لسانه وفيه ذهب حل الدثور دبا لا يوجد
جمع دثر وهو المال الكثير يستحق فيه الواحد وغيره **ن** هو بضم دال في الجمع وفتحها في دثر وفيه ضحل
الغنى الشاكر على الفقير العاير واختلف فيه الخلف والسلف **ل** هو الكثير من كل شيء ولذا يدعى بالاموال
قوله ادرتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدراجات ولم يدركوا بعدكم لامن اصحاب الاموال
ولا من غيرهم ولا يمنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال المشاقة نحو الجهاد وان وخر افضل الاعمال
احسنها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به لعظمه ولان ثواب
كلمة الشهادة اكثر من كل شاق **نه** ومنه وابث داعيتها في الدثر وقيل اراد هنا الخصم والنبات

دبس

دبق

دبل

الذي اعلمون
والله اعلم
بالحق والصدق

دبن

دبه

دبا

دث

دثر

نش هو بفتح دال وسكون مثله **نه** وفي ح الاضمار انتم الشعار والناس دثار هو نوب فوق الشعار اي
 انتم الخاصة والناس العامة **ومن** ح دثار في اي عطوفى بما اذفا به وفيه القلب يدترك اي دثر
 السيف فجاءه ذكر الله اي يصدى واصل الدثار والدوس هو ان يحب الرياح على المنزل فتعشى بسوء
 الرمل وتعطيه بالتراب وفيه دثر مكان البيت فليرحمه هو دثر **ومن** حاد ثوا هذه القلوب يذكر
 الله فانها سريعة الدثور يعني دثر من كرا لله واتجاه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الله
 علاها يذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها **فيه** ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزوة الشام
 اوقع بها المسلمون بالروم وعي اول حروب جرت بينهم وفيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون
 ياء ناحية قرب عدن **باب الدال مع الجيم** في ح ابن عمرو اي قوما في الحج لهم حياة انكروا
 فقال هؤلاء الدالج وليسوا بالحاج الدالج اتباع الحاج كالحدم والاحياء والجمالين لانهم يدجون على الارض اي يبتون
 ويسعون في السير والمزاد بها الجمع وان كانا مفردين وفيه ذلك منزل الدالج فلا تقربه **ومن** ح ما توك
 حاجة ولا داجة الا بيت دويت بالتشديد الخطابي الحاجة القاصدون البيت الداجة الراجعون
 والمشهور التخفيف اراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالدااجة الكبيرة ومرفى الحاء وفيه خرج جالوت مدججا
 في السلاح بكسر جيم وفتحها اي عليه سلاح تام سمي به لانه يدجج اي يمشي رويدا الثقلة او يتغطي به من حجت
 السماء اذا اغتمت **ن** الداجة بفتح دال وكسر ما يقع على الذكور والاناث **ك** فتم داله اقسم الثلثة **نه**
 فيه اشترطنا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديد
 الفدان **ومن** ح اكل الدجر ثم غسل يده بالثقال **فيه** ان ايا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال وعدتها على وليست بدجال اي لست بخداع ولا ملبس عليك امر **ك** واصل الدجل الخلط دجل اذا
 لبس مؤه **ومن** ح يكون اخر الزمان دجالون اي كذابون موهون **ك** لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالا
 اي يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله و
 كذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يبعث الالهية وبه فارق الدجالين وقرب
 بالرفع اي عدد هم قريب **ط** ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون يا تو كنكم من كاذبيت ما لم تسمعوا
 جماعة فو من يقولون نحن علماء ومشايخ نذكر بحكم الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون باكاذيب و
 يبتدون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياهم اياهم اياهم وقيل اراد بها احاديث موهومة
 وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون وانفق السلف على النهي عن الخوض في الصفات علم الكلام
 وزعم الشافعي ان الشغل بالمنهيات سوى الشراك غير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية في اصحاب الكلام
 لا يضلونكم مستانفة او خبر يعني النهي وفي ح فضل سورة الكهف عصمهم من الدجال اي الذي يخرج اخر الزمان
 كما عصم اصحاب الكهف من ذاك الجبارا ومن كل دجال يلبس في هذه السورة من الجبابرة الايات فمن

دش
 دج
 دج

دجر
 الدجر مشقة الدال بياو
 كالاجح والجمالين
 دجل

فاذا نام ينجته فيه الا خلاط ويميس عليه الخياط وكل الحرس ويتشتر الفكر فيرى صفات اعلام فاذا ترك بعد السوط
شمل الكسل واستعص عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوات **ن** الخسيس اعلى الاراف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجحيم يتوصل بها الى القلب والاعمال
ما يعتقد فيه من الفبار والوطية قد تمت توافي الشيطان **و** فيه في سم الخياط هو ما يخاط به وهو ابرة زينة
اد والخياط اي الخيط والخيط بالكسرى الازرق **و** الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بها ضل النهار
وسواد الليل **ن** الا كما ينقص الخيط تقرب الى الافهام والافهام لا ينقص شيئا **ط** الخياط افوقها يحتمل اربعة
الاعلى والادنى **نه** في ح الصادق لا يجينا اهل البيت الخيعة قيل هو الملبون **فيه** نازلون عند الخيف
بنى كنانة يعني المحصب الخيف ما الرقع عن مجرى السيل والخدر عن غلط الجبل ومسجد معنى يسمى مسجد الخيف
لانه في سفر حبلها **ك** هو بفتح معجمة واراد بالعد ثالث عشر ذى الحجة فجازا كما يطلق امس على الماضى
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم **نه** وفيه وضوح مسيرة الى اها حتى تطلع الخيل
على جمع خيف **و** في صفة الصديق رضي اخيف بنى تم الخيف ان يكون احداى عينيه بفتح واخرى سواد
واعلم انه يشبه في هذا الحرف الواو والياء لا شراهما في القلب قد مر في الواو شىء ويحى شىء اخر هنا
والعلماء مختلفون فهما مما جاء **فيه** ح وسخيل الجهام هو تستغل من خلت اذا ظننت اى نظنه
خلقيا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها **و** منه ح اذا راي في السماء اخيلا لا تغير لونه الاحتيال ان يغا
فيه المطر **ويه** اذا راي تخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهو السحابة الخليفة بالمطر **ك** هو
بفتح ميم واما تغير لونه خوفا ان يصيب امته عقوبة ذنب العامة **نه** وفيه ما اخالك سرت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح **ط** وهو تلقين ليرجع ويحب من لم يجوز في السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف **نه** وفيه من
جرؤ به خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال **ن** واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد **و** فيه فاذا تخيلت السماء من الخيالة وهي سحابة فيها رعد وبرق تخيل الهام اطرا
واخالت اذا انقبت **ط** والخيلاء في اهل الخيل هم اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الخيول تروى
في النفس باجلاء هيأت واخلاق تناسب طبعها **نه** ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعني في الصلوات
بان تهزه ارجحية السجدة فيعطى طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا ومعه مستقل
وفي الحرب بان يتقدم فيها بشا طوقه وخوة **و** منه ح بنى العبد عبد تخيل واختال هو تفعل واقتل صنه **ط**
اي تخيل انه خير من غيره واختال اي تكبر والمتعالى من على ثنائه وسمى اى في امور الدين ولمى اشتغل
بالايعنى وعنى اي تكبر وطغى اي جاوز القدر في شرف نسي المبدأ اى ابتدأ خلقه من كونه نطفة واتقاء
حاله من هدير ورتة ترابا ولوتذكرهما يطبع الله فيما بينهما وهو الجبار عليه في الاحوال الثلاثة فلا يظفر

خيط

خيم خيف

خيل

ما يذكر من الخيل في القرآن
والعبد عبد تخيل واختال هو تفعل واقتل صنه ط
اي تخيل انه خير من غيره واختال اي تكبر والمتعالى من على ثنائه وسمى اى في امور الدين ولمى اشتغل
بالايعنى وعنى اي تكبر وطغى اي جاوز القدر في شرف نسي المبدأ اى ابتدأ خلقه من كونه نطفة واتقاء
حاله من هدير ورتة ترابا ولوتذكرهما يطبع الله فيما بينهما وهو الجبار عليه في الاحوال الثلاثة فلا يظفر

يختل المختل أي يطلبه بعمل لا يخرج من خلقه إذا خذعه شبه فعل من رمى و دعا و دينا ليتوسل به إلى المطلوب
 الدنيوية يختل الذئب الصائد الذي يخفى للصيد و عبد طمع يقوده هو خير عبد و طمع نعتة من قبيل زيد
 عدل و طمع مبتدأ ثان و يقود غيره و الحملة **دس** و كذا عبد هوى و عبد خيل و عبد لشر و عبد
 على الدنيا و قيل رغب مضنون إليه للأمانة لكنه مخالف لما ذكره القرآن **دست** البلاء بالكسر صير من
 في القبر مما تسمى الميت أي كونه نطفة ثم ما النعم الله من صوة حسنة و أنواع النعم فلم يشكرها و لم يعمل
 لمنهها أي القبر و القيمة و يختل الدين بالشبهات أي يطلبه بها يعني الشبهات **دس** من عبد عبد
 له رغبة بفتح غين و داء أي يذله الرغبة في الدنيا و قيل بضم داء بمعنى الشوم **دس** لا تحول أي لا تكبر
 المختل و الخال و واحد المختل للتكبر و الخال الكبر فلعله أراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختل و في رواية المختل
 و الختال واحد و هو غير ظاهر إذ هو بوقية الخديعة فلا يناسب للتكبر و فيه الرجل الذي يحيل إليه بضم
 مثناة و فتح معجمة أي يشبهه أنه يجد الشيء المحدث الخارج من دبره لا ينفلت و لا ينصرف بأجره و الرفع و المود
 محقق و جودة لا نفس السمع و الريح **دس** و منه كل ما شئت و البر ما شئت ما أخطأتك خلتان سرف
 و خيلة و قد مر في خطأ و فيه التبر أي الخال يقال هو ذو خال أي كبير و فيه يا خيل الله أركبي أراد
 يا فرسان خيل الله بحذف مضاف و في صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال هو الشامة في الجسد
 و منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **دس** هو بكسر حجة و سكنون ياء **دس** و منه زيد الخيل ضيف إليه
 لشجاعته و في و ميثقه **دس** كان اسمه ذافي الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخيل بالراء
 و اجلب عليهم بخيلك أي كل خيل تسعى في معصية الله و رجلك كل ما شئت في معصيته **دس** في الشجيرة
 في خيمة الله تحت لعرش الخيمة معرفة و منه خيم بالمكان أي أقام به و سكنه فاستعارها نطل حجة
 الله و رضوانه و آمنه و فيه من أحبان يستخيم له الرجال قيا ما أي كما يقام بين يدي الملوك من خام
 يخيم و يخيم إذا أقام بالمكان و يوق يستقيم و يستقيم و **دس** هو إشارة إلى قوله تعالى مقصود
 في الخيام **دس** فيه من لولو غياة أي مجوفة **دس** حراف الدال يابيه مع الهضرة **دس** عليكم
 بقيام الليل فإنه داب لصاحبين قبلكم الداب العادة و الشأن و أصله من أجب العمل إذا جد و تعب
ط هو يسكون همزة و قد تفرغ أي حادة الانبياء و الأولياء قبلكم **دس** و منه الشمس القمور **دس**
 يدبان في سير جماع كدبان فرعون أي اعتاد هؤلاء أن كفروا لأعنان للنبي كعادة ال فرعون و اجتهد
 في كفرهم و تظاهروا بهم على النبي كنظام فرعون على موسى في أن قال كدبان فرعون أي جوز و بالقتل
 و لا سكر كما هو في ال فرعون بالفرق و سبع سنين دأب أي متتابعاً **دس** و منه فكان دأبى و دأبهم
 و منه في ج البعير يشكو إلى أنك تجيعه و قد شبه أي تكده و تتبعه دأب يد دأب و دأب و دأب
 أنا فيه غنى عن صوم الداء أي قيل هو آخر الشهر و قيل يوم الشك و الذي لم يفلح ليال من الشهر

دس

خيم

خيا
داب

دس

دس

تذكرها لم يفتتن **ومن** ذكر الدجال فقال ان ذكره ليس خوفه صلى الله عليه من قبل شدة تعلق المؤمنين العارفين
بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لا يخرجهم يكون في زمان شديد وعسر حوال ويستولون على مواشيتهم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بآذانهم والسننهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه دجاجة كما في غيره فيصرف
الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القليل الذي لم يرض في الدجال به كما جاز في غيره قوله سيدك بعض من رأى اى اصل
اليه ولو بعد حين او سمع كلامي في صل اليه كلامي لو بعد حين **ج** سمى الدجال مسحا لان احد عينيه مسحوة
وعيسى سمي به لانه كان يسمي ذالعا فيبرأخ بعير مدخله بالقطران **نه** فيه لعن الله من مثل
يد واجنه جمع داجن وهي المشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمدلجنة حس النخالة
وقد يقع على غير الشاة من كل ما يالك الببوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدوها ويخصيها **ومن** ح كانت العصابة
داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم **وح** الافك تدخل الداجن فتاكل عجينها
او ليس فيها شئ فالتسألون عنه اصلا ولا فيها شئ من غير الا نوبها عن العجين **نه** وفيه قس تحلوه دجنا
الدياجي والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليال المظلمة **وفيه** سمى الله ظهرا دم يدجنا هو
بالقصر المداسم موضع ويرق بالحاء **فيه** انه بعث عيينة حين اسلم الناس دجا الاسلام فاغار على
بنى عدى دجا الاسلام اى شاع وكثر من دجى الليل ذاتمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اى صلب **ومن**
ح ما راي مثل هذا منذ دجت الاسلام وانت بتاويل الملة ورسى دجى **وح** من شق عصا المسلمين دجهم
في اسلام داج ويرى داج **وح** يوشك ان تخشك دواجى ظله اى ظلمها جمع داجية **باب الدال مع**
الحا في ح اسامة كان له بطن من دح اى متسع مطاوع فحه يدحه دحا **ومن** ح عطاء بلغنى ان الارض
دحت من تحت الكعبة وهو كحيت **وفيه** فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق للشئ بالارض
وهو قريب من الدش في صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحا الدح الدح الحاح القير ليس منه ان
محمد كره هذا الدحاح **فيه** ما من يوم اليس فيه ادر ح لا ادق منه في يوم حرفة الدحل الدفع تعنف على
الامانة والدح الطرد والابعدا فعل فيهما للمفعول وصف اليوم بما عجا ذاولنا قال من يوم عرفه
لعله على رواية حذف منه والا فالمدكور هنا باثباته **ط** وفي بعضها ادخر بمجدة وهو خطأ لان مجي السنة
شهره بالبعد ولو كان مجية لفسر باذ **نه** ومنه ويدخر الشيطان في ح سلم الشاة فدحس بيده حتى
توارت الى لا يبط ثم مضى وصل ولم يتوضأ اى شهابين الجمل والكم كفعل السلاخ **وفيه** جاء النبي صلى الله
عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اى ملوث فقام بالبواب كل شئ ملأته فقد دحسته والدحس الدش
متقاربان **ومن** ح انه دخل على دارة وهي دجاس اى ذات دحاس وهو الا متلاء والزحام **ومن** ح
حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم قسح اى يزحموا فيها ويدسوا انفسهم بين قسحها
ويروى بالحاء بمعناه **وفي** شوان دحسوا الشرف لعنف تكس ما يوقى بحاء **وح** ان فعلوا الشهر حيث لا تعلم

دجن

الدجن والرجز
بضم الدال و
تشديد النون
وبكسر تنظير

دجا

دح

دحج

دحر

دحس

فيه كان يبايع الناس فيهم رجل دُحْمان الدُّحْمان والدُّحْمان الاسود السمين الغليظ وقيل
 السمين الصبيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كما جرى في ح اسمعيل فنجعل يدُحْمان الارض بعقبه فيفحص
 يبحث بها ويحرك التراب فيه حين نَدَحْض الشمس تزلزل عن وسط السماء الى جهة المغرب كما نَدَحْضُ
 ومنه بُحْبَاء غير حُضيل لا قدام على جمع داحض هم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان
 دون جسرهم طريقا داحض وفي ح معوية قال لابن عمر ولا تزال تاتينا عنته تدحض بها في يولك
 اي تزلزل ويروي بالصاد اي تبحث فيها بوجلك وفي صفة للطريق حَضَّتْ لَتْلَاخ اي صيرتها مزلقة
 منهح الجمعة كرمستان آخر حكوه فحشون في الطين والدحض اي الزلزال هو بمفتوحة فساكنة وقد
 تفحهم ملتين فبحة ومنه مدحضة اي محل يلق الناس مؤلة بكسر زاي وفتحها بمعناه وهما يفتح ميم
 من المدحضين اي المتعولين وحقيقته الخلق عن مكان الظفر فحَضُّ مؤلة بتثوين دحض ومنه
 حجة داحضة اي لا ثبات لها في اليد حضوا به الحق ليدفعوا به نه فيه ادحر فادحق من يوم عرفة
 ومو ومنه عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعت عندكم الى حقيق قوم فاجروته اي طردوهم
 وفي ح على سيطر عليهم بعد رجل مندح حتى البطون اي واسعها كان جوانبها بعد بعضها من بعض فاستعنت
 فيه اذا قال الرجل لا تدحل فقد آمنه من دحل يدحل اذا فر وهو ياي اذا قال له لا تحرب فقد
 اعطا هبه امانا وقيل معناه بالنسبة لا تخف وفيه سأل رجل في مصر اذ فادخل المبوكة معي البيت
 فقال نعم وادخل في الكسر الدحل مؤلة تكون في الارض في اسافل لاودية يكون في راسها ضيق ثم تلتسع
 اسفلها وكسر الحباء جانبها فشبه ابو هريرة بالدحل اي خوفه كالذي يهيد في الدحل ويروى وادخ لها
 الكسري وسع لها موضعا في زاوية منه فيه سئل هل يتناكم اهل الجنة فقال نعم فتمادحوا والنكا
 والوطي بدفع والهجاج اي يدحمون دحا والتكرير للتأكيد ومعنى دحم يعد دحم ومنه في اهل الجنة
 انما تدحمون دحا فيه في ليلة ظلماء دحْمسة اي مظلمة شديدة الظلمة ومنه وفيهم رجل
 دُحْمان وروى دحمانى وقد مر فيه خلق الله آدم من دحء وسخ ظهره بنحان السخات حنء ام
 ارض ويرى بحيم وقد مر فيه اللهم داحي المدحوات وروى المدحيات المدحسطة والمدحوات الارضون
 دحايد حويدحى بسط ووسع ومنه لا تكونوا كقيض بيض في اداج الاداحى جمع الادحى وهو موضع
 تبيض فيه النعامة وتفريخ وهو افعل من دحى لانها قد حرة برجلها اي تبسطه ومنه قدح السيل
 فيه بالبطى اي دحى والقي ومنه ح ابى رافع كنت لاعبا الحسن والحسين بالمداحى هي حجار امثال الفرس
 كانوا يحفر من حفرة ويدحون فيها بتلك الاجار فان وقع الحظ فيها فقد خلب الاخلب المدحى يسمى اللاب
 بالمجر والجر وغيره ومنه انه سئل عن الدحوا بالحجارة فقال لا بأس به المراماة بها والمسابقة
 فيه كان جبرئيل ياتيه في صورة دحية الكلبى هو ابن خليفة الصحابى كان جميلا حسن الصورة ويروى

دحيم
 دحصل
 دحض

بضم دال
 وشددة صا

دح
 دحى بالتحريك
 دحى بالفتح
 دحى بالضم

دحق

دحل

دحم

الدحى من دحى وهو دحى

دحس

دحن

دحى

دخ

بكسر الهمزة وفتحها والوحية وليس بجند ومنه ح يدخل لبيت المعمور كل يوم سبعون الف حية مع كل حية
 سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال ابن صياح خبأت لك خبيثاً قال الدخ هو بضم دال
 وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى عجل الله فرجه فلعنه
 ارادة تعريضها بقتله لانه قد ظن انه الدجال **ك** قيل اراد ان يقول الدخان فاميرقدان يتمه على عادة الكهان
 من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه
 الشيطان فالتقاء اليه وقيل الدخ البنت بين الخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قد وصل
 عليه وسلم بينكم يا خلاف كلامه ما يحون عليكم شأنه وانتقاء الهيئته معلوم بالبراهين وانما ذكره ليعرف
 للقاصرين **ن** الدخ بتشيد خاء **ط** لم يأت من الآية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان بقدر ما
 قيل ان يدركه الشهاب فقال خساً اي اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه الكهان من بعض الشيء
 اي لا يتجاوز عن اظهار الخبيثات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر
 يكن استعير للنصب تأكيد وخبره محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فليست صاحبه وانما صاحبه
 عيسى اذ كان هو فليس لك ان تقتل رجلاً من اهل العهد وصبياً من هيا قتل ولا ينتقض العهد بقول لصبي مثل
 ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف بقي النبي صلى الله عليه وسلم جلا يدعي النبوة اي صاوت نداء من امه
 باسمه واعلام بقدر **م** محمد الله عليه وسلم فتناهي ابن صياح عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم يجز
 به بينكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤمن النخل اي يقصد انه ويختل واخس وخط
 وزمرة في مواضعها **نه** فيه سيدخلون جهنم داخرين **الداخل** الذي ليل المجهان **فيه** فدخل بيده و
 تطايره وروى بالمهملة وقد مر **فيه** اذا وى الى فراشه فليتنفصه بداخله اذا رة اي بطرفه وحاشيته
 مرج اخل **ن** اي يستحب ان ينفض فراشه حذراً عن حية او عقرب **ط** او تواب وقداة فانه لا يدرك
 ما خلفه اي قام مقامه بعده **نه** وامر بداخلته لان الموتى لا يأخذ الا زار يمينه ثم يضع ما يمينه فوق
 داخلته فتمت حاجته او وخشى سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه يمينه فاذا صار الى فراشه
 فخل ازاره فاما يحل يمينه خارجة الا زار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع التقصص لانها غير مشغول اليد
 فاما الح العائش انه يغسل داخله ازاره فان حل على ظاهره كان كالاول ومرفى غسل وكذاح فليتنزع داخله
 ازاره وقيل زاد به غسل موضع داخله ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل زاد ما ذكره
 كناية **وقيه** كمت ادى اسلامه مدخول الدخ بالحركة الغيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلزلاً فيه
 تقاع وفيه اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان دين الله دخلاً وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امور السم
 يحس بها السنة ومرفى الخول **مد** ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلاً **نه** وفيه دخلت العمرة في الحج اي سقط
 فسرهما بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يدرى على القارن

دخ
دخل

اكثر من احرام واحد وطول وسعي وقيل ايج خلت في وقت الحج وشهورة لانهم كانوا لا يعتنون في شهر الحج
 فابطل الاسلام ذلك واجازة **ط** اي دخلت فعالها في فعاله ويدل عليه تشبيه اصابعه وقيل ايج يجوز
 فيه الحج الى العمرة وفيه من دخلة الرحم يريد الخاضعة والقاربة وتضم الدال وتكسر وفيه ان من النفاق
 اختلاف المدخل والمخرج اي سق الطريفة والسيرة وفي ٦ معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو تخيل
 عندك اي ضيف وتزيل **ط** يريد كالضيف عليك وانت لست باهل الحقيقة وانما نحن اهله فيفارقك
 ويتركك في النار ويلحق بئنان ومنه وكان لنا جارا ودخيل او ربيط الدخيل من يخالط الناس يدخلهم
 والربيط هنا المراد وهو الملازم والمراد من بطن نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا **ك** قد دخل علينا يوم
 يوم من النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل وفخر نائب فاعله وفيه تدخل
 رب الثريمة يعني في ص وفيه من لقي الله لا يشرك به دخل الجنة يعني ما قبل دخول النار او بعد او هو
 مثل من توضع فقد صحت صلواته اي عند وجود سائر الشرائع ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان
 من كذب الرسول فقد كذب الله وفيه فوجت داخلا لهما اي مدخلا لهما اي ما دخولا كان لا يلهما قوله من الداخل
 من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ ولك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على حجة
 وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اي ضيقت وادوسوا بحيث كيف الشرع لا عقابه على ولا توابه
 لي ولم يجعل سعيدا وابا عبيدا في الشورى مع انه من العشرة الموضي عنهم لان ابا عبيدة ات قبله ولم يسعد الا
 لذلك لسبب قوله كيدمة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اعزله اي عن الكوفة عن عمر في التصرف
 ولكن خيانة في المال فانه قوي امين وفيه كيف الدخول واختلفوا فيه فابو حنيفة واحمدانه بالخولة الصحيحة **ط**
 والثاني انه لا يجب لصديق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها وفيه لو دخلوها كما يجوز اي لو دخلوها
 مستحلين له لكفر ما وعدوا بالابد وهذا اجزاء من جنس العمل وقيل راديا لا يبدل نيا اي لو دخلوها لما اتوا او
 يخرجوا منها كمدية الدنيا قيل راد ذلك الا ميثاقا بينهم وقيل كان ماريحا وفيه قد خلت الحجاب طيلها
 الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها **ط** او ادخله الجنة اي عقاب جوده فانهم ادبوا عند يوم
 لو راد الدخول مع السابقين المقربين بالاحسان ويكون الشهادة مكفرة **ز** لا يدخل الملكة بيتا في صورة
 ولا كلب كسب اي التاذنون للرحمة والبركة واما الكلام المكتوبون فلا يفادقون مواضع الخير والشر واستثنى
 الماشية والزرع واداد بالجنب من تجاوز الفصل حتى يوقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه م الى الله عليه وسلم
 كان ينام جنباً ويحلف على نساء في غسل واحد والصورة في ص **ل** يحتمل شمول الملكة وتخصيص الكرام
 الكاتبين مع دخلا بينكم دغلا وخدعة **و** فادخل في عبادة تدخل كل نفس في بدن خرجت منه هل
 ادخلت مدخل صدق ادخلت القبر طاهر من الدل والبغث منه موصيا او اراد الخروج من مكة والدخول
 في المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان **ش** فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه مجلسه

هي بالفهم طرائق سالتة عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلسه ومنه سالت ابى عن دخوله
 زمان دخله **ط** وسع مدخله اى قيره **نه** فيه ذكر فتنه فقال دخنهما من تحت قدمي رجل من اهل بي
 واثارتها اشبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدرة خذلت لنا اذا القى عليها حطب طيب فكانت دخانها
 وقيل اصله كدرة في لون الدابة الى سوامج اى اصل ظهورها من اثارته ويتم في الهدنة **نه** ومنه حنة
 على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما ينجم من الفساد الباطن تحت المصالح الظاهر وفسر فانه
 لا يجمع قلوب قوم على ما كانت عليه الا يصنفو بعضها البعض لا ينصع جشعا كالكدرة التي في لون الدابة **ط**
 نعم وفيه دخن بفتح وخين اى ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كاللدخان من النار اى فساد واختلاف والهدنة
 بفتح هاء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى بالعربية وقيل اى من بنى ادم القاضى الخير بعد الشر ايام
 عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعوا الى بدعة كالحواجج اقول يحملان
 الشر ما كان قتل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الحواجج والشر بعد زمان الذين يلعنونه على المنبر **ط** اى
 بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال سالحة وعدل الملوك خالصة مظا تعرف منهم وتنكر
 ترى فيهم ما تعرف انه من ديني وتروى ايضا ما تنكر انه من ديني سقت تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر
 فتنكر معنى الامراى انكم عليه مصدور المنكر اقول لوجه الاول رابع الى معنى قوله نعم والثاني الى معنى
 بغير سني قال لوجه ان يكونا بمعنى الامراى عرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اى جماعة يدعون
 الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يكلمون بالقران والاحاديث
 والمواعظ وما في قلوبهم شيء من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم يصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على
 سيرتهم ولان بعض اى اعتزل الناس لوقعت فيه بعض صل شجرة افعل **ط** الدخن والدخن الجوارح
 قاومى خان جوهر ظلمانى ولعله ارا ما دتما او الاجزاء المتصغرة التى ركب منها **باب الدال مع**
الدال نه ما انما من د ولا الدد منى الد والل هو اللعب كانه محذوف وقد استعملت متممة ذلك كذا
 وددن كبدن وتنكر الاول للشيوخ اى هو متزعة عن جميع افراده وعرف الثاني لتقديم ذكره ولم يقصره ليوكده
 صرحا وقيل تعريفة لا استغراق الجنس اى لا جنس اللعب سواء الذى قلت وغيره من انواع اللعب المعنى ما انما من
 اعمل د ولا هو من شغالى بجذف مضاه فيهما **بابه مع الراء** اذراء والحدود بالشبهات اى
 ادفعوا ومنه اذرا بك في نخورهم اى ادفع بك فيها لتكفيهم امورهم وخصل الخمر لانه اسرع واوقى في الدفع وانك
 من المدفوع ومنه اذا تدارا في الطريق اى تدافعتم واختلفتم **وح** كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يشاغب
 ولا يخالف وهو مهموز ويرقى بغير مزاج يمارى فاما المدادة في حسن الخلق والصحة فغير مهموز وقيل
 ومنه كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بحمة تبنى بين يديه فما زال يدارعها اى يدافعها ويرقى بغير مزاج
 من المدواة قال الخطابي وليس منها **وفي** ح ابى بكى والقبائل قال الحلى صادف د السيل د زيد فح

بعض الناس

للسيل اذا كان من حيث لا تحتسبه سبيل دأى يدفع هذا اذا كان هذا ودر علينا فلان اى طلع مناجا
 وفي الخلع اذا كان الدرع من قبلها فلا بأس ان يأخذ منها اى الخلاف والنشور وفيه السلطان وتذكر
 اى دوجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداءه وتاء زائدة ومنه ابن مرداس قد كنت في لقم
 خائدا قلما أعط شيئا ولم أمنع وفيه در آجوة من حصا المسجد والقي عليها حذاء واستلق اى سولما
 بيده وبسطها ومنه يا جارية ادرى الى الوساد اى اسطى وفيه درنة امام الخيل هي حلقة يتعلم عليها
 الطعن وهي غير هنجوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طلبها
 رماها وقيل على العكس منحصا في الغنم وتكرهه ومنه وليد راما استطاع اى ليدفع ط ويتدارون في القران
 اى يتكادون ويحي في الموضع فاذا رات تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكبه رى بالكسر
 النجم طلع نه فيه لا تالمون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريك قفت الحرب لتدري الصبر في الحرب
 وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدروب هي الطرق يعني ان المسالك تضيق فتقف الحرب ومنه ادبرنا
 اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم در ب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ وفيه كانت
 ناقة مدربة اى مخرجة مودبة قد لفت الركوب والسيد اى عودت المشى في الدرب فصارت رائفها
 وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه من رجع
 امر اجه اى عاد من حيث جاء وفيه من خاطبنا قتله صلى الله عليه وسلم تعرضه مكارم جاي سومي
 هذا ابو القاسم فاستقيى المدارج الثنايا الغلاط جمع مدرجة وهي واصل يد رج فيها اى شئ وفيه ليس
 بعشك فادرجى الى ذهبي وهو مثل يضر من يتعرض الى شئ ليس منه والمطائر في غير رفته فيومى بالجد
 والحركة وفي كعقال له عمر لى ابنى دم كان النسل فقال ليس لاحد منها نسل ما المقتول فدريج اى مات
 واما القتال فهلك نسله في الطوفان وفيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرم فسيفى بكسر الهمزة وفتح
 دارج وهو كالسقط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطبها وقيل هو الدرجة مونت درج وقيل هو بام
 وجمعها الدارج واصله شئ يدريج اى يلف فيدخل في حياء الناقة فيخرج ويترك على حوافر ناقة فظنه ولها
 فترامه لك كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وركب بضم فسكون وركب بفتح
 ونوع فيه وهي حاء او خرقتمه الكرم سفل القطن فيه الصفر من دم الحيض بعد وضعه في الفرج لا اختبار
 الطول في باض القطن وفيه فاصبح درجات المدينة اى طرفها المرتفعة وركب دوحات بوا وساكنة اى
 شجرها العظام وح افلا ابشر فقال ان في الجنة مائة درجة ما سويين الجهاد وغيرها في دخول الجنة وركب
 استيتا السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقول ان في الجنة اى لا تكلف به بل بشارتهم
 بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهدوا في تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او مخوية والمواد

درب

درج

درج
درج
درج

كثر قاتلهم فيه فخرج نبي لها اي ذهبا اليه ومجلس اسم فاعل ومما في المفعول قوله ما في جرح اي الذي يلبس
 من اداة الصلوة ان ما بين كل درجتين كتابين السماء والارض يحتمل الرقعة الحقيقية لحديث اهل الغر
 باوان كالكوكب اللدني ويحتمل الرقعة الغنوية والاول اظهر وفيه فارصد الله على مدبرته بفتح ميم
 وداء الطريق ط اي وكاه يحفظها نش في درجتين اي جاري في الجدة ط مائة درجة احداهما للجاهدين
 فان قلت في بعضها مرد على اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد ويفسر الجاهدين على المعنى الاعم
 والجمع بين اوسط الجنة واعلاها ليراد باحد علم الحسني بالاخر المعنوي فان وسط الشيء افضل قوله كما بين
 السماء والارض اي يكون بحسب الصورة كطبقات السماء وبحسب ^{المعنى في القرب الى الله} فمن كان ارفع فهو اقرب اليه
 وفيه رأي رؤسا منصوبة على درج دمشق الدارج الطريق وجمعه الادراج والدرجة الموقاة وجمعه
 الدارج ولعله المراد هنا القوله منصوبة وكلاي خبر محذوف وثق قتل خبر اخر خير قتل مبتدأ ومن قتلوه
 خبره واداد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واداد به الخواج وقيل هم الموتون وقيل المبتدعون ^{قوله}
 رؤسا منصوبة اي رؤسا المقولين من الخواج نصبت ارفعت على الدارج وفيه فاما هو استند بالاج
 اي لا يهلككم فكلما جدد عليهم نعمة اذادوا بطلانهم ومعصية ظانين انه اثره من الله وتقريب حيث يعطيه
 من الدنيا ما يحب نش ودرجته يعطيه بتسديد اي اطويته ^{سنة} هو درجات اي ذو طبقات الفصل
 نعم لهم ثم اخذهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج الاخذ على غيرة ^{حق} فيه لرفع السواك
 خشيت ان يدرك في اي يذهب لسان في والدراج سقوط اسنان وفيه التحول في النبوة الذي قيل ما للدرج
 قال الروبة اراد الخيرة التي تنزل على العصير والنبذ ليخرج واصبه ما يركد في سفلى كل مانع كالاشربة
 والادهان فيه له نديته مثل البضعة تدرك في اي ترجع نجح وتذهب حذفت احدى تائيته تخفيف
^{دراج} الدراج من مغادر لسان جمع دُرَج فيه هي عن خضوات الدراج الى اللبن ويجوز كونه مصدرا
 دُرَج اللبن اذا جرى ومنه لا يحبس تركب اي وات الدراج لا تحبس الى المصدوق ولا تحبس عن المرح الى ان يجمع الماء
 ثم تعد لما فيه من الاضرار بها وفيه غاضبت لما الدراج في اللبن اذا كثر وسال له وفيه يشرب لب الدراج
 الموهون الدراج مصدري الدراج في ايات الدراج اي ذات الصريح وهذا كثر الى ان منقعة الرهن للراعي ^{شدة}
 عليه لان الثمن بالغرم ^{دراج} ومنه حرم اوصى بحاله فقال دُرَج والنخلة المسلمين اراد فيهم وخرجهم فاستعار
 انه اللقيط والدرة وفيه الاستسقاء دُرَج اي جمع دُرَج يقال للسحاب دُرَج اي صُب ولذا قال وقيل الدراج
 مثل دينا قما اي قما وفيه حاجيته صلى الله عليه وسلم بينه ما عرف يديته الغنبي اي يتلى دما اذا غضب كما
 يتلى الصريح لينا اذا دُرَج وفيه ركبت خما واقريرا هو السريع العدو ومن الدواب لمكتنز الخاق وفيه وقال
 طعوبة تالفت مولد حتى تركته مثل فلانة المدد وهو بتشد داء الغشال ويقال للمغزل نفسه الدراج والدراج
 ضربه مثلا لا يحكامه امره بعد استرخاءه القتيعة او بالمدراكارية اذا فلك ثدياها ودش فيها الماء

هذا هو
 الدراج
 الدراج
 الدراج
 الدراج

دراج

دراج

دراج

تنبيه
 تنبيه

الدراسة فتبين وقاف المحفة وادب الترس من جلود ليس فيه خشب لا عصب **توسط** وقال عاصم جسد
احدهم قياسه النصب على الحكاية وضبط في اعملنا بالضم وفيه ترك التباعد الذي هو غلب حاله عند قضاء الحاجة
لبيان الجواز وفيه حصول التسرع بخود رقة وانه ليس بامتحان لالة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجبوا انكار
وهذا لا يقع من الصحابي فاعله للاقتداء به فانه غير ما لو عند الحرب فبهم به ليقعد وابه ولا يقال ان الله
كان منافقا لانه سرق انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمرأة التسرع والجلوس
او هما معا وفيهم النووي الاول قال كرهوا ذلك فزعوا ان شهامة الرجل لا يقض التسرع على عادة الجاهلية
ويؤيد الثاني قوله يقول كما يتول المرأة وطوقا عد وقوله الم تعلموا ما لقي صاحب بن سواثيل اى بسبب ترك
التسرع من البول بالقيام اى حال البول فخذ بهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيب اصابا كما سريته
بنهميه عن الواجب قبل حملته الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس كذلك هذا حصول الانكار
بل حدثهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما رآهم متعجبين منه قوله قطعوا جي في ثاوت **روح** يدركون شيئا
في درك **نه** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو الحاق والوصول الى الشئ اذ كره ان يكون دركا ومنه لو قال
انشاء الله لم يحدث دركا درك كاله في حاجته **درك** هو يسكون راء وقبحها اى ادراكا وكافا **درك** الاسفل
من النار بالحكمة وقد يسكن واحد الادراك وهى منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **درك**
درك الشقاء بفهم راء الحاق والتبعة والشقاء بالفهم والمد الشدة **درك** الشقاء بفهم راء وحكى سكونها
وكذا **الدرك** الاسفل وفيه فاما ادركن احد قليات الله يراه ناراهو يبنون في اكثرها وهو غريب القائل يدرك
فغيره في بعضها ادركه قوله يراه بفهم ياء وضمها وفيه من ادركه ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل الشك
وغيره في انه لا تبطل الفجر بالطول خلافا لا يحنيفة وفيه من ادركه ركعة من الصلوة فقد ادركه الصلوة
اى من ادركه من لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تظهر ازمنة تلك الصلوة
او من ادركه ركعة في الوقت فقد ادركه كله وهو ادراك او من ادركه مع الامام ركعة فقد ادركه فضيلة
الجماعة **درك** وذكر ركعة في الحديثين خرج مخرج الخالف فضيلة الجماعة ولزم الصلوة غير مقيد بها
والحد يثا لاول من ادركه بعض الوقت والثاني من ادركه بعض الصلوة وفيه ادركه من سبقكم من اجل الامور
وفي الدور **روح** مما ادركه من كلام النبوة مرفى الحيا وفيه ما ادركه الصفة حيا مجموعا فهو من المتابع **روح**
مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اى ما كان عند العقد غير مميز وغير متصل عن المبيع فهو من جملة
المبيع **ن** اما الرجل فادركه رافة بعشيرته لما راو رافة صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنا انه يروح
الى سكنى مكة ويحجر مدينته فتشوق عليهم فادحى اليه فقال كلاً اى حقانى عبد الله فلا علم الغيب لا بالوحى **تطروني**
وتقوا بما اقول في جميع الاخبار قوله المحيا محيا كى لا احبى لا عندكم ولا اكرمكم في محياى وما تى فاعتذر
بانهم قالوا ما قالوا شئاً بك ان تفارقنا وغيره ان تختص بغيرنا وبكوا فزحاما قال وحياً مما قالوا قال فما

درك

شئ الداربع
دركان

يعني لو ناقضت عهدك وتكررت مقامك كان منافضا لاسم المشتق من الحمد ط ادرك ما فاتته في يومه اے
 حصل له ثواب ما فاتته منه ورد وخير وفيه سيد ركه بعض من راي في دجال غ لا تخاف دركان يدرك
 العدو ولا تدركه الا بصار لا تحيط بحقيقة وادار كوافها جميعا اي تابعا له فيه انه مو على اصحاب الكفر
 يروى بكسر الهمزة وفتح الدال وسكون كاف وبكسر فسكون وفتح وبقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل
 حبشية وقيل على الرقص ومنه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدركون اي يقصون فيه شاسقا
 بخنداء وكعبا اذ ما يريد ان كعبا مستويا مع الساق ليس بتافا استواء دليل السمن ونقوة دليل الضعف
 في صفة الجنة وترتبط الدرمك هو الدقيق الحواري ومنه فقد تمت ضابطه من الدرمك ويقال
 الدرمكة وكانها واحدة معتمة وحانه سال ابن صياد عن ربة الجنة فقال درمكة بيضاء درمكة
 مسك يريدها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك وفيه الدرمك يطعم الدرمق ويكسو
 الدرمق هو الدرمك فايدل الكاف قافا في الصاوات الخمس ذهب الخطا كما يدل ذهب الماء الدرمق هو
 ومنه الزكاة ولم يعط المهرمة ولا الدرة اي الجرباء واصله من الوسخ وفيه واذا سقط كان درميا هو
 حطام المعنى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنو كما هو ستر له تحمل وجمعه درانك
 ومنه صلينا معه على درنو قد طبق البيت وروى درموك وهو هون وهو بضم دال الشيم من قبحها وبضم
 وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغسل فناسخ كرا لاغتسال في في المبعث فخرج
 علة سوداء ثم ادخل فيه الدرمع هي سكين معوجة الراس من روى الدرمع هي وقد مر فيه
 راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا هم ملاينة الناس وحسن صحبتهم واخلاقهم لتلايفهم اعناك
 وقد عجز ومنه لا يدري ولا يماري في رواية وقدم وفيه كان في يده مدرج بك به راسه المدرج
 والمدراة شئ يعمل من حديد وخشب على شكل من اسنان المشط واطول منه يسرج به الشعر المتلبذ
 من لا مشط له ومنه كانت تدري راسه بمدراها اے تسرحه يقال ادرت المسراة
 تدري ادرت اذا سرحت شعرها واصله تدري تفعل من استعمال المدرى هو بكسر ميم
 وسكون دال مهمله وبضم ميم يسوى به شعر الراس وفيه مدرج احد كذا شئ ام اسكت اما ادري
 هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خواتم الكمال قهلم والله در
 اعلم اي قرأ فيه راياك وفيه لا ادنى هو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول وح ما ادريك يحيى في مال
 وفيه وما ادري كان فيمن صعد او من استثناء الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة
 اذ المستثنى قد يكون من له صعقته الدنيا او معناه اي الثلاثة وقع وفيه فلا ادري ابلغت الرخصة من
 سواء انما ترد اذا لم يمتنع لرجحى عن احد بعدك وفيه وما ادري وانا رسول الله هو نفى الدراية
 التفصيلية والافعالوم خفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس له ولعلنا تعرض

در كل

درم
درمك

درمق
درن

درنك

دره
در

المداواة
بذل الدنيا
بصالح الدين
او الدنيا او ما
محتاج في حق
درهم خجرت
والله اعلم
الذين يصلح
الدنيا

لما ادرك في ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدينية من غير نظر الى مورخ الحديث ومنسوخ بقوله في غير ذلك الله
او جبر لقائله عثمان هيننا لك الجنة حكمها بالغيب ^{بنظر} وقسم اما هو والله هو ما ادري بتقدير اما وشما د في
مبتداً وعليك صليمة والقسمة خبره اي شهادتي عليك قولي هذا وفيه فلا ادري كان كذلك ام اسي بعد النسخة
اي لا ادري انه لم يمت بعد النسخة الاولى واكتفى بصحفة الطور ام اسي بعد النسخة الثانية قبل وتعلق بالحرف
وتوقش هذا بان موسى مقبور بمبعوث بعد النسخة في قال المذنب لعلة علم ما ورث ان الانبياء لا يموتون بل احياء
انصارون من الشريد فلهذا يصحون عند النسخة الاولى الاموسى **باب الدال مع الواو**
امور الشيطان كخرج وخرج قال ابو موسى الفرج صوت الرعد والذبان فعله كحديث ادبروله صوت ط والذ
لا اعرف مناه هذا الا ان الدنج معرب ديرة وهو لون بين لونين غير خالص بل بالراء المحملة الساكنة
فيهما فالخرج سوية عدد الفرس واختلاف في الحديث والدنج مصدر درج اذ مات ولم يختلف
ودنج الصبي اذا شقي قال في بابة وزوروي دنج قيل المخرج الزنة والدنج دونه **باب الدال**
مع السين اخوف ما اخاف عليك ان يوحنا الرجل المسلم البري عند الله فيدسركايد من الجوز والذ
الدفع اي يدفع ويكسب للقتل كما يفعل بالبحر وعند النسخة منه انما هو اي انتمير شيء دسره البحري دفعه
طافه الى الشط ومنه الحاج قال لسان بن زيد النخعي كيف قتلت الحسين فان سموت به بالرمح وهبته
بالسيف غير اي دفعته به دفعا عنيقا فقال الحاج اما والله لا يجتمع انا في الجنة وفيه دفعها بغير
يدىها ولا دسار ينظروا الدسار المسار وجمعه دسوس ومنه ذات الواو ودسوس فيه دسسته
تحت يد اي اخفسته من دسها اي خواه الله او الضيا والعباد والندسية نقصها لا خفاء بالبحر
له استجيد والخال فان العرق دساس اي دسكال لانه يفرغ في خفاء ^{لنفسه} دسسا اذا دخله في شيء
بقهر وعنف في ح القيمة ام اجمالك وتعم وقد سغ اي تعطي فيجرل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسغ
ادفع ومنه الجواد هو ضخم الدسعة اي واسع العظيمة ومنه كدابه بغير قوس ولا نصار وان المؤمنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى سبعة ظلم اي طلبت فاعلى سيدل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالديعة العلية اي ابغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او اضافة
ظلمه لانه سبب فمهم لها ومنه بنو النصارى واتخذوا الاسلحة اي العطايا او الدساكر او الجفان والمواويل
ومنه ناقض الوضوء دسعة ثلثة القم اي الدفعة الواحدة من القم وجعله الزخشي حديثا مرفوعا من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه ومنه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجملد ^{الحرم}
دسعتين اي دفعها السلم الجملد من الشاة ومنه قس ضخم الدسعة اي جمع الكفنين وقيل الضيق في ح ^{قبل}
اذن لحظاء الروم في دسكرة هو بناء على هيئة القصور فيه منازل وبيوت الخدم والحشم وليس يعرف ج
واحد الدساكر ^ك هو فقم اولى مصلتين وسكون تانيتها مأقمة كاف وراء وكانه دخلها شتم او فلقوا او

دنج

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دسوس

دع
دع

دع

دع

نظاء فيه من دعوت الدواب لطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعنا بالليل الى داسرك
 ليجمعنا بين هذين الغارين اي يختلفان **فيه** لكل شئ دامة هي عباد البيت وبه سمي السيد دامة ومنه
 ح فائتته فدعته اي اسندته **ن** اي اقامت ميله من النوم وصوت تحته كالدامة للبناء **ن** وح شيخ
 كبير يدع على عصا اصله يدنم فادعهم **و** كان يدعهم على عسراته اي يتكى على يده العسرة تاينث
 الاعور **و** ح عمر بن عبد العزيز في في عمود دامة للضعيف **في** الاطفال هم دامة لجنه جمع دعوهم **و**
 دومة تكون في مستقع الماء وانصبا الدخال في الامور اي سياتحون في الجنة دخالون في منازلها لا
 يمنعون من موضع كان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على المرقية **و** ح مجاباة وقال دغ
 داعي اللبن اي ابق في الضرع قليلا من اللبن فانه يدعوما ومراءه من اللبن فينزلها فاذا استقصى كل ما في الضرع
 الطادثرة **و** فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كذا فاذ دعون بعضهم بعضا عند الامور الحادثة
 الشايد **و** منه ح فقال قوم يال لانصار و قال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوا فانما
 منتنة **و** ليس من ادعى بدعوى الجاهلية فهو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما **ط**
 دعوى الجاهلية ان ينادى من غلبه خصمه يال فلان فيبتدرون الى نصرته ظالما او مظلوما لاجل انهم
 وعصبية غ الدعوى الادعاء فما كان عوهم والدعاء لغير دعوهم ودعوة الحق وهي شهادة ان لا اله الا الله
 والدعاء الخوف **و** منه ادعوا فاستجب لكم اي استغيثوا اذا نزل بكم فري **و** منه ان تدع مثقلة وكما اشتهر
 اهل الجنة شيئا قالوا اسمي انك اللهم تحييهم فاذا طمحو قالوا الحمد لله رب العالمين فلذلك اخرج دعوتهم
 ولهم ما يدعون اي يمتنون **و** ادع ما شئت فتنه **و** هذا الذي كنتم به تدعون اي تستبطنونه فدعوا
 به وتدعون من ادبر تعذيبا وتنادى او قولهم دحانا عيت وقع بنا حية كذا اي كان سببا لا نتج عنا فاعل
 ما الذي دعاك اليه احماي عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اي ادعوه في دين وتواضعوا وسارخوا
 الى ما يامركم به **ق** او دعاء ربه مستجابة او دعاء عليكم موجب للخط **ق** او لا تدعوه باسمي
 دعوا للرحمن **و** لا اي جعلوا **و** لن تدعوا من دونه لن نعبد **ن** **و** منه تداعت عليكم الامم اي اجتمعوا
 ودعوا بعضهم بعضا **و** منه يؤشرك ان تداعي الامم كما تداعي الكلة على قصصهما **ج** هو جمع اكل التدا
 التتابع **ن** **و** ح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى ساكنه بالشهر والحمل **ن** بعضه دعا بعضا **و** منه
 تداعت الشيطان اي تسافطت وكادت **و** في ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم في اعطياتهم فادانتهم
 الدعوة اليه كبراي النداء والتمية **و** ان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوته اذا ناديته واذا
 ستمية وليس فلان الدعوى قومهم فاذ دعوا في اعطائهم **و** فيه لودعيت اما دعي اليه بق **و** ح حيث يريد حيد **و** ح الحيرة
 فله يخرج وقال ارجع الى ربك يصرفه بالصبر والثبات **و** لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس
 توافقه في قوله لا تقضوا لي على نونس **و** فيه سمع رجلا يقول في المسجد من دعا الى الجمل لا حشر فقال

لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبها لياخذ لانه نفي ان تستد الضالة في المسجد وفيه لا دعوة
 في الاسلام هو بالكسر في التفسير هو ان ينسب الي غير بيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنفي عنه وجعل الولد
 للفرش ومنه ليس من رجل ادعى الي غير بيه وهو يعلمه الا كفر ان استحل له حرام وان لم يستحل فهو كفران
 نعمة الله فمروا فليس ما ان اعتقده خرج من ديننا والاخر من اخلاقنا ومنه المستلطا لا يروى ولا
 له ويدعى به المستلطا المستلحق في النسب يدعى له اي ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اي
 نكته فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقي **ك** ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
 نسب اي انهم ليس منهم شيء من قرابة ونحوها وفيه فانا وليه فلا يدعى له بلفظ الامر الجمل وثبوت الفه
 لعتبة ان دعته امرأة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن اللذان
 وقول اني احب الله لسانى او قلبى وفيه لما ادعى زيادا لقيت ابا بكر فقلت ما هذا الذي صنعت معناه
 الا تكار على ابى بكر حين ادعى معاوية بن ابى سفيان زيادا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد
 ان كان من اصحابه **ك** وكان زيادا اخا ابى بكر من امه وكان ابو بكر ممن انكر هذا وهجر زيادا بسببه وخلف
 ان لا يكلمه ابدا ولا يعمل باغاثان لم يبلغه انكار ابى بكر او اراد ما هذا الذي جرى لاخيك ما اعظم عقوبته واد
 بضم دال وكسر عين اي ادعاه معاوية وروى بفقههما فزياد فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى
 انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى يسكون ميم وفتح عين مصدا قوله سمعته
 هجره او يدل من مفعول سمعته **ل** وقصته ان عليا كان ولي زيادا فارس فلما قتل وتويع الحسن بعث معاوية
 الى زياد يهدده فخطب زياد ابن اكلية الكلبا ديعد دى وبنى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
 بايع الحسن معاوية اخيه اموزيا لخصه بقلاع فارس مع الراى والاموال فاسل اليه المغيرة فلفظ **م** حقا
 على معاوية فغضب عليه الحاقه بابيه فابى فارس اليه جويرة بنت ابى سفيان فنشرت شعرها ليدريه
 وقال لانت انى اخبر به ابى فغضب على قبول الدعوة فاخبره معاوية الى الجامع واحضر زيادا ربعة **ش**
 زنا ابى سفيان يامه سقية فقال رجل يا معاوية الولد للفرش فشقته معاوية وانفذ الشهادة وحكم
 بنسبه ورواه البقر **ن** ادعوا ليد عاية الاسلام اي بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها
 اهل الملل الكافرة **و** روى داعية معده كالعافية **ل** اي بكلمة داعية اليه **ك** بدعاه بكسر الهمزة
 بعنه الى الاسلام **ق** ومنه ليس فى الخيل داعية لعامل اي لا دعوى لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعى
 فبناؤه لانه لا يجب فيها الزكوة وفيه الاخلافة فى قرش والحكم فى الانصار **ر** كسرة فقهاء **هـ** منه
 والدعوة فى الحبشة اي الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنة بلال رضى الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا
 سليمان لا يصير وقتنا يا عمر به فلان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلواته ودعوته **س** مكالا
 لا احد ومن جملة مكالا تسخير الشياطين ومنه وما خبركم باؤلى موى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

تفسير
 امرأة ابى سفيان
 التى اكلت كبد
 خرقه

ربنا والبعث فيهم رسولا منهم بشارة عيسى قوله تعالى ومبشر برسول يأتي وح معاذ لما اصابه الطاعون
 قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراح الله امر اجعل فناء امتي بالطعن الطاعون
 ومنه فان دعوتهم تحيط سن وراءهم اى نحو طم وتفظم وكيفية يداهل السنة وزاها للبدعة والدعوة الحرة
 من الدعا وفي حرفة اكثر دعائى ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها لم تزل
 في استجاب لثواب الجراء كحديث اذا شغل عبدك ثناءه عن مسالتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين
 ويحك يا حاريد عوالى الله وذلك يوم صافين حيث دعى الفئسة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قاتلوه
 الى الحق وسروا الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى البغي الموجب للنار
 لكنهم معد وسرون لتاويلهم وفيه يقتل فتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق
 وخصمه باطل كما بين على معاوية ونريد بياناً في فتان طائفة كل من الفئتين الاسلام فيه رب هذه الدعوة الثامنة
 اى الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اى الباقية
 الحيلة وات بالمدى اعطه الوسيلة اى المنزلة العالية في الجنة التى لا يتبقى الا له والفضيلة اى للموتبة الزائدة
 على سائر الخلق ومن مقام محمود اى الاولون والآخرين وهو ادم ومن دونه تحت لواءه ومقام
 الشفاعة العظمى عدته بقوله عيسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مقول بعثته بضمير مفعلى اعطه
 حلت له شفاعتى اى جيت وفيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصاييم من خوف الليل ينظرن الى الطهر اى
 ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم كون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسن انهن طهرن وليس كذلك
 فيصليهن قبل الطهر وفيه كما معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اى ضياقة وفيه نزلت في الدعاء اى
 المواد بالتحصير بصلواتك الدعاء وفيه لولا اني نحييت لدعوت به اى بالموت لانه فرض فرضا شديدا
 وابتنى جسمه ابتداء عظيم او يحتمل كونه من غنى به قوله في التراب النبيان وموفى وفيه يدعو على
 صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والذابي جندل والحارث بن هشام اخى اى جهل وكلمهم اسلموا بعد الفتح
 وحسن اسلامهم فلما نزل ليس لك من الامر شئ وفيه لكل بنى دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على
 يقين من اجابته وبقية دعواتهم على سبيل اجابته ومعناه لكل بنى دعوة لا مثله ن الاكثر في بقية
 الدعوات الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باخلاص قومه ويعنى بالامة
 هنا امة الدعوة وامادعاء على مضر فليس للاخلاص بل ليتوبوا ويرتدعوا اما على رعل وذو ان فما قبل
 لا كل امة مع انه لم يقبل بل قيل ليس ذلك من الامر شئ وفيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامر
 اى ان صبرت فهو خير حديث اذا ابتليت عبدك بحديثه عوذته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم
 الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا اطلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو
 لم يرض منه اختياده الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله اني توجهت بك بعد قوله اوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ^{سأله}
اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم ملتسما ان يشفع له ثم كرم مقبلا على الله
ان يقبل شفاعته قائلا اشفعه وفيه دعوة ارجو بها الخير ووجه تطييع هذا الجواب لسؤال اي شئ تمام النعمة انه
كناية اي سأل الله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبه بها ولما صرح بقوله خيرا وكان عرضه المال الكثير ^{دعه}
صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعوه الله يد الدعاء النداء ويستعمل استعمال
التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى جعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
من يعتقد ان الهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبي وانا خائف ان تبعناك اليهود يعني
دعائه ان لا ينقطع النبوثة في ذريته الى يوم الدين فيكون نبي من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى في التوراة والزبور نعت نوح صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو وفيه واصوات دعائك فاغفر لي هو جمع الداعي الى المودن وادبار
واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لي بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القائل في تهاذه السابق وفيه
الدعاء هو العبادة اي تساهل ان تسمى عبادة دلالة على لا تقبال عليه ولا اعتراض عما سواه ويمكن ارادة لغته
الدعاء ليس الاظهار والتذلل ^{تقوم} يعتدون في الطهور والدعاء اي الدعاء بما لا يجوز ارفع الصوت به
او سوال منازل الانبياء او تكلف السجود ^{ادعوني} استجب لكم اعبدوني ائتمكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتي وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اي كونوا وقت الدعاء على شريطة الاجابة بآيات المعرف
واجتناب المناهي رعاية ادايه وفيه ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم والعاقل ودعوة المظلوم وفي الاولين
حذف دعوة لقريظة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة ^{المظلوم}
وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسكه ومنه قول امية اذا اتى عليك الموءودة ^{كافها}
من تعرضه الشفاء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط ^{وح} لا يخص نفسه بالدعاء من فيخ وفيه لا تدعوا على
انفسكم اي لا تقولوا شر او يلا وما اشبهه وانتم اذا تكلموا في حق الميت بما لا يرضى به الله يجمع تبعته اليهم
فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اي بعضهم بعضا وفيه لا ترد القضاء
الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكره ونزواته ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد حقيقة
القضاء ومعنى رتبة تسهيله وتيسيره حتى كالمقصا النازل كانه لم ينزل ويؤيده ان الدعاء ينفع ما نزل وما
لم ينزل اما نفعه ما نزل فصبر عليه وتحملة ورضاء به واما نفعه ما لم ينزل فصبره عنه وفيه فادعوا ^{الله}
ان يجعل لنا عينا منا اي متصلين بنا مقتفين اثارنا وفيه من كظم الغيظ دعاء الله على رسل الخلق ان
يشهروا بين الناس ويباهي به ^{مف} وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء ^ن دعوة
المظلوم يستجاب ان كافر ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوز واستدل المجوز

اي ان كان
كافرا كان
مستحقا

انظروني الى يوم يبعثون وفيه اعوذ من دعوة المظلوم اي من الظلم فانه يتوكل عليه دعاء المظلوم وليتقها
 وبين الله حجاب وفيه والدعوة في الانصار بفتح الدال الى الاستغاثة والمناذاة اليهم وفيه اذا دعا ثلثا
 واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتأكيد وفيه دُعاة الى ابواب جهنم اي امراء يدعون الى بدعة
 او ضلال اخر كخارج والقرامطة وفيه ادعى خائفة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفي بعضها
 ادعوني وفي اخرى ادعني اي اطلبوا او اطلب خائفة وفيه واجابة الداعي الى الولاية ونحوها من الطعام
 تو ولم يجب الدعوة فقد عصي في شرح السنة للتشديد في الاجابة لاني الاكل فانه مستحب والواجب
 وليمه غير لنكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقبل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و
 المواخاة لا للمباهاة كما انتمج اسأله عن الدعاء قبل القتال اي الدعاء الى الاسلام والانتذار باب
الدال مع الغين نه لا تعذب من اولادكم بالدعوى هو غزو الحق بالاصبع حين تاخذ الصبي
 العذرة وهو جمع يجمع في الحلق من اللام فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكسسه ومنه
 علام تدعرون اولادكم بهذه العلقون وعادتهن في معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتقتطعها فتلا
 وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فتخرج منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعذرة والغد
 في العين **ك** تدعرون بفتح تاء وسكون ال وفتح عين معجمة اي ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغرن **نه** وفيه
 لا قطع في الدغرة قيل هي الخلسة وهي من اللام لان المختلس يدفع نفسه عن الشيء ليختلسه **فيه** فتؤصينا
 كلنا منها ونحمر ربيع عشرة مائة تدغقه بها ودغقة دغفق الماء اذا صبته صببا كثيرا واسعا وفلان في
 عيش غفقاى واسع **فيه** اتخذوا دين الله دغلا اي يتخذون الزنا واسله الشجر الملتف الذي يمكن
 اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت في الامور اذا دخلت فيه ما يخالفه ويفسده **ومنه** ليس المني من
 بالمدغل اسم فاعل منه **فيه** انه ضحى بكيشل دغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما في اربنبته وتحت حنكه
باب الدال مع الفاء اتى باسير يرحله فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم
 اراد عليه السلام الادفاء من الدني فحسبوه الادفاء بمعنى القتل في لغة اليمن واراد ادفوه فحفظه محمد
 حمزة لان الحق ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودا فاته ودفوته ودا فيته
 ودا فته اذا جهزت عليه **وفيه** كنا من دقهم وصبر امهم اي من ابائهم وغنهم اراد بالدفوة
 نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستند فاه **بشم** الدفوة بكسر
 مهملة وسكون فاء وبهمزة **ط** شمس يستد في بي قبل ان اغتسل اي يطلب الدفاء بفتحين والدفع والحرارة
 اي يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجانب لا ينجس **الد** فونسل
 كل دابة وما يستد فوه من اشعارها واربها دقوة الزمان فهو دقي ودقي الرجل فهو دق فأن والدفاء
 الانحاء **نه** فيه وان دفقت بهم الهما الجراى اسرعت من الدفقا السيول اللين **فيه** دفا رقطا

دغرا

بسم الله الرحمن الرحيم
 في دعاء المظلوم
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا العرش العظيم
 يا ذا الملك الوهاب
 يا ذا القدر العظيم
 يا ذا العرش العظيم
 يا ذا الملك الوهاب
 يا ذا القدر العظيم

دغفق

دغلا

الدغفل وال

الغفل وال

دغم

دفا

دفا

اى يا منتنة والدف النتن **دفع** منه قيل للدينا ام **دفعه** وفيه عشر سال كجاء عن ولاية الامو فاجبره قال ادفعه
 له وانتناه من هذا الامو وقيل ارادوا ذللا يقال دفعه في قفاه اذا دفعه دفعا عفيفا ومنه في تفسير يوم **دفع**
 الى نار جهنم يدفن في قفاه **دفع** ومن الاول انما الحاج الاشعث الا **دفع** فيه دفع من عرفات اى ابتدأ
 السير ودفع نفسه منها ونجاها اذ دفع ناقته وحملها على السير ومنه ح انه دافع بالناس يوم مؤنة اى دفعهم
 عن موقف الهلاك ويرى بالراء من رفع الشيء اذ يل عن موضعه **دفع** في ارض الصدقة ان شئت ما دفعها اليكما
 على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم يدفعها او لا ولا فلم دفع اخرها وايضا اذا دفعها
 على شريطة فما بدا لها بعد حتى تخافا قلت منع او لا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف فوق
 تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذ على هذه الوجه لكن شق عليهم الشراكة فطلبوا القسمة ليستبد كل بالتصريف فنهى
 عمر حذرا من ان يملك بعد طول الزمان وفيه وقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو قول بعض الحنفية لا يورث
 الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه وفيه دفعوا الى عرفات بضم دال مضملة اى امروا بالذهاب الى عرفات
 ورسوا فرفوا بالراء **دفع** يغفر له في اول دفعة اى صبه من دمه وفيه فجاءت امرأة كانها قد دفع ورسوا تطرد
 بعنف لشدة سرورها كانها مطردة او مدفوعة قوله يد ما في يد اى يد الجارية وهو لا ينفي يد الاعرابي
 ورسوا يد هما اى يد الاعرابي والجارية وفيه خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يا شراى من يدفع الظلم الى قاربه
 ما لم يظلم على الدفع بان يدفع بكلام او ضرب لا يقتله ان مدفع بالابواب لا قد رله عند الناس فهم يدفعونه
 عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقار له او لا يؤذن بل يحب يطرد لمحموله وفيه فقاما يتدافعا **دفع**
 يمشي كل منهما في اثر صاحبه ولعل لفارسى لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاذا دت فغيره عليه صلى
 عليه وسلم فابى صلى الله عليه وسلم بد ونهاها بها من الجوع او نحوه **دفع** في الاضحية تخيتكم عنها من اجل الدافعة
 هم القوم يسرون جماعة سيرا ليس بالشديد من يد فون دفيقا والدافعة قوم من الاعراب يريدون المصير يوم **دفع**
 قد مو المدينة عند الاضحية فنهاهم عن ادخال لحمها ليتصدقوا بها ومنه قد دقت علينا دافعة من
 قومك ويتم في فلتة **دفع** حران في الجنة كجانب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا لينا وفيه كل ما دقت تاكل
 ما صفت اى كل ما حرك جناحيه الطير ان كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صفت جناحيه كالنسر والصقور وفيه
 لعله يكون او قد دقت رحله ذهابا ودقت الرجل جانب كور البعير هو سرجه وفيه فصل ما بين الحلال والحرام
 الحرام المهور والدفع هو بالضم والقسم معروف اى الذي يطبل به والمراد اعلان النكاح ويحيى في ص وفي ابن
 مسعود انه دقت ابا جهل يوم بدر اى اجهن عليه وحرر رقله يقال دافقت على الاسير دافيته ودقت عليه
 ويرى بذال معجبه بمعناه ومنه خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اى يقتله ويورث
 بالتخفيف بمعناه من حافيت وفيه ان جيبيا قال ابغوني حديدة استطيع بها فاعطى موسى فاستدقت
 اى حلق عانتة من دفقت عليه **دفع** تغنيان وقد تغان اى يرفعان اصواتهما بانشاد العرب وهو قريبي

دفع

دفع

الحذاء وتضرب بالذات **ط** تدفقان بضم فاء وتضربان تأكيداً ويعني ترقصان من ضرب لا مرض اذا وطها في
الدف بالضم اشهر وهو المدور المغطى من جانب المسمى بالخبر **ك** وفيه سمعت دوت نعليك في الجنة بمقتضى
فمستدرة اى سمعت في النوم صوت مشيك في النعيلين قوله ارجى عندى اى ارجى من انى تطهر في ساعة ليل
باضافة ساعة الى ليل وحرى بتوينة والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل لاجمال قطعها والدف
السيد اللين **ط** ولعله كان ليلة المعراج في النوم اوردى في النقطة ومشي بلال بين يديه لا يدل على فضل
على النبي صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق السيد وارجى للمفعول
وكتباى قدر وهو يدل على استحيابه في جميع الاوقات **ج** ما تروا الاما بين الدفتين اى ما هو مكتوب بينهما
من كتاب الله ويتم في الودحين **ن** في الاستسقاء دفاق الغرائل هو المطر الواسع الكثير والغرائل مقلوب
الغرائل وهو مخارج الماء من المواضع لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال **خ** ماء دافق ودفق
وهو المنى **ن** وفيه بعض كناية الى التي تمشى الدفقاى بالكسر والتشديد والقصر كاسراع في المشى **في** فيه
عن الشمس فانها تظهر الداء الرقيق هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة
وتظهره بحرهما وفي وصف الصديق واجتهت في الزواء وهي جمع دفين بمعنى مدفون وفي شرح كان
لا يرد العبد من الادفان ويروى من الاباق البات الادفان ان يحتفى بالعبد عن مواليه اليوم واليومين **ك** لا ينجس
عن المصرا فتعال من الدفن لانه يدفن نفسه في البلاد اى يكتم والا باق ان يهرب من المصرا والبات القاطع الد
لا شبهة فيه **ك** حتى يدفن كان له قيراطان اى يفرغ من دفنها باهالة التراب عليه يحمل رواية حتى توضع
الحمد والقيراطان مع الاول او يدونه فالجوع ثلثة وكل وحمة من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان استمع
فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث وفيه كذا رتها دفنها اى في تراب المسجد ودرمله وحده
ان كان ولا يخرجها وفيه فاذا دفن بكسفاً وهنزة وصل **ط** لولان لا تدفنوا دعوت الله انسمعكم
اى يدع شكم سماعه ويظير افعندكم حتى تغفلوا عن جواب الدفن عن انه يعذب لوفى بطن حوت اى وصل
طيرن تكاد ان تدفن الراكب اى تغيبه عن الناس وتذهب به لشدة حماه **ن** فيه ابصر شجرة دقواء
ذوات اواط على العظيمة الظليلة الكثيرة لاغصمان وفي صفة الدجال انه عريض الخرفيه دقا هو بالقصر
الاغصاء رجل ادق وذكره الهروي في المهور **باب الدال مع القاف** في حرم قال اسلم مولاة
اخذتاك دقراة اهلك هو واحدة الدقار وهو الاباطيل عادات السوء التي هي عادة قومك وهي العدا
عن الحق والعمل بالباطل قد نزعناك وعرضناك فعملت بما وذاك ان اسلم كان عبد ماجياً وفيه آيت
على عماد دقراة وقال اني ممنون الدقراة التبان وهو السر او قيل الصغيل الذي يستر العذرة وحدها
المثون من يشكك مثانته وفي حرم سيرة الى بد رانه جزع الصغيراء ثم صبت في دقراة هو وادعك
وصبت اخذ فيه قال للنساء انكن اذا اجعتم دقراة الدق الخضم في طلب الحاجة من الدقراء هو

دقق

دفا

دقر

دقراة
دقراة كسلا
دقراة واوى
دقراة
دقراة

التراب اي لصقته به ومنه لا تحل المسئلة الا للذي قصر مدق اي شديد يفيض الى الدق قاع وقيل هو سوء احتمال
 الفقر فيه ان لم يجد قال استدق الدنيا واجتهد رايك اي احقرها استقل من الدقيق الصغير ومنه غفر
 ذنبه دقه وجله ن بكسراء ما اي قليلة وكثيرة نه وفيه لا دق ولا زلزلة هو ان يدق ما في المكمل من المكمل
 ينضم بعضه الى بعض وفي مناجاة موسى عليه السلام سلتني حتى الدقة قيل هي بتشد يد قوت الملم المدقوق
 وهي ايضا ما كسخته الريح من التراب ج يصل صلوته دققة اي خفيفة لا اطال فيها ولا تكلف لا رياء ط
 تعملون اعمالا ادق في عينكم نعتها من الموبقات وادق عبارة عن تدقيق النظر في العمل وامعانه فيه اي
 تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرنها وتذاغدها
 من المهلكات ن وفيه فيدق على حدة بحجر قيل راد كسر السيف حقيقة ليست على نفسه يا ب القتال وقيل
 مجاز عن ترك القتال وبمثله اجتم من لا يرى القتال في الفتنة بكل حال وهو مذموم في بكرة وقال ابن حنبل لا يقا
 ابتداء ويدفع لو قاتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر المحق وقتال الباغي ولا يظهر الفساد
 واستطال اهل البني والاية وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا او يتوالا احاديث على من لم يظهر له المحق
 او على طائفتين لا تاويل لواحدهما فيه نشر كثر الدقل يفتحين نه هو رد القوي وباسه وما
 ليس له اسم خاص فتره لبيسه ورداءته لا يجتمع ويكون منشورا ط ومنه ما نجد من الدقل ما يملأ قوله
 الستم في طعام ما شئتم ما مصدريه او موصولة اي الستم فيه مقدار ما شئتم نه فصعد القر الدقل
 هو خشبة يمد عليها شراع السفينة وسميها البحرية الصاري وفي حيوة الحيوان عن البيهقي مرفوعا
 لا تشربوا اللبن بالماء فان رجلا من كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر
 حترافا فيه الحمد الله القر فاحذ صرة الدنيار وصعد الدقل فاحذ دينا رافى به في البحر دينا رافى
 السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء في الماء يا ب الدال مع الكاف نه سهل ودكك
 هي ما تلبس من الرطل بالارض ولو يرتفع كثيرا اي ان ارضهم ليست ذات خزونة وتجمع على دكك ومنه
 ح اليك اجوب لقو بعد الدكك فيه ثم تد الكنت على تد الكك الابل الميم على جياضها اي ازدهم
 واصبل الدك الكسر ومنه في ح الشفاعة فتدك الناس عليه وفيه خيال عراضا دكا اي عراض الظهور
 قصارها فرب اذك وحيل دك وهي البراذين دكك لارض جعلت مستوية لا اكمة فيها وناوة دكاء
 لاسنام لها وجعله دكا اي مدكوكا و دكاء اي جعل الجبل ارضا دكاء و دكك دكة دقة فضا تاهباء
 منثورا ل فكد كين جعل الجبال كالواحد يريدان الجبال جمع والارض في حكم الجمع فكان القياس كين فجعل
 كل جمع كواحد نه وفيه السمو الدكل الدكل والدكن واحد يريدون الرواح في ح فاطمة انها او قدت القدر
 حقه دكنت شيئا اي استخ واختبر لونه ومنه ح فيقي حتى دكن وسر في ذكر يحيى في ذال وفيه دكك دكنا
 من طين يجلس عليه هي الدكة وقيل فونه زائدة ج دكن ثوبه من سمع بابه مع اللام نه

دق

دق

دقل

دكك

دكك

دكل

دكن

ان الذل والافتقار من الانعام والنعمة لا تدل على التقدم بلا فائدة ولا سرورية **فيه** عليكم بالدخلة
وهو سير الليل ادج بالتحفيف اذ اسار من اول الليل وبالتشديد اذ اسار من اخره والاسم منها الدخلة بالهم
والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكأنه المواد هنا في اخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله
واخره واشتد العمل اصبر على السير والادلاج في السير فعمل التحفيف في السير فادجوا فانطلقوا بالسكون
اي ساروا اول الليل والاسم الدج بالفتح فان خرجت من اخره شددت والاسم الدخلة بالتشديد وقيل
بالوجهين في كل واحد فادجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله وعرض من وراء الجحش فادج بالتشديد كسار اخره
ج من خاف ادج اي تشوم من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل ط اي من خاف البيات من هجوم العدو وقت
السير سار اول الليل ويبلغ المام من ثم ارشد الى صعب طريق اخره بقوله ان سلعة الله غالية اي ربيعة
القدر ثمنها الاعمال **ك** ومنه فاستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدخلة الغدوة بفتح اوله وقيل
بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى
الليل وشئ بالجر عطف على احدهما والدخلة بضم مهمله وسكون لام سير اخر الليل او كل الليل استعار سير
المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشائين
في جزم الدخلة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز كما يمكنه الدوام ط وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف
اي اعماله واقية والقصد اي عليكم الوسط بين الانراط والتفريط وهو معنى قاربوا اي لا تترهبوا فقسام نفوسكم
ويخجل معاشكم لما بنى اول الكلام على ان العمل لا ينبغي لئلا يتكوا عليه عقيبته بالحث عليه بالدوام والقصد
لئلا يتوهوا ازوجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اي تبلغوا المنزل والا ان يتعد في اي يستتر في استثناء منقطع
ومنه فلقيناه مدحجا بسكون دال **هـ** فيه كن النساء يدخنن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدخان
عش بالجر وقد انقله اي كن يستقين الماء ويستقن الرجال ومنه ح وصف الملكة ومنهم كاسى بالدخلة
جمع داح ومنه اشتريا لهما قداما بينهما على عوداى طرحاه على عود واحتملاه اخذين بطرفيه **فيه**
فقال عناق البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه
اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفى راسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب مرقوب ويدلدل
في مشيه اذا اضطرب ومنه دلدل اسم بعلته صلى الله عليه وسلم **فيه** ربح الله عمره ولم ينه عن المتعة
لا تخذها الناس وليسياى ذريعة الى لزنا مدلسة والناس اخفاء العيب واو زائدة **فيه** كان
الله عليه وسلم يدلع لسانه الحسن فيخرجه حتى يرى حمرة فيه يقال فلان دلع ودلع ومنه دلت كلبا
قد دلع لسانه من العطش وح يبعث شاهد الزور يدلع لسانه في النار **فيه** دلف اليه صلى الله عليه
وسلم وحسر لثامه اي قرب منه واقبل اليه من الليف هو المشى الرويد ومنه وليد لى اليه من كل
بطن اجل **فيه** يلقي في النار فتندلق اقباطه اي يخرج امعاءه من جوفه ط فيطن فيها بطن

دلت

له فاعلم
الدخلة بالفتح
الاسم منها الدخلة
المراد فادجوا
شرح مسلم بن الحجاج
قال النووي
فباستان الدال
معناه ساروا
الليل في وقت الراحة
كانت الدخلة
المراد بفتح الدال
فان خرجت من
آخر الليل فادج
ادجنا ليلتنا
المراد بالرفع
بالفتح انما
المراد بفتح الدال
من قوله
من خاف ادج

دح

دح

دحل

دلس

دلع

دلف

دلق

الرجل في انما به اي يد ووجهه كالحمار الذيق بالرحان **ومنه** انما لوق السيد من جانه ادا شقه ومخرج
 منه **ومنه** حيث وقداة لقي البرد اي آخر جني ورح شارب وبقاة اي منكسرة الامتداد كبرها اذا شربت
 الماء سقط من فيه او يقال لها ايضا الذلوق والذلق **ففيه** الدلو لشيء به دواها في سبط السقاء ومخرج
 ايضا واصحاب الميلى وفي حوانه كتب الى خالد بلقي انه اعد لك دلو ليعجن عجنه في انما لوق السيد من جانه ادا شقه ومخرج
 هو باللقم اسم لما يند لك به من الغسولات كالغسل من الاشنان والاشياء المطيبة **وفيه** اي الدلو لشيء به دواها في سبط السقاء ومخرج
 اثراته قال نعم اذا كان **بلقي** المدالكة الماطلة يعني مطلة اياها يا **بلقي** حرفة السقاء به ومخرج
 عند وادلة هو مع دليل اي يخرجون من عنده فقها بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا الدلو مبالغة
ومنه كذا ويرتحلون الى عوم فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو الحمد والسمت عبارة عن حالة
 الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **ومنه** رايته مودة اعجب
 دله اي حسن هيته باو قيل حسن حديثها **اقرب** سمنا ودله او حد يا بفتح دال وشدة لام الشك والشك
 والحمد بمفتوحة فساكنة الطريق **وفيه** قد لوني على قبره بضم دال **وفيه** دال الطريق صدقة بفتح دال
 مصدر دال اي الهدى **وفيه** كاحد هم بمسكنه في الجنة اذل وذلك لانهم عن فوامساكنهم يتعرف بها عليهم
 غدوا وعشيانا **نه** يمشي على المضراط مد لا اي منبسط لا خوف عليه وهو من الادلال والدلالة على
 من تلك عنده منزلة **نه** وهو شبه جراحة عليه **ومنه** تدلت على زوجها تريه جراحة عليه **نه** فيه
 امير كرجل طوال دم اي اسود طويل **ومنه** فجاء رجل ادم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو
 عمير بن الخطاب **ومنه** في صفة النار لسعة عقاب كالمثال لبغال الدماء اي السود جمع ادم **فيه**
 دله عظمى اي حيرة من دله يداله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقابل لقوس
 قد رمى اي قدى جبرئيل **ن** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبي صلى الله عليه وسلم مختص
 باحدهما من الاخر ومن السدرة المنته وعن ابن عباس اخرين انه دنو من النبي صلى الله عليه وسلم الى
 ربه فياول بالدنو المعنوي والتقرب المعرفة والطف على اياك اول به ح من تقرب مني شيئا وقيل الدنو
 صلى الله عليه وسلم هو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه كناية
 وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفلى يستعمل في القرب من الشيء **نه** دلى فتدلى
 اي قربت زاد وقيم في دنى **وقد** لهما اقربهما الى المعصية ودلاهما من الجنة الى الارض او دلتها جبرائيل
 على اكل من الدل والدالة اي الجملة **تو** كناية متوضعا من اناء واحد تدلى فيه ايدينا هو من الادلام ومن
 لتفعيل والاول لغة القرآن **نه** وتدلو ابها الى الحكام اي لا تعطوها الحكام رشوة ليغيروا الحكم الحكم
 من ادليت الدلو وادلى بجمته ارسلمها والدوالي يسر معلق فاذا ارطب اكل **نه** وفي ح عثمان تطا ط
 لكم تطا ط الدلو كناية جمع دال كقايض وهو النازع بالدلو المستقي به الماء من البئر من ادليت الدلو وادلى

ذلك

منه

دليل

دله

دله

عليهم اذ اجمع بغير اذن **فيه** كما يبين بيان البيت فيرفعان كل يوم مائة مائة من اللبن والحجارة
 انما عند اهل الحجاز مائة وعند اهل العراق مائة وهو من الدمك التوشق والمدة مائة خيط البتلون والحجارة
 ايضا **منه** كان بناء الكعبة في الجاهلية مائة مائة حجارة ومائة مائة عيوان من سفينة انكسرت **فيه** كما
 يد مل رضة بالقرعة اي يصليها بما وهي السرقين من قمل بينهم اذا اصابهم وانما مل الجرح اذا اصابهم **منه**
 دمل جرحه على بني ولا يدس به اي نختم على فساد ولم يعلم **فيه** دمل الله لولوة دمل الشئ اذا سواه
 واحسن صنعة والدمل موج والدمل الحجل لا ملس المعصود من الحبل في حثود سهاهم الله بالدمال في الجحاة
 الملس ملس الشئ ودملكته اذا ادته وملسته **فيه** كانت باسامة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم
 قد احسن بنا اذ لم تكن جارية عوب الفقم القصر القمح ورجل دميم شهم لمامة خلقه بقم مهلة القمح في
 الخلق بقم معجزة **منه** وهو قريب من الدمامة وح لا يزوجن احد كرايته بدميم **فيه** فية فية المعجزة
 وجهها بالدمام وتسميها نهارا هو الطلاء **منه** دمت الثوب اذا طليته بالصبيغ ودم البيت طيبته
 وح لا يابس الصلوة في دمة الغنم يريد موصفها كانه دم بالبول والبعراى البس طم وقيل ارا دمة الغنم
 فقلب اللون وادغم **فيه** الدم دمة الهلاك العام **مد** دم دم اهلكهم استمعها لا فسوها فسوي
 الدم دمة طليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير **منه** فيه حتى ينبتوا نبات الدمن بكسر الهمزة وسكون ميم اي كما
 ينبت الشئ الحاصل في البعر والغناء الموجود في اطراف النضر في السرعة والتضارة **منه** وفيه ايا كذا خضرة
 الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمنه الابل والغنم بابولها وابعارها اي تلبث في مواضعها فربما نبت فيها النبات
 الحسن الضهير ومرفخ **منه** فالتينا على جد متد من اي بقر حولها الدمنة وح لا يري باسبابا بالدم
 في دمنة الغنم **منه** فيه مد من التمر كما يدوشن هو من يعاقر شربها ولا يلزمه ولا ينفك وهو تغليظ في
 امرها وتحميها **منه** فيه اصحاب الشعر الدمان بالقمم والخفة فساد التمر وعفنته قبل اذ اكله حتى يسود **منه**
 وهو السرقة ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والتخار والركام من كدوا
 والقنار والمراضع بما بالضم من اقات الثمرة ويرق الدمار بالراء ولا معنى له **منه** دمن فناء الامير لومته **منه**
 في صفته صلى الله عليه وسلم كان عفته جيد دمية هي الصورة المصورة وجهها دمالا لانها يتوقف
 صنعها وميال في تحسينها **منه** هو يضم دال وسكون ميم **منه** يتخذ من عاج **منه** وح العقيقة يحلق راسه
 ويدعى وراق ويسمى وعن قتادة اخذت منها موفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافخ الصبي
 ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابو داود ورواه من همام وعنه فعل الجاهلية
 ونسجه وقال يسمى اصحاب الخطابي كيف يامر بنسجه راسه وقدمهم بما طاة الاذى الياس عنه **ط** وكراهه
 الاكثى وروي لطم الراس بالخلق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **منه** وفيه وجدتها تد
 اي ترى لدم لان الادب تحيض **منه** وفيه سعدت ميت يوم احد رجلا يسهم فقتلته ثم دمت فذلك

دمك

الدمك الحار
وفى الجبل

دمل

دملج

دملق

دمم

دمدم

دمن
القنار بالضم
ما جمع من الزبد
والاقدام والذائق
في السيل

دما

السهم عرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مدى فجعلته في كنانتي فكان عند
 حتم مات المدى سهم اصابه الدم فحصل في لونه سواد وحجوة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به
 الرمي والرماة يتبركون به وقيل هو من الداميا وهو البركة وفيه في الدامية بعير هي شجرة تشق الجبل حتى
 يظهر منها الدم وفي بيعة الانصار بل الدم والدم المدم اي انكر تطليون بدى واطلب بدكم و
 ودمكم شئ واحد ويتم بياننا في حرق الالام والهاء وفي حرق عمر قال لابي مريم الخفي لانا اشد بغضا لك من الارض
 للدم يعني ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل
 اخاه زيدا يوم اليمامة وفي حرق الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذين
 الجاهلية ومنه حرق الدماء اي دماء الذبايح وروى لا والله في جمع دمية وهي الصورة ويريد بها الاصنام
 وفي حرق ثمانية ان تقتل تقتل ادم اي من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب يروى اذا دم بمحبة وشدة ميم
 اذا دمامة وحرمة في قومه ومن اذا عقد دمة وفي بها ط اي تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفي بطلب
 ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك
 فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بعد
 هذا او خبر ول ودم بدل من هذا قوله فاحص ذلك الوقت من كلام ابن عباس وفيه غنى عن الدم
 لا يجوز بيع الدم وقيل يعني جرة الحمام فان قلت فكيف اشتري غلاما حيا ما قلت ليكسر حجر ويمرعه عن ضنعه
 والنبي للتنزيه ولذا حرم النبي صلى الله عليه وسلم واعطى اجر ته ط وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح
 دال اي ما انت موصوف بشئ الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليها اي ثبت على نفسك
 فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدايل كان ذلك في سبيل الله
 ورضاه وذلك في خروقة احدك وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وفيه كلمة يد
 كيرضى ويكلم اي يحرج وغسل المواة اياها الدم هو بدل شتمال من اياها المنسوب بالمصدر المضارع
 الى لفاعل ودموا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير متعده ص والضم فاع والدم اي الرعا
 او انقلب مياهم دما نه **باب الدال مع النون** استل دني الجنة والتعذبه من النار فاما
 دندنتك دندنة معا فلا تحسها فقال صلى الله عليه وسلم حوله ما ند ندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع
 نعمته ولا يفهم على حول الجنة والنار ندندن وفي طلبها ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد
 جميعا فها با وسروى ندندن عنهما اي ندندا صا در عنهما وكا عنة بسيمه **فيه** الدندل لو سمع تدنك
 التذوق **فيه** لا باس للاسياد اخاف ان يمثل به ان يدنق للموت اي يدنو منه من دنق تدنيقاو
 دنق وجهه اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشفق على الموت
 لئلا يمثل به وفيه لعن الله الدانق ومن دنق هو بفتح نون وكسر هاء سدس الدينار والدرهم كانه

دندل

دندل

دندل

دنا

اراد الله عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقيق فيه سموا ودنووا سموا اي اذا بدا لهم بالاكل
 كلوا مما بين ايديكم وشرب منكم وهو فعلوا من دنا وسموا اي ادعوا للمطعم بالبسطة وفيه على من ^{نظم}
 الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله المنخفض فحفف وهو غير مهووز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس
 ن الدنية بفتح دال وكسرون وتشديد ياء النقيصة وكان سؤاله طلبا لكتشف ما خفي لاشكال قوله
 لست اعصيه يعني انما فعله لما اطلعه الله بحسب الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفار
 القتال ط والصلح بشر طهم الدالة على العجز وفيه ما فيهم دني اي ليس في اهل الجنة دني اودق
 او خسيس انما فيهم دني اي اقل رتبة قوله ما يرون ان اصحاب يجهول الاراء اي لا يظنون ان
 اصحاب لكراسي للناب افضل منهم حتى يخزوا بذلك قوله الاحاضرة بمهملة وضاد معجمة اي
 يكشف الحجاب يكلم عبده من غير ترجمان **قوله** وفي الحج الحجرة الدنيا اي القرية الى منى فعلى من الدنو
 وهي اسم لهذه الحيوة البعد الاخرة عنها **والسما** الدنيا قريبا من ساكني الارض ويقال سما الدنيا
 بالاضافة وفي حبس الشمس فادني بالقرية وهو اقرب من الدنون فادني للقرية بمنزلة قطع اي قرب
 جيوشه وجمعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **قوله** فيه اذنه امر من
 الدنو القرب الماء للسكت ن فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناؤه ليستريحه عن الناظرين
 وفيه جواز البول قريبا من الانسان **وح** انه ليدنو ثم يباي اي يدنو رحمة وكرامته وفيه خير
 الدنيا اي متاعها وتخصيص ركعتي الفجر لتأكيد امرها واسم التفضيل على حقيقته فانه دار غنا من دنون
 منها ودار عظمة ذكرت بسرها اسم دار الجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحى الله ومصلى ملائكته
 ومسجد نبياء ومتجر اولياءه الى غير ذلك وفيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون غ فتوان دانية
 قريبة المتناول **وجنا** الجنتين دان وفي ادني الارض اي من العرب **ويدنين** عابدين من جاهليهم
 يتوارين بها ليعلموا انهم حرائر **وهو** ادني بالذي هو خير اي خسر الذي ياله من الماخذ **دنو** ودنا محن
ل يدني المومن فيضع كفه هو النجوى يقع بين الوبي عبدة المومن فضلا منه حيث يذكره المعاصي
 سر اي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكف في ك وفيه ادنوه منى بفتح همزة وانما امر بمجمل اصحابه
 خلفه لئلا يستحيوا من مواجته بالتكذيب **وادني** خيبر اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة **و**
 يدني بن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم
و بادني من صدقاتها اي اقل من مهر مثلها **والادني** طهرها اذا ظهرت نبذة اي في اول طهرها ونوبة
 منصوب بمس مقدار وفيه وضرب بيديه الارض ثم ادناها من فيه اي قريبا منه وهو كناية
 عن النعم فيها وفيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهر عظيم منزلته عند الله وتدل
 اي طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام مجري بر فان عائشة روت ان التدي من جبرئيل **و**

قوله وهو مكانه واجب بانه كان منام مع ان القضية حكاية يحكيها انس بعبادة نفسه واقلوا مكانه
 يمكن النبي صلى الله عليه وسلم **ج** يريد ان جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقدر هذا
 القدر في التدلي **ق** اي حذو من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل امر محبة به صلى
 الله عليه وسلم وقيل تدلى من الاق الا على نقدني منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل
 عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كدلى الثمرة **ط** لغدوة او مودة في سبيل الله خير من الدنيا
 انما فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميرها لا تخر اكل لا محالة واما عبارة عن وقت
 وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والراح **باب الدال مع الواو** **ز** في معاينة
 الى ملك الروم لا ذلك اريئنا من الادسية ترى الدوايل هي جمع دويل وهو ولد الخنزير والحمار
 وخص الصغار لان راعيها اوضع **فيه** ما تركت حاجة ولا اذاجة هو اتباع ورسا بشدة تجم ورس
فيه كمن عذق دقاج في الجنة لا في الداح هو العظيمة الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دو
 ومنه قطع دوحه من الحرم فامر بفتح رقبة **فيه** اخ الغريب ودان له الناس اي اذ لهم من داخ
 اي ذل وادخلته انا **فيه** فاذا سبب فيه دوحلة رطبي هي بالتشديد سفيقة من خوص كالزئيل
 والقوص يترك فيها التمر وغير **فيه** ان المؤذنين لا يدا دون اي لا ياكلهم اللد وديقل داد الطعما
 واداد وود فمهم وود بالكسر اذا وقع فيه الدود **فيه** الا خبركم بخير دور الانصار هي جمع
 وهي المنازل المسكونة والمحال واد القبايل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دار اسمها كوا
 بها مجازا ومنه ما بقيت دار الابن فيها مسجد اي قبيلة **ط** امر ببناء المسجد في الدور يضم دال و
 سكن واد جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعريضة والمحلة ويحمل كونه اذا بنا المسجد في داره
 يصل فيه اهل بيته **هـ** وجد يشعل ترك لنا عقيل من دار ارا د به المنزل **و** يتم قريبا **و** فيه دار القضاء
 اى دار قى عمران يقضى بينه بما وكان ثمانية وعشرين الفا فباعه ابنه وقضى دينه **و** فيه دار قوم **و** من
 على الاختصاص والنساء ويصير الجريد لا من ضمير عليكم وعلى الاخيرين ياربها اعلمها على الاول يجوز ذلك و
 ارادة المنزل **و** فيه بنى سلمة ديار كراى الزومكان **هـ** ومنه زيادة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين **و** ارا
 تشييدها للمقبرة بدار الاحياء **و** في الشفاعة فاستاذن على بي في داره اي في حشر قدسه وقيل في جنته فان الجنة
 دار السلام والله هو السلام **ط** المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه للداعي فخرج اي من دار بي **هـ** فيه على
 منارة الكفر تحت الدارة اخص من الدار **و** وراى بالاضافة الى الضمير والكفر ببل منه **ن** وفي اهل النار يخرجون فيها
 الادوات جوهم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه **هـ** اكلها النار لانها محل السجود **ن** هذا
 مخصوص بما من ان النار لا تحرق اعضاء السجود **هـ** وفيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
 من جاريده **و** مر استدارا اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتد منه **هـ** يعني ان العرب كانوا يؤخرون

دويل
دوج
دوح
دوخ
دوخل
دود
دول

التي تدارق
السبيل
الخمار والعمارة

فمنه
المنارة

المحرم الى صفر هو النسي ليقا تلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجلو
 في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى شهر منه المخصوص به
 قبل النقل ودارت السنة هيتهالك كانوا يدبرون الحج في كل سنة منه شهرا فاذا حجوا سنة في ذي الحجة
 جوا في لاثية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذي الحجة وربما زادوا في السنة شهرا او شهرين كانت
 حجة النبي صلى الله عليه وسلم واقفا ذا الحجة وكان حجة ابي بكر في ذي القعدة كانوا يقسمون بملأ أي
 في تحريم اشهر المحرم وكان يشق عليهم تأخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتجوا الى قتال اخر
 المحرم الى ما بعده ثم يخرجونه في سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامم فصا دفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم
 تحريمهم قد طابق الشرح وفيه لقد داو رت بني اسرائيل على احدى من هذا فصرعوا هو فاعلت من دار
 بالشئ اذا طاف حوله ويروى راودت وفيه فيجعل الدابة عليهم الى الدولة بالقلعة وفيه مثل الجليل الصالح
 مثل الدار هي يشتد يد البلاء العطار منسوب الى دارين موضع في اليمن يوقى منه بالطيب ومنح
 على كانه دارى اى شرع منسوب الى هذا الموضع طرد ودرجى الاسلام تحس اوست اول سبع وثلثين
 فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقيم لهم دينهم يقيم سبعين ثلثا مائة وما بقي قال مما مضى وانها
 كناية عن حرب تتلف النفس كل الحيت وقيل عن استقامة اموال اسلام متبعين احداث الظلمة فان كمال
 الرضى ما دامت دائرة واشاد بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس ثلثين وحرب الجمل سنة ست
 وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهاكمة وان يقيم لهم دينهم
 اى ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اوابه ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان
 بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاء الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويوحى الله
 الخطابي فانه لو تأمل علم انه انما اراد استقامة الامامة في طاعة الولاية واقامة الحدود وحل
 المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين وستا وسبعين سنة وثلثين
 فان هلكوا اى اقتوفوا المعاصي اختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائفة
 عن الحق وان عادوا هم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يقيم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ
 لم يستقم غير فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية
 الحديث ينقص كل تاويل يخالفنا ويدنا هو قوله اما بقى او ما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس ثلثين
 لم يدخل الاعوام المذكورة من جملة ما قال ما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
 الاسلام قوله اولست اول سبع شك من الراوى ويتم الكلام في رجال ديار من دوراه هو واو ولكن الباء
 من لا دعام اذ هو فعال وفيه استندار الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في المسجد الحرام لان من استقبال الكعبة استبد
 المقدس هو لو دار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصوف ثم تحول الى الجا

حتى صاروا خلفه **ع** وهل ترك عقيل من دالانه باع دورني عبد المطلب لانه ورث ما باط المطلب علم وثنه
 على وجعه لتقدم اسلامهما موت ليهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارت لان اباه مات قبل عبد المطلب
 وهناك اكثر اولاده ولم يعقبوا فجازر باعه ابو طالب وحازها بعدة عقيل **و** الدارق المقيم بداده لايسافر
 ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافي ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه **ن**
 فيه ودائس متقى هو من يدوس لطعام ويدقه بالقدان ليخرج الحب من السنبل وهو الداياس **ع** والمنقى
 الغربال **ك** وفيه فتحيون تدوسون الطين اى تطاون وتجيئون بالرفع قطعاً عما تقدم وبالنصب عطفاً
 عليه **ن** في ح امسليم قال لما حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عركك ادون به طيب اى اخلط من
 دفت الدواء ادوفه اذابلت به ماء وخلطته فهو مدون ومدون على الاصل ويقال داف يد يديف
ن ويقال بذال محجة والاهمال اكثر **ن** في ح سلمان دطافى من ضربه بمسك فقال لامراته ادفيه في قود
 في ح الحاج قال لطباخه اكثر وقصها قيل هو البصل الابيض لا ملس في ح خبير لا عطين الراية **ج**
 يحبه الله فبات للناس يد وكون اى يخوضون فيمن يد فحقها اليه يقال وقعوا في دوكة اى في خوض واختلاط
ن وراقا ويذكر من بحجة وراء **ك** انفذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بقم سين على الخبر فكسرهما على الامر
ن في ح اشراط الساعة اذا كان المغنم ولا جمع دولة بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ومنه
 حديثي بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم يتناقله الرجال ويرويه واحد عن
 عن احادنا ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم وفيه ندال عليهم **لا** دالة الغلبة اذيل لنا على احادنا **ا**
 نصيرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء ومنه قوله نبال عليه
 ويدال علينا اى تغلبه قوة ويغلبنا اخرى **و** الحجاج يوشك ان ندال لارض منا اى يجعلها الكثرة والدولة علينا
 فتاكل محونا كما اكلنا ثمارها وتشرب ماءنا كما شربنا مياهها **و** سناد والى موفى دلى **ك** والحرب ولنا
 والكسر جمع دولة **ش** اتخذ والفتح دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يتداول
 الفنى ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه **ط** دولا بكسر ففتح اى استأثروا اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهى بالفتح
 في الحرب ن يدل احد الغنيتين على الاخرى والامانة مغما اى يتخذون الودائع مغما ويعدون الزكاة مغما
 اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقته اى قربه الى نفسه لانه
 واقصر اباه ابعده ليرى انسه واعاخره **ا** الامه اوها اى طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اى كنظام من خزن
 الحرير بدل من العين وفيه تتداول من قصعة اى تتناوب باكل الطعام منها ما كانت تمد اى تمدى كانت القصعة
 وفيه تعجب لذا قال من اى شئ تعجب **ن** فله تنى اى ابايعها فادخلتها الدوح وضربت بيدي اليها هو البيت
 الصغير داخل البيت الكبير وكذا التوبخ واصحابها ودوح فوعل من لمج وكلمها ولجت فيه من نحو كف وسرب ففى
 توبخ ودوح وقد جاء الدوح في ح اسلام سلمون قالوا هو الكناس ماوى الطباء **فيه** ذكر الله مة واحدة

تدل برؤية
 المحرمين بكر
 فون ويلى
 فون

دوس

دوف

دوص

دوك

دول

دوح

دوم

كاي لا تفتي كاي
اي كاي من صورا
قطعا ١٣٠
كحفظ بقية الرواة
على ما روي
المفاتيح
١٣٠
بالضم وبالفتح
والضم على نحو
القوى اشهر
الخلق ١٣٠

سبحانه يستحق له امل لا ملين **ج** دونك هيا يا ام خالد اي خذها كانه واقفه على ما وعدته فيه كل داء له داء
اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة لداء وداء الثانية خبره اے
كل داء فيه بليغ مثناه فوهذا الفرس فرس **و** منه ح وائ داء ادوى من الخيل اي عيب بقم منه وصوابه الحسن
ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوا فهو دوا اذا هلك بحرص باطن **ح** لاداء ولا خبنة للعيب
الباطن في السلعة الذي لم يطلع عليه المشتري **و** فيه الخمر داء لاداء استعمل في الاسم كما يستعمل في العيب
و منه دبا ليكم داء الاسم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن الدنيا الى امر
الآخر ونفى الداء عنها مبالغة في الذم وتعليبا وان كان فيها داء من بعض الامراض **و** فيه الى رمي وبني و
مشر ب وئ اي فيه داء هو منسوب الى دوى بالكسر **و** فيه وكاء قطعنا من دوىة سبيح هو منسوب
الى دوا الصحاء التي لا نبات بها ويقال دوىة باب الى احدى الواوين الفاكطاني **ن** ومنه من رجل في ارض
دوىة بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم في رواية ابن شبيب دوىة وفي رواية مياراء وصوابه بالنون
ط دوى مهلكة بفتح ميم وكسر هاء مع خوف الهلاك قوله او ما شاء الله شك من الراوى او تنوع اي شتى
الحكم او ما شاء الله من العذاب **ن** ومنه وقد لقها الليل عصلي ارفع خراج من الدوى يعنى القلوات جمع دوىة
يريد انه صاحب سفار وحل فهو لا يزال يخرج من القلوات ويحتمل ارادة انه بصير بالقلوات فلا يشبه عليه
شئ منها **و** فيه نسم دوى صوته هو صوت ليس بالعالى نحو صوت النخل **ن** وحكى ضم داله ايضا **ك**
هو بفتح دال وكسر واو مشددة تحتية وبالضم على رواية نسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية وهو **و**
فيه باى شئ دوى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه في احد وهو باوين بما حذف حادها خطأ قوله ما بقى احد
اعلم بالرفع نعت بالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه روى بالجرح عطف على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ
ومعه خبره اذ لا يظهر في العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجريد او بين الجرح الى الجرح من واو اجهن والجرح
مطلقا بغير مس بشرا لا ضريرة **و** فيه لكل داء داء فيه استحباب للدواء وعليه الجمهور وحجة المنكر ان
كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدره ايضا كالام بالداء وبقتال الكفار وبالتحصين **و** تجنب
الالتاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الداء **بابه مع الهاء نه** في
ح الروايات في تدهى المحر في تبعه اي يتدحرج من دهد يتالحج ودهدته **و** منه نأيد هدى
المجعل خير من الذين ما توافى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرفين **ك** فينبغ لا تباع **نه** فيه
لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ايا دهم الدهر وهو
اسم للزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فهو اعن سبه اي لا تسبوا فاعلمها فانكم اذا سببوه وقع السب على الله
لانه الفعل لما يريد فان الدهر هو الله اي جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لا شتهار الدهر
عندهم به وحرى فان الله هو الدهر جالب الحوادث لا غير الجالب **د** لا اعتقادهم ان جالبها الدهر **ك**

يسلكه من وانا الدهر اي الدهر اي مقلبه الدهر وروى الدهر بالنصب اي بواق فيه والايداء ونحوه من
المتشابه وياول اليد بالقدره **ط** وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للطرفية فالرفع اولى معنى انا
المتصرف المدي براوانا فاعل ما يضاف الى الدهر من السرة والمساءة او يحذف مضاف اي انا مقلبه الدهر وهو
يغن لا موى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذم **ج** وانكر الخطابي الرفع بانه يقتضي كون الدهر من اسماء الحسن
بل معناه على الطرفية اي اقلب الليل والنهار طول الزمان **في** وذلك الدهر بالنسب اي ذلك مستقر في جميع
الازمان اي لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام في فرائض الدهر **فهو** وفيه فان الدهر اطوارها
اسم شديد تحويل ليلاء الزمخشري هي تصاريها الدهر ونوابه مشتق من لفظ الدهر لا واسدله من لفظه
الازهر اي جمع الدهور اذ ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم **و** في ح ابي طالب لو ان في بيتا نقول **دهرة**
الجمع لفعلت من دهره امر اذا اصابه مكره وفيه ما ذاك دهر اي همته وارادتك **و** في ح الياء **دهر**
فلا دهره اليوم على حزب براهم الدهور جمع الشئ وقد فك اياه في معناه كانه اذ لا ضيعه عليهم
ولا يترك حفظهم وتعودهم **قس** فنزل دهاسا من الارض هو والدس ماسهل وكان من الارض لم يبلع
كونه دمللا ومنه لا حزن ضرر ولا سهل دس **ك** فيه فد هشت واسمعيلى بفتح دال وضما مع كسر هاء
نه فيه كاسادها قا اي ملوادة دهقته ملاثة وفيه نطفة دهاقا وعلقة دهاقا اي نطفة اقيعت افراغاشيد
من اد هقت الماء اذ افرغته افراغاشيد فهو من الاضداد **في** فانه دهقان ماء في انا من فضة هو
بكسر ال وضمه كريس القرية ومقدم الشتاء واصحاب الزراعة وهو معرب **ك** ضم دال القاشهر الثلاثة
ويمنع **نه** ونونه اصلية لقوله تد هقن له دهقته موضع كذا وقيل زائدة من ال هق الامتلاء **في**
قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد
الكثير ومنه محمد في الدهم بهذا القور **و** ح فاد دكه الدهم عند الليل **و** ح من ادا داخل المدينة بدهم
امو عظيم وغائلة من امر يد همهم اي يفجأهم **و** ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لي من قبل زيد **دها**
اي يكثر واعليك ويفجؤك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل في الدعاء لمن يقوله من غير تكلف وفيه لم يمنع ضوؤه
ادهم سبجف الليل المظلم هو مصدر اد هم اي سود وفيه وروضة مد هامة اي شديدة الخمر المتنامية فيها
كانها سوداء لشدة تخضرتها وفيه ان ذكوت الدماء ومبانه في الاحلام **و** ح ومنه اتكروا الدماء ترى بالو
حتى تصغير الدماء الى الفتنة المظلمة وتصغير التعظيم وقيل اراد به الدامية ومن اسماءها الدهم زعموا ان
الدهم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا في
كل اهية **ط** الادهم من اغيل ما يشتد سواده **نه** في ح عر لوشة ان يد غمق الى الطعام لفعلت **غ** وكما عر ما
فقال ذهبت طيبا **تكر نه** اي يلين الى الطعام ويجود فيه **الدهم** موضع ببلاد تميم وفيه يجر جئون منه كان
دعوا بالدهان هو جمع الدمن ومنه كان على وجه الدهان وفيه لانه مد هان الراس في حين الشعر كالحمار **و**

دهس
دهش
دهق
دهقان

دهم

دهق
دهن
دهن

ان كسرى اطلع يوما على كتاب ديوانه فرأىهم يحسبون مع انفسهم فقال ديوانه وكان ديوانه اسم للشياطين
فسمى الكتاب به فحذرتهم بالامور ووقفهم على الجلي والخفي **ك** وهو بكسر دال ويحكي الفهم وفيه
حافظ يريد الديوان اي يريد بالحفاظ الديوان **و** منه فحوامن الديوان اي محيت اسمائهم عن ديوان
الاجناد وقطع ازرارهم من بيت المال ويتم في القسامة **و** فيه الاوهام يدنان دينا بكسر دال
اي يتد اينان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض **و** فيه نهي عن بيع الذهب دينا اي غير حال
حاضر في المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير مني اي كل واحد من هذين الصالحين يظن في الآخر
انه خير منه ويقدمه على نفسه **و** فيه احب الدين ما داوم الدين الطاعة واحب بالرفع معنى
الدوام **م** وفيه جعل ذلك في دينه اي بدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه **و** انا الدايان **ا**
لا يجازي الا ائان اقض عنا الدين **ا** حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع
ط فلم يزل ينادي بتشد يد دال اي يستقرض وفيه الا الدين اي الذي لا ينوي اداءه ويدخل
فيه جميع حقوق الناس وليس الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب يوم الدين اي الحساب
او الجزاء **و** ذلك الدين القيم اي الحساب المستقيم **و** يوفيهما الله دينهم اي جزاءهم الواجب **و** ان
الدين لواقع اي الجزاء **و** رافة في دين الله حكمه الذي حكمه على الزاني **و** في دين الملك حكمه **و**
له الدين واصبا اي الطاعة **و** لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق **و** الا لله الدين
الحاصل اي التوحيد **و** غير مدنيين مملوكين مدبرين **و** انا لمدنيون محزونون او محاسبون
و قول الفقهاء يدين اي يلزم ما يلزم نفسه في دينه من الاستحلال والتورع **و** اذنته وداينته
بعث منه باجل **و** اذنت منه اشتريت باجل مسمى **و** دان نفسه اذ لهما **ك** فيه معهادايتها بمحلة
والف وتحتية اي ظنرها **حرف الذال** باب به مع الهزنة فيه انك لست من ذائب قريش وهي جمع
ذوابة وهي الشعر المظفور من الراس ذوابة الجبل اعلاه غم استعير للحر والشرف اي لست من اشرافهم وفيه
خرج الى منكم جليل متذايب اي ضعيف المتذايب المضطرب من تدابيت الرجم اذا اضطراب هبوبها
فيه لما نعى عن ضرب النساء ذر النساء على ازارجهن اي نشرن عليهم واجترأن ذررت فمى ذر وذاثر
وكذا الرجل **فيه** من كان معه اسير فليذيق عليه اي يحجز عليه فيسرع قتله اذ آفت الاسير وذاته ويؤا
بمحملة ومن **فيه** من ترقص صبيها ذوال يا ابن القرم باذواله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولوا فيه
شرا السباع هو من ذواله وهو علم الذئب **م** الذال **ك** هو شئ خفيف **فيه** مذوم ما معيبا ذامه وذامه وذمه
عابه **نه** وح عائشة عليكم السلام والذام هو العيب يحزن ولا يحزن ويؤا بمحملة ومن **فيه** قال لجنه كيف تصنع اذا
اتاك من الناس مثل الوند او مثل الذنون يقول اتبعني ولا اتبعك هو بنت طويل ضعيف له راس مدور
شبهه به لغيره وحدانه سته وهو يدعو المشاع الى اتباعه اما تنضم اذا اتاك رجل نهال وهو في عافه

دای
ذاب

ذعر
ذاف
ذال
ذام

ذان

جسمه كالوقد والذوق الكلدان نفسه بالعبادة يندحك بذل لا ويستقيم مع خروجه يتداسون ويتصل ثنوت
 ويتعظم من اي يجنون الذنوب **بابه مع الباء نه** فيه راى رجلا طويلا الشعر قتل ذبابا هو الشوم
 وقيل الشر الدائم ومنع شر ما ذباب وفيه رايتان ذباب يتغنى كسر فاقلت انه يعارب جل من اهل قتل
 حنة ذبابا بالسيف طرفه الذي يضرب به **ن** هو بضم هال وخفة موحدة مكسرة **نه** وفيه صليب جلاله
 ذباب وهو جبل بالمدينة وفيه عمر الذباب ربوع يوما والذباب في النار قيل كونه في النار ليس بعداب
 له فاما يعذب به اهل النار بوقوعه عليهم وفيه عمر كذب الى محاله بالطائف في خلايا العسل وحمايتها
 ان ادى ما كان يوديه الى النبي صلى الله عليه وسلم من مشور نخل فاحم له فانما هو ذباب غيث ياكله من
 شاء يريد بالذباب النخل وضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش ياكل ما
 الغيث ومعنى حامية الوادي ان النخل انما يرمى انوار النبات وما رخص منها وتعم فاذا سميت مواجها
 اقامت فيها ورعت وحملت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم ولحيها احتاجت ان تبعد في طلب المني
 فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يرمى لهم الوادي الذي تعسل فلا يترك احد يعرفه للحسل لان
 سبيل الحسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه
 وانقر به وجب عليه اخراج العشرة عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب في اناء فليغمسه لكون
 احد جناحيه داء والاخر داء نظا لكون النملة في بطنها شرابا فغ وفي ابرتها سم والعقرب يحيم الداء بارتها
 وتتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجنح الداء فذلك المام بطبعه وله خير نظير فالنملة الصغيرة كيف تسبح
 في جمع القوت وكيف يصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشر من الارض ثم يحفظ الحب في الشمس اقل
 اشر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت ويترك الكزبرة بها لانه لا تنبت **ك** وكالحية معها
 قاتل ولحمها يستشف به من الترياق **و** فانه يذبح عنه المظالم اى يدفع ويقا تل دونه اى
 اى عنده **ط** واذا نابه ما بها اسم مواجها يذب بها الموام عن انفسها **ن** فيه من ولى قاضيا فقد
 ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز على الملاك وبغير سكين اعلام بانته اداد
 به حلاك دينه لا بد نه او مبالغة فان الذبح بالسكين باحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرر
 به المثل ليكون اشد في التوق منه **ط** اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب
 او اراد حلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمومي يمكن
 ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغي ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية
 وعليه فاقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطرة كثير لانه قلما عدل
 القاضى لان النفس كلة الى ان يحبه ويخده او من له منسية يتوقع جاهل **ح** نه اذ ذبح فذبحه هو بالكثر ما يذبح وهو المواد
 وبالفتح الفعل نفسه **نه** دفعه واعطى في كل امة زواكرا **ط** اعطى في كل امة زواكرا **ح** نه اذ ذبح فذبحه فاعلم بمغفرة فعولة والشهود

ذباب

والذباب في الخيل
 جمع منقور ونحوه
 هو النمل في الخيل
 من النمل في الخيل
 مثل الصمغ على الخيل
 في كل امة زواكرا
 ذبح

ذبح

راحة من الروح و فيه نهي عن ذبايح الجن كانوا اذا اشتروا دارا واستحجروا عينها وبنوا بنيانا ذبحوا
 ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ في الحمد بوحى ذكى فلا يحتاج الى الذبح و فيه ذبح
 الخمر الملح والشمس والنيان اى السمك وهى صفة موى يجعل الملح والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فتغير الخمر
 الى طعم الموى فحل فاستعاد الذبح للاحلال ويتم في ن و فيه اخذته الذبيحة فامر من لعهه بالنار
 بفتح باء وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل فرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل
 منه ح كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبيحة و الذبايح القتل ونبت يقتل اكله و في التي بن
 ارتد عن الاسلام فقال كعب دخلوه الذبح وضعو التوربة وحلقوه بالله هو واحد المذابح وهى المقاصير
 وقيل للمحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع و منه نهي عن التدبج في الصلوة والمشهور اهل الاله ومو
 ان ان يعيد ذبحا بكسر الهمزة ياء و يعيد من الاعادة وروى من الاعداد وهو التهيئة
 منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للضم او لعيسى او للكلبة فان اراد
 تعظيمه كفر و فيه فذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الآخرة ج شبه
 اليا من مفارقتها بالخلود في الجنة بمحوان يذبح فلا يرجى له حياة ولا وجود نه فيه وقى شئ ذبحه
 دخل الجنة اى الذكر لتذبحه اى تحركه و منه فكاكى انظر الى يديه تذبد بان اى تحركان وتضطربا
 يريد كميته و ح كان على برودة لما ذبا ذب اى احداك و اطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها
 تتحرك على لابسها اذا مشى و قيل من كل ما يتعلق من الشئ فتتحركه مذبذبين اى متردين نه
 وفيه ترويض والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقدرهم وعن الرهبان
 لانك تركت طريقتهم فاصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة أصناف
 منهم الذى لا ذب له اى لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر في الاصل القراءة وكتاب
 ذبر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته
 ويروى بالزاي ويحى و منه اما سمعته كان يذبره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى
 يتقنه والذابر المتقن ويروى بالذال ومن و فيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى
 جبلا بلغه الخبز يروى بالذال ومن و فيه انا مذابراى ذاهب فيه ما تسال عن ذبل
 بشرته اى قل ماء جلده وذبحت نضارته باب الذال مع الخاء فيه مكان
 رجل ليقتل هذا الغلام بذبحه الا قد استوفى الدحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه
 من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا باب به مع الخاء فيه كلوا واذا خرفا اصله
 اذا تحركت قلبت التاء ذال لا شتم قلبت الذال ذال لا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل
 فيصير ذالا معجمة مشددة ك ارجو ذخرها بضم حجة اى اقدمها فاذا ذخرها نه

الذبيحة كقوله
 ذبح ذبح
 كذا في
 في الحلق
 يحق يقتل
 على عقد
 كواه في
 الحلق

ذبذب

ذبر

ذبل

ذحل

ذخر

استعملها وبسطها طولها ووجه القليل القصير الذراع لا ينال ما ينال الطويل الذراع لا يطيق طاقته فهو مثل من سقطت قوته
 دون بلوغ الامور فيه كان صلى الله عليه وسلم ذراع المشي الى اسع الخط وسرع المشي ويزيد في سبيلانه
 ومنه فاكل الاكل ذريعا اي سريعا كثيرا وفيه من ذرعه القتي فلا تضله عليه يعني الصائم اي سيقه و
 في الخراج وفيه كانوا يذراع اليمن وحق القرية القريبة من الامصار وفيل هي قرى قريبة من الريف واليمن
 ومنه خير كن اذ سرحتك للمغزل اي انحكنت به وقيل اذ ركن عليه موتا ذريعا اي واسعا وسريعا
 وخير انصوب بفتح خافض وصفة مصد ر قوله شهادة القوم خبر محمد وف اي سبقت لي هذا شهادة
 والمؤمنون خبره شهداء وفيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لتفخيها وسرعة استمراءها مع الذراع
 وضادة مذاقها ط وبعد هاء عن مواضع الاذنان حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل القرب
 والمواد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
 يكثرة واما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من
 يتقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولتني ذراعا فذراعا ما سكنت وفاء فذراعا التناقبا اي ناولتني
 ذراعا غب ذراعا الى ما لا نهاية له ما دمت ساكنا وفيه لو اهدى الى ذراع يعني لو ارسل الى احد ذراعا
 من كسر يأس وذراع شاة على رسم الهدية لقبلة خ اموات ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذراع الرجل
 طوقه يقال عند التهديد اقصد بذراعك اي اقصد من الامور ما يبلغه طوقك نه فيه فوعظنا عظة
 ذرفت منها العيون اسع من دمعا وفيه ذرفت على الخمسين اي زدت عليها ويقال
 ذرفت له ومنه وعينا تذر فان من ضرب يقيم في فاقرا ط وانت يا رسول الله تعجب اي ولنت تتفجع
 المصائب ستغربه لذلته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
 على المقبوض لا يخفى ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة ورحمة موعظة بليغة ذرفت فيها الحيقان
 باخ فيها يا لاذنار قوله ليريدكم الصلوة اي اريدكم الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنار رسول الله
 الله عليه وسلم في اقل الحديث بل افسح بقوله وعظمت قوله موعظة مودع يعني ان المودع لا يترك شيئا لما
 يحتمه ويعتنيه الا يورده ويستقص فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا ليعني من لزم طاعة الوالي ولم يهجر
 العائن من الفتن الاختلاف نه فيه قاع كثير النسر هو بضم ذال وفتح داء الحنن فوق وهو نبت معروف
 فيه خلق في الجنة سرحها من دونها ما ب لوفية لا ذرت ما بين السماء والارض وروى لذرت
 من ذرت الريح تذر رده واذرت تذر ربه اطارته ومنه تذر رية الطعام وروى
 اذا مت فاحر قوني شمع ذرت وفي في الريح لضم ذال من الذر التفرق وبفتحها من التذرية وروى
 فاذر رية في اليسر يوصل الطعنة وقيل بقطعها من اذ ريته وميته والا ول اليق بالرياح وروى
 ذر رية اذ رية وذر رية اذ رية يقيم في قدر نه ومنه يذر الرواية ذر الريح الحشيم اي يسر الرواية كما تسرع الريح

ذرف

ذرف

ذرا

تسليم النبات وفي اقل من يدخل النار وذرة لا يطيح الله اي ذرة وفي المال وابل غير الذرة
 ابريض لاسمها والذرة جمع ذرة وهي على سائر البعير ذرة كل شيء علاه ومنه على ذرة كل بعير شيطان وح الزمير
 سال عائشة الخروج الى البصرة فابيت فما زال يقتل في الذرة والغاب حتى اجابته جعل قتل وبر ذرة
 البعير وغاربه مثلاً لا زالتها عن رايها كما يفعل بالجل النفور لها نيسه وازالة نفورة وفيه بلغه عن
 علي ذر ومن قول تشدد لي بالوعيد الذر ومن الحديث ما ارتفع اليك وتراعى من حواشيه واطرافه من
 ذرات فلان اي ارتفع وقصد ومنه ابن ابي الزناد كان يقول لا بد كيف حديث كذا ايديان يذري منه
 اي يرفع من قدره و يذروا ان يفتح ذال وسكون راء بشر لبني ذريق بالمدينة فاما بتقدير الواو على الراء
 فموضع **ذ** نخله كما كان رؤس الشياطين يعني انها في الدقة كسر وسن الحيات والحية يقال لها الشيطان او انما
 وحشية المنظر فهو مثل في استقباح صورتها ومنظرها ان طولها كانت ذر بضم ذال وكسر حا وقية راء مخففة
 جمع ذرة بضم ذال وكسر حا ط جمعة ذري بالضم **ش** ومنه الا في ذرة من قومه اي اعلان قومه
ط شراب من الذرة هو حبت معرف ماء عوض عن واو في اخر **ك** ومنه بفرق من ذرة **غ** تذرة الرياح
 تسفيه وتفقه وأذره عن ظهر فربه القاه والذاريات الرياح والمذرون جانباً الايتين **باب**
الذال مع العين ك فدعته بجمجمة فمثلة فمثلة مشددة مضمومة اي غمته غمزا شديداً
 وبعض بدل الهمزة اي دفعته دفعا شديداً ويقم في **ج** **خ** الا صمغ عند نار جل يشتم الشينين فرائس
 في المنام فدعته اي خنقه فلوث ثيابه فجاء نائماً **ذ** الشيطان عرض لي بقطع صلوتي فدعته اے
 خنقه والدعت بالذال والذال الذع العذيف وايضا المعك في الذاب **فيه** ما فعلت باباك قال خذ
 النوايب وشرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبل اي خير ما خرجت فيه الذع التفرق **منه** شدة **ذ**
 به صروف الليالي والباء زائدة وفي جعفر لا يجنا اهل البيت المذع وذع وفسر بولد الزنا **فيه** قال ليلة الاخر
 تم قات لقوم ولا تذعهم على يعني قريشا الزعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش في خفية فلا يفر ولا
 منك ويقبلوا على **منه** ح ونحن نترأى بالخطل فما يريدنا عمر على ان يقول كذا ولا تذعوا علينا اي
 لا تنفروا علينا كذا اي حسبكم **ح** لا يزال الشيطان ذاعرا من امو من اي اذا ذعهم منه وخوف او هو
 بمعنى مذعور **ك** ومنه ما ذعرتا **ح** لقد راي ذعرا بضم ذال وسكون همزة اي فريحا قوله برد بقم راء
 اي مات والعهد بالنصب اي اوف فقال اے الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر هو
 اقرب لفظا والاول معنى وكانه مذعور ان ذعرتا زعتها وقيل نفرتها **فيه** فاته
 بجبر القوم ولا تذعهم بفتح ذال لا تنفرهم على وتخر كهم على يعني لا تخركهم عليك فاعلم
 ان اخذوا **ك** كان ذلك ضررا على كذا وسوء **غ** فيه مذعين مطيعين غير مستكرهين **نه** فيه
 الذعوب والذعية الساقة السريعة **بابه** مع الفاء وطينه مسك اذ فر اي طيب البرج والذفر

قد نفي الذرة
 اقول بذرة
 في الذرة
 في الذرة
 في الذرة

ذعت

ذعع

زعر

ذعن

ذعن

الذع
 الذع
 الذع
 الذع
 الذع

بالحكمة يقع على الطيب والكريمه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف وفيه قسم الشيطان واسل لبغير وذو قواه
اصل اذنه وهما ذقن ايان والفهما للتاثير واللاحاق وفي ح سيرة الى بددانه جرع الصفراء ثم صب في ذفران
هو بكسر فاء واو هناك **تو** استذفري بثوب روى بذال محجة من الذفر معنى ما مرى المستعمل طيبا يزيل به هذا
الشي عنها وان روى بمهمله فمعنى لتدفع عن نفسها الدفوى الرائحة الكريهة والمشهور استذفري بمثله
وموفها **نه** فيه سمعت ذقن نعليك في الجنة اى صوتهما عند الوطى عليهما ويرى بمهمله ومو وكذا
يروى **ان** ذقنت بهم الهما اليه اى اسرعت وفيه ولا يذقن على جراح تذهيقه الاجهاد عليه
منه اقصل بنا عفاء ايا جهل وذقن عليه ابن مسعود وموانه روى بمهمله وفيه سَلَطَ عليه من الزمان
موت طامون زفيف يحرق القلوب لذيف الخفيف السراج ومنه يصلي صلوة خفيفة ذيفة وفي ح
حاشية نهي عن الذهب والحمر يوقالت شئ ذيفد يربط به السك اى قليل ليشد به **بابه مع القا**
توفى صلى الله عليه وسلم بين ذاقته وحاقته على الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصلوة
وفي ح عرقيل له اربع خصال عاتبتك عليها رعتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال
ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذ وضعه تحت ذقنه وانكا عليه **بابه مع الكا**
يقال للذكر اى ليند كسر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف **ن** عوب الكسر اى للشهوة وليرى
مكانته اى مرتبته في الشجاعة والاول سمعة والثاني رباء **ج** ومنه في القرآن وهو الذكر الحكيم اى
الشرف الحكم العاوى من الاختلاف والحاكم فيكم وعليكم ولكم **نه** وفيه ثم جسا عند المذكر حتى بدا
حاجب الشمس هو موضع الذكر كانه اريد عند الركن الاسود او الحجر وتكرر لفظ الذكر فيه ويؤاد تجيدا
وتقديره تسيير وتحليله والثناء عليه بجميع محامده **له** ثم قعد والى المذكر بتشديد كاف الودع حتى
اذا طلعت اى كان قعودهم منتهيا الى طلوعها **نه** ان حليا يذكرا فاطمة اى يخطبها وقيل يتعطر لخطبتها
وفيها ما خلفت بها اذ اكر اى ما تكلمت بها حالفا من ذكرته حديث كذا اى قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان وفيه القرآن ذكر ذكروا اى جليل خطير فاجلوه ومنه اذا غلب ماء الرجل ماء
اذكر اى ولد ذكر ومنه اذا سبق ماء ماءها اذ كرت اى ولدته ذكر من اذ كرت
فهي مذكر فان صار عادتها قيل مذكر **ان** اذ كرتا بفتح هنة وسكون ذال وبالف تشنية
اى جاء ابا الولد مذكر **نه** ومنه ح عني هيلت امه لقل اذ كرت به اى جاءت به ذكر جلد
ومنه ح طارق لابن الزبير حين صرح والله ما ولدت النساء اذ كرت منك يعنى شهما ما مضيا في
الامور وفيه ابن لبون ذكر ذكرا الذكر تأكيد او تنبيه على نقص الذكورية في الزكوة مع ارتفاع
السن وان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن اوى وابن عرس **ط** ابن مخاض
ذكور بالجر على الجوار وهو ذكور **و** فيه لاولى رجل ذكر اى لا قرب رجل من العصابة الكدة بذكر كينته

المقدم الى نصف
الزمن الاول
الزمن الثاني
الزمن الثالث
الزمن الرابع
الزمن الخامس
الزمن السادس
الزمن السابع
الزمن الثامن
الزمن التاسع
الزمن العاشر
الزمن الحادي عشر
الزمن الثاني عشر
الزمن الثالث عشر
الزمن الرابع عشر
الزمن الخامس عشر
الزمن السادس عشر
الزمن السابع عشر
الزمن الثامن عشر
الزمن التاسع عشر
الزمن العشرون
الزمن الحادي والعشرون
الزمن الثاني والعشرون
الزمن الثالث والعشرون
الزمن الرابع والعشرون
الزمن الخامس والعشرون
الزمن السادس والعشرون
الزمن السابع والعشرون
الزمن الثامن والعشرون
الزمن التاسع والعشرون
الزمن الثلاثين

ذقف

ذوق

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة **ل**كثرة ما يلحقه من تخصيصه بما يلحق كما هو حقيقة الرجل اولاد
 به الشخص ولينبه على انه لا يعصب خته **ق**د هو احتراز من الخشخاش او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعميد
 للذكورية **و** فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول انه اذكر اي احدا **و** فيه كانت
 عائشة تطيب بذكارة الطيب هي بالكسرها يصلح للرجال كالمسك والخبر والعود وهي جمع ذكر **و**
 الذكورة مثله **و** منه كانوا يكرهون الموت من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون
 له ينقض كالعود والكافور والموت طيب للنساء كالخلوق والرفلان **و** فيه فحبت من اكبره هو جمع
 الذكر **ل** فضل من اكبر اشارة الى تعميم غسل الخسيتين وحواليهما **ن** قد كرهت قول
 سليمان لما تذكر اخضا صبه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا **و** فيه واقتصر الحديث
 يذكر مع التهمة ببناء المجهول اي اقتصر الحديث المذكور مع التهمة او يقدر مفعول يذكر ضميرا
 محذورا **و** فيه فاذا ذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لولا اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى
 عليه وسلم ذكرها بغير مرة اي عظمت في نفس لاجل اداة النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استخاد
 مخوفها من تقصير في حقها **و** فيه ليدكر من كذا هو من التذكير اي من الشيء الفلاني والفلانة يسمى له
 اجناس ما يقنى **و** فيه لذكر كل عظم ذكر اسم الله عليه اي عند الاكل لا عند الذبح قيل هو ملقو مهر وما لم يذكر عليه
 يكون كفارهم **و** استذكر والقران اي اطابوا من انفسكم تذكروا **و** جارية تذكر **ل**ك بعض ماضى اي تذكرها
 ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينغش البدن **غ** الذكوى اقيم مقام التذكير كالقوى **و** ذكرى والالبا
 اي عجرة لهم **و** ذكرى الدار اي يذكر من يدار الاخرة او يكثر من ذكرها **و** فاني لهم اذا جاءتهم ذكراهم اي كيف لهم اذا
 جاءتهم الساعة بذكرهم **و** كتابا فيه ذكرهم اي شرفهم وما تذكر من به **و** بل تيناهم بذكرهم اي بما فيه
 شرفهم **و** الذكر الكتاب **و** فاستلوا اهل الذكر اي من امن منهم **و** هذا ذكرى كتاب **و** ذكر حجة ريك عبد
 اي ذكر ريك عبد رحمة **و** او يحدث لهم ذكرى تذكر **و** في الذكر اي فيه اقاصيل الانبياء او ذى الشرف
و اذكر وانمة الله اي احفظوها ولا تنصيعوا شكرها **و** جعلناها تذكرا اي من يشاء ان يتذكر بها رحمتهم فيعظ **و**
 ليعلمها لكم تذكرا عبادة وموعظة اي تلك الفعلة **و** فتي يذكرهم اي يعلمهم **ل** فلانة تذكر بفتح ثا اي تذكر عائشة
 وقلانة ممنوع الصوم **و** تذكر مبنيا للمفعول **و** قالمية نائية اي ذكر من ان صلواتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكر
 او عن كلف ما لا يطلق دوامه **و** فيه اجتمع ذكر ذكركم اي ذكركم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم له خير الناس
 بعد اياهم يوم عائشة **و** فيه ذكرته لطاوس فقال تزرع قال ابن عباس اي ذكرته بالحديث
 المذكور فقال طاوس يجوز ان يزرع خبز بالكر لان ابن عباس روى انه صلى الله عليه وسلم لم ينبه
 عنه نهي تحريم **و** فيه ذكر ما كل يوم يتشد يد كاف قاله استلاء البركة للذكر **و** فيه اذا ذكر في المسجد انه
 يخرج كلواي تذكره بانه لا حاجة الى تفسير فعل يتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسرة

ذكر الرجل
 ليس في ذكر
 في ليلة من ليل
 ويقتل من كل
 واحدة منهن
 فكل فقال انه
 اذكر في اخره

واما من صولة اي كلاس الذي هو عليه من الجناية والكاف للقران اي خرج مقارنه مرة وفيه ذكر
 النار والناقص اي ذكر ان يومه وانار اعلام وقت الصلوة فذكر اخرون انها شعلا لليهود
 والناقص شعلا للنصارى قلوبا تحذنا لا لتبس او قاتبا او قائم او مثابها هو لاينا في مايجي
 من ان البوق لليهود ليجوز كونها لهم وفيه ذكر ناهذ الرجل صلوة هو يتشديد كاف وفقر
 هذا الرجل اي على فيه اشارة الى ان التكبير الذي ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر
 ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهرية و
 المتشدد التكبير السبح والرفع والهنض من الركعتين وفيه كان ابو قلابه جالسا خلف عمر بن عبد
 فذكر واي القصة حكما فقال عمر ماترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقاد وها اي قتل
 لها وما يستبطن استفهام و قال يا اهل الشام انكم غير ما دام ابو قلابه فيكم واطردوا يتشديد
 طاء افعلوا من الطرد واستصلى بغير صناد وتشد يداء اي حصل لهم الصحة بعد التجم
 وفيه اما استحي من هذا المرة ان تذكر شيئا اي شيئا على حسب فهمهم لا يلق بجلالة
 حرمك وفيه وبقيت حتى ذكر اي بقيت ام خالد حتى صار القيص من ذكر ما عند الناس
 بقاءه عن العادة وسد حتى دكن ومرفى محله وحريذ كرم معاوية بن حيدة ورفعه ولا يحضر
 الا في البليت اي يذكره ولا يحضر الا في البيت مرفى الى النبي صلى الله عليه وسلم والاول اي
 الهجرة في خير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها وروى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان
 قال لا يحضر الا في البيت وحينئذ فاعل يذكر حجر النبي صلى الله عليه وسلم نساءه اي يذكر قصة
 الهجرة عن مرفى الا انه قال لا يحضر الا في البيت وهذا كله على ان ورفعه بالواد وهو في اريت بلا
 واولفظ مصدق هو فاعله والله اعلم و ذكر جيلة اختياجرهم وفقرهم بربيه عذرة في تقيم
 ذبحه على مرفوة العيد وفي الرواية ولا يذكرها فاهلا انضرة اي لا يذكرها لاحد فانه ربما
 فسرهما بما يحترقه في الحال او في المال وفيه مثل الذي يذكر ربه الذكوي شمل الصلوة وقراءة
 القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء اذ كروا محاسن موثاكو هذا
 لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم موثاكو في حال الموتى فامروا بنفع الغير وهو
 عن ضررة وان كانوا غير صالحين فاذا الضرر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا في نفع
 انفسهم ودفع الضرر عنها ومرفى شق وفيه واذا كروا بهذا هدايتك الطريق والسداد السهم اي
 بخطرهم اليك ان المطلوب هدايتهم من ركب متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اي الطريق المستقيم سداد
 يشبه سداد السهم نحو العرض لا يميل يمينا ولا شمالا وفيه قال حماد فذكر من طيب يجهاو ذكر المسك
 حماد احدا واه هذا الحديث والذاكر النبي صلى الله عليه وسلم والصحابي يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ربحها وذكر المسك على تشبيهه واستعاره او غيرها قوله عليك لتفات من الغيبة وتعيينه
تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فنذكر موته يعني الراوي انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شأن موت الكافر وفيه وانما معه اذا ذكر في اي معه بالتوفيق والمعنى
واسم ما يقوله فلان ذكرني في نفسه اي سرت عن الرضا ذكرته في نفسي اي سر ثوبه والولاية ولا كراه
الى احد قوله في ملائكة منساي الملائكة المقربين وارواح المسلمين فلا يبال على فضيلة الملك على
وفيه فان الله تعالى اقم الصلوة لذالك لا يمتثل وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث في
اخم الصلوة لذالك لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضى اي لا ذكر صلوة او وقع ضمير الله
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اي اقم الصلوة
وقت ذكرها وفيه ذكر الله خاليا ففاضت عينه اي خافه في الخلق من ذنوبه وتقصيره وطاعته وفيه
انما جعل رمي الجار والسعي لامة ذكر الله يعني اذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله في غيرها
من الحركات لمناسبة له وفيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ واذا راو ذكر الله يعني اقم في الاختصاص
بالله بحيث اذا راو خطير بالرائي مولا هم ما فيهم من سيما العباد او من اثم يذكر الله كما ورد النظر الى
الوجه على عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرم
فيه اخرجوا من النار من ذكرني يومها وخاف في مقام اراد الذكرا بالاخلاص والفرجيد ولا فحجم الكفار يذكر
وبالحرف كفه عن المعاصي الا في حيايت نفسج فذكر لي ان احد ما خالنا محذوق اي احد علمنا
النبى صلى الله عليه وسلم لكنني نسيت السائل فسيت جملة معترضة وفيه ذكوة الجنين ذكوة امه الثمن
الذبح والخضير وي هذا بالرفع على انه خير لا ول فح لا يحتاج الى مجر مستأنف والنصب بتقدير ذكوة
الجنين كذا ذكوة امه فغصب بعد نزعه فاضه او بتقدير يذكي تلك ذكوة امه فلا بد اعتناء من
ذبح الجنين اذا خرج حيا ويرى بنصبها اي كذا الجنين ذكوة امه مجر قبل لم يرد عن احد من الصحابة
ومن بعد هم انه يحتاج الى مجر مستأنف غير ما روى عن يحيى في ذكوة امه فغصب كل ما امسكت عليك ولا
ذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوقه فذكاه في الخلق واللبة في
غير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفر وفيه ذكوة الارض
يبسها يريد طهارتها من البخامة جعل يبسها من البخامة الرطوبة في التطهير لتذكية الشاة في
الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل كلها ط هو قول محمد بن علي وفيه فتشبنى ربحها واخر
ذكاءها هي شدة وهجر النار اذا اتممت اشعالها ورفعتها وذكى النار تذكي ذكا مقصود اي
اشتعلت ط هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغت والمداكثر رواية وفيه قد ذكا ما الله بالذكي
هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية ج د باعها ذكوة جعلها باع الجمل بمنزلة

ذكا

الذي باب الذال مع اللام نه يخرج من ثدييه يتدل اى يضطرب من ذلال الشوب
 اساقفه والاكثر بالراء فيه صغار الاعين ذلفا لاف هو يسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمرا
 والاف جمع قلة للاف وضع موضع الكتنة او قلها الصغرها والذلف بالحكة فصرح لاف وانبطاحا
 وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ريشته له وروى به ملة ايضا اى صغير لاف مستوى الارض
 نه فيه ح ما عر فلما اذلقته الحارة جمر وفراى بلغت منه الجهد حتى قلق ومنه ح عائشة كانت
 تصوم في السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذا لها اذلقه صومه وذلقه ضعفه ومنه ح
 انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه وفي مناجات ابي اذلقني الله لعلك تكلمت
 اى جهدي ومنه يكسرها بقاثل طيسف حتى اذلقه اى اقلقه وفيه جمادات الرجم فتكلمت بلسان
 ذلق وروى كصر اى فصير بليغ وفيه على حد سنان مذلق اى محد دارادت الهام على مثل الشا
 الحداد فلا تجد معه قرارا ومنه ح فكسرت حجرا وحسرت فاندلق اى صار له حد يقطع وفيه ح
 المذلة لاقه الرفلاء هي الناقة السريعة السير وذلقية بضم ذال وسكون قاف وفتر تحتية مدينة
 بالروم فيه المذل تعالي اى يلحق الذل بمن يشاء وينفي عنه انواع العز وفيه كم من عذق مذل
 لا بى الدحلح تذليل العذوق اها اذا اخرجت من كواثيرها بعد الابر فيسحقها ويسبرها حتى تتدلى
 خارجة من بين الجريد والسلاسل فيسهل قاطفها عند ادراكها وان فتحت العين في النخلة و
 تذليلها تسهيل اجتلاء ثمرها واداءها من قاطفها ومنه ح يتركون المدينة على خيلها كانت
 مذلة لا يغشاها الا العوا في اى دانية الفار محلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احاطها
 وقيل مراد ان المدينة تكون محلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش وح الدوم استقنا
 ذلل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر عند الصعب وحذي
 القنابن انه خير في ركوبه بين ذلل السحاب وصعابها فاختر ذللها وح ما من شئ من كمال الله
 الاوقد جاء على اذلاله اى على بسوئه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر ذل الطريق ما مهد منه وذلل و
 منه اذ امر اتي في النقل فيكم الامم فانفذوه على اذلاله وفيه ابن الزبير بعض الذل لبقى للاهل المال
 يعني ان الرجل اذا صابته خلة ضيم يناله فيهما ذل فصبير عليها كان بقى ولا هله مال فاذا لم يصبر
 ومريها طالبا للعر غير بنفسه واهله وماله ومنه كان ذلك سببا لهلاكه ط كافي يكرهون ان يستذلوا
 بلقظهم لي وهما يستعان بالله من غلبتنا الرجال شماتة اهلنا جمع اهل الله الذي يعني اهل الحرب
 ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور ومنه الذل في نواصي القبر ومنه اذلة اى عذكم قليل واذلة على التثنية
 اى جانبهم لين ولم يكن لى من الذل اى لم يتخذ وليا عاله فيعاضد له ولا تربة وذلك قطوفها ان قام ارتفع عليه
 وان تعد تدلى اليه وحائط ذليل قصير وميت ذليل قريب السمك نه فمقاطعة ما هله ان سمعت كلاما

ذال ذلف

ذلق

ذال

منه ح عائشة

منه ح عائشة

ذلي
درا

رسول الله فاذا لوليت حتى ايت بجهه اى اسرعت من اذلولي اذ اسرع مخافة ان يفتر شئ وهو ثلاثي كبريت عيسى
وزيدت الراوي باب الذال مع الميم الا ان عثمان فقه الذال فقال صلى الله عليه وسلم انه الذال ما روى عنك حفظه
ما وره له ويتعلق بك ومنه الى سفين قال يوم الفتح حين يوم الدمار يريد الحرب لان الانسان يقال على امر
حفظه له من كسر مجتهدي حين الغضب للاهل الحرم الى الانتظار لقومته ومنه خرج يتنزه على يعاتب
نفسه ويومها على فوات الدمار وروح من سكران يتنزه على به اى يجترى ويرفع صوته في عتابه وطلعتا اسلم اذا امر
تذمة ونسبه اى تشجع على ترك الاسلام وتسب على اسلامه وذمرا غضب وحرام ايمر قد من تصح ويرى
بالتشديد ورحمنا عمر امر اى متهددا ورح ان الشيطان قد فخر به اى خضم وشجعهم ورحمنا المكنون
وقالوا اهلنا احلنا عليهم وهم في الصلوة اى تلاوموا على ترك الفضة والذم الحث مع طوبى سبيطاء وفي حراقة
مسعود فوضعت رجله على من قرا في جهل الذم الكاهل والعق وما حله وذم ما ركب خال وقيل فتحها اسم قرية
باليمن فيد سيرة ميلادى سيرة سيرة النكافيد الذمة والذمام وما بمعنى العهد والامان الضمان
والحومة والحق وسمى من الذمة لدخولهم في عهد المسلمين اياهم ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
احد الجيش العدة واما اناجاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر لمان العبد على الجميع ومنه
ذمة المسلمين واحدة اى هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقض احد وفيه اوصية بذمة
اى اهل ذمة وان يقاتل من وراهم اى ان قصدهم عدو فم عنهم ورح دعاء المسافر اقلنا ذمة اى ارجونا
الى اهلنا امنين ورح فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهد بالحفظ والكفاية فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذ الله ذمة الله وفيه لا تشتر وارقيق اهل الذمة وارضهم المعنى
اذا كان لهم ما ليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لخيرتهم عند من يرى لها على قدر الحال قيل لئلا يكون
على المسلمين يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من ذمة متنا اورد من اهل ذمة متنا وفيه
ذمة رهنه وانا بذيهم اى ضمانى وعهدى رهن في الوفاء به وفيه ما يذم عن ذمة الرضاع فقال عمر عبد
او امة للذمة بالقوم مفعلة من الذم والكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر الفتح الحق والحقرة
التي يذم مضيقها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يقطع عن حق المصطبة حتى اكون قد
اديتة كاملا وكاذا يستحبون ان يهبوا المصطبة عند فصال الصبي شيئا سوى الاجرة والتذمة
للساحب ان يحفظ ذمها ويطلع عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه ارى عبد المطلب
في منامة احفر زمزم ولا تشرف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلقى مذمومة من اذمته اذا
وجدته مذموما وقيل لا يرد ماء ما قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء ومنه خرج فالتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة ورح وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كما انها
حلت الناس على ذمها ورح حلية فخرت على اتاني فلقد اذمت بالركب اى جستم لضعفها

ذم ذمهم

وحرى اذا فيها فريضة اذمى كان قد احيى فوقه وفيه لو ان الحق قلة مرد يا ذما اى مذموم
 شبه الهالك والذم والمذموم واحد وفيه ذم هاذميه اى تركوها مذمومة امرهم بالحقول عنها
 ابطالها وقر في نفوسهم من ان الذكر وانما اصحابهم بسبب سكنى الدار صف تركوها لان هؤلاء غيبت
 عنهم بنش فلما علينا حرمته وذمهم جميع ذمة وهي معنى الحق هنالك وفيه معنى الحق اخذ
 من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم من معنى محبة فحقة ميم اى استحياء وتكرار الخالق
 وقيل ملامة ومنه حر ابن صياد فالحذ في منه ذمامة حتى كاد ان ياخذ في بتشد يد اى يثوب في
 قوله فاصدق في دعواه وفيه فان له ذمة ورجع اى ذماما والرحم كونها حرام اسمعيل منهم ورجع
 وصهر اى هو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اى من القبط قوله يختصمان في موضع لم يذم له
 صلى الله عليه وسلم الله سبحانه هذه الحادثة في مقصود يكون خروجه المصيرين على عقاب وقا حرج
 الى بكر حرام بالحق ورجع منها حذرا عن مخالطة من فيهم حسنة وما كسبه وفيه من صلى الصبر فهو في ذمة
 الله فلا يطمئنونكم الله بلذمة اى لا تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله وصبره
 الله اولو ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للايمان اى لا تتركوا صلوة الصبر فيقتصر عبادة
 فيطلبكم به ج تنهك ذمة الله انتهك الحرم وذمة الله تناو لها ما لا يحل باب الذال مع
النون نه كان يكره المذنب من البسغ فحافة ان يكون ناشئين فيكون ذاي المذائب بالكسر
 التذائب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذائب من الاضراس
 امراد ان يفضيحه وح كان لا يرى يا لتذائب ان يعرض بها سا وفيه من عات خلق يا اصر
 فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنابا سميت الذنوب الطائر ومنه كان فرعون
 فرس ذنوب اى واشر شعرا الذنوب وفيه حتى يربها الله بالملك فلا يمنع ذنوب تلع وصف بالذل
 والضعف قلة المنفعة واذناب المسائل ساقل الاودية ومنه يحقد اعربا على ذنابا
 فلا يصل الى البحر احد وكذا المذائب وح ذنوبها خشاها اى جعلوا له مذائب وعجاري والخشاها اخر
 من الارض وفي ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنوب اى سار في الارض مسرعا باتباعه على يجر
 على الفتنة والاذناب لا تبلغ جمع ذنوب كانهم في مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من يجر
 هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فياء ط فترغ ذنوبا وذنوبين فيه اشارة الى ان خلافت سنة او سنتان
 وثلاثة اشهر في رعدة ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى لين جانبها
 سياسة والمداراة وعقوبة اشارة الى معقبة عن غير قدر في منصبه ومصير الدلو غيا اشارة الى العظيم
 وترى وجه في النزوع اشارة الى اجتهدا في علاء امر الدين واقفاه في اقطار الارض الى يفتق الخيرة
 فترغ ذنوبا وذنوبين فترغ ذنوبا وذنوبين فترغ ذنوبا وذنوبين فترغ ذنوبا وذنوبين فترغ ذنوبا وذنوبين

لا انما سب
في تركها الى

منه حر ابن
صبياد فالحذ
في منه ذمامة
حتى كاد ان
ياخذ في
بتشد يد اى
يثوب في

ذنب

خلفه عمر فاسم الاسلام في زمنه وتقوى من احكامه ما لم يقع مثله فغير با لقلب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهم بالاستغنى وسقيهم قامة بمصلحتهم وفي نزعة ضعف ليس بخط من فضل
الصديق ولا تقضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتها وكثرة انتفاع الناس في ولايته على طوا
وكثرة الغنائم وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاحذ الدلو من يدي ليروحني اشيا
الى خلا عمر من تعب الدنيا بخلاف عمر وفيه طهر من الذنوب والخطايا قتل الخطيئة في حق الله
والا تفر في حق العباد لا ينفي الذنوب اي يميز ويظهر اصحاب الذنوب ط اذا تصافحوا لم يبق بينهما ذنب
اي غل وشحاء وفيه لم تذهبوا لذهابكم اي لو كنتم معصومين كالملئكة لذهب بكم وجاء من ياتي
منهم الذنوب لثلاث تعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرئة فيه على الاغنياء في الذنوب في الذنوب النصيب

دوب

باب للذال مع الواو انه من اسلم على خربة او ماثرة في له الذوبة بقية بال يستند بها الرجل
اي يستيقنها والماثرة المكفرة ويدوب له الحق اي يجب وفيه اذوب باليالي ويجيب اكم التي تنصرف في
اليالي وذاهاها من الاذابة الاغارة وفيه كان يدوب امه اي يصفخ وانها وقياسه الهمة لان عين
الذواية همة لكنه يروي بتركه وفيه فيصبر في ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب لصعالي
ذوبان جمع ذيب لا هم كالذئاب واصله الهمة قلت واوان اذابه الله في النار زيادة في النار
يتبين انه في الاخرة وقد يكون المراد من الح المداينه بسوء في حيرة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون
امرة واضمح كيدة وقد يكون فيه تقدراهم وتأخير اذابه الله ذوب الرصاص في النار ويكون
ذلك في الدنيا فلا يهلك الله مثل مسلم بن عقبة هلك في منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معاوية وغيرها
وقد يكون المراد من كادها اغتيا لا في غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتى ذلك جبارا كما مر استباحها

ذات

الذية هذه اختفى ذلك في ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان شنتين في ذات الله ان هذا ليست في
ذاته قلت هي في ذات الله ولا يراهم حظ ايضا فصدق في القولان باعتبارين ط ذات الشيء نفسه حقيقة
والمراد ما اضيف اليه ومنه اصلا ذات البين اي اصلا احوال بينكم حتى يكون احوال الفة وحجة واقفا
كعلم بذات الصدور اي بمضمونها لما كانت احوال ملازمة للبين قيل لها ذات البين واصلا حيا
الا اعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو رجة فوق رجة من اشتعل بخوصته نفسه بالاجبية
والصلوة فرضا وفلا اتق فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب ^{بعضه} كان الامران ذات يوم اي يوم من ايام
جر وارعاه على ذوب في ذات يده اي فيما يملكه من اثار قد ما تكرر من الناس فداكه عنهم اي دفعه
وفهم الحوض ذوو الناس عندهم الى الجحيم اي الجحيم اذ فهم عندهم الجحيم من هذه كرامته اهل اليمن في تقديم
في الشرب منه مجازة لهم حتى يصنعهم ان ليوفض اي يسيل عليهم لتقدمهم في السلام ولا نصار من اليمن في دفع
غيرهم حتى يشربوا كما روي في الدنيا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعداء والكفر هات وكما ايداد الغريمين الا بل

دود

اي كايذوع الساق الناقة الغريبة عن ابله اذا ارادت الشرب مع ابله لا ولمذا دون المناقصة او
 المرتدون واصحاب الكبار والمبتدئين والظلمة اقول انه ومنه فلينادون رجال عن حضي لي ليطردون وي
 فلا ينادون اي لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه والذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل هو خاص
 والحديث عام فيجب الزكوة في خمس من الابل ذكر ما واثنان في خمسة ولا اضافه وقيل بالبدل فيكون فيه ل
 منعوني جديا اذ وط لقاتهم عليه هو المناقص للذوق من الناس غيرهم وقيل من يطعم حنكه الا على نقصا
 الاسفلن فيه تدفق من القطيعاء بفتح تاء ويضم اي تقذف في من ذاف واذا ذاف اي خلط وصرف
 الملهة نه فيه لم يكن يذم ذواقا اي ما كولا ومشرقا بفعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذوقه
 اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا اي شيا ومنه كانوا اذا خرجوا من عند لايتة في الاخر ذواقا
 مثلا لما لا يونه عند من علم وادب يقوم لاراحم مقام الطعام لاجسامهم تش القاضى يشبه كونه المعنى
 لا يتفرق الا عن شئ يطعمونه اي غالبا واليه مال الغزالي نه وفيه لما راى ابن سفيان حمزة مقفرا معفرا
 قال ذق عققا اي ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قم جعل اسلام عققا استعمل الذوق في المعازي اذ انا
 يتعلق بالاجسام خذ قاتك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى السري الكفار
 السري الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعد قد ذوى اي ليس من ذوى يذوى ويذوى وفي ح
 المهدي قرشي بان ليس من ذى ولا ذوى ليس نسب اذ واما الذين هم ملوك حمير منهم ذوقين وذوقين
 وهو قرشي النسب يمانى المنشأ ومنه جرير يطعم عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك
 قيل ذى هنا زائدة **باب الدال مع الهاء** حتى رايت وجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم يلهو بالزينة
 كذا في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهمل والنون وسنت فان صح الاول فهو بمعنى الهاء بالذهب
 او من فرس ما هلك اعلت حمرة صفرة وخض لا تشي لاهها اصفى لونا وارق بشرة ط مذ هبة بفتح هاء وفيه
 فبعث من اليمن بذهبة مصفر ذهب موهبة فظلم التاء فيه وكون الذهبان بجر ذهب كبره ذوق اجمع وفيه
 اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع يتغوط فيه وفيه الاستسقاء لا قترع رايها ولا شقان ذهاها على الامط
 اللينة جمع ذهبة اي ولا ذات شقان ذهاها وفيه سئل عن اذهب من بر واذ اذهب من شعير فقال يضم
 بعضها الى بعض ثم تركى حى جمع اذ اذهب جمع ذهب بفتح فاء ميكال باليمن لا تذهاها فتنق لوقال ابن عباس كذا
 اي تقولون من غير ان تضبطوا قول وفيه كان كاس الذهب هو صفة مؤكدة لا مس اي قتله في الحال و
 فيه والذي ذهب اي توفاه اي رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اي قسم بالذى توفاه ما تركها اي الركعتين بعد
 وقد عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدي اي يرفع نفسه يبعث على الناس المرتبة ويقع
 عظيم القدر والمصاحبة اي يرافق نفسه يفر بها ويكرها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتقترو وفيه ذهبت
 اي باجته وتمسكت لحط منزلة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض او ما بينت لك من مقالتي واول

ذوط
 ذوف
 ذوق

الذوق
 الذوق
 الذوق

ذوا

ذهب

قال السجستاني
 ان ذوقه على
 المشهور الا

من ذوقه
 من ذوقه
 من ذوقه

من الجن و ان يوزن كى فصيل او فلول لانه يترأى لمتبوعا وهو من الراى من فلان رأتى قوما ذاك
صاحب رايهم وقد تكسر بهاء الاتباع ما بعد ما ومنه فاذا رأتى كنجى يعنى حبة عظيمة كالزق سمى بالزق
زعموا ان الحيات من منخر الجن ولذا سموا شيطانا وجاننا وفيه المتعة اترأى امر بعد ذلك ما شاء ان يترأى
الى افكر وتانى افعل من روية القلب ومن الراى ومنه فينا رجل له راى من فلان من اهل راى
يرى راى الخارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراى يعنون انهم ياخذون بالراى فيما يتكلم
من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر وفي البيهقي بالكرن يريك التوب الحسن ليشترط الحسن
لما رايتكم ليلتكم اى قد رايتكم ذلك فاخبرني شأنها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث
بعد هل من الامور العجيبة و ليلة مفعول ثان لاخبرني وجوابه عذوقى اى حفظوا تاريخها وفيها
لا ترى الا البحر بضم نون اى لا نظن روى بفتحها الا البحر اى قصده لاهم كانوا يظنون امتناع العمرة في
اشهر الحج اى قبل ان يبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه عرفوه واهل بعضهم بالعمرة فلو اننا
قولنا من اهل بعرة ومنا بحر وكنت بمن اهل بعرة فلما قد منامة تطرفنا بعنى غيرها لاهل لم تطف لحضها
وفيه فاني اريكن اكثر اهل النار بضم حمزة اى في ليلة الاسراء والقاء للتعليل واكثر النصيب مفعول ثالث و
وفيه رايتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم تماشي رايت بضم تاء والنبي بالنصب والرفع عطفا على نى وانا وفيه
يرون ان الدعوة في ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتح اى يظنون اجابة دعوة ذلك المكان
اشهر من غير ما من خصوصية صلى الله عليه وسلم وقيل اولى ان رحمت قال اترك رايت باليمن اى اخبرني ان رحمت
بضم ذاء اى غلبت بضم عين ما اصنع هل يجبل لاستلام فقال جعل لفظ رايت حال كونك في اليمن وكان
الرجل يمتنا اى اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الراى وقول رايت باليمن كان له لم يدركه اهل هذا
راى من كراهية اوراى كراهية لذلك وشدة راى فيها باليمن قيل وضرب والشك في ان كراهية مضى
الى ضمير اوله وشدة بالرفع والحجر عطفا على كراهية او ذلك وفيه هل تدرون قبلتي ههنا بفتح تاء وهل لا تكلم
اى تحسبون قبلتي واني لا ارى الا ما في هذه الجهة قوله ما يخفى على خشن علم ولا ركون علم اى خشن علم في جميع
الاركان فذكر الكوثر تخصيصا وفي السجود واني لا اراكم من راء ظهري بضم حمزة اى روية حقيقة من خلفي
بخلق باصرة فيه لا شعاع لفظ من ابي ميثم الروية من خلف قيل كان له بين كتفيه عيذان كسم الخياط
الشباب بخلافه اراكم خلف ظهري فانه يحتمل هذا او يحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اى ابصركم وانتم خلف
ظهري اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة وفيه لاراه من منا بضم حمزة اى اعلم بضمها اى اظنه ومنع النود
لقوله ثم علمني ما علم وبما رجعت مرارا اذ غير الحزم لا تصح وتعقب انه يطلق العلم على الظن فيجب اتباعه
ومرتمته في لو وفيه اريت النار بضم حمزة اى بصرتها وروى اريت النار اكثر اهلها النساء اى علمت
واكثر بدل من النار وفيه ما رايته صلاحها الا يومئذ نفى لرويته وهو لا يستلزم نفى فعله وهو كقول عائشة

ان يريك التوب الحسن
من حيث لا تعلم
بوجوب العلم على القاصد
والا فحينئذ يوجب
الحديث فقلت
ان اربط ببارئ
من غفلة واليه
الحكم

صفاته الخيلة لا المرئية القاضى لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويانا وبل لا رويانا
 حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه رأى شيئا بل اى مثالا صار يتبادر به المعنى الذى فى الضمير
 وصادق واسيلة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكان من رأى الله بمثال محسوس من نور يكون
 صادقا واسطة فى التعريف فيقول الراى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ان القاضى لعل
 الشيطان لا يتمثل فى صورته اذ اراه على صفته فان رأى على خلافها كانت رويانا وبل لا حقيقة
 وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافا لها لا يترأى الى اى لا يتصل
 لان يصير مرئيا بصوتى وفيه فتر الى ذريته اى ظهر تصدى الرويا بالهجرة والقصر ومنع
 ما يرى فى المنام ووصفها بالصالح لا يصح لان غير الصالحة تسمى بالحلم والتخصيص باعتبار صور فقالوا
 تعبدها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضد ما يوصف بالرويا الى حسنة ظاهر وباطن كما المتكلم
 مع الانبياء او ظاهر لا باطنا كما الملاحى والى رعية ظاهر وباطن كالحج والظاهر لا باطنا
 كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالح فى من قالوا ان الله يخلق فى قلب المتائم اعتقادات كما
 يخلق فى قلب ليقظان وربما جعلها على من اخترت لخلقها فى ثانی الحال والجميع مخلقة كرجل غلام
 ما يضره محض الشيطان فنسب اليه لذلك ولا تعا على مشاكته وطبعه واضيف المحيولة اليه تشريفا
 منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشاره من الله يشترط العبد له ليجري طاعته
 بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظ من الشكر
 فامران يصق ويتعق من شره طردا وفيه الرويا جزء من النبوة اى حق الانبياء فاهم بوجع
 فى المنام وقيل اى الرويات على وفق النبوة لانها جزء باقى منها وقيل هى من الانبياء اى انبل وصدق
 من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهرة فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافى حذو النبوة
 ثرويا الكافى قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المؤمن الصالح جزء منها
 ان وجد الطبرى اختلاف الرويات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الراى بالصالح والحق
 وقيل باعتبار الخفى والجلي من الرويا وقيل كان ملك النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فى
 جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان ملكها قبلها ستة اشهر لانه رأى بعدا ما منات
 كثيرة فى ولانه لا يطرح فى جميع الرويات ولو تكلف وقيل ان المنامات شبيها ما حصل له ومنزله
 من النبوة بجزء من ستة واربعين ومنه فى الجيم ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجهها
 ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى كل مخلقة ونسب الشراعية لانه يسره
 ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقفا
 لئلا يسبب اللدغ بالاراء ومنه التمدد لانه ربما يفسر تفسير امكروها وكان ذلك محتملا فى وقت

سماع
 الراى

ما رايته يصليها موقفا كان يصليها اربعاً نافت رويتها واشتبهت فعلها باخبار غير رايته في الجنة
 اي روية عين كشف له عنها كبيت المقدس او مثلت له في الحائط كان يطباع الصور في المرآة ويشهد
 الاول حتى لو اجترأت لجتكم بقطاف وينافيه في عرض هذا الحائط وان يجيب بانه بمعنى ناحيته
 وجابه او قنيل لقربه ويحتل روية علم بان زادة الله علما بتفصيلها ما لم يكن فازداد خشية ولا
 اقرب لما مرط او روية وحى تعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية ^{اي} ومثله في الوجهين حلم ان
 اريته بضم همزة الاريته وفيه ما اداني الا مقتولا في اول من يقتل هو بضم همزة اي ما اظن نفسي
 الا مقتولا لانه راي ميسر بن عبد المقنن الشهيد بالبصرة في المنام فقال انت قادم علينا في هذا
 الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الاريته صائما ومفطرا ومصليا
 ونائما قلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالان مكررا هذا مرة وبالعكس وفيه امر
 ليلة القدس في السبع هو مجهول ماض الاريته اي ينسب اليها ما لم يراه بان رايته كان اول مرة و
 انما زاد عقوبته على عقوبة كذاب اليقظة لان الروايات من النبوة فالكاذب فيه يدعي انه اعطى
 النبوة وفيه فريضة شيا هو محمل محتمل المرادة رايته جبرئيل قائلا اقرأ فحقت منه ثم اتيت خديجة و
 فيه فريضة خالة ابيها بتلك المنزلة الحديث حر من الرضاغة نرى بضم نون زو في اخذ الحكم
 من هذا الحديث نظروا كانه اراد الالحاق **فته** لعله اراد خالة ابيها من الرضاغة **اي** رايته بشمال
 النبي صلى الله عليه وسلم ويمينه رجلين هما مكيان تشكلا رجلين وفيه من راني في المنام فسيراني
 اراد اهل عصره اي يوفقه للحجة اليه او يرى تصديق روايه في الآخرة او يراه روية خاصة في القرب
 منه والشفاعة او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصادق **اي** ورؤي
 فقد راني اي رويته ليست اصغاف احلام ولا خيالات الشيطان كما روي فقد راني الحق الروية بخلق
 الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان في حاله
 في مكانين قلت ذلك ظن الراي انه كذلك وقد بطن الظان بعض الخيالات مرثيا لكونه مرتبما يراه عاذا
 فذا ان الشريعة هي مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لا راي فليتبشر
 فانه راني الغزالي لا يريد انه راي جسمي بل راي مثالا صار التي يتبادى بها معنى في نفسي اليه بل البدن
 في اليقظة ايضا ليس الاله النفس والحق ان ما يراه حقيقة روح المقدس صلى الله عليه وسلم
 يعلم الراي كونه النبي صلى الله عليه وسلم خلق علم لا غيب فقد راني اتحاد الشرط والجزاء يدل على البقاء
 اي راي حقيقتي على كمالها الباقي لا في اي روية صحيحة ليست باصغاف احلام ولا من تشبهات
 الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان في حالة في مكانين وقال اخرون بل هو على
 ظاهرة وخلاف صفته تغير في الصفة لا في الذات وكذا الواه يا مرقط من محرم قتله كان هذا

بانه

الذاهب بالذهب والطعام من جاجهم وتركه وسكون راء وخفة جليم وفي بعض ما يتشد يد هالي موخوحي
 ان ذلك اي بيعة قبل القبض هو بيع الذاهم بالذاهم والطعام لا يدخل له محله في من البين هو اشارة الى
 علة الفهم وذلك ان يشتري طعام بمائة الى اجل وبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين هو تقديرا بيع درهم
 بالذاهم **ن** وتشد يد في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما يدا الى اجل ثم يبيعه
 منه او من اخر قبل قبضه يدا يدا من فحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا
 ولانه بيع غائب بناجز **و** نكرو فيه الرجا بمعنى التوقع والامل رجوة رجوة رجاء رجاء ورجاوة
 بواو وبداها مصرية **و** منه الا رجاء ان اكون من اهلها **ن** بالمد نصب التاء وروى جاء مجذوقا
 من دابنوين بتركه اي ما فعلته شي الا رجاء **ن** وفي حديثه لما اتى بكفنه قال ان يصب اخوكم
 خيرا فحسبوا الا فليتوا من رجواها الى يوم القيمة اي جانب الحفرة وضميرة لغو المذكور والوجاب القصر
 ناحية الموضع فثنيته رجوان كعصا وعصوان جمعه ارجاء فليتوا امر بمعنى الخبواي الا تراعي بي
 رجواها **و** منه ح ابن عباس في معوية كان الناس يرحلون منه ارجاء وادرجا في احيه وصفه
 بسعة العطف الاحتمال الا ناء **ن** ومنه والمالك على ارجاءها وفيه ح ارجو فيما بين وبين
 الليل اي توقع وفاق فيما بين ساعتى هذه وبين الليل يمرض يتشد يد **و** ح ارجو في نومي ارجو
 في قومي اي ارجو في نومي الا جربني في فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجوا جرفي قومي اي صلاح **و**
 ح توجيل النكاح بضم اوله وتشديد جليم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جليم مكسورة ومفتوحة
 توجي من تشاء اي توخر **ن** قالوا ارجه اي اخره واحبسه ولا تجل **ن** ومنه ارجوا الله بفتح اوله
 اهر تخفف **و** روى بجاء مجع **ن** لا يرجون لقل لا يخافون **و** الواجي مومل ما يرجوه وخائف فوته فاذا
 انفرد بالخوف تبعه العرب في النفي **و** لا توجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة **ن** **باب الراء مع الحاء**
ن مرحبا اي لقيت حبا وسعة وقيل رحب لله بك مرحبا فجعل المرء رحبا بدل الترحيب **و** على طريق ح
 اي اسع **و** منه ضافت عليهم الارض بما رحبت **ن** اي ضاقت مع اتساعه **و** مرحبا واهلا اي ضاقت
 رجوا واهلا تستانسهم **ن** وح ابن عوف قلدا وامر كمر رحب الذراع اي اسع القوة عند الشد **ن**
 رحب الكفين القدمين اي اسعهم **ن** وح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اي اوسعكم ولو جئ متعبا
 بالضم غيره **ط** ثم تعد في حوائج الناس اي في فعل الخصومات في حبة الكوفة اي فضاء وفسحة بالكة
و رحبة المسجد ساحتها **ن** وهو يسكون مملوءة وفتحها **و** منه اي باب راحة اي حبة مسجد الكوفة
 فشراب قائم فيه **فان** بقدر رواح فوضع فيه اصابعه هو القريب لقمع مع سعة فيه فونج
 اول المجلات وروى جاج بضم زاء ومجعين **ن** ويقال سرح **ن** ومنه ح المنة وجر وجر وجر
 اي سطاها فباح اسع **ن** في ح او ان المشركين ان لم يجد ما غيروا فاحضوها بالماء الرض غسل **ن**

رحب

روح

رض

دهل ذ
خبر خيخ

فنج

اذيف
ذل

شيم
ر

مرب

راس

الاس

الاس

الاس

السب لقره الان غ فيه نذ هل تسلو هلت عنه انصرفت وتركت باب مع الياء نه كان من حديث
و ذيت ع من الكنايات فيه كان ذافير اي كبر فيه وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو يدخ متلظ هو كذا الضياء
والاثنى ذجتم اي متلظ بر جميعا وبالطين كما في الخبر يدخ امدا راى متلظ بالمدرك او بالهم وهو كبره وكنى
تعبه فبجهت ميم اذ روي في حاله ليدبر ابراهيم منه وقدح في صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يخلف
وتبرأ من ابيه لما تبين اياه حذوا الله قوله من ابى الا بعدى من خرى الى الابد من رحمة الله او بمعنى المباع
اي احوالك نه ومنه والذخ حشر بخا اي السنة تركت ذكر الضياء عجمه عام متقبضا من شدة الجذب في
حوصف الاولياء ليسوا بالمداييم البكر هو جمع مذياء من ذام الشيء اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون
الفواحش فيه يغلبهم وودد والسقوه من الذيقان مترعة ملايا هو السهم القائل بغير ولا غير الملايا الملوحة
فقلبت الهزلية فيه بات جبرئيل على السلام يعاتبني في اذلة الخليل اي هانتها ولا يستخفاف بها ومنه اذ
الناس الخليل قبا ارادهم وضعوا اداة الحبس بها ورسولها وفيهم مصعب بن عمير كان متروفا في الجليل
ولهم السيد ويدل على انه اي يطبلخ يلها واليمنة ضرب من برود اليمن فيه عادات محاذها
الذام والذير العتيق قد يفر منه عليك السام والذام وتقدم حرف الراء في مفتوح اصيغته
من اي يرى ك ومنه وفيها رايك وروى هزلة بعد راء ياء مع الهزلة نه في تحريف الصديق
كنت ملدين راء هو الجمع والشذر راء الصديق اذا شعبه وراى الشئ اذا جمع وشدة برفق ومنه في و
يراب شعبها وح وراى القامى اي اصله الفاسد وجبر المومن وح لا يواب من ان صدق قبل الرواية
صدع فان صحت فانه يقال صدعت الزجاجة فصدعت ولا فانه صدع وان صدع فيه كرا صلى
عليه وسلم يصيب من الراس عوصا ثم اي يقبل وفيه القيمة الم او ك تراى ترير راس يقوم راسهم رياسة
اذا صار رئيسهم ومقدمهم ومنه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره
من وساء الضلالة الخارجين بالمشرق ك وارا ساء هو تجمع من شدة صدع الراس وفيه كرا الوجه
ليس بمكايه لانه قد يسكت وهو شاك وقد يكثر وهو راض قلبه ذاك وانما هي ان حصل ذلك الموت
وانما استغفر لك فاحات وانكلتاه اظنك ان فقدتني ظلت بكسرة معر من اعرض بابه اذ انى
او غشها وروى من التعريس اي تفرغت بغير الوستى قلبه بل تاوار ساء اي ضرب عن مكايه ووج
راسك واستقل بوجع راسي ذ لا باس لك وانت تعيشين بعدى عرقه بالوجه يتم في العهد ط
بن يقول اي اجعل ابا بكر في عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر شيئا
احد الخلاف قوله كراى بياضك هذه الحالة وفيه تفاه على راس ستين اي اخرة وراسا لانه
اخرا ارا لا صر انه توفى على راس ثلث وستين وح وكان نخل راس الشياطين صر في ذروان في
ج وتربع تاخذ اربع الغنم اخذ الرئيس وروى ترع من رعت الا بل اذا كانت في حصب و

راف

رام

سراه

سرای

فيه راسا براس اى لاله ولا عليه ان تراس بوزن تفتحه وتربع اى تتنعم وفيه اتخذ الناس وسايهم
 همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجبال وساق توسط خمس
 من الفطرة في الراس فان قلبت السواك والمضمضة والاستنشاق في الوجه قلت اما كان الوجه في يد
 الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه نه فيه الزموم تعالى الرحيم بعبادة العطوف عليهم بطا
 والرافق ارق من الوجه ولا تكاد تقع في الكراهة والوجه قد تقع فيها المصلحة من فتحه وكرم في حاشية
 في عمره واما وباباهاى الدنيا لعطف عليه كما ترام الام ولد لها والناق حواها فتشبه من ربه اذا احبه
 والفقه فيه ولا عملك رثى جنى الرثة القذى الجوف معزى لست بجبان تنفتح رثى فتلا جنى حاة
 عوض عن آيات من دابة اذا اصبحت رثى فيمنا نبرئى من كل مسلم مع مشرك لا تراى تاراهاى اى يجب
 على المسلم ان يتباعد مثل مشرك ولا ينزل معهم اذا وقعت فيه ناره تلوح لنا مشرك بل ينزل مع المسلمين
 في دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحشرهم على الحجرة واصله تترى تتفاعل من الروية من تراوا
 اذا راى بعضهم بعضا وتراى الى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجازى ناراهما مختلفان
 هذه تعلقوا الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان او معناه لا يتسم المسلم بسمه المشرك فانار
 نعمك ما سمتها ط او لا يتشبه به في هديه وشكله ولا يتخلق بخلق او براه صلى الله عليه وسلم منبر
 من دبر او مولاه واما عقل نصف عقل لا فهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن
 بحماية نفس وجاية غير فيسقط حصه جنايته نه ومنه اهل الجنة ليمتروا اهل اهل عيسى كما ترون
 الكوكب الدرى اى ينظرون ويرون وحتر اى اى تكلف النظر ليدل على تراه ام لا ومنه
 الطواف رايتا به المشركين هو فاعلنا اى اربناهم بالاقوياء وفيه خطبة فى انه لم يسمع هو محمول من هات
 بمعنى ظننت ومفعوله الاول خميره والثانى انه لم يسمع اى حتى اى فى وجهه فقام فحكه بضم داء وكسر
 همزة وروى بكسر اى وسكون ياء فمترى اى اى اثر المشقة فى وجهه وفيه ما راى بعد اعرايا بضم داء فمترى مكسوة
 والحديث من مرسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمع منها ومن حضرة نه وفيه عثمان اراهم اراهمنى
 الباطل شيطاننا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسا اراهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله حذر اراهمنى
 كاعطيتنى فيه شذوذان ومنه حتى يتبين له رثىها بكسراء وسكون همزة اى منظرها وما يروى منها فى روى
 براء مكسوة وباء مشقة بمعنى لوطها وبفتح داء وكسرها بتشد يداء وغلط لان الروى التابع من الجن نه وفيه
 يد كونايا النار والجنة كاتا راى عين من جعلته اى عينك ويمر اى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
 وهو منصوب اى كاتا اراهم اى العين ان هو الرفع اى كاتا بحال من يراه بعينه نه فيه فاذا رجا كراى المرأة
 اى قيمه المنظر يقال رجل حسن المرأى والمرأة وفيه ارايتك وكما وكه معنى اخبرنى واخبرانى واخبرنى
 مفتوحا التاء ابد او فى عمر سواد بن قارب انت الذى اتاك رثيك بظهور الرسول قال نعم يقال التاء

كذلك بتقدير الله وقيل النفل طرح للشيطان واستغفاره لفعله وخص الميسار لا به محل الا قد اورد
 يعجبهم القيد اي يعجب للعبرين **هـ** الرواية ثلثة حديث النفس وتخيف الشيطان وبشرى من الله
 اي الرواية الصميم ما كان من الله وغيره اضغاث وهي ثلث لعب من الشيطان وتخيف بارادة ما يخرج منه
 او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اق من
 روية النهار وروية السحر اصدق ويتم عن قريب **ك** اذا اقترب الزمان لم يكدر روية المؤمن يكذب حتى في
 ق وفيه من لم يرا التغيير لا ول عابرا المعبر في اقول العابرين قول العابر اورد فقول ذلك اذا كان مصيبا
 واختاره البخاري لحديث اخطأت بعضا وقد مر في اول **ط** رايت في المنام كذا اسي قطع لعله
 صلى الله عليه وسلم علم بالوحي انه من الاضغاث او من مكسرة من تحريش الشيطان
 وياول المعبرون بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين
 او غم او خوف وفيه من رأى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه
 صلى الله عليه وسلم كان يهم ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يهمني لكم
 رايتته وفيه اصدق الرواية بلا سحر اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعي
 وحل المعدة فلا يتصاعد منها الا بخرة المشوشة ولاها وقت نزول الملائكة للصلوة المشهورة
 ان اصدقكم روية اصدقكم حديثا ظاهرا لا طلاق وقيدة القاضي باخر الزمان عند انقطاع العلم
 بموت العلماء والصالحين فعمله الله جابرا ومنه الهام والاول اظهر لان غير اصدق في حديثه
 يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايتة اياه وفيه كان ما يقول من رأى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
 حث على علم الرواية وفيه لياتين على احدكم يوم لا يرانى ثم لا يرانى احب اليه من اهله معهم فيه
 تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله في تقديم لان
 يرانى وتأخير ثم لا يرانى كما قال واما اللفظ معهم فموضع يعنى ياتى على احدكم يوم لا يرانى فيه
 لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه ما مع جميعا وفيه فاهو الا ان رايت الله شرح اى علمت
 انه جازم للقتال لما التقى في قلبه من الطمينة وشرح اى فم وفيه لقد رايتنى في جماعة الاظهر انه
 روية عين وروى مررت على موسى في قبره فان قيل رويته في قبره وصلوته بهم في بيت المقدس
 يعارض انه وجدهم في السماء قيل لعلى موسى سبقه بعد المرو الى السماء وصلوته بركابا نبيا لعلمها الاول
 ما راهم ثم سألوه ورجعوا او تكون كالاها بعد رجوعهم من السمدة الى وفيه نظرا ثم لم ير انه رج
 بعد النزول الى المقربين ويحده انه ان عدم الورد ولا يدل على عدم الرجوع وفيه دلالت نوما
 اختلفوا في رويته فانكرته عائشة وجمع وابنته اخرن كابن عباس احمد والاشعري وتوقف قوم
 والمثبت مقدم وليس ما يدرى باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترى على مثله بلا سمع مع مخالفة

الاشعري
 في رويته

ذات شطر الدين مع اهلهم تنفذ الاستنباط بظواهرها جواب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع هذا
 ما علم من جملة ما ذكره كان الحسن بحيف عليه فالحاصل ان الراوي عند اكثر العلماء بثبوت الرواية بعينه لئلا يتركوا
 اختلافوا في انه كثر ربه بلا واسطة اثبتة الاشعري وجماعة واختلفوا في رواية الجبل وموسى وما كان القول
 ما راى اى راه بعين واحدة وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل لقد راه
 ثلاثة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راى ربه بعجزة اخرى وكانت له عرجات لا تخطط
 على الصلوات تريد على الجمهور حنو انى اراه ويتم في نون ط لا يستقيم تاويل فاحى الى عبده
 وفق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الايتلا بيا فقد ان كما شبه من رايت بضم تاو فتحها وفيه
 ان رايتن ذلك بكسر كى خطا بالاعطية ان احقق ليس تفويضا الى شهورته وفيه اذنى صورة
 من التى راوه فيها اى علموها له وهى انه ليس كمثل شئ لى وحاصل الطريق انه تعالى تختمهم ببغيتن
 يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صرنا اياهم بحلى بنفسه ويظهر من كلام الشرح ان لا
 فى اذنى الصورة هو الله تعالى ويبعد استعاذتهم منه لان لا يقر بخطايم بياربنا اذ ليس فيه اهلهم خاطبو
 الصورة ان لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطائفة وارى مالك بضم همزة
 وكسراء ونصب مالك واسقاط الفد اب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبى صلى الله عليه وسلم مالك
 وحده لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتة وروى بفتح نون يدي تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او نحو
 لانه لو كان بشرا فاما مدنى فكيف لا يعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيابا لا غبار وتراينا اهللال
 اى تكلفنا النظر الى جهة انزاه وفيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فاصنع بدل من مفعول وروى
 ليرين بفتح ياء بعد راء فتون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسراء اى ليرين الله الناس
 ما اصنع وفيه يرى سبيلا اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب بالرفع
 على كون يرى مجولا من الرواية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
 عن النار جرح راى فيه الروايع احدى راى فى سيفه فلولها فاولها همزة وكانت يوم احد لم
 يقل يراى ولا بقياس الراى التفكير اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بقياس وقيل الراى
 اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذ احكم بالقياس فقد حكم بما را
 الله وفيه للروايات التى رايت ساله عن سبب جعل سهم من ماله فاجاب بانه احسان للروايات لما ظهر عليه
 ان عمله متقبل ومجته مبرورة ورايت بضم تاء وفيه متى يراك الناس تخلف الغنى متى كاذوروى بالجر
 وشرح الحديث فى قاتلوك وفيه اهل الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهمه بالتقصير فى القتال
 اى اهلهم ليكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما فى يوم الحديبية فاني رايت نفسى يوم محمد بحيث لو قتلت
 مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم الجندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى بيته المشرك وشق على المسلمين رده وقيم في يوم
 رأى كائنوه بعد ان بيع ايهم في يوم في الفجر وفيه ابن اراه السائل بضم همزة اي اظن انه قال ابن السائل و
 لم اكن ابيته لا رايته في مقامى ريت بضم همزة اي ما يصح رويته عقلا كروية لبارئته ويليق عرفا من امور الدين
 وغيره لا رايته روية عين في مقامى بفتح ميم هذا اي هو هذا حتى الجنة بالثلاثة على ان خيرة محذوف
 اي مرئية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرد رحتي وقيم في مفتون وفيه الرواية الثالثة حديث النضر
 وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخيف الشيطان اي الحلم اي المكروهات
 وبشرى اي المبشرات قوله لا تكون الا غلال الا في الاعناق اي غالب القول غلت ايديهم وفيه اي يرى في شيئا
 ما شاني بضم ياء اي اظن في نفسي شيئا يوجب الاخسرية وفي بعضها بفتحها اي انزل في حق شيئا من القرآن
 وما شاني اي ما حالي وما امرى ط لورايته مكافها لا بغضتها اي لورايته منزلتها من الحقايرة
 والبعد عن نظر الله البغضتها وتبرأت منها تبرا ابراهيم من ابيه حين رآه ذبحا وتبين انه عدو الله وفيه من
 قال في القرآن برأيه هذا الذم لمن له راي وميل عن طبعه وهواه فياويل على وفقه ولمن يتسارع الى
 التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسمع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم ورحم
 يفرغ اراه المؤذن اي اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن ورحم لم ير مثلهن يعني لم يكن ايات سورة كلهن تعين للقاء
 من شر الاشرار غير هاتين السورتين ورحم يود احد هم لوداني باهله وماله اي يقني ان يكون هو مفديا
 باهله وماله لوانفق رويته اي ورحم قد رايته يسجد في ماء وطين من صبيحتها اي رايته ليلة القدر التوا
 ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جهته ملطحة بالطين
 صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر ورحم يقال ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وتاتي في قوله
 محذوف اي ليرى مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا راء او ليرى منزلته من
 الجنة اي ليحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والراء ففي المغرب فعله سمعة اي
 ليرى الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة
 مراى عين وفيه فليرى امرأ خاله اي انا امير خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
 الناس فليرى كل امرء خاله فليكرم من اي ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه سارة على فراش
 اي سارة بلا مشقة ولا حاجة الى رويته لان رومنه ساراه وانا مستلق اي في القبر بعد يوم
 او يومين حين يعلو باب الرء مع الباء ن فانطلق يربا اهل بيته زن يقرأ اي يحفظهم
 ويتعلمهم ثم نه مثلي ومثلكم كرجل ذهب يربا اهل بيته اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهو العين
 والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يذهبهم عدو ولا يكون على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعودته
 في حراش الساعة والرب لغة المال والسيّد والمدبر والمربي والمتم والمتميم

رباء

ربيب

ولا يطلق غير مضاف الاعلى الله الانادرا والمراد هذا المولى يعني كثرة السرى بكثرة السبى فهو
 النعمة فتلد الامة لسيد هافكون الولد لها كالمولى لانه في المحسب كاليه **لها** وان الامام يلدان الملوك
 فتصير الامم من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتلدوا وطرا الملاك فيشتتر
 الرجل امه وهو يشترى عن حقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امتنى الا هاته **السب**
 وتاينه بارادة النعمة ليشمل الذكر والانثى **ط** او اراد البنت تنبها على الابن او لى **ن** اشارة الى
 الاسلام بحيث بكثرة السبى ويكون الولد كلسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد ينصرف
 في الحال بالاذن فيكون امارا للمساعدة فان لكل حال زولا وقيل اى يكثربيع ام الولد بفساد الزمان
 فيكثر تردد اهالي ايدى المشركين حتى يشتريها اينها ولا يدري وروى بعلمها بمعنى المالك او الزوج اى
 يكثربيع السرى حتى يتزوج الرجل **منه** ومنه رب هذه الدعوة القائمة اى صاحبها او المتم لها
 والى في اهلها والعمل بها والاجابة لها **و** منه لا يقل المملوك لسيدة ربى لثلايوهم مشاركة الله
 في الربوبية وقوله تعالى اذكرنى عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك ويتم عن
 قريب واما حتى يلقاها ربه فان اليها ثم غير متعبدة ولا مخاطبة فى بمنزلة اموال بحوزة اضافة
 مالها اليها وجعلهم اربابا لها **و** منه حر رب الصرية ورب الغنيمة **و** منه حر عروة لما اسلم دخل منزله
 فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربية اى اللات وهى ضخرة با لطائف معبودة ثقيف **و** حر وقد ثقيف
 كان لهم بيت يسمونه الربية يضاهون به بيت الله **و** فى ابن عباس مع ابن الزبير لان يربى بنوعى اى الى
 من ان يربى بنوعى وروى وان ربونى ربى الكفاء كرام اى يكونون على امرأ سادة مقدمين يعنى بنى امية
 فاهم اقرب الى ابن عباس من الزبير من ربه اى كان له ربا ويقيم فى قريب **و** منه حر صفوان قال له
 سفين يوم حنين لان يربى رجل من قرشى اى من ان يربى رجل من هوازن **و** فيه اللصقة
 تربها اى تحفظها وتراعيها وتربها كما يربى الرجل ولده رب ولده ربا وربيه ورباه بمعنى **و** فيه لانا
 الاكولة ولا الربى هى التى تربى فى البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هى شاة قريبة العهد بالولادة
 جمعها رباب بالضم **و** منه الافخلاء وشاة زبى **ش** ومنه ندع لكم الربا ويضم **و** شدة **و** منه حر
ن وفيه ليس فى الربائب صدقة هى غنم تكون فى البيت وليست بسائمة جمع ربيعة بمعنى مربوبة
و منه حر لناجير ان من الاضمار لهم ربائب **و** ح اما الشرط فى الربائب اى بنات الزوجات من غير
 ازواجهن الذين صمن **ن** لم تكن يربى من الربا من القرية لانه معتل **ن** وفيه اسد تربى
 فى المغيصات اشبالا اى تربى **و** فيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربيه اى
 يكفل بامره **و** منه كالتكوة ان يتزوج الرجل امرأة رابة اى امرأة زوج امه لانه كان يربيه **و** فيه علمها
 ربائب ربائب المرأة حد ثمان ولاها وقيل ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما

منه لانا
 منه لانا

يريد الله ان يحل بعد ان تلد بليسر وهو مذموم في النساء والمجموع ان لا تحل حتى يتم رضاع الولد و
منه ح الشاة تحلب في رباهها وفي الرواية فاذن مثل الرباية هو الفتح الحجاب التي ركب بعضها بعضا
ط هو نجفة موحدة قوله يتوقد ضمير فاعله للنقب ويكاد واخرجوا بحذف نون بتوهم ان دعاء
اتركاني والنور الزهراى واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولدا انا قط اكثر منه وما هذا سؤال
عن الرجل الطويل وهو لا عن الولدان شطر مبتدأ كما حسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيان به يقوم خلط عمل اصلاحي بسيئ والمراد بالمحض الصافي اصله اللبني
الحال المراد بالماء عفو الله منهم او توهم واو لا للمشركين سؤال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم
ومنه واحد فيكم رباه **ك** هو نجفة موحدة اولى قوله يرفضه بمجتهى يتركه قوله يفدون
بيته فيكذب اى يطعم مبكرا من بيته فائدة ذكره انه في تلك الكذبة فاختار لامكرة وفيه تدل
الايدى بضعة عشر من رب الى رب اى اخذته هذه مرة وهذه مرة **و** الربى منسوب الى الرب و
الكسر للمناسبة ربون الجماعات الكثيرة من الرتبة الجامعة **هـ** اعوذ بك من غنى مبطر وفقر
مرب وملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكانه والبا خاقامير **و** عالم ربانى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا ايربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كمالها
والربانى العالم الراى في العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و في صفة ابن عباس كان على صلعة الرب من مسلك وعند الرب ما يطبخ من التمر هو الداس ايضا
ن اسمى اربة الحجر يريد عائشة تقوية للحديث باقارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار في مجلس
واحد لحوف السهو بسبب **ك** لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان يقل سيدى ومولاى فان بعض
الناس سادات على آخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى **و** فيه كان ما اصابه على به اى محسوب على بائعه **هـ** فيه عذت الشاة ^ط
اى يوم الجمعة براياها فياخذون الناس بالرباى فبذلك **ك** ونهما الحاجات اى ليرتوهم
بها عن الجمعة من رتبته عن الامراذ اجسته وثبطه وهي جمع ربيثة وهي ما يجلس الرجل عن مهامه وروى
يرمون الناس بالترابى فان صحت فخر تربيتهم للمرة من ربيثة تربيتنا وتربيتهم واحدة **ج** وانما هو
فيرمون الناس اى مكان يرمون **هـ** فيه ذلك مال راجح اى ذرير ويرى بختية وبخى **و** ح **ج**
عن ربح مال يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لها في ضمان الباى الاول
فربحها له كخسارها **ف** ملكا رجلا بكسراء وفتح موحدة كثير العطاء **ق** على ان رجلا خاصا اليه ابا
امرأته زوجها ابنته وهي مخونة فقال ما بد لك من جنوبها قال اذا جامعها غشى عليها فقال تلك

ربى

ربح

رجل

رشد
ريدا

الريخ لست لها باعل اراد ان يحل منها واصلا من تربخ في مشيته اذا استرخى ليخت المنة في يوم اذ
لما ذلك عند الجماع فيه ان سجدة كان مربدا للتيمن هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت
مرابدا المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا جلس المراد
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف ومنه حتى يقوم البول بابة يسد ثعلب مرابدة بازارة يعنى موضع قمر
وفيه يعمل ربد ابكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسيكر ويجوز كونه من الربد
الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاي ويجوز وفيه اذا نزل عليه الوحى ربد وجهه اى تغير الى الغيرة و
قبل الربد لونه بين السواد والغبرة ومنه اى قبل شربها اى الفتنة صار مرابدا او روى مرابدا يريد
اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو ومنه قام من عند عمر مرابدا الوجه لك فحضر
العصر مرابدا النعم فضلى اى التيمم لما فى الخريف وهو بالكسر عند الجمهور وفتح عند بعض ومعملة فى آخره على ميلين
من المدينة لكرب لذلك وتريد وجهه اى علمته غيرة وصار كلون الرماد وروى وهو محار الوجه فعمل
حمرته كدرة اوانه فى اوله تريد ثم تحمرا وبالعكس وفيه اسود مرابدا بوزن سحار وروى مرابدا لخمرة
مكسوة بعداء على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض فى سواد تصحيف صوابه شدة البياض
فى سواد ط كالماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة ^ط في عمر كتيلى عامله انما
انت ربدة من الربد على بالكسر الفتح صوفة قنأ بها البعير بالقطران وخرق يحلو بها الصائغ الحلى يعنى انما
نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلو بها بتدبيرك وقيل هى خرقة الحائض فيكون ماله قد خمد ونال
من عرضة وقيل هى صوفة من العهن تعلق فى اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها وجهه شبهه بها
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النعم وحكى فيها التحريك والربدة بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة
بما قبل الى ذلك هو بفتح راء وموحدة وذلك محجة موضع بثنت مراحل منها ومنه صرت بالربدة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضى عثمان شنوا عليه بانه نفي ابا ذر فبين انه انما نزل به باختياره كان بينه وبين
معاوية نزاع لانه كان كثيرا لا اعتراض عليه وكان جيش معاوية ميل اليه فخشى الفتنة فشكاه الى
عثمان فكتب الي عثمان ان اقدام بفتح دال امامضارع فيقطم الهمة او امر فوصل فقد منها فكثر الناس
على سائرته حتى خرج من مشق فخشى عثمان ما خشي معاوية فقال ان شئت تخيمت فكنيت قريبا وذلك ان نزلني ^ط فيه فوضعت
قطيفة ربيعة اى ختمت من قلوبهم كيس ربيع وعرة ربيعة ويقال للعاقل الثمين ربيع وقد رنر ربيعة واكثر
اربارا ومنهم من يقول ربيع يسمي الجوحى كيش يميز اى مكنز اعجز مثل ربيع فيه اخبر قريش ان اهل
خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوه الى قوم ليقتلوه فجعلوا يرسلون به العباس هو اما من لا رياس
وهو المرغمة اى يسمونه ما يخطه ويغيظه واما من قلوبهم جاء بامور ريسل اى سود يعنى لا تونه بدهية
واما من ربيع هو المصاب الى وغيره اى يصيبون العباس بسوء فيريد ان يتدبص كم الدوا والتركيب المكش

ربد

ربو

رلس

رلص

ربض

والانتظار فيمدد عاباء يربض الرهط اى يرويه ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض في المكان ربض
 اذ الصق به واقام ملازمه والربض التملخ الشدا حرها حتى تربض الوحش في كناسها اى تجعلها
 تربض فيروى بالياء ويحى ومنه اذ اتيتهم فاربض في دارهم طيبا اى قم فيها امنا لا ترح كانك ظلى في
 كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل امر ان ياتيهما كالموتوحش لا يبين ظهرا في الكفرة فتى رابه منهم رب
 نفرعهم شارد كما ينفر الظبي وفيه فقرة الباب فاذا شبه الفضيل الربض اى الجالس المقيم ومنه
 كربيضة العز وروى بكسر الراء اى جنتها اذ ابركت ان هو بقره راء وحكى كسرهما اى مكرها او كقدما
 وهى ابضته وحى راءى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض وحى راءى بقر ربوض وحى راءى لا تبغى راء
 الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجمهم ماداموا لا يقصدونكم وحى راءى الرابضة بملكة
 اصبط امع آدم هيدون الضلال لعل من الاقامة ايضا الجهرى الرابضة بقية حلة الحجة لا يخلو منهم الارض
 وهو فى الحديث وفيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربضين الربض الغنم والربض من
 اى يذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مريضيهما ومنه على الناس حولى كربيضة الغنم اى
 كالغنم الربض وفيه انا زعيم ببنت فى ربض الجنة هو بقره راء ما حولها خارجا عنها تشبهها بابنية حول المدك
 وتحت القلاع ومنه من ترك الكذب هو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقيد بالباطل تاكيد وقيل اخر
 عما قيد اصلا ذات البين وعن المعارض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدل هو متخفى
 كسر النفس كيلا يرفع نفسه على خصم بظهور فضله ومراربض الغنم جمع مريض بقره ميم وكسرا موضع
 الغنم وهو كالجلوس للانسان قيل كالاضطجاع له فيه وفيه فاخذ العتلة من شق الربض هو بقره راء وسكونه
 اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو الربض سواء كسقم وسقم وفيه لا يبيت عزبا وله عندنا ربض الرجل
 زوجته التى تقم بشائه وقيل هو كل من استرح اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيضة والقوت
 وفى حاشا الساعرة وان تنطق الروبيضة فى امر العامة وضربا لرجل التاف وهو مصغر الرابضة
 وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير وفى حاشا
 لباية انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى خضة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعل المبالغة
 فى قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة وفيه اسباغ الضوء وكثرة الخطا
 وانتظار الصلوة فذل لكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال الكثرة
 القتيبي اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى نفر كل منهما استعدادا لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها
 كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى تكفه عن المحارم ومنه ان يربط بى
 قال زين الحكيم الصمت اى اهدم وحكيمم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شداها ومنعها وحى راءى
 الشعبى كان لغا جارا يربط بالنهرين ط فذل لكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لاهلها شدا طرف الشيطان

ربط

عن النفس تمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الأكبر لما فيه قهر عدو الله وفير ياله بهم وليلة في سبيل الله
خير من الدنيا أي ارتباط الخيل في الثغر المقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على فضيلة
من المعركة ومن انتظار الصلوة لأن هذا في حق من فرض عليه الربطة بنصبه لا مام من شتين فدلك الرباط
شتين مفعول ذكره وفاء الإشارة إلى الانتظار لأنه حين قيل الثلاثة والرباط لغة الحبس هو المراد
هنا قيل أي المأمور بقوله رابط أو قيل الرباط الأفضل وفيه ولقد همت أن أربطك بكسر موحدة
نش وحكي ضمها ن قيل أن الجن أجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنع أن يعود إلى
أصله فيأتي اللعب فيه أن رويته ممكنة وقوله من حيث لا تروهم على الغالب قيل أن رويتهم في صورتهم
مستغنة إلا أنبياء ومن خرجت له العادة وهو مردود وفيه ضربت عليه شرفا هو الأرض السريعة
أي حبست نفسي عن الجري الشديدا استبقى نفسي بغير فاء أي لئلا يقطنني البهس وربطها في سبيل الله
بفتح باء أي عدها للجهاد واستدل به الحنفية لجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور وأولو حق الظهور
بأعانتها للأنزاع وحق الرقاب بالأحسان إليها فلفها وقيام مؤفاج وهو فربط له بفتح باء وضع
الرباط وهو ملازمة العدو وفي الجهاد غر وربطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله أو كل العبادات
رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباطا وربطة ثم ربطوهي ما ارتبط من الخيل ^{بفتا}
للقاتل الواحد ربط وربط للأمر جاشه أي حبس نفسه عليه والربط على الأمر تسديده وتقويته
فيه وأمر وترجم أي أخذ ربع الغنيمة ربت القوم إذا أخذت ربع أموالهم أي لم أجعلك رئيسا مطاعا لأن
الملك كان يأخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون أصحابه ويسمى لك الربع المربع ويزيد في كل ومنه في
لعدى تاكل المربع وهو لا يحل لك في دينك وشأن الرؤس فينا يقسم الربع واحد من أربعة وفي
عمر بن عيسى لقد رايتني وأنا في ربع الإسلام أي تقدمني ثلاثة فيه وأنا رابعهم وفي السقط إذا
في الخلق الرابع أي صار مضغتي في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة
وفيه حدث امرأة حديثين فان أبت فأربعها هو مثل يضرب لبليل لا يفهم أي كر القول عليها أربع
مرات وقد يروى بوصل همزة أربع بمعنى قف واقتصر بقول حدثها حديثين فان أبت فأمسك
ولا تشعب نفسك وفيه فجاءت عيناه بأربعة أي بداموع جرت من فواحي عينيه الأربع وفي ح
طلحة أنه لما أربع يوم أحد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع أي أصيبت أربع راسه وهي فواحيه
وقيل أصاب حمى الأربع وقيل أصيب جبينه وفي ح سبيعة لما تغلت من نفاسها تشوقت للخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم أربع على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها بعد الأربعين توقفت
عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع إذا وقفت وانتظرت وعند من جعلها إذا ما
نفسه عن نفسك وأجرجهما من بؤس العدة وسوء الحال من ربع إذا أخصب ربع إذا دخل في الربع

ربع

تشوق
تشوق
تشوق
تشوق

ومنه فانه لا يربح على ظنك من لا يحسن منه امره اي لا يحسن عليك ويصبر الا من يجهل امره
وحيلة الربعي علينا اي ارفق واقصر وحيلة اي نفس جعل رزقه كافا ربعي في همت ولم تترك اي اقصر
على هذا وارضى به ان اربعوا على انفسكم بجهرة وصل وفتح موحدة اي ارفعوا بانفسكم خفض الاصوات
فانكم تدعون سميحا قريبا **ك** فان الله معكم اي بالعلم **هـ** وتشتروا ما سقى الربيع ولا ربعا الربيع النهر
الصغير والاربعة جمعه **ط** كصيب انصاء **هـ** ومنه بما ينبت على ببيع الساق وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة **و** ح فعل الى الربيع فتظهر **ح** كافوا يكون الارض بما ينبت على الاربعاء اي بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتوبها ما ينبت على الانهار والسواقي **ن** ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربيع بضم راء وحذف ياء **هـ** اجل القرآن ببيع قلبي جملة ربيع الله لان الانسان يرتاح قلبه في
الربيع من الازمان ويميل اليه **ط** كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله وحياء الارض كذا القرآن يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف وينزل به ظلمات الكفر والجهل والهموم **هـ** اسقنا غيثا مريعا
اي عامرا يغني عن الارتياح والتجعة فالناس يربعون حيث نشاء اي يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال في
طلب الحلاوة او يكون من ربيع الغيث اذا انبت الربيع وفيه تجمع في مترق الربيع والمترق والمترق موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الامصار وبيع بكسر ميم مال موزع
بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة وفيه لمجد الاجل ربا عيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكن
الرباع والانتى رباعية وهو مخففة ياء وذا اذا دخل في السنة السابعة **ط** وفيه جواز قرض الحيوان
خلا فلا يبي حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكانه لا اخلاق **هـ** مري بنيت ان يحسنوا غداء ربا عهم هي بكسر راء جمع ربيع وهو ابل ولد في
الربيع وقيل ما ولد في اول البتاج واحسان غداها ان لا يستقص حطبها تهاش ومنه تفنخ الربيع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويحج في **هـ** ومنه كانه اخفاف الرباع **و** فاعطاه ربعة يتبعها اظفارها
هو تانيث الربيع **و** ح ان بني صبية صيفيون اقله من كان له ربعتون الربيعي ما ولد في الربيع وهو
مثل للعرب قد يمر وفيه في صفة ناقة انها لم رباع وسباع هي نوقا تلد في اول البتاج وقيل ما يبكر في
الحمل ويروي بالياء وفيه وهل ترك لنا عقيل من ربيع وروى رباع الربيع المنزل ودار الائمة وبيع القوم
محلهم والرباع جمعه **ك** من رباع اود وركسر راء جمع ربعة محلة اودار فاود ورتاكيدان من كان
له شرايك في ربعة او غل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكن الربيع **ش** وقبل ربوعها هي جمع
ربيع وهو الدار **هـ** ومنه ارادت بيع رباعها اي منازلها **و** ح الشفعة في كل بعة او حائط او ارض الربعة اخص
من الربيع وفيه ثمرة عابثي كالربعة هي اداء مبيع كالجونة وفي كتابه للمهاجرين الا نصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال
لقوم على رباعهم ورباعتهم اي استقامتهم يريد انهم على امرهم ان كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التي هو رابع

ربا

الخبثاء المتلصصون على اسوقهم الخطاين كذا روي بموجبة فشناة وأراه بالعكس يقال ذبب ريبال لصر ريبال
ومنه اسد ريبال لانه يُغَيَّرُ وحده والياء زائدة وقد يجر منه كانه الريبال المحض ولي لاسد والجمع الرابيل
والربا بيل على الصبر وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفي الشرع
زيادة على الاصل من غير عقد ارض فهو **رب** ومنه من اجبى فقد اربى ومنه صدقة فربو في كف الرحمن
ن اي يعظم اجرا او جنتها حتى تنقل في الميزان واراد بالكف كالمائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **له** وفيه
الفردوس ربوة الجنة اي ارتفاعها في الضم والفم ما ارتفع من الارض **و** من اربى فعليه الربوة اي من تقاعد عن أداء
الزكاة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروي من اربى الجزية فعليه الربوة اي من امتنع
عن الاسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكاة **ش** الربوة مثلثة السراء وهذا
بان يؤخذ شرطه **له** في كتابه في صلح بخران ليس عليهم ربيية ولا دم قيل انما هي ربيية من الربا واصله الواو
اي سقط عنهم ما استسلفوه في الجاهلية من سلف اوجوه من جناية والربيية مخففة لغة في الربا وقياسه
ربوة وانما الرواية ربيية بالتشديد ووجهه الزمخشري بانه فعولة من الربا كالسريية فعولة من السرى وفي
ح الاضمار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا التريين عليهم في التمثيل اي لتضاعف وفيه مالك حتى
رابية هي التي اخذها الربو وهو النجم وتواتر النفس الذي يعرض للسرع في مشيه وحركته **ك** الاربا من
اسفلها اكثر اي زاد من اسفل القيمة واكثر بالرفع **ط** اي الاربت اي ارتفع الطعام من اسفل القصعة
ارتفاعا اكثر واسنادا الى القصعة مجازي قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم تكرر فليد
بثالث وروي بثلاثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اي اصابه الربوة اي علا نفسه وضاق صدره قوله وليس
بناخ اي لا يمكنه النعم فيعذب بادل قوله كل شيء بالجر بدل من الشجر بقدر من الشجر **و** يجوز نصبه للتميز
ك كان البيت مرتفعا كالرابية هي ما ارتفع من الارض **و** ما اتيم من ربا ليربوا من اعطى يبتغي افضل
من ذلك فلا اجر له عند الله **فيه** **ن** الربية بضم راء وخفة لغة في الربا في النسيئة اي الربا الذي
عز في النقد بين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت في النسيئة **و** فيه لا ربوا فيما كان يد اريد يعني لشروط
المساواة في المتفق واختلاف الجنس في التفاضل **و** فيه اخر ما نزلت آية الربا فندعو الربا والربية وهي الذين
ياكلون الربوا لا يقومون الآية فهي غير منسوخة ولا مشتبها فلذ المفسر ما النبي صلى الله عليه وسلم فانزكو الحيلة
في جعلها وهي المراد بالربية **و** فيه اربى الربا الاستطالة في عرض المؤمن هي ان يتناول منه اكثر مما يستحقه
ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله
بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان كى الواحد يحل عرضه وكبح الشاهد على خائن **ج** ولا الربا هي
التي تكون في البيت لاجل اللبن **خ** اخذة رابية زائدة على الاخذات **و** ربت انتفخت واهتزت بالنبات
وبالجر ارتفعت **و** هي اربى من امة اي اذا كان بينكم وبين امة عقدا وحلف نقصتم ذلك وجعلتم مكانهم

المراد بالربا
بالضم واللام التي
بوراءا بينا نسف
الى السرك
من تغيب النسب
على ما يعنى

امة هي اكثر منهم عدد الوباء الكثرة والوفعة اي اغنى واعلى نكدا رابيا طافيا فوق الماء **باب الراجع لتمام**
نه تنب رتوب الكعب انتصبا ينتصب الكعب ارميته وصفه بالشمامة وحدث النفس منه
ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واجارا المنجنيق قمر على اذنه ما يلتفت كانه كعب تب وفيه من
مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الوفيعة اراد بها الغزو والجم ونحوهما من
العبادات الشاقة وهي مفعلة من تنب اذا انتصبت ثما وفيه فمن مات في وفقاتها خير من مات في مراتبها
هي مضائق الاودية في حوزة **ط** السنة الواثبة مادام عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الوتوب
الثبوت **الذام ج** ومنه قوائم منبوي واتب في الجنة جمع رتبة **نه** فيه راي جلا ارت يومه فاحوه الكدر
من لسانه عقدة وحسبة ويحجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا ترجع
لا تغلق **ع** ارتج الباب غلقه **نه** ومنه امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اغلاقه **وح**
فقال لا الضالين ثم ارتج عليه اي استغلق عليه القراءة ويقال للباب راج **و** منه جعل ماله في
رتاج الكعبة كني بالباب عنها وجمعه **رج ج** اي جعله هدية لها او كسوتها والتفقه عليها **نه** **وح**
بنو اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رتجهم اي ابوابهم **وح** ارض ذات تاج **و** رتج بكساء اطير في المنة
فيه لسقيا غيثا مرتعا اي يلبث من الكلاء ما ترفع فيه المواشي وتعاة والوتع الاتساع في الخصب وكل
مخصب **رتج و** منه فنهو المرتج اي من تحيل كابه **رتج و** ح في شيع ورتي ورتج اي نعم **وح** اذا مر
برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالوتع في الخصب من يرتع حول الحمى اي يطوف
به يد رحوله **وح** عمر ارتج فاشيع يريد حسن عاينته للوحية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتج وفيه سمي
القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب في ايها كنت ترتع من الافعال فيه تشبيه الثيب
بالشجر الماكن فها والبكوبضة **ط** ما للوتع قال سبحانه الله الوتع ان يتسع في كل الفواكه والخرج الى المنزة
الارياض والمياه كعادتهم في الرياض فاستعمل في الغزو والثواب الجزيل **ج** ومنه ترتع وتواس في رواية من ارتع
بعيرة اذا ارسله في المرتج اذا اتسع في الخصب **فيه** رتقا ففتقناها اي صمتين ففتقناها بالمطر والنبات
او واحدة فجعلناها سبعة **فيه** رتكا لبعير واركته **نه** يوتكان بعيرهما اي يحلانها على السيلويج
يقال رتك يوتك رتك **فيه** كان يوتك آية توتيل القراءة الثاني فيها والقمل تبين الحرم وفي الحرم
نسيمها بالشعر المزل هو المشبه بنور الاحوان ثل القراءة وتوتل فيما شئ كل في كلامه توتيل او توتيل
على الشئ وفي المصاييح وتوتيل قبل التوتيل تبين الحرم وفي التوتيل عدم الجملة وقيل هما سوا **ع** وتوتلنا
توتلا اي توتلناه مر تلاتا وهو ضد المحل **نه** فيه في كل شئ صدقة حتى في بيانك عن الارتم كذا روي
فان صح فعله من رمت الشئ اذا كسرت به معنى الارت وروان كان بمثابة فيجي وفيه النهي عن شد الوتات
هي جمع رتبة وهو خط يشد في الاصبع لتستد كالحاجة به **فيه** الحساء يوتوفوا اذا كثر من اي شئ

رتب

رت

رتج

رتع

رتق

رتك

رتل

رتقر

رتا

ويقويه وفيه ادنى يا فاطمة قد انت رتوة اى خطوة وروح ما ذانه بتعلم العلماء يوم القيمة رتوة اى
 بومية سهم وويل او مدى بصرا اقال ومنه ح ارجل في غيب الارض ثم يبدد رتوة **باب الرأى مع**
 واشرب التين من اللبن ثبته اوصى بها الوثنية اللبن الحليب نصبت عليه اللبن الحامض فتوب من سباعته
 وفي المثل الرثينة نفس الغضب تكسر وقد منه **فيه** عفت لكر
 عن الرثية وهي متاع الميت الذين يروى الرثية طصواب الرثية بورن الحررة ومنه ح رثية اهل النحر
 وكان آخر ما بيني ذلك ورح يوم نهار ولد هو لا يخطر الكرم رثية واخطر ثم هو لا سلام وجمعه رثات ومنه
 ح فجمعت الرثات الى السائب وفيه عندك متاع رث مثالي رث اى فواش خلق بال وفيه ارثت يوم
 احدا لا رثات ان محل الجميع من المعركة وهو ضعيف فلا تخفنه الخراج والرثيث الجرح كالمثرت ومنه ق وان
 رثية اى ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الوث الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل قد
 حاجته وطل انتظاره اى حاجته جوائحه ومطلته مبريد المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد
 حاجته جوائحه كفاعتروا بدينهم اى بد نوبهم في صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للوثع متحلا
 للائمة الوثع بفتح ثاء الداء والشرة والحرص ميل النفس الى في المطامع **فيه** خير الخيل الا رثه الاق
 هو الذي انفه ايضا شفته العليا وفيه بيانك عن الا رث صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
 لافة في لسانه لو اسنانه واصله من ثير الحصا وهو مارق منه بالاخفاف او من رثت انفه اذا كثره
 حتى ادميته فكان **فيه** قد كسر فلا يصح ويروى بمشاة ورف **فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطرة
 بقلاح لبري قالت بعثت به مريثة لك من طول النهار وشدة الحر اى فجعالك واشفاقا من رثي له اذا
 رق وتوجع وهو مصد كالمغفرة وقيل صوابه مائة من رثيت الحى رثيا ومائة رثيت الميت مائة
 ومنه ح ففى عن الترتي وهو ان يندب الميت **ل** يوتى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفى هو من
 قول سعدا والنهرى ان توفى بكسر هـ وفحها فمن كسر قال انه اراد التلطف بعد الحج بمكة فخشى عليه ان
 يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعدا بلا عذر ومات مريثة بمكة فحذية حطف على قول وقدر
 في المياض ورثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن حولة بفتح راء وقهر ولفظ ما خفي لبعض بكسر راء خفة
 مثلية ومنه اخافة والمراد فوجعه وخرنه عليه لموته بمكة بعد الحج منها كمدحة ذكره عنه
 الباعث على تجميع الرثان انه منى وذكره الحسن بن نظم الشعرفيه من غير تجميع الحزن واطهار التبرم ولا كفا
 غير منى **باب الرأى مع الجليل** انا عبد بنى الموجب الوجبة ان نعم النحلة الكريمة ببناء
 من حجارة او خشب اذ خيف عليها الطولها وكثرة حملها ان تقع ورجلها ففى رغبة والعدين تصغير
 النراق بالفتح النحلة تصغير تعظيم وقد يرغب يجعل الشوك خوفا لئلا يوقى اليها ومن الترجيب ان
 تعد بخشبة ذات شعبتين قيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولا عظيمة ورفى جل

رثا

رثت

رثد

رثع

رثر

رثا

رجب

رج

رج
رجن

رجج

رجز

فكك فصد الرخوة

ومنه شهر رجب لانه كان يعظم منه رجب مضر الذي بين جمادى شعبان اضافة الى مضر لا يفر
عظوه وبين جمادى تأكيد لانهم كانوا ينسونه ويخرجونه من شهر الى شهر فيقولون عن موضعه العتية
الرجبية ذبيحة يذبحونها في رجب فيه الا تنقون رواجكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل جمع رجة
والبراجم العقد للتشجعة في ظاهر الاصابع **ش** جمع رجة بضم راء وسكون جيم **نه** فيه من يركب البحر اذا
ارتج فقد بوءت منه الذمة اي اضطرب بفعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض جاوړو
ارتج من الارتجاج الاغلاق فان جمع فمعناه اغلق عن ان يركب ذاعند كثرة امواجه ومنه رجع الصور فترج
الارض باهلها اي اضطرب **و** ح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه رجع على ما شيطان
الودمة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبية رجة صدره **و** ح فوج الباب جاءني غزوة **و** ح
و ح الناس حاج بعد الشيخ ميمون بن محران هم عا ع الناس **و** ح زواج عائشة كانت على
أرجوحة وروى أرجوحة الأرجوحة حبل شد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان يرك وهو فيه
ومر في الفقيه في حركات القدس من حجتين ارجحن الشيء اذا مال من ثقله وحرك ومنه في صفة السما
وارحن بعد تسوق اي ثقل مال اوردته الجوهرى في النون على انما اصلية وغيرة من رجح اذا ثقل **فيه**
لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجوة الماء الخبيث هو بكسر الراءين بقية الماء الكدرة في الحوض تختلط
بالطين فلا ينفع بها ابو عبيد الرواية كرجاجة والمعروف في الكلام رجوة الزمخشري الرجاجة المرة
التي تخرج كغلتها وكتيبة رجاجة تخرج من كثرتها فان صحت الرواية فصل الرجاجة فجاء بوصفها لانها
طينة رقيقة تخرج **و** في الحسن بن يزيد بن المهلب صب قصبا على باخرقا فاتبه رجوة من الناس
اراد رد اثمهم الذين لا عقل لهم **و** ح الوليد بن مغيرة حين قالت فريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه شعر
فقال لقد عرف الشعر رجوة وهرججة فريضة فها هو به الرجز من البحور ونوع من انواع الشعر يكون
كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائد اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى قائله
راجزا كشمية قائل نحو الشعر شاعر اخر على الواحد في الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك نحو انا النبي
لا كن باننا ابن عبد المطلب المشطور نحو هل انت الا اصبع وميت في سبيل الله ما بقيت لو بعد هما
الخليل شعرا قوله انا ابن عبد المطلب إشارة الى ريار آها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم اي تصدقها
فذكروها ياها به **و** فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو راجز سما به لان الرجز اخف على اللسان
القصيدة **و** فيه كان له صلى الله عليه وسلم من يسمى قتر الحسن جميله **و** ح ان معاذ اصابه الطاعون
فقال ابن العاص ارا لا رجزا وطوفانا فقال ليس بجز ولا طوفان هو بكسر الراء العذاب الا شعر والذنب
ورجز الشيطان مساو سمن كانوا يرتجزون فيه جواز لا شعرا في حال الاعمال الاسفار واقفوا على
شرطية القصد في الشعر فلا يكون ما ورد مؤونا شعرا **ط** الطاعون رجوه عذاب انزل على من امره ان

في الحق كقراءة اصل الايمان نكوار الكلام جبر بعد خفاء **ن** وحل على اشباع المداء حكاية صوته لغير الراجحة
 طوي وجون بالقران اي يوددون الحرف كقراءة المصارى **ن** نفل في البناء الوبع وفي الرجعة الثاني قد
 شرحه في البناء **و** منه من عليه حج او زكاة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اي الود الى الدنيا الحسن العمل
 ويستدرك ما فات **و** الرجعة مذهبهم من العرب طائفة من اهل البدع والا هواء يقولون يرجع الميت
 الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الواضعة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستغرق في السحاب
 فلا يخرج مع من يخرج من ذلك حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المدين حسب السؤفوله تعالى
 حتى اذا جاء احدكم الموت قال بارجعون يريد الكفار فحمد الله على الهداية والايمان **و** فيه قال للجلاء
 اضرب رجلا يدك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان رفع يديه عند الضرب فقال رجعا
 الى موضعها **و** فيه انه حين نعى اليه فتم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
و منه في تمام عثمان للاربع فاسترجع ما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اي نصيبي بدل
 اربع ركعات كعتان **و** منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة او عداها مصيبة
 ظنا منه لا يسلم من افلح **و** منه غير استرجاعه **ن** نهي ان يستجني رجوع او عظم هو العذرة والروث
 لانه رجع عن حاله الاول بعد ان كان طعاما او علفا **و** غزوة الوجع وهو ماء لهزل **ن** يلقى بالوجع
 جنس الفرس والعظ جميع المطعومات المحترقات كجزاء الحيوان اوراق كسب **و** علف العظم بانه زاد الجن
 وقيل لانه يוכל في الشدائد الوجع بانه علفه واجمور وروى انه يجدن على العظم لما كان عليه ولم اكل
 وعلى الروثة حيا كان عليها يوم اكلت اجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون ويتكلمون **و** فارجع الى
 اي موضع ناجيته فيه **و** فيه واحدان ين هب الى قمى المنة يوجع اي اجمعنا من المسجد الى منزله ولا يريد
 الذي هب الى المدينة والرجوع منها الى المسجد في الاخرى عن عون **و** فيه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب
 اي تصيروا بعد موافق هذا اي بعد موافق الخليل للقتال يضرب استيناف مبين للاترجعوا او حال الوفاة
 بالكفار في القتال **و** فيه فلما رجعنا سلمت عليه اي اجمعنا من عند النجاشي الى المنة **و** فيه فلم يرجعنا
 بفتح ياء وكذا فلا ترجعوا الى الكفار وهذا لا ينافي في الصلح بان لا ياتي احدنا رجل الا ردته وروى احد
 بدل جل فهو من باب شخ السنة بالكسرة في ثوبه ثوبه اي في ثيابه المدة **و** باب رجوع النبي صلى الله عليه
 من اهل حزاب بفتح حيم **و** الوجع الطاعون **ن** او يرجع بمانا الى بفتح ياء وحكى الفهم من الارجاع من فقهه فو
ن هناك تراجعوا الحد اي اقبلت على الرضيع ثم دته وكانت اوله لا تواد اهل الكلام فلما تكرر
 الكلام علمت انه اهل له **و** فيه فلما رجع عليه السيف روى في ثوبه بالقاء والسيف
 اي في ثوبه ليضربه ورجع متعلما بعمارة **و** فيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه **ط** ارجعته
 باشباع الكسرة ياء ووللتقي او شرطية محذوفة الجواب اي كان اولى **و** فيه ان شتم رجعتا البنات

رجف

ان شئتوا نعطكم شيئا رجعت الدنيا بعد فان هذه الساعة ما حضروا شيء **نه** فيه اذ كروا والله جاءت
الواحدة تتبعها الرادفة الواجفة النخبة الاولى التي يموت لها الخلاق والواحدة النخبة الثانية التي يموت لها
يوم القيمة **ط** وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما
من احوال القبر والقيمة **نه** واصل الرجف حركة ولا اضطراب منه فوجع به رسول الله ترجف بها
بوادرة **ك** بضم جيم اي يخفق ويضطرب جمع اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب ورجع بتلك الحالة
او تلك الايات تضطرب لخمته بين المنكب والعنق **ط** ترجف باهلها اي تنزل تضطرب بسبب اهلها
لينفض الى الدجال الكاف والمنافق **ن** ومنه رجف به الرجل روى خفي اي شراك **و** منه فاخذني
رجفة وروى جفة وهما بمعنى الاضطراب **قا** ومنه والمرجعون في المدينة يرجفون اخبار السوء
عن سرايا المسلمين ونحوها **ش** من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر
لا اصل له **و** الا راجف لطارية اي احاديث اصل لها **نه** فيه نهي عن الترحل الا غلب الترحل الشري
الشعور وتنظيفه تحسينه كانه كوة كثرة النعم والرفعة والمرجل المسرح المشط ويتر في مشط **و**
فيه كان شعرة صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديدا للجمودة ولا شديدا للسهولة بل بينهما
ك شعور رجل بكسر جيم قيل يفتحها اي مسترسل **شفا** اي الذي كانه مشط فتكسر **ش** فان ذامو
ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي جل الشعر **ك** ومنه كنت ارجل باسه بضم هزة وشدة جيم **و**
اراد الحج فوجل بالتشديد اي مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المتوجلات اي المتشبهات بالرجال في
زخيم هيثانهم وروى لعن الرجل من النساء اي المتوجلة ويقال امرأة رجلة اي متشبهة بالرجل في
الراي المعرفة وهو محمود **و** منه ان عائشة كانت رجلة الراي **ط** لعن الرجل بضم جيم **نه** فارجل
النهار حتى اتى بهما اي ما ارتفع النهار تشبها بارتفاع الرجل عن العبي **ك** سرقوا منظور فيه باليس
بسرة انما هو حراية فاحيت كانهم فعلوا بالواي مثله **نه** وفيه فخر عليه جل من جواد ذهب هو
بالكس الجواد الكثيرة **و** وفي القصص لما عوفي اوب من البلاء ورج عليه عبيدة ومواسيه واكادوا
مشاهمة معهم امطر عليهم جوادا من ذهب مرفج **نه** ومنه كان نبلهم رجل جواد **و** دخل مكة رجل
جواد فجعل غلاما نيا ياخذ من منه فقال لو عكوا العواخذة كوهه في الحرم لانه صيدك هو
بكسر راء وسكون جيم هو من الجواد كالجاجة الكثيرة من الناس **نه** الرويا الاول عابروهي على رجل
طائر اي طائر جل قد جاز وقضاه ماض من خيرا وشرا انه هو الذي قسم الله لصاحبهما من هم
افتهما اذا افطار سهم فلان في ناهيتهما اي قع سهمه وخرج كل حركة من كفة او شئ جري الله هو
طائر يعني ان الرويا هي التي يعبرها المعبود الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت
يسقط ما يكون على طائر يادني حركة وسيدتم في الطائر **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه** فيه

رجل

أهدى لنا رجل مشاة فقصتها الأكتفها تريد نصف شاة طولا فسقتها باسم بعضها منه أهدى للميخيل
 حماري أحد شقيه وقيل أي نخذه وفيه لا أعلم نبيها ملك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل مومي
 أي في مانه يقال كان ذلك على رجله أي في حياته وفيه اشتوى رجل سراويل من الكما يقال اشتوى
 زوج خفف زوج نعل وإنما هو زوجان يريد رجل سراويل من لباس الرجلين بعضهم يسمي السراويل
 رجلا وفيه الرجل جبار أي ما أصاب الدابة برجلها فلا تؤد على صاحبها واختلف الفقهاء فيه على حالة
 الركوب عليها وقودها وسوقها وفيه الجلوس في الصلوة أنه يجاء بالرجل أي بالمصلي نفسه ويؤوب بكسر الهمزة
 وسكون الجيم يريد جلوسه على جلبيه في الصلوة وفيه فإن اشتد الخوف صلوا رجلا وركبانا هو جمع
 راجل أي ماش وفيه على الرجلية يوم أحد بفتح داء وتشديد الجيم جمع راجل خلاف الفارس حتى
 يضع الله رجله وروى قدمه هو من المشابهة ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالأعمال المتقدمة وتقر
 في قوله وفي شكة لا يمشى بواديه إلا راجل هم الرجال وكانه جمع الجمع قيل أراد الرجال هو جمع الجمع
 أيضا وحرارة رجل في ديار رجلا موزن رجل وكان بلديس رجلا معناه انكل مال طمعا في أن يوحى
 ويعتق من النار كغيره فقبضت رجل بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافاد فبسطتها مسا
 بالافاد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء باللمس واجيب بحال الحائل من ثوب ونحوه او
 بالخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل وفيه من كل ما بين جلبيه ورجليه أي اللسان والفرج **زرا**
 تنفي الرجل بالراء وروى بالدال كأي تنفي مثل الرجل أو أخبا ثم أي تظهره وتمييزه بقريته المشبه به وفيه
 لا تصور هذا الرجل أي عليا يوم حمل وكان بين عباس ورجل آخر ولم تسم عليا لأنه لم يلزم إلى المسجد بل كان
 نارة واسامة أخو عباس كان ملازما إلى المسجد ليس لنوعه داوة حاشا عانه وفيه خرج رجل
 فقال لهم إلى النار لعله ملك تصور رجلا وهاتم خطاب للزرة على لغفلا استواء فيه وهو مشعرا ثم
 صنفان كفار وعصاة ن ثم دعونا بأعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض وفيه ما علمك بهذا الرجل
 لم يقل بهذا الرسول امتنا ناله لئلا يتلقن أكرامه فيعظمه تقليدا له وفيه فممت أن أولى عليكم رجلا
 يملككم على الحق أراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من أهل المدينة هو المهدي له أنه أورد الحديث في باب
 فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش أخواله كلب أي أمه من بني كلب فينزع المهدي في أمه ويستعين
 عليه بأخواله فيبعث إلى البايعين بعثا فيظهر المبايعون على نعت ذلك القرشي والكلام في الأبدال والقبائل
 فيبعث **توسط الرجل** من احتلوا أو عم فيقابل الصبي والمرأة **ج** افعل الرجل مجل مصغر رجل يغفل الرجل
 بكسر مي وفتح جيم قد معروف من حديثنا ونحاس أو حجارة أو خرف قيل من نحاس فقط ويتفرق في **نه** وفيه
 هل توى بجاهو بالحركة حجارة مجمعة للبناء وطى الأبار وهي الرجام أيضا ومنه لا ترجعوا قبوري أي
 لا تجعلوا عليا الرجوم وهي الحجارة أراد أن تسووه بالأرض لا تجعلوه مستقاما رفعا وقيل لا تنوحو عنه

رجم

ولا تقولوا اكلاما فيها من الرجوم السب والشترا الجوهري بروونه مخففا والصحيح تشديدا اي لا تجعلوا عليه
 الرجوم جمع رجة الحجارة الضمة قال الرجوم بالحركة القبول في الهوى بالنفع والحركة الحجارة وفيه خلق الرجوم
 ذينة للسوء ورجوم الشياطين علامات هو جمع رجوم مصدر رمى به ويجوز كونه مصدر لاجتماع معنا
 ان الشهاب تنقض منفصلة من نار الكواكب نورها لانهم يرجون بانفس الكواكب لها ثابتة لا تزول كفسر
 توخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحذر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجوما بالغيب ما ينفذ
 للنجون من احد من الظن الحكم على اتصال النجوم افتراقها واياها هو عن الشياطين لانهم شياطين انفس
 فوى من اقبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقبس شعبة من البحر للنجوم كما من الكامن ساحر
 والساحر كما فعل منما يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كما فان رجوما مصدر
 فتكون راجمة محرقة بشبهها لانها تفسد ما قيل اسم جمع جمع يفتح راء فتكون هي بانفسها راجمة وخلق
 النجوم لثلاثة فمن تاول غير ما قلنا خطأ هذا من احسن ما يورد به على النجوم قيل ان راد الكواكب الظاهرة
 فهي على الاصح توجعها من زمان عيسى الى الان فينافي قول الارصاد المقتضى ثبوتها في ماكنها وانها
 لا يفقد منها ولا هي توجع الى مواضعها ولا لوانها واجيب ان الرجوم شهاب يخلق وفيه رجمتها السنة
 قصته ان عليا جلد شراحة يوم الجمعة ثم رجما فقبل له اجتمعت بين حدين عليها فقال جلدتها
 بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك رجيم ملعون وشيطان رجيم
 مرجوم بالكواكب والرجوم بالهجرة وبالشتمه ورجما بالغيب اي ظنا وحدا في لا يخبر
 الناس ولم على اخرهم فان الرجى للماشية عليها شديدا كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها واساء
 عليها وشاة راجن داجن افة للمنزل والرجى الاقامة في المكان وفي ح عقان غطي وجهه محسما
 بقطيفة حمراء رجوان اي شديدة الحمرة معرب رجوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو رجوان
 وقيل هو صبيح احمر يقال له الشاسج وثوب رجوان بالاضافة اكثر ما يورد في هذا الموضع يشبه المهور
 فاخرناه وجمعناه هنا في ح مالك ارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره والار جاء الناحية
 وهو مهور ومنه المرجئة فرقة يعتقد ان الله لا يضر مع الايمان معصية اي رجا الله تعالى
 على المعاصي اي اخره عنهم هو يجر وتوكة من رجيته وارجائه اخرته ط ومنه صنفان من امق لا
 لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هو القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط
 فان لا اكثر ذكره وانما هو الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجادات لانهم يؤخرون تعذيب الله
 ويرتكبون بالكبائر وهو خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلافنا وهو في طرفي اوط
 وتفرط ثورا لا صوب ان لا يسارع الى تكفيرها هل الاهواء لا يهمل لا يقصد ان اختيار الكفر قد بدل لو اوسم
 لكن اخطا ولو اولو او ياول قوله لا نصيب لهم بقله ظلم فيه لا بنفيه واللعن تغليظك ومنه يبينان

كذلك نسخ

رجن

رجا

وقيل **تجلى** أي تنزلهم المراحل وقيل **تجلى** معهم فخرجوا وتزل معهم إذا نزلوا وفيه وعليه **مرط** مرط **رجل** أي يستر
 فيه تضاد **الو حال** **ل** يفتح راء وحامطة وروى جليروى صور الرجال الصواب **الاول** **ل** ومنه عليه
 هذه المرحلات يعني المروط المرحلة وتجمع على المراحل **و** منه ح حتى يبني الناس بيوتاً يشتمونها وشي المراحل
 وذلك العمل الترحيل **و** فيه لتكف عن شتمه ولا رخصتك ليسيغى أي لا علونك به من حلت به بما يكره أي كفته
ل لا تشد الوحال **لا** إلى ثلاثة مساجد هي جمع حل شدة كناية عن السفر المستثنى منه خصوص المسجد
 فلا تمنع الزيارة صالح حي وميت وقريب وطلب علم أو تجارة أو نزهة ويتفرق في شدة **ش** شد الوحال **روى**
 جاء جمع حل معنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو جليمر وهو المعروف في الحاشية
 شدة صلاً بمعنى شديداً **ل** وفيه الرحلة في المسئلة بكسر راء الازقال وفتحها المرة وبضمها **و** فيه فاقبل **ال**
 يرحلون لي يفتح ياء وخفة حاء أي يشدون الوحل ولا يذرب تشديد جاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فحلوه
ان وروى اللام لبعض واللام أجود **و** ثم رحل أعظم بعير أي جعل عليه حلاً **و** فيه فأصاك **ش** شتم في رحله
 حتى خلص فصل السهم إلى كتفه هو في معظمها بجاء وكفه بتاء ففاء وفي بعضها راجله مجيئاً إلى كعبه بعين
 فهو حدة **والاول** الصحيح لأنه يمكن أن يصيب على موخرة الرحل فصيب إذا انفذه كلفه **ج** ومنه اطيح **ال**
 وهو تمثيل لعظمة الله بلشيبها بامر محسوس **ل** فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ **ص**
 به تعالى فيقال حل حليم لا يقال رحمن **و** فيه ثلث ينقص من العبد في الدنيا ويترك في الآخرة ما هو **عظم**
 الرحمن والحياء وعنى اللسان الرحمن بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرء بقسوة القلب قاحلة أو
 وبسط اللسان من الزيادة **و** منه مكة أم رحوى أصل الرحمة **ل** هو بضم راء وسكون حاء من اسم
 مكة **ل** وفيه من ملك دار حرمهم فهو حرد ووالرحم هم الأقارب يقع على كل من جمع بينك و
 نسب يطلق في الفرائض على أقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه
 واختلاف عقده **ل** فأنما يرحم الله من عبادة الرحماء بوضعه وما موصولة أي الذين يرحمهم الله
 هم الرحماء ونصبه على أن ما كفاة **و** فيه يرحم الله عمر ما حدث هذا من الأدب نحو عفا الله عنه
 لم أذنت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم قمصيداً لما توحش من نسبته إلى الخطاء **و** رحم الله
 رجلاً سمحاً ظاهراً أنه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من إذا تجعله دعاء **و** اقرب حامهم
 الرحمن بكسر حاء يعني القربى وهو أشد مبالغة من الرحمة التي هي رقة القلب استلزام القربى الرقة
 ح قامت الرحمن قبل هو المحارم قيل كل ذي رحم من ذوى الأرحام في الأثر وهو تمثيل عن تعظيم شأنها
 وفضل وأصلها إذا بئنا في منها الكلام وهذا إشارة إلى المقام أي قيام هذا قيام العائد من القطيعة
 ووصل الله إلى حال الرحمة ومن في الحفوشي ويحيى في ثجنة **ن** وتوسل الأمانة والرحم أعظم رهما
 فتصوران شخصين فيطالبان محققاً كل من يريد جواز الصراط **ملا** والأرحام أي اتقوها أن تقطعوها

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

رحم

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

وفيه وحقيقة سرّح على الصلوة البعيدة وهي فعولته من الدوام أي بعيدة لا رجاء يدوم فيها السير فيه
 العباس موفى دمس في أسماء تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي هو فعال من دان الناس أي قهرهم
 الطاعة من قهرهم فدأوا أي قهرتهم فاطاعوا ومنه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس ديان العرب
 وكان على ديان هذه الأمة ومنه قوله لابي طالب اريد من قریش كلمة تدبّر لهم بها العرب تطيعهم
 وتخضع لهم والكس من ان نفسه اى ذلها واستعبد لها وقيل حاسبها ط الكس العاقل ومقابلته السفیه
 فتنه بمقابلته بالعاجل لذی غلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفیه لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا
 يتقنى مخففة الله وهو اغترار مع كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من اثار
 من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى لتوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحّد
 قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادة يريد
 اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوهما وفيه ومن ان بدینهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له ديناً
 وما كان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلها من الوديع
 لان السفرة ظنة المشقة والخوف فيسبب لاهمال بعض امور الدين فدعاه بالمعونة والتوفيق واداه بالان
 اخله وماله ومن يخلفه عن سفره وفيه الخواص يرقون من الدين يريدان دخولهم في الاسلام ثم خرجهم
 منه لم يتسكوا منه بشئ كالسهم دخل في الرميّة ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابي اراد
 بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناعتهم واكل دينهم
 وقبول شهادتهم وقد مرّ على فيهم وفيه ان الله تعالى ليدّين الجماء من ذات القرن اى يقتصر بحري والدين
 الجزاء ومنه لا تسبوا السلطان فان كان لا يدفعوا اللهم دنعهم كما يدّوننا اى جزهم بما يعاملوننا به
 وفيه ان فلا تدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين
 قيل ادان مخففاً ومنه فاذا ان معرضاً اى استدان معرضاً عن الوفاء ج معرضاً اى متعرضاً لكل من يعرضه
 او معرضاً عن يقول لا تستدان او معرضاً لا اذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين نه وفيه
 ثلاثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء هو كثير الدين الذي غلبه الديون
 مفعال وفيه الدين بين يدي الذهب لفضة والعش بين يدي الدين في الزرع والابل و
 البقر والغنم يعني ان الزكاة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث وفيه لا يجمعهم ديوان حافظ
 هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واؤل من دقن الديوان عمر وهو فارسي ط
 الدواوين ثلاثة اى حوائف الاعمال ديوان لا يعبا الله اى لا يبالي بريدان حق الله على المسألة
 كرها ولطفاً وقال في الشرك لا يغفر فانه لا يغفر صلا وفي الظلم لا يتراكم ليوذن بات
 حق الغير لا يحمل فاما ان يقتص الله او يرضيه الله شمس هو جمع ديوان ووجه تسميته

ديكس دين

بجاءه قبل ان يفر
 فقال من انكر
 فزادوا من انكر
 قال ان الناس في
 لا يكونون انكر
 الا قبيلا ومواد
 لا يكونون انكر
 بكثرة واصيلا
 قوم اصابتهم فتنة
 ففروا ومروا

ح عائشة في عثمان استنابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الوحيض احوالوا عليه فقتلوه للرجيض المغسول قيد
 انه لما تاب تظهر من الذنب الذي نسبوه اليه قتلوه **و** ح الخوارج عليهم قمص **و** خضعة اي مغسولة
و ح فوجدنا رجلا من اهل بيته قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع رجاض اي مواضع اغتسل
 ان هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في واحدة **و** ح غسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا خشية يضرب
 بها الثوب في غسل **و** ح وفيه كلام في تحريف **و** ح وفيه الوحي فسمع عنه الرخصاء هو عرق يغسل الجمل كونه
 وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض يتو الشرح في نبوة **و** ح منه ح جعل فسمع الرخصاء عن وجهه
 مرضه **و** ح هو بضم راء وفتح هاء وبمد **و** ح فيه سقاء من الوحيق هو من اسماء الخمر يريد من الجنة
 والمختوم المصون الذي لم يبتذل لاجل ختامه **فيه** **و** ح تجد من الناس كل بل مائة ليس فيها راحلة هي العبر
 القوي على الاسفار والاحمال يستوى فيه الذكر وغيره وهاء للمبالغة وهي ما يختاره الرجل كونه
 على الخيابة وتمام الخلق وحسن المنظر **و** ح في ابل من الش هي الخيمة الكاملة الاوصاف الى الناس كسوقهم
 منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلاثة المشهورة بالفضيلة اول حاجة اليها احمال
 ان المؤمنين هم قليلون قيل اي الناس احكام الدين سواء افضل فيها الشريعة على من لم يرفع على صبيح
 كابل لراحلة فيها وهي التي تحمل لركب **ط** لا تحمل ما معه لا بد والتشبيه
 مركب تشيل الوجه مستخرج من عدة امور واما بيان لوجه التشبيه **و** ح **و** ح منه ح امر براحلة
 رحيل فقي على الرحلة **و** ح في خيابة ولا رحلة هو بالضم القوة والمجودة ايضا وتروى بالركب بمعنى الرحال
و ح فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة والرحال يعني الدار والمسكن للناس كل جمع حمل **ط** الصلوة والرحال
 بالنصب يتقدم صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول فلما هو انه بعد الفراق من الاذان ما سبق
 يدل انه بدل من الخيلة اجيب بخبر اذا لم يبق الصلوة والرحال اعم من ان يكون جماعة او مفردا لكنها
 مظنة الافراد والمقصود الاصل في الجماعة ايقاعها في المسجد **و** ح منه ح وتوجعون الى حالكم قوله خير من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من امال **ط** منه عيش كهموم بما اصاب الراحلة يحتمل ان يواذ به اهل
 من الطعام يصيبه ريماء وان يواذ به الحامل والاقول ولا لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع **و** ح منه
 وفي الرحال ما فيها **و** ح في حوائط الخى البارحة كفى به عن وجهه اراد به غشيانها في قلبها من جهة ظهر
 لان الجماع يعلو المرأة ويوكيها مما يلي وجهها فحيث يوكيها من جهة ظهرها كفى عنه بتحويل رحله اما نقله من
 بمعنى المنزلة ومن الرحال عن الكور وهو للبعير كالسرج للنفس **و** ح منه ح انما هو رحل سرج **و** ح في بيت الله
 وسرج في سجيل الله يريد ان ابل تركب في الحج والخل في الجهاد **و** ح فيه ان الذي صلى الله عليه وسلم محمد
 وكذا الحسين فباط في سجود فلم ارفع سئل عنه فقال ان ابني رضى فوعدت ان يجامى جيلى كالراحلة
و ح فيه تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس اي تحملهم على الرحل والترحل الارحال **و** ح في اهل الرحال

رحق
 رحل

رحق
 رحل
 رحل
 رحل

لجعل الله رحمة للمؤمنين أي صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لأنه سبحانه يشهد بها كابد الشدة
روح من لا يرحم لا يرحم بالجرم فيما **روح** رحمة تغلب على غضبي أي يعلق أرادني بإيصال الرحمة أكثر من
تعلقها بإيصال العقوبة فلن الأول من مقتضيات صفته والغضب اعتبار المعصية **ط** من لا يرحم
لا يرحم يجوز بالجرم والرفع على أن من شرعية أو موصولة ولعل وضع الرحمة في الأول للمشكلة مجازاً عن
الانعام وإرادة الخيرة لأنه لغة التعطف والرفقة أي من لا يرحم على أولاده لا يرحمه الله وتقديره خلقه
الصغير وأطرافه على الشفقة جازاً وكذا ولد الصديق وغيره وبالشبهة حرام وفيه ما قضى خلق
كتبت حتى سبقت غضبي أن بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كنا أي يعني قسطنطين من الرحمة
أكثر من قسطنطين من الغضب قيل ظاهراً ولا رحمة بالاجداد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب عنهم
يعني لما خلقهم للعبادة شكر النعماء وعلم أن أحد الأيقول على أداء حقه فحكم بسبق رحمة كتبه
وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحت جلالة قدسه وهو تمثيل لكثرة ما يفرس في رهاق سبقت لحدما
يعني ما أعجز من نوبها أكثر مما أعجزهم وفيه أن حتى أن ينطلق في النار هو خبر أن يوبدان الرحمة
مرتبة على أمثال مرة فلما افطما في الدنيا فيه فامتثل لأن بالقاء النفس في النار فيدخل الجنة
ببناء مجهول وفيه وصلة الوحو التي لا توصل إلا بها التي صفة للصلة أي الصلة الموصوفة بأنها
خالصة لمخفها ورضاهما لا مر آخر من خطوط منزلة عندهما بل لأن صا الله في رضاها روح لا ينزل
الرحمة على قوم فيهم قاطع رحمة لعله أراد قوماً يساعده على طيعته لا ينكرون عليه أو أراد بالرحمة
المطر أي يجس عنهم المطر بشوم قاطع روحاً من في الأرض حكمهم في السماء من عام يشمل البوالفاجر
والناطق والهمم والوحوش والطيور حكمهم في السماء ملكة قداته ونسب السماء لأنها أوسع عظمها
الأرواح القدسية أو المراد منه الملكة أي يحفظوكم من الأعداء والمؤذيات بأمر الله ويستغفروكم
من الله الكبير **و** بنى الرحمة يشرح في الملمحة من ل وفيه أن الله مائة رحمة قدس به ضرب مثل المير
به التفاوت بين القسطين في الدنيا والآخرة لا التحديد **و** روى الوحو بعضهم راء وجوز فتحه بمعنى
الرحمة قالوا إذا حصل من رحمة واحدة في هذه الدار المبنية على الأكدار السلام والقران أنواع العبادات
والنعمات وغيرها فإذن بمائة رحمة في دار القوارخ الرحمة في بنى آدم رقة القلب شر عطفه ورحمة الله
عطفه وإحسانه **و** ابتغاء رحمة رزق **و** إذا ذقنا الناس أي الكفار رحمة حيا وخصباً من بعد خيرا **ع**
و تسألون به والأرحام بالنص اتفقوا أن يقطعوا بالجواي بالأرحام **ن** في صفة الحجاب كفي
توون رجاها أي سئل رجاها وما استلار منها **و** منه حين فرغ على من رجي الجمل هو موضع دار
عليه رجا الحرب حيث الوحي وروحها إذا دارتها **و** فيه تدور رحى الإسلام لخمس استوسع
وثلاثين فان يقر لهم دينهم يقر لهم سبعين وان يهلكوا فسيل من هلك من الأمور وروى تدور

فيها ما قضى خلق

رجا

ثلاث وثلاثين واربع وثلاثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها
واصله ما يطحن بها يعني الاسلام يمتد قيام امرة على سنن الاستقامة والبعث من احداث الظلمة الى
تقصي مدة بضع وثلاثين وجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمرة السنون الزائدة على الثلاثين
باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين هي ثلاثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلاثين ففيها كانت
وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلاثين ففيها كانت وقعة صفين وما قوله يقيم سبعين عاما فان المصطفى
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك
بني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التأويل كما تراه فان
المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما ويروى نزول عوض تدويري نزول عن شيوخها
واستقرارها لان تدوير يكون بما يحبون وما يكرهون وحسب العباس ما صنع لك رحى يحيى في نقر
وقدر في حال بسطك كحسان الوحا اراد في بيان على حساب حركة الرخوية الدورية وقد مر في حسان
ع الرحا الطاحنة والخرس وكركة البعير ورحا الغيث معظمه وكذلك رحا العرب
نعم بحمد الله وحسن توفيقه الترتيب الاول من مجمع بحار الانوار في غرر النزيل ولطائف الاخبار في
العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجره من عظمه في البذل المحمي بالفتح صانها
عز الفتح اعني صولة ولافة السوء المحقة المحجة الشاهدين سيف العدل ان على اهل الايمان المسلمين على
الربا اهل الطغيان من مردة الشياطين الموزنين للمؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان
المؤمنين واح الكفر والطواغيت البغيان المهيئين شحات الاسلام وشرائع الاحكام ومعابدا للتوحيد
والبيان جازاهم الله جزاء وفاقا على المسلمين اهل الامال طهر لارض عن اجناسهم وارحاسهم وحمائلهم
بقدر احوالهم ان فيا كثيرا خيرا بادائم المعروف اكلنا شرهم وما احسنهم حولا لا يبرقوا شئت باكرهم
وتس علينا ما يزيل النعم ويوجب النقم واصح الراعي والوعية بالملك يا تواب يا حلير وذلك من بلاد الكوفة
من قطار الهند يتلوه في الثلث الثاني امشاء الله فحدث من الكتاب بالجمع الحاء المحجة الى حكا كلام المصنف رحمه الله

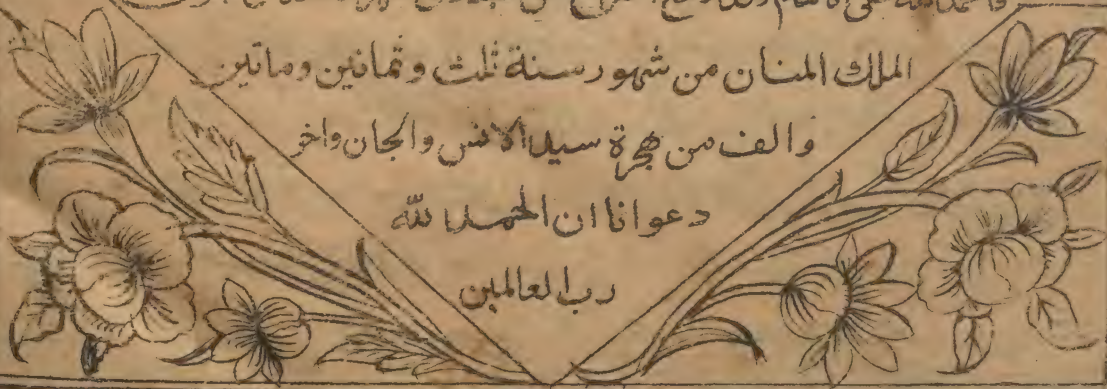
فأحمد الله على الاقام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون

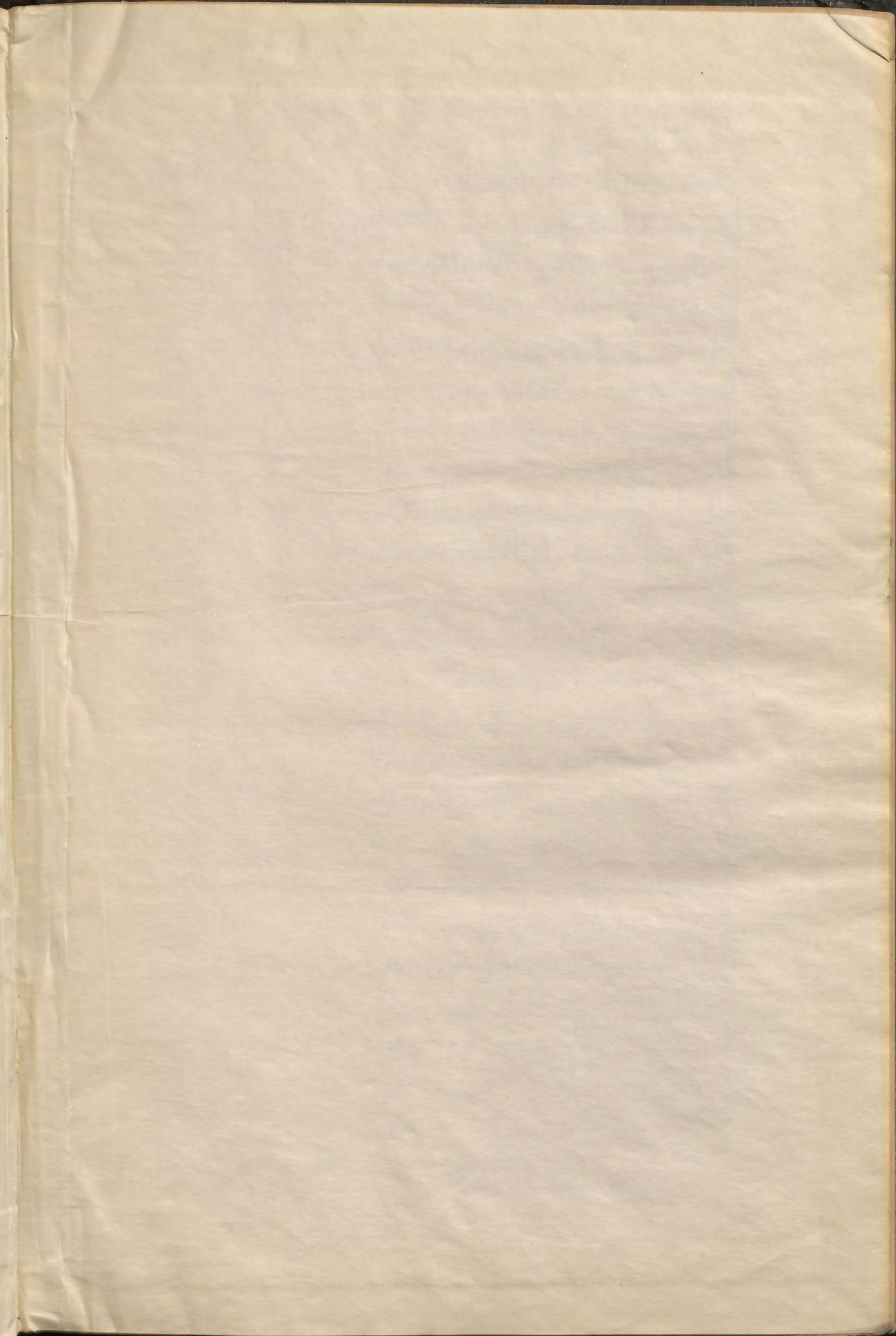
الملك المنان من شهر سنة ثلث وثمانين ومائتين

والف من هجرة سيد الاشر والجان واخر

دعوانا ان الحمد لله

رب العالمين





Author Pattar
Title Majma'

C4 .P3

